

Editorial

<https://doi.org/10.22395/csye.v10n19a1>

Durante nueve años, la revista *Ciencias Sociales y Educación* ha proyectado una pulsación, que podríamos decir un latido, en la constelación del campo fluctuante de lo que puede ser comprendido, en circunstancias específicas, como una revista científica en el mundo académico. Como se evidencia en los dieciocho números divulgados, y ahora en este nuevo, se ha publicado una serie de artículos resultados de investigación, traducciones, reseñas y entrevistas, además de contar para cada uno de ellos con una propuesta gráfica, que no es un decorado, sino una apuesta visual que dinamiza la pluralidad de contenidos de una publicación de carácter científico. Para el número diecinueve, correspondiente al primer semestre de 2021, la revista presenta siete artículos que son producto de procesos de investigación, tres traducciones del francés al español y cinco reseñas. Se ha seleccionado una serie de dibujos, considerados grotescos en la historia del arte, del neerlandés Arent van Bolten (1573-1633), escultor y pintor creador de capas, curvas, profundidades y manifestaciones orgánicas que le dan a su obra un estilo cómico y grotesco, ligado a una fervorosa fantasía de escenas bíblicas y figuras teratológicas. En la parte final de la revista se ofrecen algunas pinceladas reflexivas sobre las seis obras que acompañan el presente número de la revista.

El primer artículo se titula “Aprender sobre la marcha. Prácticas de docencia universitaria en salud pública en la pandemia por el nuevo coronavirus”. En este artículo, Cecilia Molina y María Florencia Lindardelli reflexionan sobre las prácticas pedagógicas en el contexto de la pandemia por la COVID-19, que hace un año está al orden del día y ha propiciado la puesta en marcha de medidas de aislamiento social preventivo y obligatorio en Argentina desde marzo de 2020 (como en otros países latinoamericanos). El texto examina, desde la perspectiva de sistematización de experiencias, el curso virtual Problemática de la Salud de la carrera Trabajo Social de la Universidad Nacional de Cuyo, en la provincia de Mendoza. En este contexto, se examina el impacto de la pandemia en las prácticas pedagógicas de los docentes, los objetivos de aprendizaje y las experiencias de los y las estudiantes en el contexto que ha modelado la situación epidemiológica actual. El segundo artículo, “Prácticas de cultura universitaria. El caso del ciclo de formación ciudadana de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (sede Bello)”, de Elidio Alexander Londoño Uriza y Andrés Felipe Bedoya Bayer, analiza los desafíos que ha tenido el Centro de Educación para el Desarrollo (CED) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) en cuanto al ciclo de formación ciudadana, el cual ha propendido por el desarrollo

individual y social de los estudiantes como sujetos éticos, políticos y cívicos en la convivencia y consolidación de la democracia. Esta investigación retomó material primario recolectado del Archivo de Gestión del CED de la Uniminuto y la bibliografía complementaria institucional y pedagógica en la perspectiva de la Educación para el Desarrollo (EPD). Continúa el artículo de Abraham Osorio Ballesteros y Felipe González Ortiz, llamado “Representaciones polarizadoras de niños en el mundo del narco y lo narco en la prensa”. En este artículo se estudian posturas negativas de la prensa mexicana sobre un niño sicario detenido en 2010 y un adolescente youtubero asesinado en 2017, al parecer por un líder narcotraficante. Los autores, desde una perspectiva de sociología cultural, manifiestan la intención de cristalizar ideas en los lectores que producen estigmatizaciones de los sectores más vulnerables de la población. El cuarto artículo es de la autoría de Ana María Martorella: “Investigación educativa: competencias desarrolladas en un curso de prevención en abuso infantil”. Este artículo es el resultado de una investigación educativa cualicuantitativa sobre un curso semipresencial de prevención del abuso infantil que fue dirigido, durante ocho meses, a profesionales comprometidos con la población infantil y adolescente. Aquí se resalta el interés por la resolución de la victimización infantil, la dificultad para el trabajo en equipo interdisciplinar y la deserción de gran parte de los asistentes al curso. Prosigue el artículo titulado “Concepciones de los docentes de educación superior acerca del currículo: una mirada contemporánea” de Ángela María Osorio Ospina, quien reflexiona y analiza las concepciones que tienen los docentes de educación superior acerca del currículo en la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Medellín. Se confrontan estas concepciones con la propuesta curricular de la universidad referida y se llega a la conclusión que los docentes comprenden el currículo más desde la práctica que desde la teoría. Se asimila que este está más allá de la simple planeación de clase o el cumplimiento de delineamientos predeterminados, pues la labor docente debe contemplar un tiempo conveniente para el gestionarlo. El sexto artículo, denominado “Las habilidades sociocognitivas como herramientas en el proceso de mediación” de María José Briz Clariget, analiza las habilidades sociocognitivas como herramientas utilizadas en el proceso de mediación pedagógica, que tendrán efectos en la gestión de los conflictos en forma constructiva. En este artículo se tiene como epicentro la formación y experiencia de la escucha activa y las competencias para la vida. Finalmente, la sección de artículos académicos culmina con el texto “Las prácticas socioeducativas y sus desafíos en la formación arqueológica-universitaria regional, Mendoza (Argentina)”, escrito por Leticia Saldi, Luis Mañera, Vanina Terraza y Karina Castañar. En este texto las autoras estudian las prácticas socioeducativas (PSE) en el contexto de las universidades

