

COMPRENSIÓN LECTORA EN CINCO MINUTOS DE HISTORIAS:

**EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN A NIVEL INFERENCIAL A
TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS DE LECTURA UTILIZANDO
CUENTOS CORTOS, LIBROS ILUSTRADOS Y LIBRO ÁLBUM.**

LILIANA ASTRID HERNÁNDEZ SALAZAR
PAULA ANDREA GÓMEZ LOPERA
DEISY JOHANNA GÓMEZ SALAZAR

Asesora temática

Msc. Eliana María Maldonado Cano

Asesor de orientación

Phd: Jair Álvarez Torres

**UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

MEDELLÍN, MAYO 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Medellín, junio 9 de 2018.

AGRADECIMIENTOS

A la Magister Eliana Maldonado Cano, por su apoyo exigente e incondicional y al PhD Jair Hernando Álvarez por su colaboración y disposición constante.

A nuestras familias, por la paciencia infinita y amor fraternal.

RESUMEN

Esta investigación de tipo cualitativo y con un enfoque de Investigación Acción Educativa, permitió, por medio de la observación participante, fortalecer la lectura inferencial a través de cuentos cortos, cuentos ilustrados y libro álbum, con una muestra aleatoria de 10 estudiantes del grado 3.B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y 10 estudiantes del grado 3.4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente, ubicadas en Medellín en el Corregimiento de San Cristóbal.

Tras observar los resultados de las Pruebas Saber de los años 2012 al 2015, se diseñó una secuencia didáctica constituida con un pre test en el cual se hizo una valoración diagnóstica del nivel de comprensión de lectura literal e inferencial; luego, se implementaron tres momentos que se enfocaron en preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas y organización de secuencias; por último, se realizó un pos test por medio del cual se evaluó la comprensión de lectura literal e inferencial.

Se observó un avance significativo en ambas instituciones teniendo en cuenta que en la Institución Educativa José Horacio Betancur se logra cuantificar un avance del 30% y el de la Institución Educativa Nuevo Occidente del 10%.

La secuencia didáctica permitió que los estudiantes aplicaran las diferentes estrategias de aprendizaje implementadas por las docentes, las cuales, a todas luces, favorecieron su proceso de comprensión lectora. Los referentes teóricos utilizados fueron: Teresa Andrueto (2014), Gaila Ospina (2016), Ana María Kauffman (2007) e Isabel Solé (1992).

ABSTRACT

This research of qualitative type and with a educational action research approach allows for strengthening the inferential reading throughout short stories, illustrated stories, and picture books; having participant observation as a data collection method. With a random sample of 10 3rd grade students at José Horacio Betancur Educational Institution and 10 3rd grade students at Ciudadela de Nuevo Oriente Educational Institution, located in San Cristobal village, Medellín.

According to the the Pruebas Saber results, it was designed a didactic sequence constituted by a pre- test which provided a diagnosed assessment of the literal and inferential reading comprehension level of the students. Then, it was implemented three moments focused on multiple choice questions, open questions and unscrambling sequences. Finally, a post- test was done to assess the literal and inferential reading.

A meaningful progress was observed in both institutions taking into account that at José Horacio Betancur Educational Institution, it was possible to achieve a 30% of progress while at Ciudadela de Nuevo Oriente Educational Institution, it was 10%.

The didactic sequence enabled the students to apply the different learning strategies implemented by teacher, which favor very well their reading comprehension process. The theoretical referents used were: Teresa Andrueto (2014), Gaila Ospina (2016), Ana María Kauffman (2007) e Isabel Solé (1992).

