



# **UNIVERSIDAD DE MEDELLIN**

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR: ESPACIO PEDAGÓGICO  
PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE  
COMPRESIÓN LECTORA DESDE UN PROYECTO DE  
LECTURA INSTITUCIONAL**



**UNIVERSIDAD DE MEDELLIN**

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR: ESPACIO PEDAGÓGICO PARA  
FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UN  
PROYECTO DE LECTURA INSTITUCIONAL**

**GLORIA ISABEL GUTIÉRREZ MAZO  
HERICA MARÍA MONSALVE RAMÍREZ  
NATHALIA RIVILLAS CORREA  
PATRICIA PATIÑO ALZATE**

**Asesora**

**Marta Cecilia Ramírez Henao**

**Tutor**

**Hilderman Cardona Rodas**

**UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA  
MEDELLÍN  
2016-2017**

## **Agradecimientos**

A Dios que fue nuestra fortaleza y nos brindó todos los medios para que esta meta tan importante en la vida personal y profesional se hiciera realidad.

A nuestras familias, instituciones educativas y estudiantes quienes compartieron esta experiencia tan enriquecedora y constituyeron la fuente primordial para el alcanza de los objetivos propuestos.

A los docentes Hilderman Cardona Rodas y Marta Cecilia Ramírez Henao, nuestros asesores, por su compromiso y calidez humana, unidos a su trayectoria académica, los cuales generaron un espacio de formación muy enriquecedor al desarrollo de este proyecto.

A la Universidad de Medellín, quien con sus docentes orientaron este proceso de formación holística en pro del crecimiento del rol docente.

A la Gobernación de Antioquia que con su aporte financiero, asesorías administrativas y pedagógicas nos posibilitaron una cooperación infinita que redundará en el progreso de la región y en el desarrollo de una educación con calidad.

## Tabla de contenido

Agradecimientos .....	3
Tabla de contenido.....	4
Resumen .....	6
Abstract.....	7
1. Consideraciones generales del proyecto .....	8
1.1. Título .....	8
1.2. Tema.....	8
1.3. Pregunta de investigación .....	8
1.4. Descripción del tema de investigación.....	8
1.5. Categorías de análisis.....	10
2. Objetivos .....	11
2.1. Objetivo general .....	11
2.2. Objetivos específicos.....	11
3. Introducción.....	12
4. Marco referencial.....	15
4.1. Antecedentes legales.....	15
4.2. Ámbito local.....	17
4.3. Ámbito regional .....	17
4.4. Ámbito nacional .....	18
4.5. Ámbito Internacional.....	20
5. Marco teórico .....	22
6. Metodología .....	38
6.1. Diseño metodológico.....	39
6.1.1. Fuentes de información.....	40
6.1.1.1. Fuentes primarias.....	40

6.1.1.2. Fuentes secundarias .....	40
6.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	40
6.2.1. Técnicas.....	40
6.2.2. Instrumentos.....	41
6.3. Criterios de calidad de los instrumentos.....	41
6.4. Población y muestra .....	42
6.5. Procedimientos metodológicos .....	43
6.6. Procedimiento para el análisis de los datos .....	44
6.7. Análisis de las encuestas a estudiantes.....	44
6.8. Análisis de las encuestas a docentes.....	50
7. Cronograma de actividades.....	57
8. Propuesta de intervención.....	59
9. Impacto de la propuesta de intervención .....	91
10. Conclusiones .....	113
11. Recomendaciones.....	115
12. Bibliografía y cibergrafía.....	117
13. Anexos .....	125
Anexo A: Encuesta a estudiantes .....	125
Anexo B: Encuesta a docentes .....	126
Anexo C: Fotografías .....	128

## Resumen

Este proyecto se enfoca en dos campos de estudio concretamente. El primero de ellos es la resignificación de la biblioteca escolar para fortalecer los procesos de comprensión lectora a partir de habilidades como la lectura, la escritura y la oralidad. El segundo aspecto hace referencia al Proyecto de Lectura Institucional, como una propuesta que da cuenta de los intereses y necesidades de los estudiantes, y que por consiguiente se fortalecen a partir de los textos que contienen las bibliotecas escolares. De esta manera, es posible vincular un Proyecto de Lectura Institucional, a los contenidos de la Biblioteca Escolar, tomando como referente los Derechos Básicos de Aprendizaje y aplicar los textos pertinentes de las bibliotecas, para conseguir una transformación de los procesos de comprensión lectora y habilidades comunicativas.

*Palabras Clave:* Comprensión Lectora, Biblioteca Escolar, Proyecto de Lectura Institucional.

## **Abstract**

This project is focused on two study fields specifically. The first of them, is the resignification of the school library to strengthen the reading comprehension processes from skills like reading, writing and orality.

The second aspect refers to the institutional reading project as a proposal which describe the students' interests and needs and therefore they are strengthened from the texts that the school library contains. In this way, it's possible to link an institucional reading project to the contents of the school library, taking as a reference the Basic Learning Rights (BLR) and to apply the suitable texts of the library in order to get a transformation of the reading comprehension and communicative skills processes.

*Key Words:* Reading Comprehension, School Library, Institutional Reading Project.

## **1. Consideraciones generales del proyecto**

### **1.1. Título**

La biblioteca escolar: espacio pedagógico para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde un Proyecto de Lectura Institucional.

### **1.2. Tema**

La biblioteca escolar como un espacio pedagógico para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde un Proyecto de Lectura institucional en la básica primaria, de instituciones educativas urbanas y rurales del municipio de Yarumal.

### **1.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo un Proyecto de Lectura Institucional, a partir de la resignificación de la Biblioteca Escolar permite fortalecer los procesos de comprensión lectora en la básica primaria de instituciones educativas urbanas y rurales del municipio de Yarumal?

### **1.4. Descripción del tema de investigación**

Esta propuesta investigativa surge en la localidad de Yarumal – Antioquia, en la Institución Educativa San Luis: Sede María Auxiliadora, Sede San Vicente, y en el Centro Educativo Rural Mina Vieja: Sede Centro Educativo Rural El Bosque y Sede Centro Educativo Rural La Candelaria y se desarrolló con los estudiantes de básica primaria. Con esta se realiza un proyecto de lectura integrado a cuatro áreas básicas del conocimiento como son: Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, para las Instituciones Educativas urbanas y rurales antes mencionadas, desde los contenidos de la biblioteca escolar, con actividades de apoyo donde la lectura, la escritura y oralidad, mejoren los procesos de comprensión lectora de los estudiantes.

De esta manera, es importante estructurar un Proyecto de Lectura Institucional, para que los procesos de lectura y comprensión lectora se enlacen con el pensum de la institución, sirviendo de apoyo a los procesos educativos y que se elaboren desde los contenidos de la biblioteca escolar; esto debido a que los Índices

Sintéticos de la Calidad Educativa (ISCE)<sup>1</sup>, cuyo objetivo es evaluar procesos de lectura y especialmente la comprensión lectora, muestran bajos niveles en estas competencias, los cuales se evidencian en los resultados de pruebas saber tercero y quinto de cada año.

De ahí la importancia de fortalecer los procesos de comprensión lectora, a partir de actividades de lectura, escritura y oralidad, teniendo como principal herramienta los contenidos pedagógicos y lúdicos de la biblioteca escolar y desde allí abordar y consolidar momentos reflexivos y críticos en las prácticas de aula, con el objetivo de plantear y desarrollar estrategias que vinculen de manera asertiva dichos cambios en la lectura, que si no son analizados y comprendidos se convierten en dificultades sociales y académicas que afectan no solo a una disciplina (lengua castellana) sino a otras, pues dicha temática es de orden transversal y se asocia directamente a las prácticas institucionales, grupales e individuales.

Ahora bien, los procesos académicos en los niveles de escolaridad que actualmente se lideran en las instituciones educativas a intervenir, se han venido replanteando cada vez más con el fin de reconocer y poner en contexto las diferentes prácticas que están surgiendo en todos los componentes escolares, y, específicamente en los procesos de comprensión lectora y su articulación en los ambientes de aprendizaje, partiendo de las necesidades de los estudiantes en cada una de las áreas fundamentales.

Esto daría la oportunidad de resignificar la biblioteca escolar, como un espacio pedagógico que permitiría impulsar el proceso de lectura como elemento primordial para el mejoramiento de la calidad educativa de las instituciones y transformar las dinámicas escolares hacia el desarrollo de prácticas literarias, que propicien nuevas miradas para formar los actuales estudiantes en el desarrollo y la construcción de una sociedad promotora de cultura en torno a la lectura, que pueda cumplir con planes, proyectos y propuestas direccionadas a la normatividad y a las

---

<sup>1</sup> El Índice Sintético de Calidad Educativa - ISCE es la herramienta que nos apoya en el seguimiento del progreso de nuestro colegio. A través de ella, los miembros de la comunidad educativa podrán tener una manera objetiva de identificar cómo estamos y qué caminos podemos emprender para convertir a Colombia en el país mejor educado de Latinoamérica en el 2025. Para hacerlo, es fundamental que podamos determinar las fortalezas con las que contamos y las áreas que tenemos por mejorar. Entenderlo es muy fácil: el Índice es una escala del 1 al 10, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

exigencias de la sociedad actual, logrando así que la biblioteca escolar se convierta en un espacio pedagógico, crítico y reflexivo que forme ciudadanos competentes, involucrando su accionar cognoscitivo a razón del desarrollo cultural de comprensión de textos y contextos.

### **1.5. Categorías de análisis**

- **Biblioteca escolar:** espacio pedagógico de soporte a los procesos de aprendizaje que cuenta con recursos educativos tales como libros de texto, de consulta general, literatura y material de apoyo para las diferentes áreas fundamentales, que facilitan el acceso al conocimiento, despiertan el espíritu investigativo y fortalecen los conceptos aprendidos.
- **Comprensión lectora:** capacidad para entender lo que se lee en referencia al significado de las palabras, signos y símbolos que forman un texto. Es además una habilidad para deducir e interpretar la información implícita y explícita dentro de un escrito.
- **Proyecto de Lectura Institucional:** propuesta pedagógica desarrollada para fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje desde la transversalidad de las áreas del conocimiento, teniendo como base los diferentes textos y material bibliográfico que se encuentra en la biblioteca escolar.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Estructurar un Proyecto de Lectura Institucional resignificando el uso de la biblioteca escolar, como base fundamental para fortalecer los procesos de comprensión lectora, en la básica primaria de instituciones educativas urbanas y rurales, del municipio de Yarumal.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las prácticas que se desarrollan en la biblioteca escolar con estudiantes y docentes dentro de los procesos de comprensión lectora.
- Diseñar un Proyecto de Lectura Institucional, socializándolo en las instituciones educativas como base para el desarrollo de futuros proyectos.
- Implementar el Proyecto de Lectura Institucional fortaleciendo los procesos de comprensión lectora, a partir de actividades de lectura, escritura y oralidad, dentro de la biblioteca escolar.

### **3. Introducción**

Con esta propuesta investigativa se resignifica la biblioteca escolar como un espacio pedagógico para fortalecer los procesos de comprensión lectora, desde un Proyecto de Lectura Institucional en la básica primaria, fomentando ambientes de aprendizaje que favorezcan los saberes, apoyen, fortalezcan e impulsen las cuatro áreas básicas del conocimiento como son: Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, con base en los contenidos y materiales que existen en cada una de las bibliotecas escolares.

Así, la investigación se llevará a cabo, en el municipio de Yarumal – Antioquia, en la Institución Educativa San Luis: Sede María Auxiliadora, Sede San Vicente, y en el Centro Educativo Rural Mina Vieja: Sede Centro Educativo Rural El Bosque y Sede Centro Educativo Rural La Candelaria con los estudiantes de básica primaria; para fortalecer la biblioteca escolar como un espacio pedagógico que redunde en el desarrollo de nuevas estrategias y que a su vez permitan afianzar los procesos de comprensión lectora como un elemento esencial para la construcción de nuevas formas de acceder a los conocimientos y responder a las demandas educativas que exigen las actuales políticas en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tomando como referente el bajo rendimiento que se evidencia en los resultados de las pruebas SABER de los años 2013, 2014 y 2015 en el área de lenguaje, se requiere incluir la biblioteca escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y resignificar su papel como espacio pedagógico, donde se lleven a cabo prácticas y actividades que apunten hacia el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, donde estudiantes y docentes sean partícipes en el desarrollo de un Proyecto de Lectura Institucional que aseguren estrategias motivadoras para transformar la biblioteca, como también en un lugar funcional y práctico en la adquisición saberes.

Al hablar de bibliotecas escolares es considerable, que se vienen vivenciando procesos desligados, pasivos y poco renovadores para activar la biblioteca como espacio de transversalidad de áreas en las instituciones, debido a que tanto estudiantes y docentes han minimizado este espacio como un lugar de solo reposo para los libros, y no como un escenario donde se activan prácticas y procesos académicos y culturales que posibiliten una lectura eficiente desde los niveles literal,

inferencial y crítico, respondiendo directamente a las exigencias cognitivas estructuradas en las pruebas internas y externas, a las cuales se ven enfrentadas constantemente las instituciones educativas.

Desde esta perspectiva, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo un Proyecto de Lectura Institucional, a partir de la resignificación de la Biblioteca Escolar permite fortalecer los procesos de comprensión lectora en la básica primaria de instituciones educativas urbanas y rurales del municipio de Yarumal?, que permitirá establecer el camino conceptual y práctico del proceso investigativo.

El objetivo central de esta investigación consiste en estructurar un Proyecto de Lectura Institucional resignificando el uso de la biblioteca escolar, como base fundamental para fortalecer los procesos de comprensión lectora, en la básica primaria de instituciones educativas urbanas y rurales, del municipio de Yarumal, ya que esta competencia es un factor fundamental en la formación académica de los individuos; para lograr este propósito, se trazan unos objetivos desarrollados cronológicamente y enfocados al logro de esta investigación.

De acuerdo a lo expuesto, se incluyen en el presente trabajo teorías que sustentan el marco conceptual, como lo son las presentadas para los conceptos de lectura, definido, según Jolibert, (1995) como "...Leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas. No se trata de un educador haciendo «preguntas de comprensión» sobre un texto, son los niños que «interrogan» a un texto para construir su significado".

De igual forma Osorio (2015), indica que la lectura es un instrumento para recolectar experiencias y adquirir conocimientos, comunicar ideas y pensamientos y expresar emociones, aspectos que hacen de la lectura un acto colectivo y participativo, no lineal y sistémico.

Por otro lado, se aborda el concepto de comprensión lectora planteado por Romero y López (2009), como el entendimiento de textos leídos por una persona permitiendo la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo, esto sería la parte fundamental de la comprensión lectora.

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) la biblioteca escolar, no es un lugar en el que se depositan los libros, sino un espacio articulado con el

proyecto educativo de la nación, el proyecto educativo institucional y el currículo mismo, es en definitiva una instancia con un rol activo en el mejoramiento de la calidad de la educación que, como es bien sabido, contempla aspectos como dotaciones escolares y adecuación de infraestructura, entre otros, pero esencialmente una apuesta clara de contribuir al cierre de brechas y generar oportunidades de acceso en condiciones de equidad para todos los niños y jóvenes del país.

Es preciso reconocer que son las bibliotecas escolares, los espacios pedagógicos que sirven de soporte en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, su comprensión y de todas las habilidades comunicativas, siempre y cuando su uso sea mediado por una clara intención pedagógica.

De ahí, que la propuesta investigativa se basa en tres categorías: Biblioteca Escolar, Comprensión Lectora y Proyecto de Lectura Institucional, las cuales se abordarán desde la formulación y ejecución de una propuesta investigativa que fortalezca la comprensión lectora como una habilidad de los estudiantes y de tal manera contribuya al mejoramiento de la calidad educativa de las instituciones.

## **4. Marco referencial**

### **4.1. Antecedentes legales**

La educación tuvo un reconocimiento desde la Constitución Política de Colombia de 1991, en los Arts. 67 y 70, los cuales hacen referencia a la educación como un derecho de la persona, para la erradicación del analfabetismo y la búsqueda del conocimiento, por lo que el presente proyecto de investigación se apoya directamente en estos artículos con el objetivo de brindar a los estudiantes una educación de calidad, que permita la búsqueda constante de conocimiento.

La Ley General de Educación de 1994, en sus Arts. 5, 21 y 23 expresa los fines de la Educación, objetivos, las habilidades comunicativas básica y las diferentes áreas obligatorias y fundamentales; artículos con los cuales se argumenta la pertinencia del presente proyecto de investigación, en aras al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura.

En el Decreto 1860 de 1994, en los Arts. 4, 23, 24 y 44 se hace un planteamiento de forma detallada del servicio de educación básica, funciones del consejo directivo y académico y materiales didácticos producidos por los docentes; apoyando así la construcción de la propuesta de intervención que se propone en el presente proyecto de investigación, que busca la dinamización de las prácticas docentes y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes. Además, como se enuncia en el art. 42 y lo que se dispone en los arts. 138 y 141 de la ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Deben cumplir la función de complemento el trabajo pedagógico y guiar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) construidos desde junio de 2015 por un grupo de especialistas del Ministerio de Educación Nacional, las mejores universidades del país y maestros de diferentes regiones. Desde allí se establecen las acciones del Proyecto de Lectura Institucional, teniendo en cuenta que los DBA

evidencian los conocimientos básicos que deben adquirir los niños y jóvenes de acuerdo a su grado de escolaridad.

Desde la normatividad referenciada en este proyecto, se evidencia las diferentes apuestas que las instituciones gubernamentales y educativas han aportado al tema de investigación, el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora a partir de la biblioteca escolar, se ha convertido en tema de análisis y discusión en los diferentes ámbitos educativos. Los antecedentes investigativos pretenden dar cuenta de lo que se ha indagado acerca de este tema a través de la implementación del uso de las bibliotecas al interior de las escuelas, estableciendo las tendencias que estas tienen para acercar a los estudiantes a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tal razón en este capítulo se recopilan algunos de los trabajos relacionados con el tema de la investigación; de manera que sus aportes sirvan como referentes para el presente proyecto.

Es importante anotar que las bibliotecas escolares tienen un rol clave en el aprendizaje de los estudiantes; por eso, los antecedentes investigativos dan cuenta de los estudios y prácticas realizadas, en torno a los procesos de comprensión lectora a partir del uso pedagógico de la biblioteca escolar, para lo cual se ha considerado importante rescatar el uso apropiado de éstas, incorporándolas con otros recursos que apoyen el mejoramiento de la calidad de la educación y su enfoque en los entornos bibliotecarios.

Son indiscutibles los aspectos positivos que el uso de las bibliotecas escolares brindan a la educación, beneficios como la creatividad, el trabajo en grupo, la creación de hábitos lectores, la comprensión lectora, la relación entre el docente y el estudiante ya no como un agente pasivo y limitado a la escucha sino como un integrante importante de trabajo que se desarrolla en las aulas. El rol del bibliotecario es vital en la creación de hábitos lectores, ya que junto con el docente consolidan hábitos lectores en la comunidad educativa. Debido a esto, han sido varios los investigadores que se han dedicado a analizar y exponer la importancia de estos espacios en los ambientes académicos.

Partiendo de lo anterior, se hace una relación de trabajos de investigación desarrollados en el ámbito local, regional, nacional e internacional, que soportan dicho proyecto, puntualizando en aquellos que han sido relevantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora desde las bibliotecas escolares.

## 4.2. **Ámbito local**

Desde el municipio de Yarumal Antioquia, donde surge la propuesta investigativa, algunos docentes e instituciones se han dado a la tarea de conocer lo que sucede desde las bibliotecas escolares; para esto promueven investigaciones con el fin de hallar respuesta a las problemáticas que se presentan, y de esta manera buscar soluciones para algunas necesidades de los estudiantes.

*Biblioteca club* (Hincapié, 2015) el cual se encuentra enfatizado en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la dinamización de diferentes actividades lúdico – literarias que tiene como idea central el desarrollo integral de los educandos en todas sus dimensiones.

También se encontró un proyecto llamado *Proyecto de aula Comprensión de Lectura* (Henao, 2010); el cual tiene como finalidad diseñar y ejecutar una propuesta de aula que fortalezca el desarrollo de competencias de lecto-escritura reforzando el desempeño cotidiano de los alumnos en diferentes áreas del conocimiento.

*Vive la lectura* (I. E Llanos de Cuivá, 2014) es un proyecto desarrollado desde el programa Todos a Aprender<sup>2</sup> para implementar y complementar acciones pertinentes en pro de que los procesos de lectura, escritura y oralidad se fortalezcan y se consoliden.

## 4.3. **Ámbito regional**

En el aspecto regional, ha sido más reducido el análisis sobre la importancia de la relación existente entre biblioteca escolar y comprensión lectora.

La facultad de educación de la Universidad de Antioquia desarrolló una propuesta, *La Biblioteca Escolar, una posibilidad de tejer en las regiones* (2010), la cual se muestra la necesidad relevante de la biblioteca escolar en las regiones de Antioquia, confirmando que este espacio es un lugar propicio para conseguir que el lenguaje congrege a las comunidades.

---

<sup>2</sup> Todos a aprender: el Programa de Transformación de la Calidad Educativa, cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria (de transición a quinto) en lenguaje y matemáticas del país, de establecimientos educativos que muestran desempeño insuficiente. El Programa plantea la puesta en marcha de acciones pedagógicas encaminadas a fortalecer las prácticas en el aula, brindar referentes curriculares claros que indiquen los objetivos de aprendizaje, desarrollar herramientas apropiadas para la evaluación y trabajar en la selección y uso de materiales educativos para los maestros y estudiantes, los cuales deben estar acordes con los ambientes de aprendizajes.

Dentro de este ámbito, se encuentra además, la *Fundación Secretos para Contar* (2004). Busca potenciar individual y socialmente a los habitantes del campo, ofreciéndoles oportunidades de educación, entretenimiento y un acceso más equitativo a la información y al conocimiento, aportando a su calidad de vida, en encuentros directos con estudiantes, familias y maestros rurales que recorren municipios y veredas promoviendo la educación a través de la lectura y la escritura, llevando contenidos que posibiliten a estas comunidades integrarse en armonía al engranaje de la vida.

Un referente del Proyecto de lectura institucional: *Leer para crecer, Plan lector*, coordinado por la biblioteca escolar y los docentes responsables en cada sede y jornada de la Institución Educativa Eduardo Santos de la ciudad de Medellín. Este proyecto, propuesto de forma optativa en la institución para el año 2016, busca orientar el proceso lector mediante el diseño de estrategias que le procuren al estudiante el hábito, el gusto y la vivencia del placer por la lectura, elevando así los niveles de comprensión y análisis crítico de los estudiantes frente a todo tipo de texto para su desenvolvimiento adecuado en el medio social. Este plan está estructurado a partir de diferentes estrategias, como: hora de lectura mensual, lectura libre, producciones escritas, espacio para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, concurso de ortografía, actividades en la biblioteca, etc.

De otro lado, se localiza en la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla de la ciudad de Medellín el proyecto de lectura "*La magia de las palabras*", propuesto para los años 2010-2014; este tiene como objetivo general, promover la lectura como herramienta para el desarrollo de lectores críticos, autónomos, reflexivos, sensibles a las manifestaciones artísticas, capaces de sostener ideas propias y defenderlas; y además se traza como una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje.

#### **4.4. Ámbito nacional**

Investigando sobre trabajos realizados a nivel nacional, se halló varios proyectos que apoyan la propuesta; entre ellas, *La Biblioteca Escolar que Soñamos: hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia*. (MEN, 2014). Este proyecto pretende promover de manera práctica la equidad en el acceso al conocimiento, lo que expresa la mejor manera de integrar a

los ciudadanos, social, cultural, económica y políticamente en todos los campos de la comunidad. Una de sus estrategias ha sido implementar “la Colección Semilla”<sup>3</sup> como elemento motivador en la biblioteca escolar proyectado como un espacio pedagógico que genera impacto en el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes.

*Las letras van por Colombia* (Bancolombia, 2012), es otro de los proyectos que tiene como objetivo principal contribuir con el mejoramiento de las habilidades y competencias de lectura y escritura en poblaciones rurales de Colombia, a través de talleres de capacitación a docentes y padres de familia y la dotación de 38 bibliotecas escolares en 27 municipios, beneficiando a más de 11.973 estudiantes, docentes y padres de familia, fortaleciendo la calidad de la educación en el país y ofreciendo alternativas de aprovechamiento del tiempo libre en las comunidades donde el Grupo Bancolombia tiene presencia.

Además, se encuentra el proyecto *Mil maneras de leer*, desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde 2005. La estrategia de este proyecto es promover el uso de la biblioteca pública como herramienta fundamental para el desarrollo de las competencias de lenguaje en los estudiantes, teniendo en cuenta que una de las deficiencias más importantes de la educación en Colombia es el bajo nivel de comprensión lectora y que las bibliotecas públicas son un recurso básico para apoyar y superar este problema.