nacionales argentinas. Analizan, específicamente, su impacto en la reciente carrera de arqueología en la Universidad Nacional de Cuyo de la provincia de Mendoza. En este contexto se muestra la implicación de tales prácticas en la formación de un profesional vinculado con el entorno en tanto sujeto social.

Para la sección de traducciones, presentamos el texto de Gérard Chazal, llamado "Interfaces. Averiguaciones sobre los mundos intermediarios", y el texto "Cambio de perspectiva; el adentro y el afuera" de François Dagognet. Ambas traducciones del francés al español fueron hechas por Luis Alfonso Paláu-Castaño. Estos dos documentos son de crucial importancia en el horizonte discursivo de una filosofía de las experiencias del afuera que reivindica la superficie, la exterioridad y al *sensorium commune* corporal como interfaces donde la espacialidad es un efecto de remisión mixto: plegamientos correlativos entre el afuera y el adentro, repliegue del lenguaje-cuerpo-acontecimiento en la pura exterioridad desplegada. Así, el volumen de lo que está afuera remite a variaciones figuradas de lo que está adentro a la manera de una banda de Moebius epidérmica. El tercer texto de esta parte de la revista se denomina "La época capitalista" de William H. Sewell Jr., que fue traducido del francés al español de Jessica Montaña Oliveros. Sewell sostiene allí que el capitalismo debe ser comprendido como un fenómeno de época, lo cual implica un modo de vida históricamente específico y temporalmente limitado caracterizado por dotar a las personas de cuerpos más vigorosos, relacionado, además, con el incremento de esperanza de vida y el aumento de poderes sociales a nivel tecnológico, educativo y científico. En este contexto, el crecimiento económico ha puesto de manifiesto un patrón cíclico que causa la destrucción ambiental y genera nuevas formas de inseguridad y pobreza extrema. El autor sostiene que la era capitalista está llegando a su fin por sus consecuencias en la esfera humana y medioambientales de aquello que ha sido denominado el Antropoceno.

Para terminar, ofrecemos cinco reseñas. La primera trata sobre la traducción al español del libro *La mujer normal, la criminal y la prostituta* de Cesare Lombroso y Guglielmo Ferrero, publicado en 1893 y traducido del francés al español por Rodrigo Zapata Cano. La segunda reseña la escribieron Claudia Arcila Rojas y María Camila Arcila Rojas sobre el libro *Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad* del historiador israelí Yuval Noah Harari. Continúan las reseñas de los libros *Urdimbre de la imagen. Aportes para la enseñanza de la historia* de Carlos Alirio Florez López, escrita por Jesús Alfonso Flórez López, y *Compromiso y educación. Redefinición del aula como contexto de aprendizaje* de Daiana Y. Rigo, redactada por Daiana Schlegel. Por último, la quinta reseña plantea una serie de reflexiones sobre las obras seleccionadas

para ilustrar la revista del dibujante y grabador del siglo XVII, Arent van Bolten, elaborada por el editor de la revista.

Esperamos que *Ciencias Sociales y Educación* siga contribuyendo al campo de las ciencias sociales y humanas con la publicación de artículos bajo la rigurosidad de una publicación científica. Buena lectura en la constelación de los encuentros, devenires y críticas de los textos que componen este número diecinueve.

Hilderman Cardona-Rodas