

LA ILUMINACIÓN EN ALTA DEFINICIÓN

DE LA SÉPTIMA TEMPORADA DE LA TELENOVELA DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

INVESTIGACIÓN

Se analiza la forma en que los profesionales de la iluminación articulan las posibilidades expresivas de la luz para apoyar la producción española de la ficción televisiva seriada en Alta Definición.



DISTRIBUCIÓN DE ACUERDO A LAS NECESIDADES



OBJETIVO

Cómo distribuyen la luz para adecuarla a las necesidades narrativas de la escena y las exigencias técnicas de las cámaras de televisión.



RESULTADOS

Se puede destacar que la iluminación en Alta Definición de la séptima temporada de *Amar en tiempos revueltos* diferencia los distintos ambientes de la diégesis a pesar de llevar un ritmo de producción que supera el capítulo diario.



HERRAMIENTAS

El caso de estudio escogido es la séptima temporada de *Amar en tiempos revueltos* Diagonal TV para Televisión Española.



ENTREVISTAS
CON DIRECTORES
E ILUMINADORES



TRATAMIENTO
DE DATOS
OBTENIDOS



METODOLOGÍA
CUALITATIVA DEL
ANÁLISIS DE
CONTENIDO