También se tiene en cuenta el proyecto *¡Pásate a la biblioteca escolar!*, el cual tiene por objetivo mejorar los aprendizajes en lectura y escritura de los estudiantes, a través de la institucionalización y el fortalecimiento integral de las bibliotecas escolares. Este proyecto se desarrolla en 458 sedes educativas de 25 departamentos del país, en un esfuerzo conjunto entre el MEN, las Secretarías de

---

<sup>3</sup> Colección Semilla: La Colección Semilla es parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura). Está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativo, que se entregaron (entre 2012 y 2013) a las sedes principales de las instituciones educativas del país, así como a algunas sedes secundarias, gracias al proceso de cofinanciación adelantado por el Gobierno Nacional. Esta Colección, además de enriquecer los espacios de aprendizaje, sirve como punto de partida para el desarrollo de las futuras colecciones, orientando a los docentes y directivos docentes en los criterios de selección que deben tener en cuenta con el fin de prevenir compras aleatorias, que no enriquecen los procesos de enseñanza. Con estos libros se espera que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan materiales de lectura, de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizando que la biblioteca escolar, el aula y el hogar, se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país.

Educación y los establecimientos focalizados, para fortalecer e institucionalizar la biblioteca escolar como un factor clave para el mejoramiento de la calidad educativa.

Finalmente, se expone el *Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas* (PNLB, 2003), es un trabajo cuyo objetivo es mejorar los niveles de lectura y fortalecer los servicios prestados por las bibliotecas oficiales colombianas.

En lo referente al Proyecto de Lectura Institucional, se destaca el proyecto del Colegio Altamira Sur Oriental de Bogotá, propuesto para el año 2010, el cual busca implementar y desarrollar en la institución el proyecto de lectura institucional (PILE) como herramienta didáctica para la apropiación de las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir) básicas para el desarrollo académico de los estudiantes.

Por su parte, en el colegio La Candelaria I. E. D., localidad 17, Bogotá, d. C. Colombia, se propuso para el año 2009 el proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad, el cual tiene como objetivo general fomentar y estimular la lectura, escritura y oralidad como prácticas cotidianas y elemento transversal en cada uno de los ciclos y áreas del conocimiento, a través de la participación, interacción y expresión de toda la comunidad académica. El plan está establecido a partir de diferentes acciones como: tipos de lectura, solicitud de una lectura temática a cada área, emisión de audio cuentos por la emisora, rincón en la biblioteca: “Lectores, escritores y oradores Candelarios en acción”, entre otras.

#### **4.5. Ámbito Internacional**

Al indagar sobre el tema investigativo de este trabajo, a nivel internacional, ha sido posible descubrir los siguientes proyectos:

*Revista digital, Innovación y Experiencias Educativas* (2007), Ana María Luján Duque, en su artículo se refiere al plan de lectura y biblioteca, el cual pretende impulsar una serie de medidas que faciliten a los niños, niñas y jóvenes, el desarrollo de Prácticas lectoras y habilidades intelectuales incorporando el uso de las bibliotecas escolares.

*Lectura y bibliotecas escolares en el Perú.* (Tejada, 2010) el cual habla de la necesidad de asumir nuevos retos para el aprendizaje y la educación mundial,

tomando las bibliotecas escolares como medios de inclusión social para lograr una alfabetización e información que les permita enfrentarse al contexto actual.

*Las bibliotecas escolares en México*, Secretaría de Educación (2010), destaca la importancia de rescatar las bibliotecas escolares, ya que el espacio educativo se ha concentrado en realizar las actividades escolares en el aula, dejando a un lado ese gran cúmulo de maravillosas lecturas que sirven de apoyo para cualquier disciplina y que se encuentra en las bibliotecas.

En el ámbito internacional se destaca el proyecto Institucional de Lectura "*Esa arcilla, la palabra*", propuesto por la escuela N° 79 "Estanislao Severo Zeballos" de Argentina para el año 2007. El proyecto está dirigido a que los alumnos puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de toda la escuela primaria. Es, por consiguiente, un proyecto transversal e institucional, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta las características propias de cada grupo de alumnos, a la vez que comparte los propósitos generales; intentando de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Cada una de las investigaciones aquí citadas son importantes, ya que permiten constatar que todo lo que se busca hacer a partir del uso pedagógico de los contenidos de las bibliotecas escolares, tiene sentido debido a que se mejoran los procesos de comprensión lectora, permitiendo al estudiante tener un mayor acercamiento al conocimiento y por ende ser el artífice de su formación.

Es de resaltar también que ninguno de estos proyectos locales, nacionales e internacionales, se vinculan de alguna forma con un PLI, apoyado desde el PEI y con objetivos específicos para alguna área del conocimiento. Por ello es que es tan importante la estructuración básica del PLI como soporte a toda actividad de comprensión lectora, en torno a la lectura, la escritura y la oralidad.

## 5. Marco teórico

Los proyectos investigativos deben contener un soporte teórico que le de validez a lo que se está haciendo, así mismo, tener una mayor claridad frente al trabajo que se desarrolla a partir de un lenguaje claro, que posibilite la comprensión de todo aquello que se busca efectuar. Es por ello que desde este trabajo de investigación: *“La biblioteca escolar: espacio pedagógico para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde un Proyecto de Lectura Institucional”*, se pretende dar a conocer las generalidades que llevaron a determinar la intención de desarrollar dicha propuesta en el municipio de Yarumal Antioquia, donde se encuentran ubicadas las instituciones educativas urbanas y rurales a intervenir.

Como se expresó en párrafos anteriores, los ISCE han arrojado un nivel insuficiente y mínimo en la escala de valoración, específicamente en el área de lenguaje durante los periodos 2013- 2014 y 2014-2015, en las Pruebas Saber.<sup>4</sup>

En vista de que dichas pruebas miden la calidad educativa de las instituciones y educandos, vale la pena resaltar que son aplicadas desde el año 2003 en todo el territorio nacional por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Además, es importante reconocer que siendo las pruebas saber un instrumento para evaluar el nivel académico de los educandos a partir de los logros que debe alcanzar de acuerdo a su grado escolar, es necesario que dichas pruebas sean elaboradas de acuerdo al contexto de ellos, ya que se aplica la misma prueba tanto en instituciones educativas urbanas y rurales a nivel nacional, sin delimitar las características particulares de cada una de las regiones del territorio colombiano.

---

<sup>4</sup> El propósito principal de SABER 3.º, 5.º y 9.º es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo.

Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación. Su carácter periódico posibilita, además, valorar cuáles han sido los avances en un determinado lapso y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento (MEN, 2020).

Dado que en su definición de pensum académico, el MEN<sup>5</sup> pretende formar ciudadanos de manera integral, es primordial para el Plan de Estudios de Colombia, integrar un Proyecto de Lectura Institucional como el que se propone en este trabajo investigativo que permita el fortalecimiento de las diferentes competencias desde la transversalidad de las áreas que son apoyadas por los docentes a partir de sus conocimientos. El propósito de constituir un PLI para las instituciones, está basado en despertar hábitos lectores en los estudiantes y de esta manera fortalecer la comprensión lectora en todas y cada una de las áreas del conocimiento; una forma pertinente de afianzar y cultivar habilidades de lectura, escritura y comprensión, es la de usar significativamente los textos de la biblioteca escolar y no administrarlos como simples donaciones o adquisiciones que reposan inservibles en un estante denominado biblioteca (leer para comprender, escribir para transformar 2013)<sup>6</sup>.

“A medida que el niño crece debemos diferenciar entre libros emocionalmente apropiados para escuchar o para leer, además algunos libros pueden ser muy personales y otros son aptos para compartir en voz alta, especialmente en el aula. Sería por completo inusual que se leyera a un grupo de adolescentes un libro igual que al grupo de niños” (Manual de la lectura en voz alta, Trelease, 2013:184).

Es importante señalar que las lecturas deben nacer de las necesidades y particularidades de cada grupo de aprendizaje, con el fin de respetar los intereses y ritmos de trabajo, ya que cada persona es un universo de emociones, pensamientos, sueños y construcciones cognitivas que aseguran una inserción al mundo de la lectura y la escritura.

Los docentes y promotores de procesos de lectura deben avanzar hacia el desarrollo de una colección y conglomerado de obras que posibilite que el aula de clase o cualquier espacio escolar se convierta en un escenario de dinamización de procesos donde cada estudiante sea reconocido como un agente activo de la lectura que participa, interactúa y articula sus intencionalidades con cada uno de los textos que se le proporciona en los eventos de lectura y escritura.

---

<sup>5</sup> La educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El Ministerio de Educación Nacional trabaja para que la educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina en el año 2025.

<sup>6</sup> “El imaginario restrictivo de las bibliotecas escolares nace de la creencia de que los libros deben ser cuidados y ordenados, más que leídos y usados”.

De esta forma, la lectura se ve como un acto liberador ya que los estudiantes son los protagonistas y centros de todo proceso lector, puesto que son los encargados de aportar sus propias ideas y por lo tanto de crear otros mundos posibles que aseguren el disfrute y el placer por los textos.

Desde esta mirada, el aula de clase y la biblioteca se recrea en saberes y actos que apuntan hacia la renovación de ideas y de propuestas para proyectar otro referente de educar, que sea abierto a la humanización en aras de abrir espacios para la reflexión y la significación de todo momento, haciendo que la educación esté en línea directa con la formación, la didáctica, la lúdica y la pedagogía.

Esto hará que el docente reflexione de su saber pedagógico a la hora de promover los espacios de lectura, pues no puede negar las diferencias de sus educandos y por ello, debe abrir los horizontes para que cada lectura sea un reconocimiento del otro como un ser promotor de transformaciones y productor de sus propias realidades. Es así, que educador y educando hablarán en una línea horizontal donde trasciende las lecturas en un mágico escenario de respeto, diferencia e innovación; pues lo deseado no es crear hábitos tradicionales de lectura y escritura sino formar lectores activos que puedan avanzar hacia una cultura lectora donde la obligación y el esquema se elimine para dar paso a procesos pertinentes, sociales y de trascendencia.

Esto solo se hará cuando la escuela y el docente se repiensen en sus maneras de formar los nuevos lectores del mañana, y solo tendrán éxito cuando se planeen actividades lectoras que sea referencia de la diferencia y el desarrollo individual de procesos académicos, que estén dentro de un plan debidamente programado para fortalecer las prácticas de lectura y escritura como ejes interdisciplinarios entre lo humano y lo académico.

De otro lado, se ha pensado que la comprensión lectora es una competencia que se le atribuye al área de Lengua Castellana, pero en realidad todas las áreas requieren la comprensión desde cada una de las temáticas desarrolladas en las aulas de clase. Por eso este proyecto toma una posición importante, pues se definen aquí las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes en cada una de las áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas. Es así como en esta investigación, se proponen una serie de

actividades desde los textos y servicios de la biblioteca escolar, estructuradas en un Proyecto de Lectura Institucional para contribuir al mejoramiento de las falencias cognoscitivas.

Es importante resaltar que en las instituciones a intervenir urbanas y rurales, existen bibliotecas escolares, las cuales hay que resignificar, reconociendo que éstas deberían estar en todas partes: en cada aula, en el laboratorio, en la sala de estudio, en el ordenador, en línea. La biblioteca escolar debe redefinir sus funciones como espacio físico, para acomodarse a las nuevas necesidades a partir de los servicios de la misma. La biblioteca escolar se relaciona con el alumno, el docente, la actividad que se realiza en cada clase; lo importante es lo que ocurre, la tarea, la interacción entre lectores-alumnos y materiales bibliográficos. En este sentido las bibliotecas escolares deberían enfatizar en la lectura, en los lectores, en la formación de hábitos de lectura y en el incremento de la comprensión.

La biblioteca escolar es un espacio de futuro, un entorno flexible para la competencia en información que hoy necesitan los niños en este mundo digital, globalizado y multicultural. Hoy leer es más complejo que ayer, porque hay más textos, en más soportes y lenguas.

La biblioteca escolar es un espacio flexible, que no podemos ver como una sala de lectura con cajones repletos de libros, estantes cerrados con candados o carteles pidiendo silencio. Hoy hablamos de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje y la enseñanza, con horarios extendidos dentro y fuera de las asignaturas (Cassany, 2011).

Es claro que el uso que se le da a la biblioteca escolar en los diferentes contextos, urbano y rural, presentan múltiples características debido a que sus poblaciones son diversas, además de los espacios, el equipo docente y las metodologías de trabajo, no permitiendo que dichos aspectos se conviertan en inconvenientes para llevar a cabo un trabajo productivo con la biblioteca escolar, que fortalezca los procesos de comprensión lectora, de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se detalla el significado de cada uno de las categorías de análisis que tiene el proyecto de investigación las cuales son: comprensión lectora,

Proyecto de Lectura Institucional y biblioteca escolar. Cada definición está sustentada por la teoría que al respecto manejan diferentes autores.

En primera instancia, se tiene como columna principal para dar soporte a la investigación un proceso básico como lo es la comprensión lectora, entendida ésta como una práctica viva dentro de los contextos escolares que nutre los demás saberes y hace que se engloben los conocimientos, experiencias y procesos en consonancia con los saberes pedagógicos del docente para que junto con estudiantes se movilice la idea de la promoción, el desarrollo y la construcción de escenarios posibles, capaces de articular la práctica y la teoría en la línea del saber, el hacer y el ser.

Desde esta visión, se entiende la lectura como una concepción que culturalmente está basada en la decodificación, la comprensión, el análisis y la experiencia; lo cual en muchos casos implica centrarla o subyugarla a un sólo aspecto y dejar a un lado las condiciones de cada lector; es decir, su contexto social, histórico y cultural, entre otros, pues, como señala (Certeau, 1996) “La lectura, al ser una actividad social, histórica y cultural, se encuentra inmersa en reglas y entre fuerzas opuestas que propician tensión entre libertades y transgresiones, por un lado, y, por otro, restricciones y normas, puesto que éstas buscan someterla a una literalidad, a una determinada producción, y las otras buscan liberarla, emanciparla”.

Ahora bien, la lectura se ha limitado a una operación decodificadora, impidiendo que el acto de leer trascienda más allá de un objeto escrito visto para cumplir o guiar procesos académicos dentro del aula de clases; es decir, no permite que haya una experiencia significativa. A su vez, la lectura ha ocupado un espacio muy importante en la educación y, gracias a ello, han surgido métodos y modos de leer que han servido como mediadores para acercar a los estudiantes a ésta.

La lectura es un instrumento para el conocimiento y el aumento de experiencias; sirve para la comunicación, la investigación y el manejo de elementos. Por eso, Osorio (2015) afirma que “...leer es traducir el lenguaje de símbolos al lenguaje de sonidos y a través de éste al pensamiento” (p.12). De acuerdo con este planteamiento, leer puede tomarse como un esfuerzo de percepción, pero también de comprensión, que permite recibir informaciones, experimentar emociones

agradables o desagradables; no es un fin en sí misma, es solamente un medio, cuyo valor depende del uso que de ella se haga.

Para López (2014), la lectura a lo largo de la historia ha ocupado diferentes espacios dentro y fuera del aula de clases, al mismo tiempo ha construido diversos lectores que responden a los contextos en los cuales se presenta. Esto ha generado nuevos modos de leer en los que se ven inmersos el lector, el texto y los diferentes contextos de aproximación a la lectura. Sin embargo, es preciso considerar que no es lo mismo leer en estos tiempos que hace cinco años atrás, pues, al ser la lectura cambiante, los lectores también (p.33).

De otro lado, Solé (1998), afirma que la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido; como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. De ahí que para leer se necesita desarrollar progresivamente una serie de habilidades; implicando la interpretación de diferentes tipos de textos.

Para promover dicho proceso de comprensión, es importante escalonarlo a partir de unos niveles que muestren un caminar de estudio textual, desde lo simple hasta lo complejo, desde lo tangible hasta lo intangible, con el objetivo de movilizar la mente en prácticas lectoras que ahonden en múltiples ideas, que en ocasiones giren en torno al texto pero en otras posibiliten una reflexión amplia y crítica de las mismas realidades que están sumergidas en el texto.

Por ello, se expresa que el primer encuentro con el texto de manera comprensiva, es el nivel literal, entendido como aquel que proporciona información sobre determinados elementos fundamentales para la comprensión del texto. De tal manera, es posible realizar preguntas relacionadas con este nivel, determinando el grado de comprensión de la información contenida en el texto que el lector debe interpretar para poder comprenderlo (López, 2003). Desde aquí, el lector consciente hace el primer panorama contextual y conceptual de las ideas macro de cada texto, donde se visualizan aspectos cercanos y meramente literales de lo que se menciona en cada párrafo.

El segundo nivel es el inferencial, el cual relaciona las ideas internas del texto con el conocimiento previo del lector. Las preguntas concernientes con este nivel exigen del lector suplir la información presupuesta, no explícita en el texto, pero necesaria para construir su sentido (Arciniegas, 2003).

Rojas, (2013) en su texto *Concepción Epistemológica y Didáctica de los Docentes sobre Lectura Inferencial*, expresa que en este espacio, se promueve una idea de interpretación más específica y cargada de deducciones, implicaciones, causas, efectos, consecuencias, dilemas y supuestos que permiten salir de lo superficial para llegar a marcos de referencia más implícitos que fomentan un entender textual a partir de las relaciones entre el texto, el contexto, el autor y las múltiples intencionalidades que puede manejar cada idea; más que plantear soluciones prácticas para el mejoramiento de las estrategias pedagógicas, reconoce los problemas actuales educativos, los cuales, según ella, generan un obstáculo epistemológico y problemas didácticos, por lo que se busca una intervención desde el uso de nuevas herramientas para mejorar el factor enseñanza y aprendizaje; este problema se desata principalmente por la falta de métodos y teorías claras, al momento de ejecutar los ejes temáticos trabajados por los docentes.

En cuanto a la lectura crítica, Romero y González, (2001) aportan que en ésta se relaciona diversos textos de la misma tipología textual (intertextualidad); además, el lector debe descubrir la intención del autor, por ejemplo, al leer un texto argumentativo, primero es preciso deducir cómo el autor se posiciona en un debate y después tomar una postura al respecto, es decir, evaluar la solidez de la argumentación del autor. Y en lo que se refiere a la observación sobre la complejidad del acto de leer, se puede concluir que en la práctica se convierte en un proceso circular y reiterativo en el cual el lector se desplaza constantemente entre los tres niveles señalados del texto, literal, inferencial y crítico.

Es bueno señalar, que estos tres niveles son cercanos al texto y a su marco de interpretación; además son los encargados de dar coherencia y sentido en cada fragmento para asentar las bases de la criticidad y la reflexión.

Teniendo como sustento lo anterior, y como la lectura es un integrado de procesos, ambientes, transformaciones e interpretaciones se tiene como otra categoría fundante y transversal dentro del proceso investigativo la comprensión lectora, como una de las facultades que posee el ser humano para construir y expresar significados; es el lenguaje, dentro del cual se encuentran una serie de aspectos desarrollados a lo largo de la vida como los códigos de palabras claves, la comparación, el pensamiento.

Desde allí se define la comprensión lectora como: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector; Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel” (Solé, 1992).

De acuerdo a la anterior definición, se debe tener en cuenta que, al momento de evaluar la comprensión lectora, no se puede inferir en la “réplica textual”, porque la lectura es un proceso de texto y lector, por lo tanto, se hace necesario establecer pautas o hábitos que permitan dar cuenta tanto de la interpretación del texto, como al contenido implícito.

Entre otras definiciones de comprensión lectora, se hace referencia a las siguientes: Para Caañao, (1992) la expresión “comprensión lectora” resulta entonces redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apunta a interferir en la interacción del lector con el texto. Citado por M. (Holeisa, 1996:6.)

La relación que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión lectora; en este proceso de comprender, el lector asocia la información que el autor le presenta con la información recopilada en su mente. Además, se debe determinar claramente lo que se quiere lograr, para lo cual se deben tomar en cuenta diversos factores, como el tipo de lectura, si es explorativa o comprensiva, lo que llevará a dar paso a la comprensión del texto.

De otro lado, (García,1997: 88), dice que comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece; esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

También, se puede ahondar en la comprensión lectora a partir de (González, 1998:11-12) el cual postula que un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses. Puede decirse entonces que la comprensión de lectura es el proceso para elaborar

significados evidenciando las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Este autor propone que la comprensión de un texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. De ahí que una de las características de la comprensión lectora es que el que sabe lo que lee, disfruta leyendo y por ello lee más y comprende mejor todo lo que le rodea, ya que la sociedad actual está llena de mensajes escritos que tenemos que descifrar.

Otra idea que fortalece el aspecto de comprensión y análisis de esta propuesta investigativa, se centra en definir la comprensión como un proceso de decodificación (Paradiso, 1998: 57), pero más aún, una construcción que realiza el lector, entendida la lectura como un diálogo entre el lector y el texto; cabe decir que es ahí donde deben mobilizarse los conocimientos y activarse nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora, edificando el vocabulario, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura la que influye directamente en la comprensión, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Desde esta perspectiva, se puede citar a (Roméu 2001: 14) en su texto Taller de la Palabra, en el cual plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimientos. Partiendo de ello vale la pena afirmar que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, quien lee, pretende satisfacer los propósitos que guían su lectura.

Para Daniel Cassany el proceso de lectura <sup>7</sup> consiste en llevar a cabo diferentes etapas que posibilitan el fortalecimiento de la comprensión lectora.

---

<sup>7</sup> *El proceso de lectura comienza antes de empezar propiamente a leer el texto, cuando el lector empieza a plantear sus expectativas sobre lo que va a leer: tema, tipo de texto, tono, estructura, etc. Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado en nuestra vida está grabada en la memoria a largo plazo (MLP); además, el almacén de la MPL contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el que vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de empezar a leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto. También antes de empezar a leer fijamos unos objetivos de lectura, relacionados con la situación comunicativa: ¿qué información buscamos? ¿qué datos? ¿cuánto tiempo tenemos para leer el texto? Estos objetivos determinan cómo leemos: si solamente hace falta una idea global o un dato específico, si hay que ir deprisa o despacio, etc.*

Hasta aquí una breve referencia de algunas definiciones del concepto: comprensión lectora, vistas desde diferentes posturas. En correspondencia con la lógica de este rastreo bibliográfico, comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos.

Esto hace que el proceso de investigación se adentre en mayores campos de complejidad y desarrollo temáticos a partir de los postulados de distintos autores para fundamentar la teoría y la práctica a la luz de ambientes pedagógicos y con altos niveles de comprensión crítica, que asegure una ruta metodológica fundamentada en la idea de transformar miradas y cambiar paradigmas frente a la escuela, la biblioteca y el docente de lengua castellana.

De esta forma, se definirá la importancia de los textos y los tipos de textos, puesto que son fuentes relevantes en la utilización de contenidos que contribuyen al desarrollo de la lectura como hábito. Finalmente se verá la relación entre motivación, la lectura y los niños, entendidos todos como pilares básicos para la ejecución de la propuesta que sustentará la importancia y relación de los mismos en cuanto a la construcción de estrategias para fomentar el gusto y el hábito lector.

Otro referente de exclusividad y construcción dentro del proceso investigativo es el concepto y el espacio de la “Biblioteca Escolar” la cual se puede definir denotativamente como una colección de fondo de libros y de otros medios de información en amplio sentido, ordenados y estructurados según criterios racionales y pragmáticos, para su uso adecuado de la actividad educativa en los centros escolares. Se puede precisar que la biblioteca escolar requiere de espacios de libre promoción de la lectura, consulta y que la selección de libros de la biblioteca responda a las necesidades específicas de la propia actividad escolar y de toda la comunidad educativa.

[...]la biblioteca escolar, resulta insuficiente para facilitar el aprendizaje, la valoración y el goce de la lectura en la variedad, y que no suelen existir hemerotecas en las escuelas. La escasez de recursos pedagógicos específicos de cada área es un factor que no facilita nuestra tarea docente. Por eso, cuando se habla de la resignificación del espacio de la biblioteca, se alude a que la biblioteca escolar debería ser concebida como espacio activo e interactivo de la institución. El objetivo “de máxima” es que se constituya en un centro de relevamiento, información y discusión, en el que

el bibliotecario asuma un rol de mediador entre el alumno y las fuentes, y que, en el futuro, si las condiciones objetivas lo permiten, sea entendida como un centro de recursos multimediales. (Actis, 2007: 21)

(Malmierca, 2007: 65) realza su importancia al decir que la biblioteca escolar es un indicador de la calidad del centro escolar. El Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar del año 1999 (posterior y complementario a su manifiesto sobre las bibliotecas públicas de 1994), respecto de la función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos, dice que: La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables; y respecto a su misión concreta, añade: La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.