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa

Ciudadela Nuevo Occidente? 12

1.1 Planteamiento del problema 12

1.2 Justificación 15

1.3 Objetivos 22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte 23

2.2 Marco conceptual 30

2.2.1 Lectura 31

2.2.1.1 ¿Qué es leer? 31

2.2.1.2 La familia y la experiencia de leer 36

2.2.2 Comprensión lectora 38

2.2.2.1 Comprensión de lectura a nivel literal 41

2.2.2.2 Comprensión de lectura a nivel Inferencial 42

2.2.3 Estrategias de aprendizaje de la lectura. 47

2.2.4 El cuento 54

2.2.5 Libro álbum 58

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación 61

3.2 Población y contexto 65

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información. 66

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS 70

4.1 Análisis general de la información 80

4.2 Análisis comparativo pre test y pos test Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente e Institución Educativa José Horacio Betancur	91
4.2.1 Evaluación de la Secuencia	98
CAPITULO V	
5. CONCLUSIONES	99
5.1 RECOMENDACIONES	102
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS.	104

LISTA DE FIGURAS Y GRÁFICOS

Figura 1. Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2012.	17
Figura 2. Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2013	18
Figura 3. Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2014	19
Figura 4. Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2015	20
Figura 5: Resultados* de la prueba Pre test	80
Figura 6: Resultados Test de seguimiento momento 1: Comprendiendo lo que	73
Figura 7: Resultados de la pregunta 10 del test de seguimiento: Comprendiendo lo que leo	81
Figura 8: Resultados Test de seguimiento momento 2: Recortando y ordenando historias.	82
Figura 9: Solución de algunos estudiantes de la respuesta 5 del test Recortando y ordenando historias.	83
Figura 10: Resultados Test de seguimiento momento 3: Recortando y ordenando historias Leyendo y pensando comprendo	84
Figura 11: Muestra de algunas respuestas de la población muestra. Test momento 3	85
Figura 12: Resultados Post Test	86
Figura 13: Muestra de algunas respuestas de la población muestra. Post test	87
Gráfica 1: Referentes teóricos*	30
Gráfica 2: Etapas del proyecto de investigación	67
Cuadro 1: Técnicas y herramientas de recolección de información	66
Cuadro 2: Cuadro de categorización	69
Cuadro 3: Desempeño insuficiente comparativo Pre test y Pos test	87
Cuadro 4: Desempeño mínimo comparativo Pre test y Pos test	89
Cuadro 5: Desempeño satisfactorio comparativo Pre test y Pos test	91
Cuadro 6: Desempeño avanzado comparativo Pre test y Pos test	92

INTRODUCCIÓN

Aprender a comprender lo que se lee, pero no solo de forma literal, sino saber identificar los detalles explícitos e implícitos de los textos, es uno de los objetivos de la escuela; por lo que, en ésta se deben generar espacios y estrategias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la lectura a nivel inferencial, por lo anterior, en esta investigación se realizó una intervención a través de la aplicación de una secuencia didáctica, con el propósito de fortalecer la lectura inferencial de los estudiantes del grado tercero. Por consiguiente, se retomaron algunos planteamientos que permitieron realizar una construcción teórica que facilitó estructurar el trabajo y se planteó la siguiente pregunta que sirvió como punto de partida ¿Cómo fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente?

En el Marco teórico se retoman algunos planteamientos que dan sustento al problema planteado y alternativas de intervención a través de estrategias de aprendizaje con los estudiantes, por esto, algunos autores como Jorge Larrosa, María Teresa Andruetto, Michele Petit, Aidan Chambers, Ana Maria Kaufman que plantean el concepto de lectura desde la experiencia, es decir, la lectura como ese acercamiento entre un sujeto lector que tiene unos conocimientos previos y un sujeto escritor que pretende brindar una nueva experiencia al encontrarse con su texto, así lo que sabe y lo que es se unen en el texto incluso sin que él lo haga de manera consciente, así pues Larrosa (2003) afirma:

Pensar la lectura como formación supone cancelar esa frontera entre lo que sabemos y lo que somos, entre lo que pasa (y que podemos conocer) y lo que nos pasa (como algo a lo que debemos atribuir un sentido en relación a nosotros mismos) (p. 29).

Ese proceso de atribuir sentido al texto leído o a la situación comunicacional planteada refuerza la necesidad de retomar la inferencia y cómo a través de los cuentos se puede ir fortaleciendo, por esto, Andruetto (2014) propone:

Como toda la gracia de leer un cuento es inferir, descubrir por nosotros mismos, a partir de ciertos datos, lo oculto. Lo secreto de una(s) vida (s), podríamos decir que la segunda historia –la que no se cuenta, la que elegimos esconder- contiene lo que realmente quisimos decir... Dicho de otro modo, para narrar eso que pretendemos que le llegue al lector (p. 72).