Siguiendo a (Cassany 2009: 13), se puede optar un enfoque sociocultural, en el que el desarrollo de la lectura no sólo produce habilidades cognitivas y hermenéuticas, sino que también contribuye a desarrollar conocimientos y actitudes socioculturales propios del ámbito cultural en el que la práctica se enmarque.

Las bibliotecas de escuelas e instituciones han de convertirse en recursos estratégicos para la innovación, que pueden realzar la importancia de la actividad educativa; considerando que la biblioteca favorece la transformación de procesos lectores en la escuela, ésta constituye una muestra representativa de la cultura pensada, sentida y vivida en diversos momentos; por ello la información se convierte en conocimiento, promoviendo así el aprendizaje en las diversas áreas del saber, para despertar en los estudiantes la curiosidad y la pasión por la lectura, la escritura y la oralidad.

Así pues, el marco de referencia mediante el cual se va a realizar una propuesta de utilización de la biblioteca escolar para fortalecer los procesos de comprensión lectora en la educación primaria desde un Proyecto de Lectura Institucional, asume la biblioteca escolar como un centro de recursos dinámico y al

servicio de la información que cumple un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos.

Por lo anterior, de forma macro se ve la biblioteca escolar como una colección organizada y centralizada de todo aquel material bibliográfico que necesita la escuela para desarrollar actividades que promuevan la lectura bajo la orientación del docente, integrando los diferentes procesos pedagógicos; además, constituye un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura. La principal razón de ser de la biblioteca escolar es la de apoyar la totalidad del currículo. Esta se constituye en un nuevo lugar de aprendizaje en el que alumnos y profesores tienen a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa.

También, el servicio de la biblioteca escolar concierne a todas las áreas, a todas las actividades escolares, a todos los programas en los que está implicada la escuela para poder desarrollar su proyecto educativo. Cuando hablamos de la transformación de las bibliotecas escolares en centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, nos referimos a un instrumento que fortalece el conocimiento de los estudiantes.

La biblioteca escolar se convierte en un espacio donde se promueve el aprendizaje y se alcanzan logros académicos, es decir, de ahí se parte para un mejor desempeño de lectura y lograr que los educandos lean los textos a conciencia, disfruten, consulten en el diccionario las palabras desconocidas e indaguen, despertando así la curiosidad por descubrir nuevos conocimientos.

Según Emilia Ferreiro, (2014), La Biblioteca Escolar que soñamos, en el marco de la política actual, que concibe la educación como aquella que forma mejores ciudadanos con valores éticos, respetuoso de la política pública, se hace necesario pensar en la importancia que cobra el acto de la lectura y la escritura al momento formar mejores lectores. Es ahí donde se sitúa la biblioteca escolar como el escenario que le apuesta a una educación de calidad donde se formen lectores para toda la vida; por lo cual, se busca que la escuela y las bibliotecas se conviertan en espacios propicios que garanticen el ingreso y participación de los sujetos en la cultura escrita, donde la lectura no se asuma como un lujo, como una obligación, sino como un derecho.

Otra de las categorías desarrolladas dentro del proceso investigativo es la de Proyecto de Lectura Institucional, definida por el MEN como un plan que responda a las necesidades y posibilidades de los educandos, seleccionando materiales de lectura y escritura como la Colección Semilla. (Educación, 2016), que permitan transformar los procesos educativos desde el P.E.I en la práctica de comprensión lectora, a partir de las habilidades comunicativas como la lectura, escritura y oralidad.

Según (Actis, 2007: 14) la puesta en marcha de un Proyecto Institucional de Lectura posibilitará definir objetivos, ratificar acciones ya comenzadas a ejecutar y modificar otras que hayan en proceso, evaluar impactos de las acciones ya concluidas, siempre en el marco de una praxis reflexiva. Así pues, el PLI es un medio para que los estudiantes y docentes se adentren a la práctica de actividades que impliquen ejercicios de lectura, de tal manera que la escuela se convierta en un espacio de innovaciones metodológicas y didácticas.

Al hablar de transformación se puede decir que en la gran mayoría de la práctica y la teoría, hay que hacer referencia al docente, pues es el docente el que está llamado a la tarea de humanizar, de suscitar en el otro lo mejor de sí mismo y de promover espacios escolares con mayor libertad, justicia e igualdad para hacer que las prácticas de enseñanza y aprendizaje de cualquier saber estén construidas como ideas fundantes que transversalizan la cultura y la sociedad; pues sin lo sociocultural puede ser difícil la promoción de los contextos escolares como verdaderos ambientes de significación y desarrollo de los individuos basados en principios de reconocimiento y oportunidad para todos, donde los conocimientos no sean verticales o circulares sino que procedan en distintas direcciones a razón de los interés y particularidades de cada sujeto que desea formarse, expandir cultura e interpretar las realidades circundantes que a diario lo afectan y que son parte de su esencia viva como partícipe de una comunidad.

Por lo tanto, se podrá ver transformación en los contextos escolares cuando haya innovación del papel docente, que implicará un gran esfuerzo de formación inicial y continua, un deseo de cambio constante, un amor hacia su labor, un hacedor de cultura, un promotor de la diferencia y un gran socializador de la lectura. Estos nuevos roles, que aunque se vean utópicos, harán que la escuela no sea un recinto de instrumentos, herramientas y seres humanos, sino un contexto sociocultural que vislumbre en cada práctica, la idea de transformar, de formar y de

hacer que los estudiantes sean seres provistos de conocimiento y vivencia para comprender e interactuar en la sociedad; y lo más importante es que sean educandos que puedan movilizar sus comunidades hacia valores de respeto, igualdad y coherencia entre sus acciones y pensamientos, dando las herramientas necesarias para que se reflexione sobre los actos que el mundo moderno trae.

Son las prácticas de lectura, escritura y oralidad, las encargadas de repensar, interpretar, develar y entender las necesidades que se evidencian en los contextos escolares; pues si docentes y estudiantes hacen uso de las mismas, harán que la escuela se extienda a otros espacios sociales; aquí, es donde llegan las transformaciones pedagógicas, debido a que las prácticas lectoras guardan una estrecha relación con la comunicación y el aprendizaje y no necesariamente a procesos de evaluación.

La relación entre biblioteca y escuela garantiza que las prácticas de lectura y escritura propicien experiencias significativas desde los diferentes espacios comunitarios, sin que estas sean simples procesos para llegar a momentos evaluativos, sino que conduzcan a la adquisición de saberes donde se de una relación directa entre la escuela y dichas prácticas (Actis, 2007).

Esto ocurre cuando hay una buena conexión entre escuela, docentes, estudiantes, lectura y escritura, de lo contrario seguirá viéndose dichas prácticas de formación escolar como simples procesos para cumplir con estándares, evaluaciones, rutinas, exámenes y aprendizajes de conceptos y costumbres; viendo la lectura y la escritura como habilidades para adquirir conocimientos útiles para el mundo práctico o el mundo académico en un tiempo y espacio determinado, eliminando en gran porcentaje la significación y el encuentro con lo otro, el otro y el texto mismo. "Frente a esta situación, la contextualización y las prácticas deben ser revisadas y cuestionadas ya que los sujetos proceden de un ámbito sociocultural específico que les da herramientas de interpretación, pero la situación de la escuela y la enseñanza presentan un escenario artificial desnaturalizado que, a veces, puede entorpecer la lectura y los aprendizajes y confundir las evaluaciones (Cassany y Ayala, 2008).

(Actis, 2007: 22) expone que las transformaciones pedagógicas se presentan muy alejadas a las realidades del estudiante y se limitan a la utilización de herramientas y artefactos tecnológicos que sólo harán que se encadenen los actos educativos y específicamente la lectura y la escritura a simples clases magistrales

que codifican la mente del individuo para repetir lo que se desea escuchar, haciendo que leer y escribir sea un todo, lo que considera un error ya que “el texto y la escritura no puede ser aprendidos como globalidad”.

Es aquí donde la función del docente debe hacer transformaciones pedagógicas coherentes y significativas dentro de los contextos escolares en miras de proyectos institucionales basados en actos de leer y escribir; pero no vistos solo desde la inclusión a la enseñanza, sino como un elemento dinamizador de prácticas, de procesos comunicativos y promotor de comprensión de realidades que dé el carácter innovador desde una perspectiva mucho más amplia e integral, donde la combinación de los medios tecnológicos adecuados y un diseño didáctico basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo al contexto, será lo que caracterice la práctica educativa que responda a las demandas de la sociedad del conocimiento.

Otro elemento constituyente entre la escuela para la comprensión lectora en los contextos escolares que da relevancia a las transformaciones pedagógicas son los proyectos con base al fortalecimientos de las habilidades comunicativas (lectura, escritura y oralidad), como elementos básicos de la actual modernidad social, cultural y educativa que pueden aportar de manera positiva a un cambio al mismo sistema educativo; pues si el docente se capacita, es estudioso, reflexivo, consciente del alcance que estos pueden tener en la formación y es un crítico de su mismo saber pedagógico, podrá plantear dinámicas de trabajo más innovadoras y llamativas que motive a sus estudiantes a vivir su proceso de aprendizaje cooperativo.

Para el desarrollo de dichos procesos institucionales y pedagógicos, y dar mayor justificación a las transformaciones pedagógicas en el marco de la lectura y la escritura es primordial y urgente formar al estudiante bajo un pensamiento crítico que le permita buscar información en todos los ambientes textuales, así como evaluarla para comprobar su veracidad y de esta manera poder construir nuevos aprendizajes, pues al pensar críticamente se aceptan o rebaten argumentos que más adelante podrán ser aplicados en diversos campos del conocimiento, contribuyendo así al fortalecimiento de la capacidad para hacer análisis, inferencias, interpretaciones, explicaciones, reflexiones y autorregulaciones de la información encontrada en los distintos textos.

A modo de conclusión, lo que realmente hace que haya transformación en la escuela es que el docente cambie su mirada académica por una mirada social y cultural, que vea que la lectura y la escritura no son mecanismos que se aprenden y quedan memorizados como simples códigos, sino que van más allá, son experiencias vivas y directas con la sociedad. Son generadoras de múltiples manifestaciones que le permiten al ser humano expresar sentimientos, emociones, realidades y palabras, brindando oportunidades para relacionarse con el entorno.

Dado que las prácticas de lectura y escritura tienen gran significado en los contextos escolares, se hace necesario estructurar proyectos institucionales, como una fortaleza que el maestro posibilita a los estudiantes para que se conviertan en actores e intérpretes de sus propias realidades y así transformar el conocimiento en aprendizajes significativos.

En síntesis, puede decirse que la comprensión lectora, es generadora de conocimiento, a partir de las habilidades comunicativas como la lectura la oralidad y la escritura. Las pruebas de estado han reflejado la importancia de fortalecer dichas competencias, para lo cual se requiere que los docentes como orientadores del proceso formativo diseñen estrategias pedagógicas y didácticas para hacer de la enseñanza y el aprendizaje un camino más dinámico, activo, participativo y productivo.

## 6. Metodología

La metodología de la presente investigación está conformada por aspectos importantes tales como: tipo de estudio, diseño metodológico de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información, participantes, categorías del proceso investigativo y fuentes de información.

Inicialmente cabe resaltar que el enfoque que enmarca el proceso investigativo de este proyecto es de carácter mixto. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema, o para resolver preguntas de investigación. Se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cualitativos en cuantitativos y viceversa; creando así “un nuevo estilo de investigación” y la integración de distintos métodos en un mismo estudio, partiendo de la observación de las prácticas de lectura y comprensión que hacen estudiantes y docentes en la biblioteca escolar y posteriormente diseñando e implementando una propuesta didáctica, que permitan la sistematización de los resultados obtenidos.

Los datos a analizar dentro de la investigación son: análisis de las pruebas SABER de tercero y quinto grado, observación de las prácticas lectoras dentro de la biblioteca escolar, análisis de las encuestas a estudiantes y docentes, realización de la propuesta pedagógica, ya que es importante destacar que el enfoque mixto va más allá de la simple recopilación de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, tomado desde el planteamiento del problema hasta el uso combinado de la lógica inductiva y la deductiva. Como indican Tashakkori y Teddlie (2003), un estudio mixto lo es en el planteamiento del problema, la recolección, análisis de los datos, y el informe del estudio.

El enfoque mixto ofrece varias ventajas: se logra una perspectiva más precisa del fenómeno; ayuda a clarificar y a formular el planteamiento del problema, así como las formas más apropiadas para estudiar y teorizar los problemas de investigación; la multiplicidad de observaciones produce datos más ricos y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis; se potencia la creatividad teórica con suficientes procedimientos críticos de valoración.

Sumado a lo anterior, en esta investigación, los estudiantes y demás miembros de la comunidad académica se asumen como partícipes y a la vez creadores del espacio escolar, de sus dinámicas o modos de interacción, además de que se reconocen las particularidades propias a dicho contexto, por lo que todas las estrategias llevadas a cabo también lo hacen.

Según (Hernández Sampieri y otros, 2006: 310) en “la recolección de datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que conduzcan a reunir datos con un propósito específico”, que permita reunir la información de manera más variable, con alto grado de comprensión contextual y teniendo como base los espacios y prácticas cercanas de cada estudiante o individuo participante de la investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el estudio, análisis, indagación e investigación con los estudiantes y docentes; se tendrá como parámetro de recolección instrumentos como la observación y la encuesta.

### **6.1. Diseño metodológico**

El diseño metodológico permite, tal como lo expone (Tamayo, M. 1990: 129) que “...los investigadores trabajen de forma muy activa, de modo tal que se resuelva un problema, se genere contribución a la ciencia y se desarrolle una comprensión holística durante el proceso de investigación”.

La investigación no experimental, de acuerdo con (Kemmis y McTaggart, 1988: 184).

Es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables. Se hacen inferencias sobre las relaciones entre las variables, sin intervención directa sobre la variación simultánea de las variables independiente y dependiente.

Es de anotar que, en este tipo de investigación se habla de categorías y no de variables, teniendo en cuenta el tipo de investigación que se llevará a cabo, mencionado anteriormente.

### **6.1.1. Fuentes de información.**

Dado que, en este trabajo se lleva a cabo un tipo de investigación mixta, es pertinente implementar las siguientes fuentes de información, las cuales posibilitaron el desarrollo del proyecto. Entre esas están:

#### **6.1.1.1. Fuentes primarias**

Docentes, estudiantes y el resultado de las Pruebas Saber 2014- 2015.

#### **6.1.1.2. Fuentes secundarias**

Guía de observación, libros impresos, trabajos y tesis de grado, documentos institucionales, encuestas, páginas web.

## **6.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

En este aparte se dan a conocer de forma detallada los instrumentos y técnicas de recolección de información a utilizar en el presente proceso de investigación:

### **6.2.1. Técnicas.**

A continuación, se enlistan las técnicas a implementar en dicha investigación:

- **Diagnóstico:** El diagnóstico constituye el principal elemento para la realización de una investigación, ya que sin él sería prácticamente imposible llevar a buen término y con resultados positivos un trabajo relacionado con la mejora de alguna situación.

El diagnóstico se ha conceptualizado como un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra un grupo, un lugar o algún aspecto relacionado con la realización o logro, por lo que brinda conocimientos específicos y valiosos para la toma de decisiones.

- **Observación:** La observación es el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes. La ficha de observación es un instrumento de recolección de datos, referido a un objeto específico, en el que se determinan variables específicas. Con esta técnica se pretende conocer de primera fuente los fenómenos que ocurren en los ambientes escolares de las instituciones objetos de estudio, así mismo se pretende caracterizar la

población, de tal forma que los procesos fenomenológicos dados puedan dar línea efectiva para el proceso de intervención del proyecto (Eli de Gortari, 1957: 45).

De igual manera, esta técnica tiene como finalidad registrar aquellos aspectos que sean relevantes y ameritan de una asertiva interpretación, con el objeto de identificar aquellas situaciones significativas dentro del proceso de formación de los estudiantes.

- **La encuesta:** es un instrumento para recolectar datos mediante un conjunto de preguntas que se aplica a un grupo poblacional establecido; a través de ella se pretende saber la opinión de dichas personas sobre un tema particular. En esta investigación se aplicó una encuesta a docentes y estudiantes con el fin de identificar hábitos lectores, uso de la biblioteca escolar y conocimientos sobre PLI.

#### **6.2.2. Instrumentos.**

Se clasifican así:

- Pretest: encuesta a estudiantes y docentes.
- Posttest: guía de aprendizaje.

### **6.3. Criterios de calidad de los instrumentos**

Los instrumentos aplicados a 50 estudiantes de la básica primaria de las instituciones educativas urbanas y rurales y a 23 docentes de estas sedes educativas, estuvieron basados en unas etapas de validación, estas son:

- **Credibilidad:** con diagnóstico se busca determinar las características y contextos de la población objeto de estudio y el problema de investigación; en relación con la guía de aprendizaje, busca determinar fiabilidad en la identificación de habilidades o falencias de los estudiantes, en las actividades de intervención del Proyecto de Lectura Institucional, lo que permitió realizar estas planeaciones con eficacia y eficiencia; y respecto a la encuesta, se estableció con el fin de obtener información importante para llevar a cabo el proceso investigativo.
- **Interrelación:** con la aplicación de la encuesta se determinó la relación del problema de investigación con aspectos específicos de las prácticas de docentes y estudiantes. Al correlacionar los datos recolectados mediante los

instrumentos y técnicas de investigación, se dió una alineación entre dichos datos y su respectivo análisis.

- Evidencialidad: la aplicación de la encuesta a docentes, evidenció que éstos desconocen el significado y la importancia de un Proyecto de Lectura Institucional dentro de sus prácticas pedagógicas. De otro lado, en la encuesta a estudiantes y la guía de aprendizaje se reconoce el poco uso de la biblioteca escolar para fortalecer la comprensión lectora.

#### **6.4. Población y muestra**

Es importante reconocer que la población es un “conjunto de todos los elementos a los que el investigador se propone aplicar las conclusiones de su estudio y la muestra es la fracción de la población en estudio, cuyas características se van a medir” (Giroux & Tremblay, 2004: 34). Por ello, la población elegida se encuentra compuesta por un conjunto de instituciones y centros educativos como objeto de intervención, razón por la cual los participantes se hallan compuestos por 36 docentes y 765 estudiantes de la básica primaria, con edades que oscilan entre los 6 y 15 años de edad. De modo, que la población en mención se distribuye de la siguiente forma:

- Institución Educativa San Luis Sede San Vicente: 284 estudiantes
- Institución Educativa San Luis Sede María Auxiliadora: 424 estudiantes
- Centro Educativo Rural Mina Vieja Sede La Candelaria: 38 estudiantes
- Centro Educativo Rural Mina Vieja Sede El Bosque: 19 estudiantes

Para la aplicación de la encuesta a estudiantes se escogió una muestra aleatoria de 50 estudiantes discriminados de la siguiente manera:

- Institución Educativa San Luis Sede San Vicente: 15 estudiantes
- Institución Educativa San Luis Sede María Auxiliadora: 15 estudiantes
- Centro Educativo Rural Mina Vieja Sede La Candelaria: 10 estudiantes
- Centro Educativo Rural Mina Vieja Sede El Bosque: 10 estudiantes

Para la aplicación de la encuesta a docentes se escogió una muestra aleatoria de 23 docentes distribuidos de la siguiente manera:

- Institución Educativa San Luis Sede San Vicente: 10 docentes
- Institución Educativa San Luis Sede María Auxiliadora: 5 docentes
- Centro Educativo Rural Mina Vieja y sedes: 8 docentes

## 6.5. Procedimientos metodológicos

En aras de materializar el objetivo de investigación planteado en este proyecto, el equipo de trabajo consideró oportuno desarrollar el proceso de indagación a partir de las siguientes fases:

- **Fase 1: diagnóstico.** Durante esta fase se aplicó una encuesta a docentes y otra a estudiantes de básica primaria para la recolección de información en relación con las concepciones y prácticas de los docentes y estudiantes frente a la importancia de la biblioteca escolar para fortalecer los procesos de comprensión de lectura. Para llevar a cabo esta intervención, se implementó: una encuesta a los docentes de dichas instituciones sobre los procesos de comprensión lectora, a partir de un PLI vinculado a la biblioteca escolar.

Se aplicó también una encuesta a los estudiantes sobre sus hábitos lectores y uso de la biblioteca escolar.

Después de esto se procedió a la sistematización, análisis y tabulación de la información a fin de identificar y caracterizar las prácticas pedagógicas y curriculares de formación en procesos de comprensión de lectura, para delimitar los ámbitos problematizadores que requieren ser priorizados.

- **Fase 2: planeación y ejecución.** A partir de los resultados arrojados en la fase anterior, se diseñó e implementó un Proyecto de Lectura Institucional, orientado al fortalecimiento de la comprensión lectora, a partir del uso pedagógico de la biblioteca escolar, para lo cual se implementaron estrategias como: trabajo individual, el aprendizaje cooperativo, lectura oral, silenciosa, lectura dirigida, consultas, talleres, exposiciones, préstamo de libros, etc.

Al igual se busca fortalecer los grupos de discusión con docentes y estudiantes, en los que se debaten alternativas para la enseñanza del saber disciplinar de los procesos de comprensión lectora, a su vez hacer la configuración de espacios extracurriculares para el diálogo de saberes, revisión del plan de estudios y articulación con el uso de la biblioteca escolar.

- **Fase 3: Evaluación de los resultados.** Después de dar a conocer la propuesta pedagógica: Proyecto de Lectura Institucional, se evaluaron los

resultados en términos de impacto entre los docentes y estudiantes y la pertinencia de los espacios de discusión. Se utilizaron instrumentos como: diagnóstico, observación participante y encuestas a docentes y a estudiantes. Finalmente, acorde con el enfoque de investigación mixto, se procedió a identificar los ámbitos en los que se precisa mayor intervención.

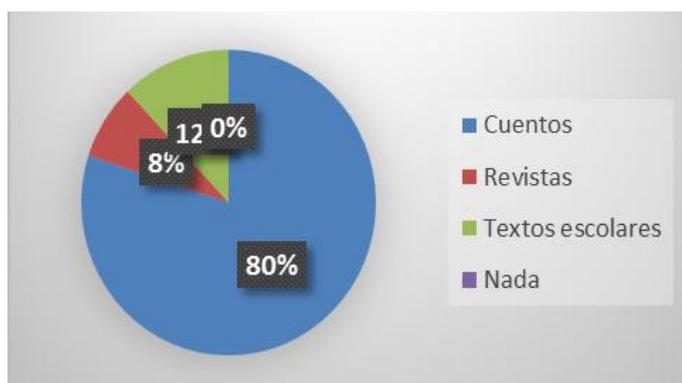
## 6.6. Procedimiento para el análisis de los datos

En esta fase el proceso aplicado se basa en la búsqueda, recuperación, análisis e interpretación de los datos obtenidos al establecer comparaciones con los resultados arrojados tanto en los instrumentos de pretest como en el postest.

La investigación que se llevó a cabo se basa en una metodología de tipo mixto; dicha metodología atiende a la complejidad y naturaleza de los datos obtenidos de las diferentes instituciones educativas urbanas y rurales, a partir de los instrumentos de recolección de información las cuales son: diagnóstico, observación y encuestas, partiendo de las diferentes opiniones de los docentes y estudiantes y su posterior análisis descriptivo, teniendo como horizonte la relación entre comprensión lectora, espacios pedagógicos como la biblioteca escolar y Proyecto de Lectura Institucional.

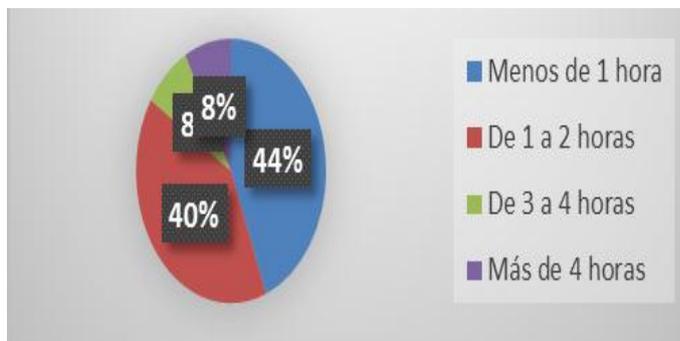
## 6.7. Análisis de las encuestas a estudiantes

### 1. ¿Qué te gusta leer?



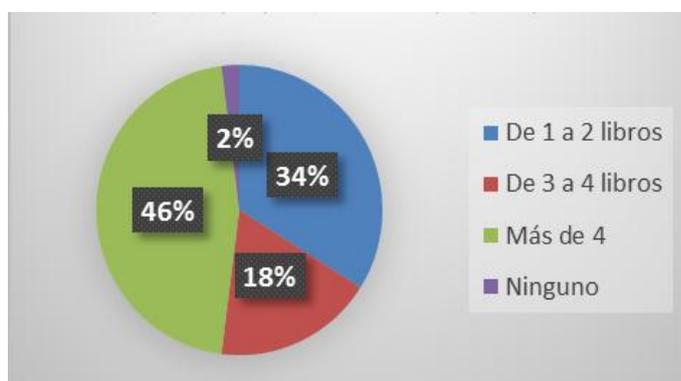
En esta pregunta, se puede detectar que a la mayoría de los estudiantes les gusta la lectura de cuentos, viéndose reflejado en un 80% (40 estudiantes); un 12% (6 estudiantes), prefieren leer textos escolares; el 8% de los estudiantes (4) prefieren la lectura de revistas).

## 2. ¿Cuántas horas a la semana lees voluntariamente?



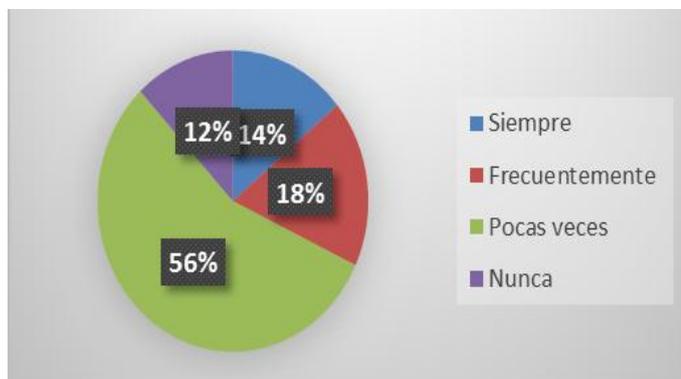
La gráfica muestra que el 44% (22 estudiantes) leen menos de 1 hora; además un 40%, (20), respondieron que el tiempo semanal que dedican a la lectura voluntaria es de 1 a 2 horas; el restante 16% (8 estudiantes) dedican cuatro horas o más a la lectura.

## 3. ¿Cuántos libros has leído el último año?



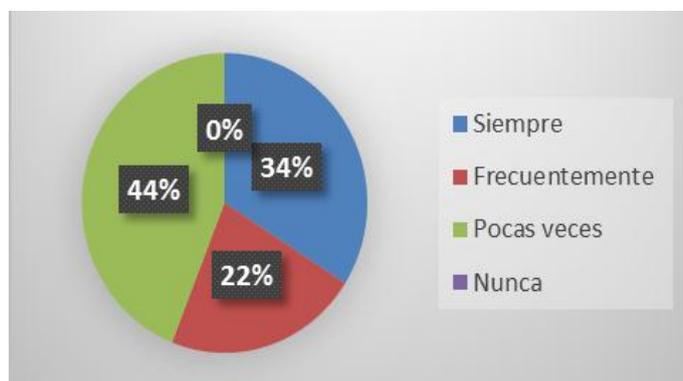
Al preguntar a los estudiantes cuántos libros han leído el último año, se puede evidenciar que un 46%, representado en 23 estudiantes, eligieron la opción más de 4 libros; un 34% (17 estudiantes) han leído entre 1 y dos libros, y un 18% (9 estudiantes) contestaron que han leído de 3 a 4 libros; a su vez es importante resaltar que sólo 1 estudiante, representado en un 2% respondió que no ha leído ningún libro en el último año.

#### 4. ¿Has visitado la biblioteca de tu escuela?



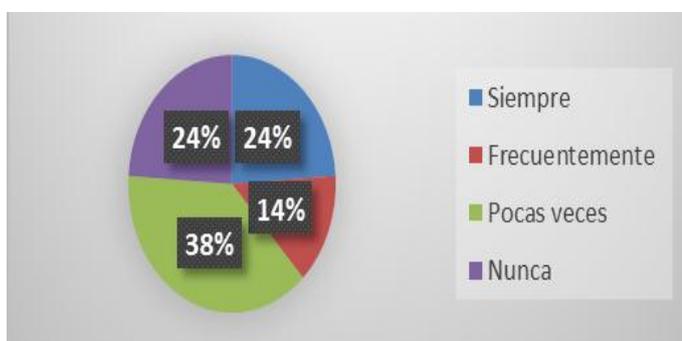
Al preguntar a los encuestados si han visitado la biblioteca de su escuela, se evidencia una falta de interés por ella, ya que 28 estudiantes (56%) la han visitado en muy pocas ocasiones; un 12 % (6 estudiantes) respondió que nunca la ha visitado; mientras un 18% (9) manifiestan que la visitan frecuentemente;

#### 5. ¿Practicas la lectura en tu casa?



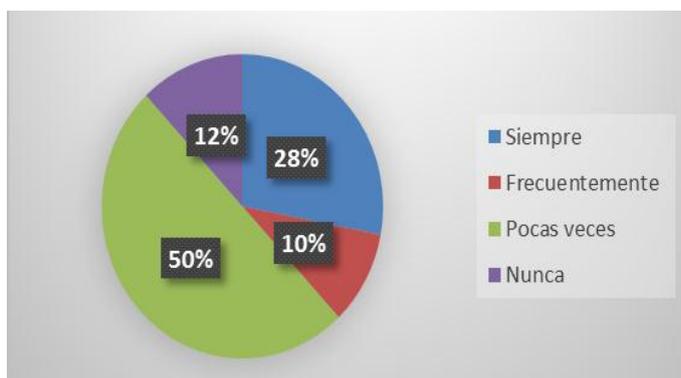
En la gráfica puede observarse que el 44% (22) eligieron la opción, pocas veces; un 34 % (17) optaron por la primera respuesta, que indica que siempre practican la lectura en casa; y el 22 % (11) respondieron pocas veces.

6. ¿Utilizas la biblioteca escolar durante las clases?



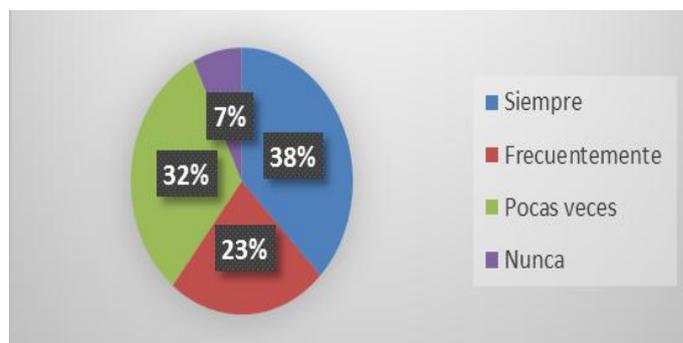
Al preguntar a los estudiantes encuestados sobre el uso de la biblioteca escolar durante las clases, la opción pocas veces fue seleccionada por 19 estudiantes, equivalente a un 38%. También puede evidenciarse que las opciones siempre y nunca fueron elegidas por igual número de estudiantes (12), representados en un 24%. La opción frecuentemente solo fue elegida por 7 estudiantes (14%).

7. ¿Prácticas lectura en voz alta?



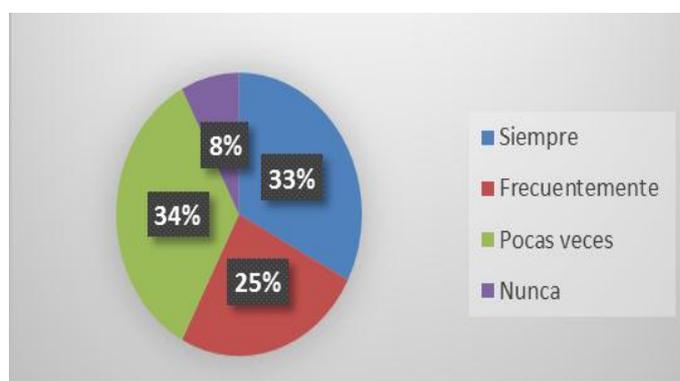
Frente a la pregunta sobre las prácticas de lectura en voz alta, se puede observar que 25 educandos (50%) respondieron que pocas veces la practican. La opción siempre, fue seleccionada por 14 estudiantes (28%), la opción frecuentemente por 5 (10%); y la opción nunca por 6 estudiantes (12%).

8. ¿En tu escuela se realizan actividades de lectura?



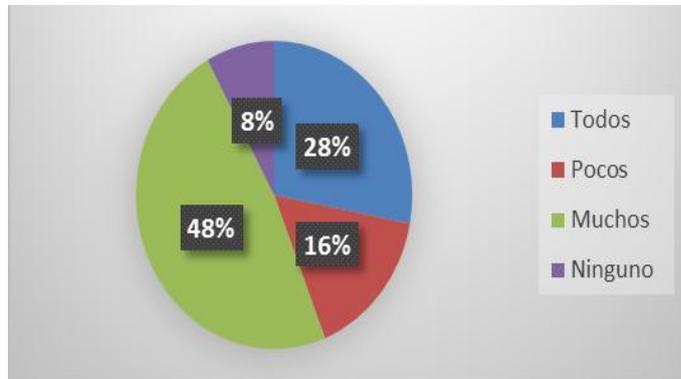
Al preguntar a los estudiantes encuestados sobre la realización de actividades de lectura en la escuela, 21 de ellos eligieron la opción siempre, lo cual se refleja en un 38%. La opción pocas veces fue seleccionada por un 32% de los estudiantes, (18). La opción frecuentemente fue elegida por 13 educandos (23%); y la opción nunca por 4 estudiantes (7%).

9. ¿Tu profesor usa los libros de la biblioteca para dictar sus clases?



La gráfica muestra que para el 34% de los estudiantes (18), el profesor utiliza pocas veces los libros de la biblioteca para dictar sus clases; mientras que para 17 estudiantes (33%) siempre, un 25% (13) seleccionaron, frecuentemente; y 4 estudiantes (8%), optaron por la opción, nunca.

## 10. ¿Conoces los libros que hay en tu biblioteca?



Al preguntar a los estudiantes sobre el conocimiento de los libros que hay en la biblioteca, se puede observar que un 48% (24), conocen muchos de los textos que allí se encuentran, un 28% (14), dicen conocer todos los libros; 16 % (8) dicen pocos; y solo un 8% (4) respondió que no conocía ningún libro.

### **Análisis final encuestas estudiantes.**

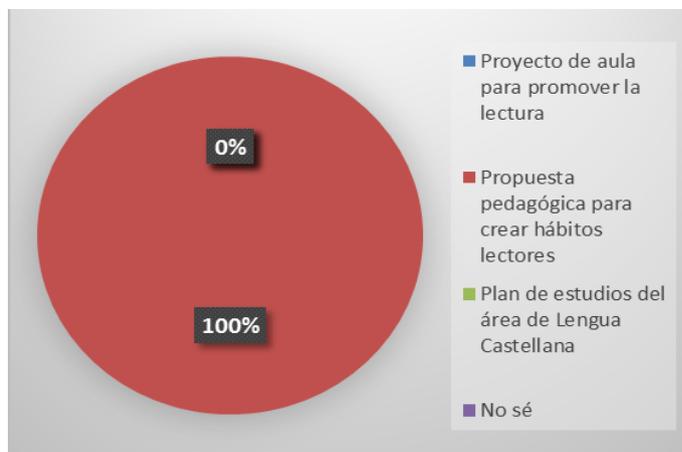
La encuesta se desarrolló con el fin de establecer cómo se llevan a cabo según la percepción de los estudiantes, las diferentes prácticas de aula con relación a la lectura a partir del uso de la biblioteca escolar.

Este instrumento se aplicó a 50 estudiantes de los grados segundo a quinto de las Instituciones Educativas a intervenir; a partir de la cual se puede analizar que la mayoría de los estudiantes están familiarizados con los contenidos de la biblioteca, aunque es evidente que no todos en la misma medida con las prácticas de lectura, el uso y conocimiento de los libros de la biblioteca escolar, la lectura voluntaria y el gusto por la lectura.

Estos aspectos permiten deducir la importancia de estructurar un Proyecto de Lectura Institucional, que permita fortalecer estas prácticas escolares en la Básica Primaria, resignificando el uso de la biblioteca escolar como ese espacio pedagógico que permita dinamizar los procesos de comprensión lectora.

## 6.8. Análisis de las encuestas a docentes

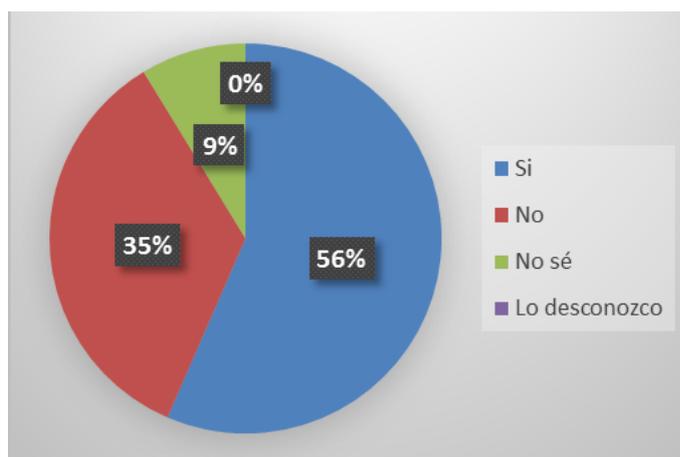
### 1. ¿Qué es un Proyecto de Lectura Institucional?



Según se observa en las gráficas, 23 docentes encuestados equivalentes al 100 %, manifiestan conocer el significado de lo que es un Proyecto de Lectura Institucional.

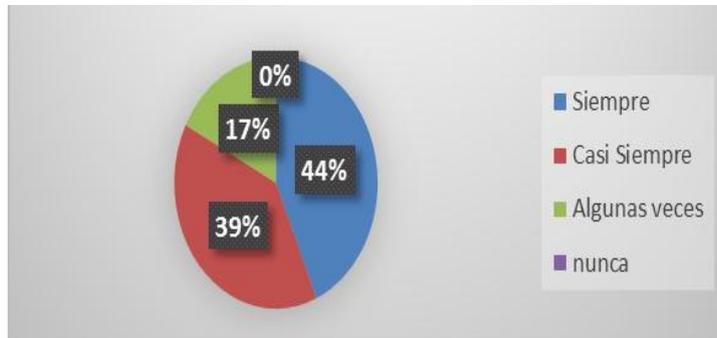
Dentro de las opciones, acertaron en que un Proyecto de Lectura Institucional es una propuesta pedagógica para crear hábitos lectores en las diferentes áreas del conocimiento.

### 2. ¿En tu institución hay proyectos de lectura?



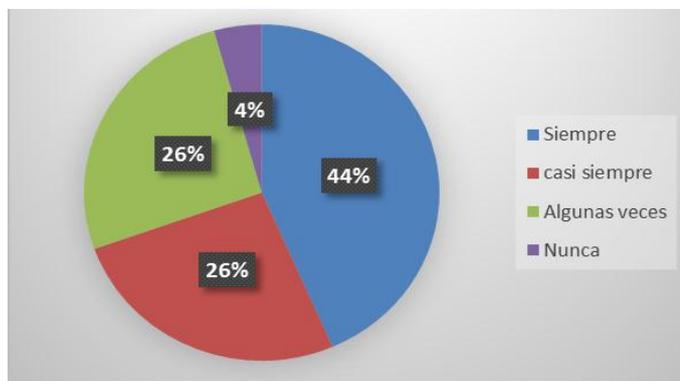
Al analizar esta pregunta se puede observar que el 56%, es decir 13 de los docentes que realizaron la encuesta respondieron la opción SI, el 35% (8) respondieron NO y otro 9% (2) manifiestan no saber si en la institución hay proyectos de lectura.

3. ¿Los proyectos de lectura institucional promueven el fortalecimiento de los demás saberes?



Dentro de la encuesta se pregunta a los docentes si los Proyectos de Lectura Institucional promueven el fortalecimiento de los demás saberes a la cual un 44% de encuestados (10) eligieron la opción SIEMPRE, un 39% (8), CASI SIEMPRE, un 17% (4), ALGUNAS VECES.

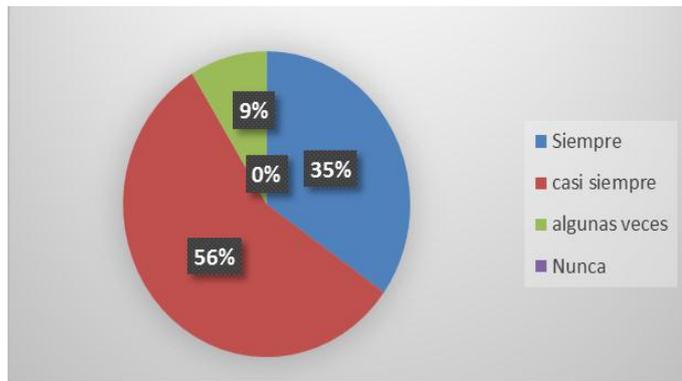
4. ¿Cómo docente participas en proyectos de lectura?



El 44% de los docentes (10), afirman participar siempre de los proyectos de lectura, hubo una paridad de 26% en las opciones casi siempre y algunas veces (12), mientras que un 4% (1), respondieron nunca participar de los proyectos de lectura.

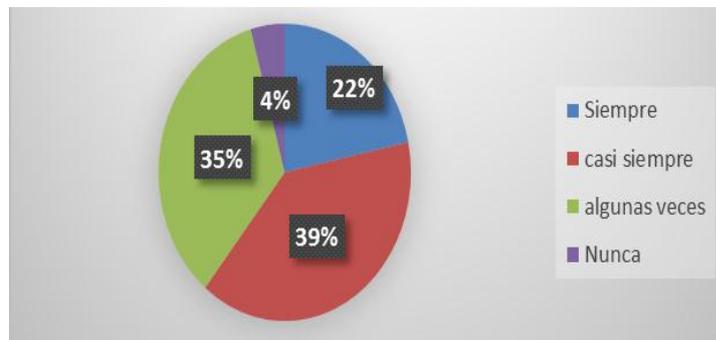
Sabiendo que en las instituciones donde se desarrolla la investigación, no existe Proyecto de Lectura Institucional, es evidente que los docentes participan en proyectos de aula específicos para el área de lenguaje.

5. ¿Usas material de apoyo de la biblioteca escolar para dictar sus clases?



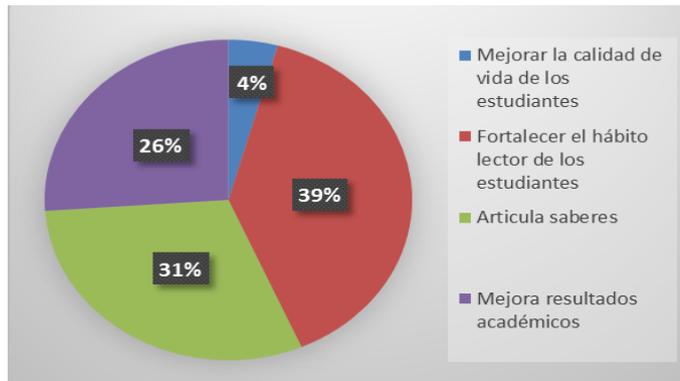
La gráfica arroja que un 56% (13 ) usan casi siempre el material de la biblioteca escolar como apoyo para dictar sus clases, otro 35% (8) responden siempre; y un 9% (2 ) algunas veces. Cabe destacar que la opción nunca no tuvo una respuesta.

6. ¿La biblioteca escolar se vincula al Proyecto de Lectura Institucional?



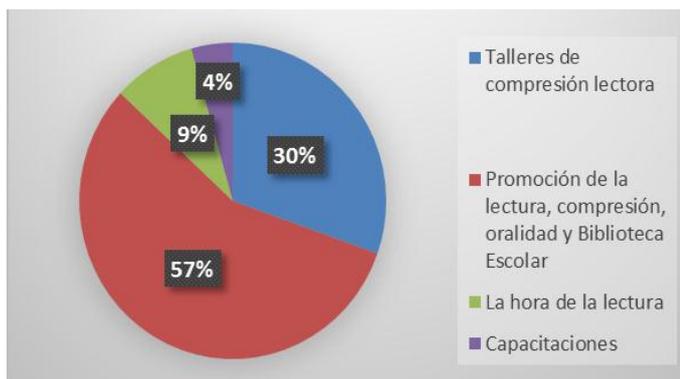
Frente a esta pregunta el 39% de los docentes (9), consideran que la biblioteca escolar casi siempre se vincula al proyecto de lectura institucional, el 35% (8), afirman que algunas veces, el 22% (5) responden que siempre y el 4% (1) que nunca.

7. ¿Qué ventajas puede crear el Proyecto de Lectura Institucional?



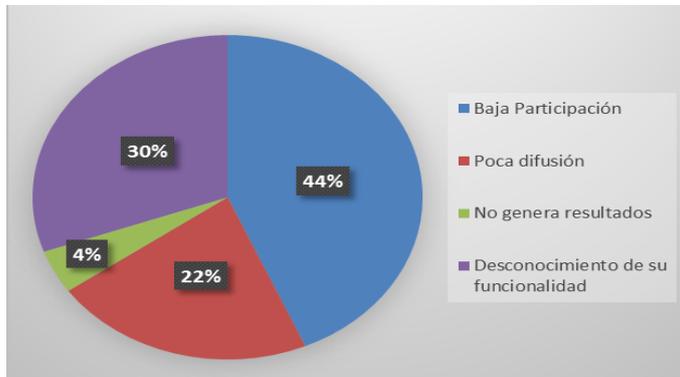
El 39% (9), consideran que el PLI, sirve para fortalecer hábitos lectores de los estudiantes; el 31% (7), opinan que permite articular saberes, el 26% (6) para mejorar resultados académicos de los estudiantes y sólo un 4% (1) para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

8. ¿Qué actividades debe promover un Proyecto de Lectura Institucional?



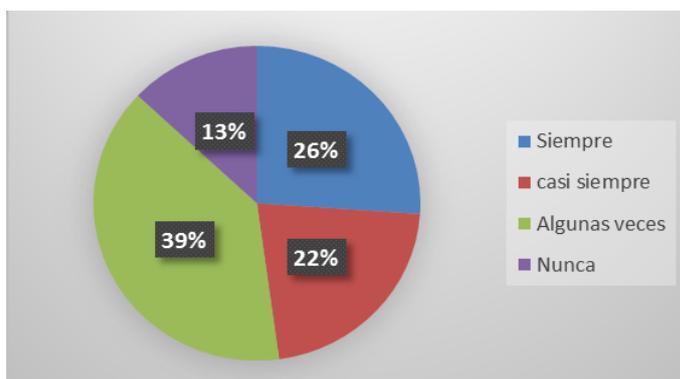
Con relación a esta pregunta el 57% de los docentes (13 ) respondieron afirmativamente, otro 30% (7 ) piensan que las actividades que debe promover un proyecto de lectura son los talleres de comprensión lectora, un 9 % (2 ) opina que éste debe promover la hora de la lectura; y un 4% (1) deben promover capacitaciones.

9. ¿Qué inconvenientes se presentan para el buen desarrollo del Proyecto de Lectura?



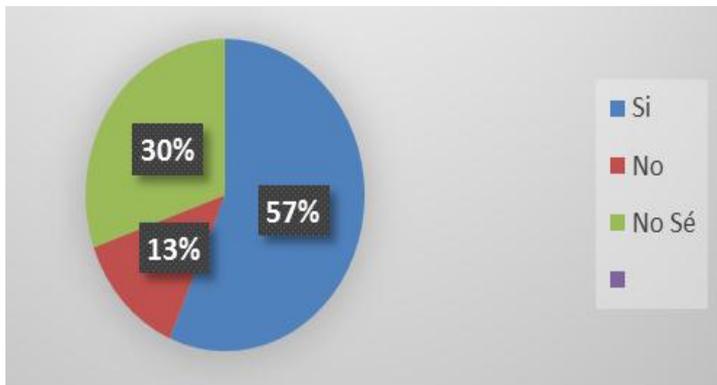
Se puede evidenciar que el 44% de los docentes (10) eligieron baja participación; el 30% (7) manifestaron desconocimiento de su funcionalidad, el 22% (5) consideran que otra de las dificultades es la poca difusión del Proyecto de Lectura Institucional; y el 4% (1) que no genera resultados

10. ¿Elabora proyectos de aula teniendo en cuenta el Proyecto de Lectura Institucional?



De acuerdo a la gráfica, el 39% de los docentes (9) responde que algunas veces elaboran proyectos de aula teniendo en cuenta el Proyecto de Lectura Institucional, un 26% (6), selecciona la opción siempre, el 22% (5) elige la opción casi siempre; y el 13% responde nunca.

11. ¿Dentro del P.E.I de tu institución están contemplados la biblioteca escolar y el Proyecto de Lectura Institucional?



El 57% de los docentes (13) responden que SI existe dentro del P.E.I un Proyecto de Lectura Institucional articulado a la biblioteca escolar, un 30% (7) responde no sé; y un 13% (3) elige la opción no.

### **Análisis final de docentes**

Partiendo de las investigaciones que se tienen sobre Proyecto de Lectura Institucional, se conoce que en las Instituciones a intervenir no existe tal proyecto, por el contrario, existen proyectos de aula para el área de lenguaje con una serie de actividades, pero no un proyecto estructurado.

Se puede observar que la mayoría de los docentes encuestados, conocen la funcionalidad que puede aportar un Proyecto de Lectura Institucional, pero no teniendo claridad que éste es un proyecto transversal de las diferentes áreas del conocimiento y no específicamente del área de lenguaje, que parte de las dificultades de los estudiantes y se apoya en los textos escolares.

Sabiendo que en las instituciones donde se desarrolla la investigación, no existe Proyecto de Lectura Institucional, es evidente que los docentes participan en proyectos de aula específicos para el área de lenguaje.

Es de anotar que este vínculo entre biblioteca escolar y Proyecto de Lectura, existe en las instituciones desde los proyectos de aula que se hacen para fortalecer la lectura, pero no realmente desde un Proyecto de Lectura Institucional, ya que no existe en las instituciones donde se desarrolla la investigación.

Es claro que los diferentes proyectos de lectura que se desarrollan en las Instituciones Educativas, promueven diversas actividades, pero el Proyecto de Lectura Institucional está orientado a la promoción de la lectura, la comprensión lectora, la escritura, la oralidad y los contenidos de la biblioteca escolar.

Concluyendo con este análisis se evidencia que los docentes no tienen claridad de lo que es un Proyecto de Lectura Institucional ya que aún no se ha elaborado en las instituciones intervenidas y éstos aseguran que los proyectos de aula son realizados teniendo en cuenta el Proyecto de Lectura Institucional.

Puede decirse que predomina el desconocimiento de los diferentes componentes del P.E.I. donde se incluye el Proyecto de Lectura Institucional y la Biblioteca Escolar, pues sólo se mencionan aspectos generales sobre las bibliotecas escolares tanto urbanas como rurales, más no está estipulado el Proyecto de Lectura Institucional.

## 7. Cronograma de actividades

<b>Etapa</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Responsable – Investigadoras</b>	<b>Recursos</b>	
<b>Diagnóstico</b>	Identificar los procesos de comprensión lectora que se llevan a cabo dentro de la biblioteca escolar.	Gloria Gutiérrez Herica Monsalve Patricia Patiño Nathalia Rivillas	Observación, Encuestas.	
<b>Planeación y ejecución</b>	Diseñar la propuesta de intervención pedagógica.(Proyecto de Lectura Institucional)		Gloria Gutiérrez Herica Monsalve Patricia Patiño Nathalia Rivillas	Computador, internet, libros, asesores, video beam, aula de clase, biblioteca escolar, material didáctico
	Implementar las actividades pertinentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora, a partir del uso de la biblioteca escolar.			
	Diseñar un Proyecto de Lectura Institucional que sirva de base a las Instituciones Educativas para el desarrollo futuros proyectos.			
<b>Evaluación de los resultados</b>	Evaluar el impacto de la investigación en las instituciones educativas intervenidas, tomando como base la resignificación de la biblioteca escolar.		Video beam PC portátil, salón múltiple.	

### Cronograma de actividades a realizadas durante la investigación

Mes	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
Semana⇒	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sub-fase investigación ↓																				
<b>Fase uno: Diseño</b>																				
Definición del área Temática	x																			
Contextualización de la problemática	x																			
Delimitación de la investigación	x																			
Diseño de investigación	x																			
<b>Fase dos: Trabajo de campo</b>																				
Recolección de la información	x																			
Organización de la información	x																			
Cierre de trabajo de campo																				
<b>Fase tres: Reflexión y discusión de la información</b>																				
Análisis																				
Interpretación y discusión																				
Conceptualización																				
<b>Fase cuatro: Informe final</b>																				
Conclusiones																				
Organización informe final																				
Presentación																				

## **8. Propuesta de intervención**

Para el desarrollo de este proyecto investigativo, es necesario implementar una propuesta pedagógica que se va a ejecutar con cada una de las actividades que se proponen, de tal manera que conduzcan al logro del objetivo propuesto, el cual se enfoca en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora a partir de la resignificación de la biblioteca escolar.

### **Proyecto de lectura institucional**

#### **Introducción**

Un Proyecto de Lectura Institucional, es aquel que permite el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes; por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con diferentes áreas curriculares. Además define un conjunto de estrategias para fomentar progresivamente las prácticas del lenguaje vinculadas al aprendizaje y apropiándose de los diferentes propósitos de la lectura a lo largo de la escuela primaria.

Se pretende que el PLI sea transversal e institucional, pensado para que a futuro se incorpore al Proyecto Educativo Institucional (PEI)<sup>8</sup> y a su vez involucre a la comunidad educativa creando un ambiente escolar que favorezca la motivación de los estudiantes hacia la lectura y al conocimiento, mejorando el rendimiento escolar en general.

El siguiente proyecto tiene como finalidad el fortalecimiento de la comprensión lectora, a partir de la lectura, la escritura y la oralidad, que permita dinamizar a través de actividades literarias un conjunto de habilidades y destrezas para que los educandos junto a sus docentes puedan apropiarse de ambientes

---

<sup>8</sup> Proyecto Educativo Institucional -PEI: Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión.

Según el artículo 14 del decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.

pedagógicos a partir del encuentro con la palabra. Todo ello, con la idea de abrir nuevos horizontes hacia el desarrollo y consolidación de escenarios educativos liberadores que haga del leer, el escribir, la comprensión y la oralidad un camino constante de transformación e innovación donde el aula de clase recree los saberes en líneas de creatividad, imaginación, lúdica y proyección de nuevas formas de ver, pensar, hacer y construir el mundo de los textos. Por lo tanto, este proyecto tiene como esencia viva la consolidación de nuevos espacios literarios que movilicen la idea de una biblioteca escolar que sea la columna vertebral para socializar los conocimientos y hacer de los mismos el motor de la formación interdisciplinaria en la escena entre docentes y educandos.

Por consiguiente, se intenta hacer que las actividades cotidianas del mundo escolar sean permeadas y justificadas a partir de la magia de la palabra, donde los textos sean aliados de los estudiantes para que cada actividad educativa se convierta en un desafío por un aprendizaje, haciendo que leer, escribir, hablar y escuchar sea el inicio y el final de una escuela proactiva cargada de altos niveles de comprensión y desarrollo social, cultural y académico donde la libertad comience por la palabra.

Bienvenidos al encuentro con la literatura en clave de dinamización y recreación, la cual sea una transformación contundente para los estudiantes y docentes de primaria en pro de sus prácticas escolares hacia el marco de un proyecto biblioteca escolar activo y significativo para crear pensamientos, imágenes, vidas y sueños.

### **Justificación**

Este proyecto se sustenta en la idea de resignificar la Biblioteca Escolar para que estudiantes, maestros, directivos y comunidad educativa, comprendan la importancia de este ambiente pedagógico como un lugar para potencializar habilidades, capacidades y actitudes que redunden hacia el desarrollo de un clima institucional con altos niveles de calidad en los factores de enseñanza y aprendizaje. Es así, que al indagar a partir de encuestas, observaciones y diálogos con la comunidad educativa se evidencia una necesidad sentida sobre el poco conocimiento y utilidad que se da a los escenarios literarios que pueden estar dentro de una institución, pero que no tienen trascendencia y valor por falta de aplicación,

conocimiento y conciencia para darles el verdadero significado dentro del panorama educativo.

De esta manera, se construye este proyecto en la línea de la lectura, la escritura, la comprensión y la oralidad porque se busca significar diferentes actividades y ejercicios pedagógicos – literarios donde los estudiantes retomen los textos como un cúmulo de innovación en los aprendizajes para delimitar caminos de formación secuencial y dinámicos que permitan que los maestros salgan de paradigmas tradicionales para ahondar en marcos de construcción participativa de saberes y la socialización de la palabra a partir del respeto, la crítica, la libertad y la creación de otros mundos posibles.

A partir de lo anterior, se tiene como población de intervención y participación a los estudiantes de primaria de la I.E San Luis con las sedes María Auxiliadora y San Vicente; y a los del C.E.R Mina Vieja con las sedes Candelaria y El Bosque, del municipio de Yarumal – Antioquia. A partir de estos agentes de formación se desea articular procesos con la comunidad, haciendo que docentes y padres de familia se involucren en el desarrollo de cada actividad literaria y pedagógica con el propósito de fortalecer la interpretación y producción textual donde cada logro sea un punto de significación y cambio en pro de un proyecto de biblioteca escolar significativo, que abre puertas hacia la diferencia y que pueda acreditar de manera interdisciplinaria entre las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales un aprendizaje colectivo, activo y recíproco donde la vida del educando se conjugue con la formación y el desarrollo de un ciudadano constructor de sus propios estilos de vida, de la mano con la grandeza de los textos; pues serán los encargados de profundizar en escenas de comprensión y transformación de la mentalidad del hombre nuevo.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer los procesos de comprensión lectora, a partir del uso pedagógico de la biblioteca escolar, desde un Proyecto de Lectura Institucional en la básica primaria de la Institución Educativa San Luis Sede San Vicente, sede María

Auxiliadora y del Centro Educativo Rural Mina Vieja, sede C.E.R el Bosque, sede C.E.R la candelaria del municipio de Yarumal.

### **Objetivos específicos**

- Promover actividades que se desarrollen desde la biblioteca escolar con estudiantes y docentes dentro de los procesos de lectura, comprensión lectora, escritura y oralidad.
- Vincular a los docentes de las instituciones intervenidas en el municipio de Yarumal con el Proyecto de Lectura Institucional, resignificando el uso pedagógico de la biblioteca escolar, a través del desarrollo de actividades que fortalezcan los conocimientos desde el plan de estudios escolar.

### **Marco teórico**

Se entiende por Proyecto de Lectura Institucional la propuesta pedagógica desarrollada para fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje desde la dinamización de las habilidades comunicativas que posibiliten un encuentro con la palabra a partir de diferentes dimensiones y espacios pedagógicos vinculados a la construcción de mundos posibles, puestos en escenas mediante la utilización de los textos y diferentes materiales bibliográficos que estén en los escenarios escolares.

Por consiguiente, se tendrá como elemento principal la comprensión lectora, para vincular las demás habilidades (lectura, escritura y oralidad) y hacer que se promueva un proyecto integrado a las áreas fundamentales del conocimiento, pues si bien se siguen diferentes métodos desde el área de Humanidades en todas las áreas es necesario desarrollar las competencias comunicativas, porque en cada una de ellas es importante leer, comprender, interpretar y tener puntos de vista sobre lo leído.

En la misma línea, se profundizará en diferentes conceptos comunicativos y pedagógicos donde leer sea una construcción del sentido de un texto; permitiendo una interacción entre el texto y el lector que transforma a ambos. Es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto, a partir del cual se construye el significado.

Habilidades comunicativas como la lectura, la comprensión lectora, la escritura y oralidad, son fundamentales en la construcción de aprendizajes significativos y que relacionados con la biblioteca escolar pueden llegar a ser un medio de los aprendizajes que se adquieren en las diferentes áreas del conocimiento. Es entonces, la biblioteca escolar un espacio pedagógico que permite alcanzar procesos de lectura en el aula, adecuados para que la experiencia de intercambio, el compromiso, el goce y la promoción de la lectura, fortalezcan el desarrollo de dichas destrezas comunicativas.

La lectura, la comprensión lectora, la escritura y la oralidad, son elementos básicos que juegan un papel importante en la adquisición de conocimientos mediante la transversalidad de las áreas; de ahí la necesidad de la enseñanza de la lectura en la escuela para desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas, las cuales implican, tener la capacidad para leer y comprender diferentes realidades y textos, lo mismo que escribir y expresar oralmente ideas, pensamientos y conocimientos de manera significativa.

Para lograr estos aprendizajes es necesario implementar un Proyecto de Lectura Institucional que tenga las siguientes características:

- Desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes, partiendo de sus capacidades, intereses y necesidades.
- Promoción de la lectura como herramienta del aprendizaje autónomo en todas las áreas del conocimiento.
- Fomento de espacios de lectura, desde la biblioteca escolar como fuente de recreación, aprendizaje, interacción, consulta y recreación.
- Orientación al equipo docente en la elaboración de planes de Lectura Institucional, estableciendo pautas y líneas de trabajo comunes (Echeverría, 2003).

Es necesario entonces, que las instituciones educativas promuevan espacios de lectura, donde los docentes sean un ejemplo clave de un lector competente que ha incorporado la lectura como forma de aprendizaje, de crecimiento personal y profesional, de placer y entretenimiento para así, desarrollar hábitos lectores en sus estudiantes. De tal manera que ellos lleguen a considerar la lectura como una actividad vital. Sólo a través de docentes lectores y de una escuela-comunidad lectora, es posible desarrollar en los alumnos hábitos lectores. En este sentido el

Proyecto de Lectura Institucional resulta fundamental, porque una escuela lectora se define como tal a través de éste.

### **Marco pedagógico**

En este aparte se hace alusión a los conceptos y teorías que orientan la realización de Proyecto de Lectura Institucional, cuyo propósito es dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje como parte fundamental del desarrollo integral de los estudiantes.

El Proyecto de Lectura Institucional a implementar comprende las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Sociales y Lengua Castellana. Su finalidad es fortalecer habilidades comunicativas como la lectura, la escritura, la oralidad y la comprensión lectora, teniendo cada una de ellas un propósito específico en la construcción de aprendizajes significativos.

Partiendo de lo anterior, se puede abordar la lectura desde las diversas clases de textos, ya que ésta se caracteriza por la composición de letras en palabras y frases, que tienen significado en los diferentes contextos. Entonces, leer es dar sentido a un texto. En la práctica de la lectura se construyen significados que complementan las demás destrezas de la comunicación relacionando realidades que orienten a un mundo de transformaciones que dinamicen los saberes hacia la creatividad y la imaginación.

Desde aquí, se relaciona el leer con la escritura ya que desarrolla las capacidades de producción textual que nacen desde las ideas de análisis y comprensión para dar cabida a acontecimientos de aprendizaje y significación para la vida.

Es así, que leer y escribir son procesos que unifican conceptos de las palabras en los diversos contextos, gracias a la comprensión lectora, la cual debe pasar las líneas de la decodificación para llegar a la argumentación y la crítica, donde los significados interactúen en distintos momentos culturales y sociales para hacer que el lector y el escritor tomen una posición y sea transmitida y debatida en la línea de la interpretación, para poder lograr altos niveles de liberación de la palabra, que hará que el sujeto vea en cada símbolo escrito y expresado en

múltiples espacios que están en la idea del cambio y la transformación de realidades<sup>9</sup>.

El Proyecto de Lectura Institucional también contempla la escritura como la capacidad de transformar lo leído en un espacio para el reconocimiento de significado y que asegure la libertad de múltiples significados, de ahí que la escritura brinda la oportunidad de que el lector pueda convertirse en un buen escritor ya que la lectura y la escritura tienen una estrecha relación en la medida que se retroalimentan los conocimientos adquiridos en cada proceso.

Dado que este proyecto será abordado desde distintas áreas del conocimiento, es importante destacar los diferentes propósitos de la lectura en cada una de ellas como son:

- Mi entorno natural: se fundamenta un proceso pedagógico que posibilita organizar la información con ideas principales y detalles pertinentes, seguir la explicación de un proceso, clasificar para establecer un orden, observar la relación entre los hechos, formular generalizaciones precisas, es decir, una lectura detallada.
- Mi lógica: movilizar actividades pedagógicas que hagan de los números y sus operaciones un mundo de significado y practicidad para la cotidianidad del educando, viendo la utilidad para el desarrollo de un pensamiento lógico y constructor de comprensiones.
- Mi contexto social: promover procesos de comprensión de distintos textos y realidades que posibiliten la interpretación de los aspectos que rodean al ser humano y lo constituyen como un ser social, cultural y político; cargado de pensamientos y sentimientos que constituyen su identidad y su historia.
- Mi expresión: el propósito de la misma es leer diferente literatura, para movilizar la comprensión y el desarrollo de la magia de la palabra a partir de

---

<sup>9</sup> “Leer noticias, cuentos o curiosidades científicas tal día de la semana, por ejemplo, contribuye a familiarizar con ciertos géneros y a consolidar los hábitos de lectura; situaciones puntuales –como escribir un mensaje por correo electrónico a un alumno de otra escuela- que se desarrollan en un tiempo muy breve pueden contribuir a consolidar ciertas prácticas de comunicación por escrito; secuencias de situaciones de lectura –como leer cuentos de determinado escritor o de cierto subgénero, por ejemplo. Pueden extenderse durante unas semanas y contribuir a consolidar quehaceres del lector tales como seguir a un autor o establecer relaciones intertextuales...el entrecruzamiento de estas diferentes temporalidades permite a los alumnos realizar simultáneamente diferentes aproximaciones a las prácticas –participar en un mismo periodo actos de lectura y escritura dirigidos a diversos propósitos- así como volver una y otra vez a lo largo del tiempo a poner en acción un cierto aspecto de la lectura o la escritura- escribir, reescribir, releer, transcribir, resumir...-, a retrabajar un tema, un género o un autor”(Lerner, 2001, p. 5).

procesos lingüísticos que aseguren un buen manejo de esta y acrediten altos niveles de expresión y criticidad.

A partir de lo anterior, se estructurará un Proyecto de Lectura Institucional que fomente distintas actividades pedagógicas y literarias que otorgan vida a los textos y a la biblioteca escolar como escenarios donde docentes y estudiantes aseguren procesos de intercambio de saberes de una forma humana, divertida y creativa por medio de la lectura, la escritura, la comprensión y la oralidad como los marcos necesarios para recrear los conocimientos y determinar otras formas de ver el acto educativo.

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
LENGUAJE	PRIMERO	Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.	Historietas: el abominable lobo amable.	La biblioteca andante. Fichas y representación gráfica.
		Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.	Busca y encuentra, Primeras Palabras.	Juegos de rompecabezas y loterías. Observar las diferentes secciones del libro extrayendo palabras claves para construir oraciones.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
MATEMÁTICAS	PRIMERO	Reconoce en su entorno formas geométricas sólidas.	Formas: primeras imágenes. Los viajes de Olga.	Lectura de figuras. Dibujar figuras que aparecen en el libro. Asociar el nombre de cada figura con la letra inicial de su escritura. Lectura dirigida y comprensión lectora del texto "los viajes de Olga"
		Utiliza los meses del año y los días de la semana para especificar momentos en el tiempo.	Mi primera guía sobre el huerto urbano	La biblioteca andante. Diálogo sobre el libro que le leyeron en casa. Descripción de las actividades realizadas durante todo un día.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
SOCIALES	PRIMERO	Se ubica en el espacio que habita teniendo como punto de referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.	La familia numerozzi.	<p>Mágica brújula: Elaborar de manera individual una brújula que a partir del juego “jugo de limón”, se dará paso a cada punto cardinal. La escuela mi punto de partida: Dibujar la escuela con todos sus alrededores y ubicar los puntos cardinales. Además hacer convenciones para cada estudiante de acuerdo a la ubicación de su hogar con la escuela. Ej: Valentina viven en el sur.</p>
		Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano.	Los derechos de los niños.	<p>Escalera de derechos: Elaboración en el patio de una escalera gigante con 10 escalones donde en cada uno se encontrarán actividades, preguntas e imágenes relacionadas con la participación, los derechos y las normas para compartir en un ambiente sano. Sopa de letras: Elaboración por grupos de una sopa de letras con las palabras fundamentales del texto leído, a cada palabra le darán una explicación.</p>

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
CIENCIAS NATURALES	PRIMERO	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.	Mi primer Atlas del cuerpo humano.	<p>Conversatorio. Video.</p> <p>Observar diferentes imágenes del libro, haciendo énfasis en las etapas del desarrollo del ser humano.</p> <p>Elaboración de dibujos</p> <p>Desarrollar una ficha enumerando las etapas del desarrollo humano.</p>
		Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).	Mi primer diccionario.	<p>Observar diferentes imágenes.</p> <p>Conversatorio explicativo sobre los sentidos.</p> <p>Con los ojos vendados degustar diferentes sabores, tocar texturas, identificar sonidos, etc.</p>

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
LENGUAJE	SEGUNDO	Lee símbolos, señales e imágenes, historietas.	Arquitectura para niños.	Juegos de rompecabezas y loterías.  Observar las diferentes secciones del libro extrayendo palabras claves para construir oraciones.
		Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y pueden separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón.	Adivínalo si puedes.	
		Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.	Pin Uno Pin Dos.  Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones.	

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
MATEMÁTICAS	SEGUNDO	Tiene claro el concepto de unidad, decena y centena.	Mi primera matemática pensando y midiendo.	Comparación de números mayor que, menor que o igual a. Lectura y escritura de números por una, dos y tres cifras. valor posicional en el ábaco.
		Ordena objetos de acuerdo a su longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etcétera.	Pensando y midiendo.	Unir con líneas las magnitudes con sus unidades de medida. Relacionar cada magnitud con su posible medida. Estimar la capacidad de objetos dados.
		Puede hacer dibujos sencillos donde representa un lugar y la posición de los objetos en ese sitio.	Claves de segundo.  Integrado de segundo.	¿Cuándo un cuerpo se mueve? Describir el movimiento: cambio de posición. Trayectoria y desplazamiento. Encontrar puntos de referencia (casas, árboles visibles). Coleccionar fotos de lugares, municipio, ciudad.
		Reconoce figuras planas y sólidas simples.		Fabricar un geoplano simple, donde se aprendan conceptos geométricos. Realizar manualidades para crear distintos dibujos con variadas formas (cuadrado, círculo, rectángulo...)
		Utiliza direcciones y unidades de desplazamiento para especificar posiciones		Elaboración de croquis mostrando el recorrido desde el aula a la casa utilizando flechas direccionales que expresen el desplazamiento. Describir los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, usando las expresiones “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia arriba”, “hacia abajo”, “a la derecha”...

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
SOCIALES	SEGUNDO	<p>Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en el espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.</p>	<p>Guía práctica ilustrada para la vida en el campo.</p>	<p>Elaboración de maqueta ecológica: Realizar una caminata ecológica para evidenciar los espacios geográficos y las acciones de los humanos en ellos; Además, se recogerá en el transcurrir diferentes elementos. Después en el aula de clase, se formará con los materiales reciclados una hermosa maqueta mostrando los cambios que ha sufrido nuestro paisaje y visualizando las necesidades e intereses del hombre actual.</p> <p>Noticias al día: Revisar en el periódico diario la sección ecológica y hacer un comentario oral y escrito de dicha noticia.</p>

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
SOCIALES	SEGUNDO	Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.	Adivínalo si puedes	<p>Adivina adivinador: Formar equipos de trabajo y entregar conceptos relacionados con algunas actividades económicas del pueblo. Después de la lectura construir una adivinanza y pasarla a los otros equipos con el fin de darle solución.</p> <p>Cartelera: Elaborar de manera individual una cartelera en papel bond con la actividad económica más sobresaliente del municipio.</p>
		Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.	La calle es libre	<p>Ingeniero soy: Establecer equipos de trabajo y elaborar una maqueta o un plan donde se ubiquen los lugares más representativos del municipio, con cada uno de sus nombres y líderes comunitarios.</p> <p>El mensajero: Realizar talleres sobre la redacción de cartas a las diferentes localidades del municipio contándoles sus percepciones que tiene la comunidad sobre su barrio, vereda, corregimiento, etc.</p>

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
CIENCIAS NATURALES	SEGUNDO	Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.	Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	Conversatorio Video Experimentos
		Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).	Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	Clasificar diferentes materiales de acuerdo a sus características  Experimentos con los diferentes estados de la materia  Consignación de resultados obtenidos.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugeridas
LENGUAJE	TERCERO	Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permite unir ideas y dar coherencia a sus escritos.	Rosaura en bicicleta La gallinita roja Choco busca una mamá	Lectura en voz alta. Transcripción de párrafos. Selección de conectores en el texto. Ordenamiento de párrafos. Redactar nuevos textos usando los conectores.
		Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.	Ni era vaca ni era caballo.	Lectura individual. Selección de palabras desconocidas. Comprensión lectora. Creación de oraciones
		Escribe textos de mínimo dos párrafos.	Cuentos de todos los colores.	Conversatorios. Lectura grupal por párrafos. Descripción oral de personajes. Lectura de un cuento. Cambiar el final de la historia en mínimo dos párrafos transcritos.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
MATEMÁTICAS	TERCERO	Resuelve distintos tipos de problemas que involucren suma, resta, multiplicación y división.	Claves de tercero.  Integrado del grado tercero.	Juego de la escalera trabajar resolución de problemas. Fichas con problemas de operaciones combinadas. Ejercicios para dominar cálculo mental.
		Compara fracciones sencillas y reconoce fracciones que aunque se vean distintas, representan la misma cantidad.		Dominó de fracciones Recetas de cocina. Colección de fichas para practicar fracciones. Manualidad para aprender fracciones.
		Ubica lugares en mapas y describe trayectos.		Representación gráfica a través de planos o mapas. Orientación a través de los puntos cardinales. Formulación de preguntas y/o hipótesis. Elaboración de croquis mostrando el recorrido desde el aula a la casa utilizando flechas direccionales que expresen el desplazamiento.
		Mide y estima longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etc, en objetos y eventos.		Unir con líneas las magnitudes con sus unidades de medida. Relaciona cada magnitud con su posible medida. Estimar la capacidad de objetos dados.
		Interpreta y representa datos dados de diferente manera.		Elaboración de encuestas. Creación de gráficos simples. Lectura de pictogramas y tablas. Retos, actividades y ejercicios de estadística.
		Usa correctamente las expresiones posible, imposible, muy posible y poco posible.		Simulacro de preguntas y respuestas. Ejercicios de oraciones condicionales. Juegos de azar y probabilidad. Elaboración de una ruleta para determinar la

				probabilidad de un suceso. Juego de cartas.
--	--	--	--	--

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
SOCIALES	TERCERO	Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.	Integrado 3:	El barco de los sueños: Se realiza la lectura del texto y con la ayuda del docente, se elabora un barco de papel y en todos sus lados se escribe las ideas principales que se captaron del texto. Un mar de sueños: Con los mares y océanos que aparecen en la lectura construyo un acróstico con un gran sentido poético hacia los mares y los territorios que los rodean.
		Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales de la comunidad.	El viaje	Constructor de ideas: Con el texto guía y su explicación elaborar una mapa mental que alberga la información leída. Línea de tiempo: Elaborar una línea de tiempo donde se demuestre cronológicamente y por eventos la importancia y trascendencia en la constitución de una organización, empresa, entidad, institución, etc.

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
CIENCIAS NATURALES	TERCERO	Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.	Mi primera guía sobre el cambio climático	Observar diferentes imágenes y agruparlas en factores bióticos y abióticos Conversatorio Elaboración de mapa mental.
		Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).	Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	Lectura del texto. Trabajo en equipos. Experimentos prácticos con diferentes elementos. Exposiciones

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
LENGUAJE	CUARTO	Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos)	Encender la noche.	Lectura en voz alta, utilizando los signos de puntuación. Representación teatral. Elaboración de un anuncio llamativo, alusivo al cuento leído, utilizando signos de puntuación.
		Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.	Familias.	Narración de anécdotas. Comparación de semejanzas y diferencias con los personajes del cuento. Elaboración y exposición de un proyecto de vida.

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
MATEMÁTICAS	CUARTO	Comprende la relación entre fracción y decimal.	Amigos de las matemáticas	Lectura y escritura de decimales. Representación gráfica de fracciones y decimales. Ejercicios para ordenar y comparar fracciones. Operaciones matemáticas con decimales. Planteamiento de problemas de fracciones y decimales
		Identifica fracciones equivalentes y simplifica fracciones		Completar fracciones para que sean equivalente. Juego de concéntrese para identificar fracciones equivalentes. Colección de fichas para practicar fracciones.
		Reconoce fracciones y números decimales positivos.		Fichas y ejercicios prácticos. Recetas de cocina. Bingo de fracciones.
		Usa los términos norte, sur, oriente, occidente para describir desplazamientos en un mapa.		Representación gráfica a través de planos o mapas. Orientación a través de los puntos cardinales. Formulación de preguntas y/o hipótesis. Elaboración de croquis mostrando el recorrido desde el aula a la casa utilizando flechas direccionales que expresen el desplazamiento.
		Describe cómo se vería un objeto desde distintos puntos de vista.		Ejercicios de estímulo y respuesta. Elaboración de figuras geométricas con cartulina. Interpretación de imágenes.
		Interpreta y representa datos descritos.	Amigos de las matemáticas.	Elaboración de encuestas. Creación de gráficos simples. Lectura de pictogramas y tablas. Retos, actividades y ejercicios de estadística.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
SOCIALES	CUARTO	Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios	La vuelta al mundo en ochenta cuentos.	<p>Cartografía: Elaboración de mapas locales y globales que analicen los paisajes, lugares, personajes, tradiciones y discurso de cada sitio (continente).</p> <p>Carrusel continental: En 5 lugares de la biblioteca realizar estantes donde se dé a conocer a partir de imágenes y explicaciones los datos generales de cada continente.</p> <p>Viaje continental: Elaboración de cuentos donde los personajes sean los 5 continentes.</p>
		Evalúa la importancia d satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.	Teo se disfraza	<p>Juego de roles: Los estudiantes en equipos de trabajo dramatizan roles–profesiones de la actual sociedad explicando con cada uno las ventajas y fortalezas que prestan a la comunidad.</p> <p>Decálogo social: Teniendo como base el texto guía redactar 10 máximas que estén fijadas en el aula de clase las cuales muestren el valor de la sana convivencia y el respeto por la diferencia en todos los niveles.</p>

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
CIENCIAS NATURALES	CUARTO	Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.	Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	Definición de términos Trabajo en equipos Elaboración de mapas conceptuales Socialización.
		Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.	Todo lo que necesitas saber de los animales Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	Video explicativo Diferenciar tipos de ecosistemas. Consulta de textos para establecer características de los ecosistemas. Elaboración de informe de lectura.

### Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
LENGUAJE	QUINTO	Compara textos de un mismo tema.	Lejos de mi país.  El lugar más bonito del mundo.	Lectura por equipos de uno de los textos. Narración oral de lo más significativo de cada historia. Intercambio de textos. Elaboración de un informe de lectura, comparando los dos textos, teniendo en cuenta los aspectos más importantes de cada lectura.
		Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficos, cuadros, tablas y líneas de tiempo.	Pensamiento lógico.	Observación del libro. Cuestionarios a partir del análisis e interpretación de diferentes diagramas que aparecen en el texto. Elaboración de un diagrama a partir de un tema determinado. Exposición oral de los diagramas realizados.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
LENGUAJE	QUINTO	<p>Escribe artículos de opinión y biografías.</p>	<p>-Mensajero de las estrellas: Galileo Galilei                      -Historias increíbles: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos.                      -Los grandes exploradores de la historia.</p>	<p>Lectura en pequeños grupos de las biografías seleccionadas.                      Elección de un expositor por cada equipo que dará a conocer con sus palabras las biografías leídas.                      Construcción individual de su biografía y socialización.</p>
		<p>Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p>	<p>Libros de la colección de semilla.</p>	<p>Consulta en la biblioteca sobre un tema dado.                      Escritura de aspectos relevantes de la consulta realizada.                      Lectura en voz alta sobre el escrito.                      Diseño de una entrevista sobre el tema consultado para realizarla a los padres de familia o vecinos.                      Consultar en internet acerca del tema correspondiente.                      Exponer de forma creativa la temática aborda.</p>

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
MATEMÁTICAS	QUINTO	Usa números decimales de hasta tres cifras después de la coma.	Guías de Escuela Nueva.  Amigos de las matemáticas.	Ejercicios prácticos de relación y cálculo. Representación gráfica de decimales. Comparación de números decimales.
		Puede estimar el resultado de un cálculo sin necesidad de calcularlo con exactitud.		Cartas para hacer cálculos mentales de sumas. Juegos para adivinar. Actividades de estimaciones de objetos. Técnicas de asociación y agrupación. Resolver operaciones dadas mentalmente. Juego de competencia.
		Reconoce la jerarquía de las operaciones.		Elaboración de fichero con diferentes operaciones matemáticas. Ejercicios para combinar dos operaciones. Ejercicios con signos de agrupación.
		Divide una fracción por un número natural.		Juego del reto matemático. Fichas y ejercicios prácticos.
		Resuelve problemas de proporcionalidad directa.		Actividades de proporcionalidad. Elaboración de tablas de proporcionalidad directa. Serie de ejercicios con problemas cotidianos: compras, recetas culinarias, etc.
		Resuelve problemas que involucran los conceptos de volumen, área y perímetro		Unir con líneas las magnitudes con sus unidades de medida. Relaciona cada magnitud con su posible medida. Estimar la capacidad de objetos dados.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
SOCIALES	QUINTO	Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones	Integrado 5: ciudades de Colombia	La ruta colombiana: A partir de una carrera de observación por la escuela ir indagando sobre los conceptos generales de nuestro país (departamentos, ciudades, capitales, geografía, etc). Amor a la patria: En hojas de block elaborar un texto – carta – acróstico – poema que hable sobre la relevancia de nuestro país con todas sus riquezas, y el amor y cuidado que se debe tener por él.
		Analiza el periodo colonial de la Nueva Granada a Partir de sus organizaciones, económicas y sociales.	Así vivo yo: Colombia contado por los niños	Periódico mural histórico: Lectura colectiva de los textos guías, y con ello construir noticias, entrevistas, publicidades, imágenes y clasificados para elaborar un periódico mural que será fijado en el aula de clase. Filmmunito: Con la ayuda de tus padres, monitores de clase y de la profe; en equipos de trabajo representar en video una pequeña parte de la historia de Colombia. Para ello, se pueden utilizar los celulares, tabletas, computadores y cámaras que estén disponibles en la escuela.
		Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo xx, asociados a la expansión de la industria el establecimiento de nuevas redes de comunicación.	Los grandes exploradores de la historia	Mapa conceptual: Con un texto guía y con la explicación del docente elaborar un mapa conceptual en papel bond en cual será socializado de manera grupal. Dramatización: Crear una pequeña obra de teatro donde se demuestre el pasado, el presente y el futuro de la sociedad colombiana en los aspectos sociales, políticos, industriales y culturales.

## Textos y actividades del proyecto de lectura institucional

Area	Grado	Competencia	Textos	Actividades sugerida
CIENCIAS NATURALES	QUINTO	Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.	Diccionario por imágenes del cuerpo humano.	Video explicativo Consignación de textos y elaboración de dibujos(rastreo bibliográfico por equipos de trabajo) Exposiciones
		Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos.	Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia.	Definición de términos. Mesa redonda Elaboración de circuitos eléctrico, teniendo en cuenta las indicaciones dadas. Socialización.

### Cronograma de intervención

Nº	ACTIVIDAD	TIEMPO DE DURACIÓN	OBJETIVO	RECURSOS	INSTRUMENTOS
1	Construcción de cuentos a partir de imágenes.	1 sesión	Redactar historias imaginarias por medio de imágenes determinadas fortaleciendo la creatividad y la construcción de mundos posibles en la literatura.	Libro Busca y encuentra Palabras Habladas.	Láminas, historietas, revistas, hojas de block, marcadores, lapiceros, lápices, fotocopias, video beam.
2	Lectura en voz alta.	1 sesión	Promover los espacios de lectura recreativa a partir de la oralidad de historias fomentando la capacidad de escucha y el placer por leer.	Libro: Rosaura en bicicleta	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros, marcadores.
3	Descripción escrita de personajes.	1 sesión	Identificar los tipos de descripción mediante lectura, redacción de historias y puesta en escena de imágenes, fortaleciendo las habilidades comunicativas.	La gallinita roja	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros, marcadores, video beam, láminas.
4	Selección de conectores en el texto.	1 sesión	Reconocer la funcionalidad de los conectores a partir de explicaciones y trabajos	Choco busca una mamá	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros,

			de redacción práctica, dinamizando la escritura como el arte de la palabra, el desarrollo de sentidos y significados.		marcadores, video beam
5	Ordenamiento de párrafos.	1 sesión	Promover la comprensión lectora mediante el ordenamiento de párrafos dando sentido a un texto.	Rosaura en bicicleta.	Libros guías, guías de comprensión de lectura, cuadernos, lapiceros, marcadores, video beam.
6	Lectura individual.	1 sesión	Desarrollar hábitos lectores a partir de textos narrativos, fomentando la lectura individual.	Ni era vaca ni era caballo.	Libros guías, guías de comprensión de lectura.
7	Redacción de anécdotas	1 sesión	Fortalecer el proceso escritural a partir de la redacción de textos narrativos como la anécdota.	Familias	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros, marcadores.
8	La biblioteca andante.	1 sesión	Desarrollar actividades de lectura en estudiantes de padres de familia, resignificando el uso de la biblioteca escolar.	Los animales salvajes	Libros de la biblioteca, cuaderno viajero.
9	Representación teatral	1 sesión	Dinamizar los procesos de comprensión lectora a partir de una obra de	Títeres	Títeres, teatrino, cuentos.

			títeres.		
10	Diálogo sobre el libro que le leen en casa.	1 sesión	Promover espacios de intercambio y aprendizaje colectivo a partir de diálogos, mediados por la lectura de diferentes textos	Colección semilla	Libros de la colección semilla.
11	Lectura dirigida y comprensión lectora del texto "los viajes de Olga"	1 sesión	Fortalecer los procesos de comprensión lectora a partir de la lectura dirigida de textos	"los viajes de Olga"	Texto "los viajes de Olga", lápices, guías de comprensión lectora.
12	Conversatorios.	1 sesión	Propiciar espacios de aprendizaje interdisciplinar a partir de un conversatorio fortaleciendo la oralidad.	El reciclaje a tu alcance	Texto el reciclaje a su alcance, fotocopias, colores, lápices.
13	Lectura grupal por párrafos.	1 sesión	Afianzar los procesos lectores, a través de actividades grupales de lectura, fomentando la oralidad y el uso adecuado de los signos de puntuación.	Una cena elegante	Libros guías, guías de comprensión de lectura.
14	Descripción oral de personajes.	1 sesión	Dramatizar las características principales de los personajes de textos narrativos.	Buenas noches Gorila	Libros guías, guías de comprensión de lectura, títeres, video beam.

15	Narración de anécdotas.	1 sesión	Fortalecer la expresión oral a través de la narración sucesos cotidianos, desarrollando las habilidades comunicativas.	Camino a casa	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros, cuaderno viajero.
16	La hora del cuento	1 sesión	Generar espacios de lectura utilizando los textos de la colección semilla a partir de estrategias como la hora del cuento.	El ratoncito de Roquefort	Libros guías, guías de comprensión de lectura, hojas de block, lapiceros, marcadores, video beam

## **9. Impacto de la propuesta de intervención**

El desarrollo de las actividades, se realizaron durante los meses de marzo, abril y mayo de 2017; los estudiantes objeto de estudio, pertenecen a la básica primaria de las cuatro sedes donde laboran las docentes que realizaron la investigación. La intervención se planteó con diferentes actividades en las que se involucran ejercicios de lectura, análisis e interpretación de textos, escritura y expresión oral, alrededor de espacios y textos de la Biblioteca Escolar.

Además, con la propuesta, se fortalecieron las diferentes habilidades comunicativas, ya que se buscó un aprendizaje significativo en donde los estudiantes de manera individual y grupal, se apropiaron del conocimiento a partir de los saberes previos, llevándolos a la práctica a través del uso pedagógico de los textos de las bibliotecas escolares; lo anterior permitió que sus mentes se proyectaran hacia la imaginación y la creatividad que es lo que en última instancia permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje se cumplan con condiciones significativas.

Para cada actividad se desarrollaron unas guías de aprendizaje que dan cuenta del impacto que generó cada una de ellas, describiendo las tres fases del proceso y haciendo una valoración objetiva de estas intervenciones.

A continuación se evidencian dichas guías, mostrando los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas con los estudiantes de la básica primaria:

## Guía de Aprendizaje # 1

<b>FECHA: marzo 9</b>	<b>GRADO: 4º</b>	<b>TIEMPO ESTIPULADO: 1 sesión</b>
<b>TEMA A TRABAJAR: Construcción de cuentos a partir de imágenes</b>		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Redactar historias imaginarias por medio de imágenes determinadas fortaleciendo la creatividad y la construcción de mundos posibles en la literatura.		
<b>CUENTOS=IMÁGENES: UN MUNDO FANTÁSTICO</b>		
<p>Fase de diagnóstico:</p> <p>El 60% de los estudiantes que desarrollarán esta actividad posee problemas de comprensión lectora, dado que no identifican el nudo y el desenlace en un cuento, además un 5% de los educandos no relaciona la imagen con su producción textual, alejando descripciones y mundos pertenecientes al dibujo base.</p> <p>Fase de ejecución:</p> <p>En primera instancia, la docente presenta la imagen y crea de forma espontánea una historia donde el protagonista es el ser presentado en la imagen con el fin de ejemplificar el trabajo.</p> <p>Posteriormente, se toma una hoja y los estudiantes de forma individual empiezan a visualizar la imagen y a escribir los primeros inicios del texto – cuento.</p> <p>Luego, la docente interactúa con los estudiantes recomendándoles algunos momentos, situaciones, personajes y títulos de la producción para llegar a un cuento bien estructurado y acorde a la temática del gráfico, que cumpla con coherencia y cohesión.</p> <p>Fase 3: Evaluación:</p> <p>Los estudiantes se sintieron motivados en el desarrollo de la actividad, se mostraron activos, y en su mayoría socializaron sus historias de forma oral dando a conocer su producción y modos de interpretación.</p>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Las fases se llevaron a cabo durante todo el proceso de construcción de las historias donde el imperante fue la creatividad y el desarrollo de una escritura recreativa, trabajando las historias de manera individual como elemento para asegurar la pertinencia y la originalidad.</p> <p>Hay que anotar que algunas historias cayeron en los mismos tópicos de fantasía, lugares y personajes que hacen que lo tradicional y otros cuentos clásicos sean</p>		

fuentes de inspiración logrando que algunas historias se mezclaran y posibilitaran en ocasiones las mismas ideas.

Cabe resaltar, que un elemento fundamental es la oralidad como la capacidad para transmitir con propiedad y seguridad cada idea plasmada en los textos y así poder desarrollar una línea de interpretación y fijación de la imagen a razón de la creatividad.

## Guía de Aprendizaje # 2

<b>FECHA: 20 abril</b>	<b>GRADO: 4º</b>	<b>TIEMPO ESTIPULADO: 1 sesión</b>
<b>TEMA A TRABAJAR: Lectura en voz alta</b>		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b>		
Promover los espacios de lectura recreativa a partir de la oralidad, fomentando la capacidad de escucha y el placer por leer.		
<b>EL PODER DE LA PALABRA</b>		
Fase de diagnóstico:		
El 30% de los estudiantes que desarrollarán esta actividad posee problemas de lectura en voz alta, regular entonación y dificultades en su comunicación corporal ya que manifiestan temor e inseguridad para socializar sus textos frente al público y rechazan en ocasiones actividades que designa juego de roles.		
Fase de ejecución:		
Como primer elemento la docente hace la lectura de un texto con el fin de motivarlos y darle algunas claves para la lectura en voz alta, hablando de la entonación, manejo del cuerpo, los ritmos de la voz y la seguridad para transmitir ideas contundentes.		
Posteriormente se distribuyen textos diversos para que los estudiantes repasen la lectura y puedan llevar a cabo un buen ejercicio lector frente a los compañeros; más adelante se pasa a realizar una mesa redonda para iniciar los momentos individuales de lectura pero de comprensión colectiva y participación creativa.		
Fase 3: Evaluación:		
Algunos estudiantes se sintieron muy temerosos de la actividad haciendo que un alto porcentaje no leyera. Otros motivados hicieron un buen trabajo, donde pusieron sus dotes de oradores con unas buenas entonaciones que lograron producir		

muchos sentimientos y lo más importante niveles de interpretación hasta llegar a entrar a los demás compañeros en mundos fantásticos. Luego se hizo algunas recomendaciones y preguntas para promover la autoestima y el reconocimiento del otro y del texto como un elemento vivo y pleno de respeto.

### **OBSERVACIONES**

La actividad de oralidad se cumplió efectivamente y sirvió para movilizar espacios de otras estrategias pedagógicas para asegurar en el aula más momentos de participación y de escucha como un elemento creador de estudiantes abiertos, libres y con altos niveles de elocuencia.

Es de rescatar la versatilidad de algunos estudiantes, que hacen una muy buena entonación de los textos abordados, permitiendo la creatividad y la comprensión, pasando desde una lectura pasiva, activa hasta llegar a la dramatización de cada texto.

No se puede negar que es fundamental el apoyo de padres de familia y docentes para abrir mayores espacios de escucha y de oralidad para que la lectura sea tomada como un elemento vivo que construye personalidad, que aumenta los grados de amor no solo hacia los textos sino a uno mismo.

Y algo que no puede faltar es que la lectura debe estar acompañada con el elemento activo del lector haciendo que pueda trascender y promover una interpretación productiva, para que no solo quede en una escenificación de lo leído sino en un elemento significativo que maximiza el placer por leer.

### Guía de Aprendizaje # 3

<b>FECHA: abril 27</b>	<b>GRADO: 4º</b>	<b>TIEMPO ESTIPULADO: 1 sesión</b>
<b>TEMA A TRABAJAR: Descripción escrita de personajes</b>		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Identificar los tipos de descripción mediante lectura, redacción de historias y puesta en escena de imágenes, fortaleciendo las habilidades comunicativas.		
<b>TIPOS DE DESCRIPCIÓN</b>		
Fase de diagnóstico: Un 90% de los estudiantes desconocen los tipos de descripción, aunque aseguran haberlas visto en libros o en otras clases pasadas pero no las recuerdan fielmente, lo que hace que de forma inicial no se pueda efectuar con significado la construcción de descripciones sin diferenciarlas: Diferentes tipos de descripción: <b>PROSOPOGRAFÍA</b> Descripción del físico de un personaje. <b>ETOPEYA</b> Descripción del carácter y sentimientos de un personaje. <b>RETRATO</b> El retrato es la descripción completa de un personaje, pues contiene los rasgos físicos y de carácter. <b>AUTORRETRATO</b> Retrato de una persona realizado por ella misma. <b>CARICATURA</b> La caricatura es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos del físico o del carácter de un personaje. <b>TOPOGRAFÍA</b> Descripción de lugares, paisajes y ambientes. Fase de ejecución: Como primer paso en esta secuencia didáctica se mostraron en el video beam diferentes imágenes con el fin que el estudiante con la ayuda del docente hiciera las descripciones necesarias de lo que se observara, haciendo también preguntas, construyendo historias y asociando la imagen con otros elementos gráficos. Después se pasó a explicar los tipos de descripción con ejemplos sencillos y		

demostrando los textos que las contienen. Se hicieron preguntas para luego desarrollar un taller de comprensión y aplicación de forma colectiva

Fase 3: Evaluación:

Para valorar este momento se entregó a los estudiantes de manera grupal imágenes y textos cargados de múltiples descripciones con el fin de que el estudiante construyera las descripciones de acuerdo a la imagen otorgada; además de acuerdo al texto descrito explicar que tipo de descripción estaba presente.

#### **OBSERVACIONES**

Bastante acertada la secuencia de dicha actividad pues los estudiantes se mostraron muy motivados en la realización de cada ejercicio de producción y comprensión, permitiendo buenos elementos para fortalecer las habilidades comunicativas y asegurar un elemento académico de aprendizaje como lo es la descripción.

Algo importante como reflexión docente a nivel de lengua castellana, es que un elemento detonador y cautivador de la lectura y la escritura es la puesta en escena de dicho tema: la descripción, pues al asociar imágenes y textos hace que el educando y el educador participen en sus aprendizajes y se posibilita que la redacción esté cargada de detalles, comprensiones y especialmente de creatividad.

### **Guía de Aprendizaje # 4**

<b>FECHA:</b> mayo 11	<b>GRADO:</b> 4º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 sesión
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Selección de conectores en el texto		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Reconocer la funcionalidad de los conectores a partir de explicaciones y trabajos de redacción práctica, dinamizando la escritura como el arte de la palabra, el desarrollo de sentidos y significados.		
<b>TIPOS DE DESCRIPCIÓN</b>		
Fase de diagnóstico: La mayoría de los estudiantes desconocen la teoría de los conectores en la construcción de sus textos, aunque los utilicen de forma empírica y sin conocimiento para sus producciones no están 100% conscientes de su utilidad en cada fragmento de los textos. Cabe resaltar que la coherencia y cohesión de sus producciones está limitada a		

unas mismas palabras de enlace que producen redundancia, bajos niveles de explicación y secuencias repetidas que giran en un mismo desarrollo temático, alejando en ocasiones los significados y por lo tanto los ritmos y dinámicas de la escritura.

Algunos conectores para recrear los textos:

### **Adición**

además

asimismo

del mismo modo | de la misma manera

igualmente

no solo... sino también...

también

### **Causa**

a causa de

como

debido a

gracias a

por culpa de

porque

pues

puesto que

visto que | dado que

ya que

### **Condición**

a menos que

con la condición de que

con tal (de) que

en caso de que

si

siempre que

suponiendo que

### **Consecuencia**

a consecuencia de

así

de ahí

en consecuencia

entonces

por consiguiente

por esa razón

por eso | es por eso que

por lo tanto

**Finalidad:**

a fin de | a fin de que

con el fin de | con el fin de que

con el objetivo de

con la intención de

con objeto de

de (tal) manera que | de (tal) modo que

para | para que

**Fase de ejecución:**

Como primer paso la docente explica en detalle la importancia de la coherencia y la cohesión en la producción de textos, mostrando ejemplos y propiciando la participación de los estudiantes.

Luego se pasa a entregar una lista de conectores y un conjunto de textos que tienen espacios para completar con el conector más adecuado y poder conseguir la línea temática y secuencia narrativa de cada texto, sin alejar situaciones y personajes dentro de cada producción.

Más adelante se socializan los textos ya corregidos por los estudiantes y en plenaria se corrigen algunos elementos y se pone en consideración con la ayuda del docente las bondades de un conector bien ubicado.

**Fase 3: Evaluación:**

Para dinamizar la escritura correcta se fija un texto en el tablero con errores de conexión y los estudiantes de forma colectiva y con la ayuda de la lista de conectores ubican la palabra más adecuada, para poder crear un texto con originalidad y poder ser comprendido.

**OBSERVACIONES**

Es fundamental seguir realizando estas actividades de corrección textual pues se nota que muchos estudiantes tienen faltas a la hora de producir textos con coherencia y cohesión. Se alcanzó una escritura creativa, compleja y comprensiva, que posibilite la significación de cada palabra, frase, párrafo y por ende el texto en pleno.

No se puede olvidar que están prácticas de lectura y escritura son rígidas y esquemáticas pero son necesarias para promover elementos estructurales de la lengua en consonancia con la gramática. Es evidente que para algunos estudiantes estas temáticas no producen mucha motivación, pero la clave es hacer que el estudiante junto con el docente se apropie de un aprendizaje significativo, colaborativo y promotor de textos con mayor cuerpo y creador de mundos diferentes que no solo englobe la imaginación sino también los principios de la buena escritura, pues de ello depende la interpretación.

### Guía de Aprendizaje # 5

<b>FECHA: marzo 14</b>	<b>GRADO: 5º</b>	<b>TIEMPO ESTIPULADO: 1 sesión</b>
<b>TEMA A TRABAJAR: Ordenamiento de párrafos</b>		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b>		
Promover la comprensión lectora mediante el ordenamiento de párrafos dando sentido a un texto.		
<b>ORDENAMIENTO DE PARRAFOS CON COHESION Y COHERENCIA</b>		
Fase de diagnóstico:		
El 80% de los estudiantes que desarrollarán esta actividad posee problemas de comprensión lectora, dado que se les dificulta ordenar párrafos con sentido, cuya finalidad es la organización de fragmentos en un texto, con criterios de unidad y coherencia; además de eso, no han tenido mucho acercamiento a este tipo de actividad para potenciar su capacidad cognitiva.		
Fase de ejecución:		
Para dar inicio a la actividad, la docente realiza una explicación del ejercicio con ejemplos prácticos en el tablero, detectando así la capacidad de los estudiantes para ordenar frases y comprender textos.		
Posteriormente se organizan los estudiantes por los grupos de trabajo cooperativo		

para hacer los primeros ejercicios en equipo y ya luego, se entrega a cada uno de ellos una hoja con frases desordenadas para que ellos las lean, las analicen y las ordenen dan lógica al texto.

Al finalizar la actividad, se hará un trabajo de socialización donde cada estudiante dará conocer su trabajo; se mostrarán en el video Beam los ejercicios y entre todos confrontarán, si el orden que se le dio a los párrafos es el correcto. Todo se hace con la orientación de la docente.

Fase 3: Evaluación:

Los estudiantes manifestaron interés al llevar a cabo la actividad, se mostraron motivados y activos al momento de participar.

### **OBSERVACIONES**

Cada una de las fases se cumplieron durante la jornada programada, dando cuenta de la participación activa de los estudiantes en las diferentes etapas de la actividad y asumiendo tareas que apuntaron al logro del objetivo propuesto. Además, con el desarrollo de esta actividad, se pudo favorecer en los alumnos, la lectura, la escritura, la comprensión y a la hora de socializar, también se puso en práctica la oralidad.

En referencia a la implementación de las encuestas, es claro que los estudiantes les gusta leer, pero es necesario motivarlos y brindarles los espacios para su permanente práctica.

Por lo tanto, se puede decir que, con la actividad trabajada, se fortalecen las habilidades comunicativas y a su vez la estrategia de aprendizaje cooperativo, que aporta en gran medida a la dinamización de los procesos de lectura y escritura, puesto que en el ordenamiento de los párrafos, se notó concentración, interés, asimilación de conceptos, trabajo en equipo y, por ende, un buen proceso de lectura y escritura.

## Guía de Aprendizaje # 6

<b>FECHA:</b> marzo 30	<b>GRADO:</b> 3º- 4º-5º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 jornada
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> La lectura individual		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Desarrollar hábitos lectores a partir de textos narrativos, fomentando la lectura individual.		
<b>LECTURA INDIVIDUAL, MENTAL Y EN VOZ ALTA.</b>		
Fase diagnóstica: Para desarrollar hábitos lectores, es importante la práctica continua de la lectura y la interacción en espacios donde se lea constantemente. Para promoverla, los estudiantes irán a la biblioteca escolar y escogerán un libro que les resulte llamativo, deben iniciar la lectura de dicho libro, de manera individual, la cual pueden hacer en un lugar de la escuela donde se sientan a gusto Esta actividad se llevará a cabo mentalmente.		
Fase de ejecución: Luego de completar 40 minutos de lectura, los estudiantes tomarán voluntariamente el turno para leer su libro u otro si lo desea, en voz alta frente a sus compañeros. Éstos deberán leer un párrafo de su texto, con el objetivo de fortalecer la lectura en voz alta, la entonación y la fluidez. El docente hará sugerencias en cada intervención.		
Fase de evaluación: Realizar un proceso de lectura individual, brindando el espacio para que los estudiantes narren experiencias y manifiesten cómo se han sentido y qué han aprendido. A medida que se desarrolla la actividad el docente va observando procesos de lectura y evaluando la estrategia implementada.		
<b>OBSERVACIONES</b>		
Los estudiantes lograron concentrar su atención en la lectura individual, mejorando así la calidad de su lectura, la ortografía y la puntuación. En cuanto a la lectura en voz alta, es evidente que a muchos les da temor leer en público y les cuesta tomar la iniciativa; pero de ahí la importancia de llevarla a la práctica tanto en el ambiente escolar como en casa frente a los miembros de su familia y así potenciar sus capacidades lectoras y orales.		

## Guía de Aprendizaje # 7

<b>FECHA:</b> abril 17	<b>GRADO:</b> 4º - 5º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 jornada
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Redacción de anécdotas		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Fortalecer el proceso escritural a partir de la redacción de textos narrativos como la anécdota.		
<b>UNA HISTORIA DE VIDA</b>		
Fase de diagnóstico: La docente inicia la actividad haciendo una introducción sobre lo que es una anécdota y se tendrán en cuenta los saberes previos de los estudiantes.		
Fase de ejecución: Se ubicarán los estudiantes en mesa redonda para que ellos espontáneamente narren una anécdota significativa en sus vidas; iniciando la profesora, para que se sientan más motivados y seguros al hablar. Luego, en el diario de campo de los estudiantes cada uno redactará la anécdota que dé cuenta de un momento que representa en su vida. En este momento de la actividad, la docente estará presta para aclarar inquietudes de ortografía, redacción y puntuación.		
Fase de evaluación: Algunos estudiantes leen su texto ante los demás compañeros y se llevarán su trabajo para compartir con la familia. Además, en el cuaderno viajero, cada familia escribirá una anécdota que hayan vivido juntos, o si lo desean, un cuento, canción o historia. Esto con el fin de que los estudiantes pasen gran parte de su tiempo rodeados de personas que leen y escriben y puedan despertar más su interés y enriquecer sus habilidades comunicativas.		
<b>OBSERVACIONES</b>		
La estrategia implementada permitió a los estudiantes poner a prueba su expresión oral y producción textual, a partir de la socialización de experiencias de vida. Concluyendo así que se mejoraron procesos de oralidad y escritura. Además, se estimuló la participación, el desarrollo del pensamiento y práctica de la escritura.		

## Guía de Aprendizaje # 8

<b>FECHA:</b> mayo 3	<b>GRADO:</b> 1º 2º 3º 4º 5º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 jornada
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> La Biblioteca andante		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Desarrollar actividades de lectura con estudiantes y padres de familia, resignificando el uso de la biblioteca escolar.		
<b>COMUNICÁNDONOS A PESAR DE LA DISTANCIA</b>		
<p>Fase diagnóstica: Se preguntará a los estudiantes qué actividades han realizado dentro de la biblioteca escolar, qué textos conocen y cuáles son sus favoritos. Esta actividad se iniciará en clase y se terminará en la casa, con la participación de los padres de familia.</p> <p>Fase de ejecución: La docente llevará a todos los estudiantes a la biblioteca escolar donde practicarán la lectura de variados libros durante 15 minutos, luego entre todos se hará la lectura de un texto por párrafos; iniciará la docente y al terminar con un párrafo continuará un estudiante y así sucesivamente para dar participación a todos.</p> <p>Finalmente, cada estudiante elige un libro para llevarlo a casa, el cual debe ser leído por algunos miembros de la familia, los cuales plasmarán ideas principales en el cuaderno viajero.</p> <p>Fase de evaluación: Cada estudiante leerá los aportes que en su casa se escribieron sobre el libro y contará la actitud de sus familiares frente a la actividad.</p>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Los estudiantes lograron despertar su motivación frente a la lectura al llevar los libros a su casa, a la vez su interés por conocer más la biblioteca.</p> <p>Es fundamental integrar los padres de familia en los procesos lecto escriturales de los estudiantes.</p>		

## Guía de Aprendizaje # 9

<b>FECHA:</b> mayo 4	<b>GRADO:</b> 2	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 sesión
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Representación teatral		
<b>OBJETIVO:</b> Dinamizar los procesos de comprensión lectora a partir de una obra de títeres.		
<b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b>		
<p>Fase de diagnóstico:</p> <p>Algunos de los estudiantes del grado segundo ven la lectura como una actividad monótona, ya que constantemente se ven enfrentados a la lectura de textos para responder ejercicios escritos de comprensión de lectora y por ende se realiza este proceso por obligación.</p> <p>Fase de ejecución:</p> <p>Los estudiantes del grado segundo se desplazaron a la biblioteca, allí los esperaban unos bellos títeres (cerdito y loro) para contarles cosas hermosas sobre la lectura. Inicialmente se habló sobre los cuentos, sus gustos de lectura, los libros que ellos leen y sobre los títeres y las obras que estos presentan.</p> <p>Posteriormente los títeres contaron un cuento sobre un conejo; por lo tanto, este personaje se puso en escena también.</p> <p>Finalmente, los personajes hicieron algunas preguntas sobre el cuento narrado y luego se permitió el acercamiento de los estudiantes con los títeres: ellos los manipularon, se ubicaron detrás del titiritero y relataron sus propios diálogos.</p> <p>Fase 3: Evaluación:</p> <p>Los estudiantes participantes de la actividad se mostraron expectantes en todo momento. Participaron de manera activa en cada de los espacios propicios para ello. Se observaron motivados y receptivos en el desarrollo de la actividad</p>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
Al acercar a los estudiantes, especialmente de grados inferiores a los procesos de lectura y oralidad, es necesario dinamizar estos procesos, mostrarles la lectura como acercamiento a mundos fantásticos, donde se puede aprender sobre diversas temáticas y además donde se recrean mundos imaginarios, historias ficticias; donde los animales hablan, sienten y nos llenan de enseñanzas.		

## Guía de Aprendizaje # 10

<b>FECHA:</b> mayo 11	<b>GRADO:</b> 1	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 2 horas
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Diálogo sobre el libro que le leen en casa.		
<b>OBJETIVO:</b> Promover espacios de intercambio y aprendizaje colectivo a partir de diálogos, mediados por la lectura de diferentes textos.		
<b>DIÁLOGO SOBRE EL LIBRO QUE LE LEEN EN CASA.</b>		
<p>Fase de diagnóstico:</p> <p>Con anterioridad se facilitaron algunos libros a los niños para que los leyeran en compañía de su familia, debido a que muchos estudiantes manifestaron que leen poco, o no leen porque no tiene acceso a libros.</p> <p>Fase de ejecución:</p> <p>Se dispuso de la biblioteca escolar para realizar la actividad de diálogo e intercambio de experiencias sobre los libros que los estudiantes leyeron en casa.</p> <p>Inicialmente algunos niños hablaron sobre lo leído, contando apartes importantes sobre el libro, la enseñanza que este les dejó, algunas imágenes que les llamaron la atención, palabras nuevas que aprendieron y recuerdan del texto, etc.</p> <p>Posteriormente se hizo intercambio de libros, donde los estudiantes tuvieron la posibilidad de adquirir nuevos saberes de manera individual.</p> <p>Finalmente se formaron grupos de trabajo, donde intercambiaron saberes y se aprendió algo nuevo de forma colaborativa.</p> <p>Fase 3: Evaluación:</p> <p>Los estudiantes fueron muy receptivos al realizar la actividad propuesta, manifestaron gran interés por la lectura de los textos, por escuchar a sus compañeros, por participar activamente contando sus relatos y aprender más en el dialogo que se llevó a cabo.</p>		
<b>OBSERVACIONES</b>		

Fue realmente emocionante ver la actitud de los estudiantes en todo momento, llevaron los libros a casa, los leyeron y los cuidaron y a su vez involucraron a la familia en su proceso de formación.

En el diálogo realizado en la biblioteca escolar se pudo evidenciar la gran capacidad de los estudiantes para relatar sus experiencias con el texto; lo que para algunos fue algo fácil, pero para otros fue un verdadero reto.

Cabe anotar que en general la actividad tuvo una gran acogida, los estudiantes se interesaron por la lectura de los libros de la biblioteca escolar y manifestaron una gran motivación por el intercambio de experiencias de lectura con sus compañeros.

### Guía de Aprendizaje # 11

<b>FECHA:</b> mayo 17	<b>GRADO:</b> 1º 2º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 SESIÓN
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Lectura grupal por párrafos.		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Afianzar los procesos lectores, a través de actividades grupales de lectura, fomentando la oralidad y el uso adecuado de los signos de puntuación.		
<b>LECTURA GRUPAL POR PÁRRAFOS.</b>		
Fase diagnóstica: Se presentará a los estudiantes una serie de libros de la colección semilla, de los cuales se seleccionarán 5 textos, teniendo en cuenta las preferencias de los estudiantes para hacer el ejercicio de lectura y propiciar situaciones que permitan el fortalecimiento de la oralidad y el uso correcto de los signos de puntuación.		
Fase de ejecución: Se formarán equipos integrados por los diferentes grados con el fin de descubrir dificultades en la lectura, la entonación y el uso correcto de los signos de puntuación, pues hay que considerar que son herramientas específicamente creadas para ayudar a los lectores a comprender el significado de los textos. Cada estudiante tendrá la oportunidad de leer un párrafo para sus compañeros, del libro elegido por su equipo de trabajo. Finalmente, el equipo hará un recuento a los demás compañeros de la historia para permitir el intercambio oral de interpretaciones y propiciar momento de lectura y		

escucha.

Fase de evaluación:

Como actividad evaluativa y teniendo en cuenta las características de los grupos de intervención de esta actividad, se les proyectará un fragmento del cuento “Una cena elegante”, de la colección semilla, el cual, en el lado izquierdo, estará el párrafo con sus signos de puntuación y en el lado derecho estará sin los signos de puntuación. Los estudiantes deberán salir al tablero digital y ubicar los signos que desaparecieron del texto.

### **OBSERVACIONES**

Los estudiantes participaron de manera activa con las actividades propuestas, identificando las pausas, los ritmos y expresiones en la lectura de acuerdo a los signos de puntuación y posteriormente la actividad evaluativa en el tablero digital, permitió el aprendizaje cooperativo de los participantes.

## **Guía de Aprendizaje # 12**

<b>FECHA:</b> mayo 22	<b>GRADO:</b> 1º 2º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 SESIÓN
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Descripción oral de personajes.		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Dramatizar las características principales de los personajes de textos narrativos.		
<b>DESCRIPCIÓN ORAL DE PERSONAJES.</b>		
Fase diagnóstica: Se leerá el cuento de la colección semilla “Buenas noches Gorila” con la intención de crear un espacio de participación en donde los estudiantes puedan describir de manera oral los personajes que interactúan en el texto y a través de este diálogo compartido mejorar la atención, la escucha, la oralidad, la memoria, entre otras estrategias cognitivas que fortalecen la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.		
Fase de ejecución: Para continuar, se entrega a los niños unas fichas con los personajes del cuento “Buenas noches Gorila”, las cuales deben colorear y recortar para formar unos títeres y luego se dramatizará nuevamente la historia con algunas variaciones en las cuales		

se incluirán: el sonido que emiten los animales, la personificación y un final diferente a la historia.

Fase de evaluación:

Como actividad evaluativa formaremos la secuencia de animales que el Gorila fue sacando de sus celdas, utilizando unas fichas como ayuda didáctica.

La intención de esta actividad es promover en los estudiantes el uso de las representaciones visuales, la descripción de los personajes, facilitar relaciones entre ideas y conceptos y mejorar así la calidad de la memoria explícita.

### **OBSERVACIONES**

Los estudiantes han logrado un aprendizaje colectivo a partir del desarrollo de estas actividades, las cuales han promovido que los niños comiencen a ejercitar su memoria desde temprana edad, para que con el paso del tiempo adquieran conocimientos más complejos.

Además, con la práctica de los cuentos, se amplía la capacidad de percepción y comprensión de los niños, la percepción se incrementa por el uso de la imaginación mientras se les está narrando el cuento y la comprensión para entender lo que en sí es el contenido del cuento, por lo tanto, es importante la dinámica de contarles historias a los niños y dramatizarlas para lograr la adquisición de diferentes conocimientos.

### **Guía de Aprendizaje # 13**

<b>FECHA:</b> mayo 25	<b>GRADO:</b> 1º 2º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 SESIÓN
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Narración de anécdotas.		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Fortalecer la expresión oral a través de la narración sucesos cotidianos, desarrollando las habilidades comunicativas.		
<b>NARRACIÓN DE ANÉCDOTAS.</b>		
Fase diagnóstica: Se leerá el cuento de la colección semilla "Camino a casa". Con esta historia se pretende estimular la imaginación haciendo que los niños representen mentalmente las escenas que cuenta la historia. Posteriormente se les facilitará una hoja de block		

para que ellos ilustren un suceso cotidiano en su día a día.

Fase de ejecución:

Entre todos los estudiantes armarán un álbum con los dibujos creados por ellos, con los cuales empezaremos a construir historias relacionadas con el cuento leído. Esta actividad tiene una intencionalidad especial y es la forma en que se relatan esas historias, usando la voz para darles vida a los personajes y actuando con sonidos, tonos y gestos para darle animación a dicha narración.

Fase de evaluación:

Como actividad evaluativa utilizamos el cuaderno viajero. Este instrumento pasará por cada una de las familias de los estudiantes, las cuales deberán escribir una anécdota familiar o del estudiante que haya sido significativa y posteriormente el estudiante deberá narrar a sus compañeros la historia contada desde sus casas para el recuerdo.

#### **OBSERVACIONES**

Esta actividad en particular ha sido muy significativa para los estudiantes, pues les ha permitido conocer anécdotas personales que han llamado su atención y que los han motivado a compartirlas, además ha facilitado la exploración de su medio, el fortalecimiento de su lenguaje oral, el crecimiento social y su vinculación con la cultura que los rodea.

### **Guía de Aprendizaje # 14**

<b>FECHA:</b> junio 01	<b>GRADO:</b> 1º 2º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 SESIÓN
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> La hora del cuento		
<b>OBJETIVO GUÍA:</b> Generar espacios de lectura utilizando los textos de la colección semilla a partir de estrategias como la hora del cuento.		
<b>LA HORA DEL CUENTO.</b>		
Fase diagnóstica: Se inicia con la lectura en voz alta del cuento “El ratoncito de Roquenfort”. Apoyada de imágenes del cuento proyectadas a medida que se está leyendo, para dar coherencia por medio de la imagen, lo que permite reforzar la atención del niño y ayuda a recordarlo. Luego se propone un título o un final diferente; esto con la finalidad de		

crear un ambiente de participación y comprensión lectora.

Fase de ejecución:

Los estudiantes modelarán en plastilina los personajes del cuento y luego realizaremos actividades como: preguntas para comprobar la comprensión del cuento, aprender vocabulario nuevo, diálogos sobre el cuento, etc.

Fase de evaluación:

Por equipos los estudiantes leerán un cuento de su preferencia y en voz alta nos contarán de qué se trató la historia teniendo en cuenta las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace, los personajes o los lugares donde se desarrolla la historia.

### OBSERVACIONES

Esta actividad ha permitido fortalecer la capacidad de atención y escucha activa de los niños, pues es un espacio que tiene como finalidad desarrollar el gusto y la motivación por la lectura, transmitir conocimientos, despertar la curiosidad, desarrollar el vocabulario y mejorar la comprensión lectora, la escritura y la oralidad. Por otra parte, al escuchar cuentos, el estudiante está percibiendo un buen modelo, por lo tanto, aprende cómo se lee y cómo se estructura gramaticalmente su idioma.

### Guía de Aprendizaje # 15

<b>FECHA:</b> mayo 18 de 2.017	<b>GRADO:</b> 1º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 jornada
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Lectura dirigida y comprensión lectora del texto “los viajes de Olga”		
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer los procesos de comprensión lectora a partir de la lectura dirigida de textos		
<b>LECTURA DIRIGIDA Y COMPRENSIÓN LECTORA DEL TEXTO “LOS VIAJES DE OLGA”</b>		
Fase de diagnóstico: Los estudiantes del grado primero son niños soñadores, les gusta escuchar historias mágicas sobre todo lo que acontece a su alrededor; les agrada escuchar historias sobre otros niños, porque allí pueden situarse ellos, pueden apropiarse de la historia y hacerla suya.		
Fase de ejecución: Se recreó la lectura del texto por diferentes espacios de la sede, los niños se		

desplazaron ordenadamente por cada uno de estos y allí escuchaban un fragmento de la lectura. Cada vez que Olga llegaba a un nuevo mundo, ellos dialogaban sobre lo sucedido y se mostraban más entusiasmados por conocer el nuevo lugar que la niña visitaría.

Se hizo predicción de lectura, donde los estudiantes podían dar sus ideas sobre lo que podía suceder luego y después comparaban sus ideas con lo que realmente sucedía en la lectura.

Los estudiantes observaron los dibujos contenidos en el libro, analizando detalladamente cada detalle de estos.

Finalizada la lectura, se dialogó sobre lo sucedido en la historia, resolviendo además algunas dudas, y por último los niños escribieron el título del cuento en el cuaderno e ilustraron la parte que más les llamó la atención.

Fase 3: Evaluación:

Los niños se mostraron muy motivados en el desarrollo de la actividad, se sorprendieron al ver los mundos que Olga visitaba y todo lo que le sucedía en cada uno de ellos, planeaban formas de escape y disfrutaban al ver como Olga escapa de ellos y al finalizar la lectura dieron excelentes aportes sobre los aspectos más relevantes encontrados en el texto.

### **OBSERVACIONES**

A los niños les agrada escuchar nuevas historias cada día, les gusta ver como existen diferentes realidades en los libros y se sumergen en ellos: encontrando allí una forma divertida de aprender, de participar, de manifestar sus ideas y de dar a conocer todos sus pensamientos.

### **Guía de Aprendizaje # 16**

<b>FECHA:</b> mayo 25 de 2.017	<b>GRADO:</b> 1º	<b>TIEMPO ESTIPULADO:</b> 1 jornada
<b>TEMA A TRABAJAR:</b> Conversatorios.		
<b>OBJETIVO:</b> Propiciar espacios de aprendizaje interdisciplinar a partir de un conversatorio fortaleciendo la oralidad.		
<b>CONVERSATORIOS. El reciclaje a tu alcance.</b>		

Fase de diagnóstico:

Constantemente se ha hablado en la escuela y hemos escuchado en los medios de comunicación sobre la importancia del reciclaje y el impacto positivo que causa este en el medio ambiente; por lo tanto, en este encuentro trataremos de interiorizar mucho más a fondo y con mayor compromiso aspectos relacionados con el tema del reciclaje, el cual es tan importante para buen desarrollo de la vida humana.

Fase de ejecución:

Inicialmente se escucharan las ideas de los estudiantes en torno a la temática del reciclaje teniendo en cuenta preguntas claves como: ¿Qué sabemos acerca del reciclaje?, ¿Qué hemos escuchado alrededor de esta temática? ¿Reciclas en tu casa?, ¿Cómo se manejan las basuras en la escuela?

Posteriormente observaremos un video que nos habla de la importancia del reciclaje <https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw>, dialogaremos acerca del mensaje central de este, escuchando los aportes de los estudiantes y resolviendo las dudas que surgen al respecto.

Finalmente teniendo en cuenta las contribuciones del video, los conocimientos de los estudiantes y algunos apartes explicativos importantes del texto el reciclaje a tu alcance, se elaborara una historieta, donde cada estudiante dará a conocer lo aprendido.

Fase 3: Evaluación:

Los niños manifestaron sus ideas de forma clara, participaron con dedicación en los conversatorios y puestas en común, lo que les permitió afianzar sus saberes previos y adquirir conocimientos importantes para poner en práctica en la vida cotidiana.

### **OBSERVACIONES**

Todos los niños no aprenden de la misma forma, para algunos es más fácil dialogar con sus compañeros y docentes, dando a conocer sus experiencias y conocimientos acerca de la temática abordada, otros por el contrario aprenden a partir de la observación, de la escucha, de la elaboración de dibujos y puestas en común; por eso es importante que desde la escuela se privilegien diferentes maneras para acercar a los estudiantes al aprendizaje.

## 10. Conclusiones

- Habilidades como la lectura, la comprensión lectora, la escritura y oralidad, son fundamentales en la construcción de aprendizajes significativos y que relacionados con la biblioteca escolar pueden llegar a ser un medio de los aprendizajes que se adquieren en las diferentes áreas del conocimiento.
- Este proyecto define las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes en cada una de las áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas, para que desde allí se propongan una serie de actividades desde los textos y servicios de la biblioteca escolar, estructuradas en un Proyecto de Lectura Institucional contribuyendo al mejoramiento de las falencias cognoscitivas.
- Dentro de la cotidianidad escolar, los textos son aliados de los estudiantes para que cada actividad educativa se convierta en un desafío por un aprendizaje, haciendo que leer, escribir, hablar y escuchar sea el inicio y el final de una escuela proactiva cargada de altos niveles de comprensión lectora y desarrollo social, cultural y académico donde la libertad comience por la palabra.
- Un Proyecto de Lectura Institucional tiene como objetivo la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento, que no sólo debe enfocarse en un aspecto pedagógico – académico, sino sociocultural, situado en un marco de acciones didácticas para alcanzar una meta. Su finalidad es fortalecer habilidades comunicativas, teniendo cada una de ellas un propósito específico en la construcción de aprendizajes significativos.
- Es importante sensibilizar a los docentes de las instituciones educativas intervenidas sobre la diferencia existente entre proyecto de aula y Proyecto de Lectura Institucional, ya que en el análisis realizado en las encuestas, se demuestra que están poco familiarizados con el concepto, pues si bien es cierto que participan en proyectos de aula específicos para el área de lenguaje es necesario que estos estén bien articulados desde la transversalidad de las áreas y su inclusión al currículo.
- La escuela actual requiere una biblioteca escolar como un lugar abierto a las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes y docentes, donde se tenga al

alcance una gran diversidad de recursos educativos y se ponga en práctica una metodología más activa y participativa donde cada uno de los materiales que allí circundan desempeñen una función real y se conviertan en herramientas prácticas para impulsar la adquisición de nuevos saberes. La biblioteca escolar, vista de esta manera, se transforma en un lugar de encuentro, disfrute y socialización; un espacio de comunicación e intercambio en el que se desarrollan experiencias interdisciplinarias y se abordan los contenidos transversales al currículo.

- Las posibilidades que ofrece la biblioteca escolar para dinamizar el trabajo escolar son innumerables: permite fomentar el hábito lector de los estudiantes y docentes, facilita el contacto directo con los libros y demás materiales que allí se encuentran, favorece la lectura recreativa, cubre los intereses, las aficiones y el ocio de los alumnos, permite la animación a la lectura, el estudio individual, la consulta, el trabajo en grupos pequeños e incluso del grupo de clase, desarrolla habilidades de información que se integran y aplican al desarrollo de los procesos de pensamiento. Por consiguiente son las Instituciones Educativas y especialmente los docentes deben apropiarse de éste espacio, conocer la diversidad de los textos y recursos que allí circundan, para disfrutarlos, recrearlos y por ende fortalecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes y afianzar sus conocimientos.
- La figura del docente en estos nuevos ambientes debe repensarse en todas las dimensiones, para visualizarlos como promotores de pensamiento crítico, que es constituido en un alto grado cuando las prácticas de lectura, escritura y comprensión lectora son prácticas vivas y conscientes que están ligadas directamente al estudiante, el cual es el centro de la formación y constructor de conocimiento a partir de sus intereses y necesidades.

## 11. Recomendaciones

- Es necesario, que las instituciones educativas promuevan espacios de lectura, donde los docentes sean un ejemplo clave de un lector competente que ha incorporado la lectura como forma de aprendizaje, de crecimiento personal y profesional, de placer y entretenimiento para así, desarrollar hábitos lectores en sus estudiantes.
- En las Instituciones Educativas debe repensarse la biblioteca escolar desde un nuevo modelo, integrado al Proyecto Educativo Institucional, en el que ésta sea un motor de progreso en el aprendizaje de los estudiantes, enlazado con los objetivos y la metodología curricular; constituyendo así la biblioteca escolar como un espacio para liberar el pensamiento y la sensibilidad, donde los miembros de la comunidad educativa tengan acceso a nuevas formas de ver el mundo, para lo cual es fundamental destinar los recursos necesarios y la organización para ello, de manera que se garantice la disponibilidad de todos los materiales; basándose en la premisa que las bibliotecas escolares no son un gasto, sino una excelente inversión.
- La biblioteca escolar debe entenderse no solo como un servicio de las Instituciones Educativas, sino también como un espacio en el que se reúnen, organizan y usan los recursos documentales, informativos y materiales, necesarios para el aprendizaje de los estudiantes, para la adquisición de hábitos lectores, para la formación en el uso de la información y para fomentar la lectura como medio de entretenimiento y ocio.
- Es necesario que los espacios que se brindan para los procesos de comprensión lectora se conviertan en momentos conscientes, humanos y liberadores del pensamiento de cada uno de los educandos para producir conocimientos cargados de lo social y lo cultural, que movilice la identidad de una comunidad y genere espacios reflexivos, autónomos y cambiantes donde se llegue a los saberes entorno a la construcción de nuevas realidades que enfrenten a cada individuo.
- Los docentes actualicen sus saberes pedagógicos y específicos articulados como la humanización, para poder movilizar escenarios formativos donde el aula de clase se convierta en una escena de reflexión, socialización y construcción de ambientes críticos que serán realidad cuando las prácticas

de lectura, escritura y comprensión lectora se transformen hacia la renovación del pensamiento y apunten hacia la identidad de sujetos comprometidos con el bienestar global y hacedores de transformaciones con altos sentidos sociales, humanos y cognoscitivos.

- Es conveniente elaborar un PLI desde los contenidos de la biblioteca escolar, articulado a los PEI de las instituciones, como un instrumento en el quehacer docente y en los procesos educativos., de tal manera que se promueva el desarrollo de actividades llamativas en todos los grados de escolaridad, donde se privilegie el arte, la lúdica, la lectura dirigida y compartida, sin desconocer que el sistema educativo, debe adaptarse a las actuales demandas de la sociedad de la información; teniendo en cuenta a su vez la posibilidad de aprender de una manera autónoma.

## 12. Bibliografía y cibergrafía

- Actis, B. (2007). El Plan de Lectura literaria. En B. Actis, *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura* (pág. 37). Santa Fé, Argentina: HomoSapiens.
- Actis, B. (2007). Hacia un Proyecto de Lectura Institucional. En B. Actis, *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura* (págs. 12-16). Santa Fé, Argentina: HomoSapiens.
- Aerssen, V., Ignacio, & Aldrete-Hass, J. A. (2010). *Arquitectura para niños*. Noriega.
- Arciniegas, G. E. (mayo de 2003). *El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/69-el-uso-de-estrategias-metacognitivas-en-la-comprension-de-textos-escritospdf-BUabY-articulo.pdf>
- Barbot, D. (1990). *Rosaura en bicicleta*. Ekaré (Ponte poronte).
- Barton, B. (2006). *La gallinita roja*. Corimbo.
- Bertolini, G., & Delalande, C. (2008). *El reciclaje a tu alcance*. Oniro (Querido mundo).
- Bradbury, R. D. (2005). *Encender la noche*. Kókinos.
- Buitrago, J. (2008). *Camino a casa*. Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del viento).
- Caaño, C. (1992). Modelo cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista académica: Cuadernos de educación y desarrollo*.
- Cameron, A. (2010). *El lugar más bonito del mundo*. Alfaguara (Alfaguara infantil).
- Cassany, D. (08 de Agosto de 2008). *Las cuatro destrezas: comprensión lectora*. Obtenido de [http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las\\_cuatro\\_destrezas\\_comprension\\_lectora.pdf](http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprension_lectora.pdf)
- Cassany, D. (2009). El papel de la lectura en la sociedad actual. *Escuelas y bibliotecas hoy*, 13.
- Centro Educativo Rural Mina Vieja . (2017). *Proyecto Educativo Institucional - PEI*. Yarumal.
- Certeau, M. (1996). La lectura comprensiva de todo tipo de textos. *Revista diálogos educativos*.

- Chancellor, D. (2011). *Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas*. Panamericana.
- Charlotte, R. (2010). *Los derechos de los niños*. Océano Travesía (Primeros descubrimientos).
- Claybourne, A. (2010). *Los grandes exploradores de la historia*. Usborne (La historia de los descubrimientos).
- Colegio La Candelaria I.E.D. (2009). *Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad*. Bogotá.
- Colella, O. (2006). *Formas (primeras imágenes)*. Sigmar (primeras imágenes).
- Colombia Aprende. (2013-2014 y 2014-2015). *Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE)*. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempreidae/86402>
- Daroqui, J., & Oleden, A. (2007). *Mi primer diccionario*. Sigmar.
- Davies, N. (2011). *Todo lo que necesitas saber de los animales*. Panamericana (Todo lo que necesitas saber).
- Delalandre, B. (2008). *Mi primer Atlas del cuerpo humano*. Larousse.
- Denou, V. (2006). *Teo se disfraza*. Timun Mas (Teo descubre el mundo).
- Duque, A. M. (2007). Revista digital, innovación y experiencias educativas. *Revista digital, innovación y experiencias educativas*, 8.
- Echevarría, K. (2003). Proyecto Institucional de Lectura. *Lectura y Vida*, 6.
- Evelyn Johana Henao, H. A. (17 de noviembre de 2016). *Proyecto de aula-Comprensión de lectura*. Blogspot. Obtenido de <http://microcentroyarumal.blogspot.com.co/2012/04/proyecto-de-aula-comprension-de-lectura.html>
- Ferreiro, E. (2014). *La biblioteca escolar que soñamos*. Recuperado el Marzo de 2017, de La biblioteca escolar que soñamos: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/3\\_la\\_biblioteca\\_escolar\\_que\\_sonamos\\_0.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/3_la_biblioteca_escolar_que_sonamos_0.pdf)
- Frabetti, C. (2000). *Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números*. Alfaguara (Alfaguara juvenil).
- Francotte, P. (2008). *Lejos de mi país*. La Galera (Álbumes ilustrados).
- Fundación Bancolombia. (2012). *Las letras van por Colombia: el poder de los libros*. Obtenido de

de/informacion-corporativa/historias-que-transforman/historias-sociales/poder-de-libros

- Fundación Secretos para Contar. (2004). *Lectura y educación para el campo*. Obtenido de <http://www.secretosparacontar.org/>
- Furlaud, S., & Verboud, P. (2003). *Familias: un viaje alrededor del mundo*. Ediciones SM.
- Gallego, J. L. (2008). *Mi primera guía sobre el cambio climático*. La Galera (Guías).
- Ganges, M. (2011). *Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos*. Combel (Historias increíbles).
- García, I. C. (1997). Modelos cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista académica: Cuadernos de educación y desarrollo*, 88.
- Gonzalez, S. (1998). Modelos cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista académica: Cuadernos de educación y desarrollo*, 11-12.
- Gortari, E. d. (1957). *Métodos de investigación*. Recuperado el marzo de 2017, de <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>
- Hernández, S. A., & Rodríguez, A. O. (2010). *Adivínalo si puedes*. Panamericana (Que pase el tren).
- Hincapié, H. A. (2015). *Proyecto Biblioteca Club*. Wixsite. Obtenido de <http://bibliotecaclubmaria.blogspot.com.co/2017/>
- Holeisa, M. (1993). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*. Recuperado el marzo de 2017, de [file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654%20(1).pdf)
- I.E. Llanos de Cuivá. (2014). *Proyecto: Vive la lectura, transforma con la escritura, comunica con la palabra*. Obtenido de <https://ptalinaarteaga.wordpress.com/pnle-pileo/>.
- I.E. San Luis de Yarumal. (2017). Proyecto Educativo Institucional- PEI. Yarumal.
- Jolibert, J. (1995). Lectores con- sentidos. *Lectores con-sentidos* , 1-50.
- Jusayú, M. Á. (2004). *Ni era vaca ni era caballo...* Ekaré (Así vivimos).
- Kasza, K. (1994). *Choco busca una mamá*. Norma.
- Kasza, K. (2009). *Una cena elegante*. Norma (Buenas noches).

- King, A. (2006). *Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos*. Panamericana (Jóvenes científicos).
- Lebègue, B. (2009). *El abominable lobo amable*. Takatuka. Recuperado el 2017
- López, M. &. (s.f.). *La lectura y la escritura: Diagnóstico y análisis en los programas de lengua y literatura etapa 1*].
- Lozano, P. (2011). *Así vivo yo: Colombia contada por los niños*. Random House Mondadori (La Biblioteca).
- Malmierca, L. M. (2007). La biblioteca escolar como generador del cambio educativo y espacio de colaboración entre responsables, docentes y alumnos. *La biblioteca escolar como espacio para el aprendizaje*, 65.
- McTaggart, K. &. (1988). *La docencia a través de la investigación acción*. Recuperado el marzo de 2017, de file:///C:/Users/user/Downloads/682Bausela.PDF
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007). *Proyecto de Lectura Institucional*. Recuperado el 2017, de <http://proyectoescuela79.blogspot.com.co/>
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2003). *Plan Nacional de Lectura y Biblioteca (PNLB)*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2005). *Mil maneras de leer*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/mml/>
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (19 de Septiembre de 2010). *Escuela Nueva*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomol.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomol.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar*. Obtenido de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434\\_rio\\_de\\_letras.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434_rio_de_letras.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (febrero de 2016). *PILEO*. Recuperado el marzo de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325394:Alcance>

- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (22 de Septiembre de 2017). *Sistema de Aprendizaje Tutorial SAT*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82784.html>
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2010a). *Pruebas Saber 3°, 5° y 9°*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2014). La biblioteca escolar que soñamos. *La biblioteca escolar que soñamos: Hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia*.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (10 de octubre de 2014). *Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento"*. Obtenido de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (3 de Agosto de 1994). *Decreto 1860* . Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (3 de Agosto de 1994). *Decreto 1860* . Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (18 de octubre de 2017). *¡pásate a la biblioteca escolar!* Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363232.html>
- Ministerio de Educación Nacional- MEN. (06 de febrero de 2016). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325402.html>
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2016a). *Definición de Educación*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-234968.html>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (18 de Agosto de 2017). *Colección Semilla*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325402.html>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (19 de Septiembre de 2017). *Todos a Aprender*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-299245\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-299245_recurso_1.pdf)
- Morales, J., & Gódiá, A. (2004). *La vuelta al mundo en ochenta cuentos*. Edebé.
- Muggenthaler, E. (2009). *Los viajes de Olga*. Takatuka.

- Navarro, A., & Faría, R. (2006). *Pin uno, pin dos*. Ekaré (Rimas y adivinanzas).
- Osorio. (2015). Lenguaje y pensamiento. *psicopedagogía*, 12.
- Paradiso, J. (1998). Modelos cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista académica: Cuadernos de educación y desarrollo*, 57.
- Perez, M. (2009). *Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra*. Zandrera Zariquiey.
- Pérez, M. (2010). *Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz*. Zandrera Zariquiey (Mi pequeño manual de experimentos).
- Quevedo, F. J. (2010). *Faltan 77 días*. Suramericana (La biblioteca: lectores en vuelo).
- Rico, S. A. (2009). *El ratoncito de Roquefort*. Takatuka.
- Ripoll, J. H., & Saíns de la Maza, A. (2008). *Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo*. Molino (Manantial).
- Rodriguez, N. D. (4 de mayo de 2010). *La biblioteca escolar, una posibilidad de tejer en las regiones*. Recuperado el 2017, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uGR9MnsY844J:portal.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/8790715b-3b7d-42d8-8d4a-3555e6e72b95/La%2Bbiblioteca%2Bescolar,%2Buna%2Bposibilidad%2Bde%2Btejer%2Ben%2Blas%2Bregiones.docx%3FMOD%3DAJPERES+&cd=1&hl=>
- Rojas, I. O. (junio de 2013). *Concepción epistemológica y didáctica de los docentes sobre la lectura inferencial: Red Iberoamericana de pedagogía*. Recuperado el marzo de 2017, de [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articulos-325050\\_archivo\\_pdf\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articulos-325050_archivo_pdf_1.pdf)
- Romero, G. (2001). *Los tres niveles de la lectura*. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Capítulo%202%20La%20comprensión%20lectora%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Capítulo%202%20La%20comprensión%20lectora%20(1).pdf)
- Romero, J. A., & López, B. E. (2009). Compresión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*.
- Romero, J. F. (18 de julio de 2001). *Los tres niveles de la lectura*. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Capítulo%202%20La%20comprensión%20lectora%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Capítulo%202%20La%20comprensión%20lectora%20(1).pdf)

- Roméu. (2001). Modelos cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista académica: Cuaderno de educación y desarrollo*, 14.
- Royston, A. (2009). *Animales de la selva*. Sigmar (Abre tus ojos).
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado el marzo de 2017, de <http://upla.edu.pe/porta/wp-content/uploads/2017/01/Hern%C3%A1ndez-R.-2014-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf.pdf>
- Seymour, J. (2009). *Guía práctica ilustrada para la vida en el campo*. Blume (Vida natural).
- Sirett, D. (2011). *Busca y encuentra primeras palabras*. Blume.
- Sís, P. (2010). *Mensajero de las estrellas: Galileo Galilei*. Castillo.
- Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. *Editorial Graó*, 17.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Recuperado el marzo de 2017, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Suárez, P. (2011). *Quiero ser titiritero (Historias, obras e instrucciones para fabricar títeres)*. Uranito (Viajeros).
- Suárez, P. (2011). *Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres*. Uranito (Viajeros).
- Tamayo, M. (1990). *El proceso de la investigación científica* . Recuperado el marzo de 2017, de <https://pt.slideshare.net/viteriange/mario-tamayo-procesoinvestcientifica>
- Teddie, T. y. (2003). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: una experiencia concreta*. Recuperado el marzo de 2017, de [Login.live.com/login.srf?wa=wsignin1.0&rpsnv=13&ct=1486597495&rver=6.4.6456.0&wp=MBI\\_SSL\\_SHARED&wreply=https:%2F%2Fmail.live.com%2Fdefault.aspx&lc=2058&id=64855&mkt=es-US&cbcxt=mai](http://Login.live.com/login.srf?wa=wsignin1.0&rpsnv=13&ct=1486597495&rver=6.4.6456.0&wp=MBI_SSL_SHARED&wreply=https:%2F%2Fmail.live.com%2Fdefault.aspx&lc=2058&id=64855&mkt=es-US&cbcxt=mai)
- Tejada, Á. (2010). Lectura y bibliotecas escolares en el Perú. *Biblios*, 19.
- Thomas, A., & Nigel, L. (1990). *Pensando y midiendo*. Lumen (Mi primera matemática).
- TreleaGse, J. (2010). *Manual de la lectura en voz alta*. Fundalectura.
- Tremblay, G. &. (2004). *Metodología de las ciencias humanas* . Recuperado el marzo de 2017, de

<https://imas2010.files.wordpress.com/2010/06/metodologia-de-las-cchh-s-giroux-g-tremblay.pdf>

VanCleave, J. (2008). *Ven, juega y descubre la ciencia: actividades fáciles para niños pequeños*. Limusa (Biblioteca científica para niños y jóvenes).

VanCleave, J. (2012). *Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia*. Limusa (Biblioteca científica para niños y jóvenes).

## 13. Anexos

### Anexo A: Encuesta a estudiantes

**Apreciado Estudiante**, esta encuesta forma parte de una investigación educativa que pretende recoger datos de los estudiantes sobre sus hábitos lectores.

#### PARTE I: Datos generales

Fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

Sexo: F \_\_\_\_ M \_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Zona: Urbana \_\_\_\_\_ Rural \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Sede: \_\_\_\_\_

#### PARTE II: Desarrollo de la encuesta

Lee las preguntas con atención y marca la respuesta con una X dentro de la casilla. No hay respuestas correctas o erróneas, solo debes señalar lo que tú realizas en tu práctica como estudiante.

<b>1. ¿Qué te gusta leer?</b>			
Cuentos	Revistas	Textos escolares	Nada
<b>2. ¿Cuántas horas a la semana lees voluntariamente?</b>			
Menos de 1 hora	De 1 a 2 horas	De 3 a 4 horas	Más de 4 horas
<b>3. ¿Cuántos libros has leído el último año?</b>			
De 1 a 2 libros	De 3 a 4 libros	Más de 4	Ninguno
<b>4. ¿Has visitado la biblioteca de tu escuela?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>5. ¿Practicas la lectura en tu casa?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>6. ¿Utilizas la biblioteca escolar durante las clases?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>7. ¿Practicas lectura en voz alta?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>8. ¿En tu escuela se realizan actividades de lectura?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>9. ¿Tu profesor usa los libros de la biblioteca para dictar sus clases?</b>			
Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
<b>10. ¿Conoces los libros que hay en tu biblioteca?</b>			
Todos	Muchos	Pocos	Ninguno

*Muchas gracias.*

## Anexo B: Encuesta a docentes

**Respetado Docente**, esta encuesta forma parte de una investigación educativa que pretende recoger datos y opiniones que los docentes tienen sobre proyectos institucionales enfatizados en la promoción de la lectura en espacios educativos y el desarrollo de hábitos lectores.

### PARTE I: Datos generales

Fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_  
Asignatura que dicta: \_\_\_\_\_  
Años de experiencia: \_\_\_\_\_  
Sexo: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
Último título obtenido: \_\_\_\_\_  
Institución Educativa: \_\_\_\_\_  
Sede: \_\_\_\_\_

### PARTE II: Desarrollo de la encuesta

Lee las preguntas con atención y marca la respuesta con una X dentro de la casilla, solo debes señalar lo que tú piensas, conoces y desarrollas en tu labor docente

<b>1. ¿Qué es un proyecto de lectura institucional?</b>			
Proyecto de aula para promover la lectura.	Propuesta pedagógica para crear hábitos lectores en las diferentes áreas del conocimiento	Plan de estudios del área del Lengua Castellana	No sé
<b>2. ¿En tu institución hay proyectos de lectura?</b>			
Si	No	No sé	Los desconozco
<b>3. ¿Los proyectos de lectura institucional promueven el fortalecimiento de los demás saberes?</b>			
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>4. ¿Cómo docente participas en proyectos de lectura?</b>			
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>5. ¿Usas material de apoyo de la biblioteca escolar para dictar sus clases?</b>			
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>6. ¿La biblioteca escolar se vincula al proyecto de lectura institucional?</b>			
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>7. ¿Qué ventajas puede crear el proyecto de lectura institucional?</b>			

Mejorar la calidad de vida de los estudiantes	Fortalecer el hábito lector de los estudiantes	Articula saberes	Mejora resultados académicos
<b>8. ¿Qué actividades debe promover un proyecto de lectura institucional?</b>			
Talleres de comprensión lectora	Promoción de la lectura, la comprensión y la oralidad biblioteca escolar	La hora de la lectura	Capacitaciones
<b>9. ¿Qué inconvenientes se presentan para el buen desarrollo del proyecto de lectura?</b>			
Baja participación	Poca difusión	No genera resultados	Desconocimiento de su funcionalidad
<b>10. ¿Elabora proyectos de aula teniendo en cuenta el Proyecto de Lectura Institucional?</b>			
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>11. ¿Dentro del P.E.I de tu Institución están contemplados la biblioteca escolar y el Proyecto de Lectura Institucional?</b>			
Si	No	No sé	

**Muchas gracias.**

**Anexo C: Fotografías**



**Sede La Candelaria**

**Sede San Vicente**



**Sede El Bosque**



**Sede María Auxiliadora**