En este orden de ideas, la aplicación se realizó a través de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, los cuales se implementaron con los estudiantes para realizar la comprensión de lectura a través de diferentes estrategias de aprendizaje, como las actividades realizadas antes, durante y después de la lectura.

Posteriormente, se encuentra la estructura metodológica, en la cual se definió que la investigación es de tipo cualitativo, y como se tuvo contacto directo con el grupo intervenido, el enfoque utilizado fue la Investigación Acción Educativa; teniendo presente que la intervención se realizó con los estudiantes pertenecientes a los grupos 3°B y 3°4 de las respectivas instituciones, realizando el análisis solo a la muestra que fue elegida de forma aleatoria.

La estrategia de intervención fue realizada, a través de la aplicación de una secuencia didáctica, la cual inicia con un pre test y finaliza con un pos test y estuvo dividida en tres momentos: en el primero, se enfatizó en la comprensión de lectura a través de textos narrativos, preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas; en el segundo, se trabajó la construcción de secuencias a partir de imágenes; y, en el tercero, se combinaron las estrategias utilizadas en los dos momentos anteriores.

Por último, se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis de la información arrojada por los test aplicados. Para esto, se realiza una categorización, que facilitó relacionar las categorías con las actividades llevadas a cabo durante la aplicación de la secuencia didáctica; es decir que, por medio de ésta, fue posible relacionar la teoría con la práctica. Se finaliza el análisis mostrando las etapas de la

investigación, analizando de forma general la información arrojada por las pruebas realizadas, en donde se describe la eficacia y la incidencia de la secuencia didáctica en cuanto al fortalecimiento de los procesos de comprensión de la lectura inferencial.

Asimismo, en el análisis de la información se presentan los hallazgos arrojados durante la implementación de la intervención, los cuales fueron consignados en los diarios de campo, lo que facilitó llegar a las conclusiones y a las recomendaciones de la investigación.

¿CÓMO FORTALECER LA COMPRENSIÓN A NIVEL INFERENCIAL A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA DE CUENTOS CORTOS, LIBROS ILUSTRADOS Y LIBRO ÁLBUM EN LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 3°B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAS JOSÉ HORACIO BETANCUR Y 3°4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA NUEVO OCCIDENTE?

1.1 Planteamiento del problema

El propósito de esta investigación fue fortalecer la comprensión inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros tipo ilustrados y libro álbum, en los estudiantes de los grupos 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente, es por esto que se planteó la siguiente pregunta como problema de investigación, ¿Cómo fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente?

Esta situación se ha visto reflejada en los resultados obtenidos en las Pruebas Saber comprendidas entre los años 2012 hasta 2015, en los cuales los alumnos del grado tercero de ambas Instituciones superaron las preguntas a nivel literal, es decir, que presentaban un contenido cotidiano y la información aparecía en el texto de manera lineal. Por lo tanto, cuando leen un texto les cuesta ir más allá del nivel literal y en ocasiones, se les dificulta identificar la información explícita presentada en ellos.

Por lo anterior, se hace necesario que los docentes, hagan uso de diferentes estrategias de aprendizaje de lectura, por medio de las cuales se logre motivar a los estudiantes, de manera que se busque mejorar la comprensión a nivel inferencial. Ya que se ha observado que cuando llegan a los grados superiores presentan falencias que les impiden incluso llegar a una lectura crítica. Es por esto que se realizó una investigación de tipo cualitativo y el enfoque de ésta es la investigación acción educativa. Para lograr obtener resultados objetivos se utilizaron instrumentos de

recolección de los datos, herramientas como: el diario de campo, la secuencia didáctica, la rúbrica, el pre y post test, a través de los cuales se buscó alcanzar los objetivos planteados, los cuales, surgieron a partir de las dificultades observadas en la comprensión de lectura a nivel inferencial de los estudiantes del grado tercero de ambas instituciones.

De ahí que, la lectura se asume como uno de los procesos cruciales en la formación académica de los estudiantes, puesto que les permite establecer un diálogo entre la manera en la que interpretan el mundo y los elementos que se presentan en un texto; interacción, que, en últimas, les otorga elementos para resignificar sus ideas, saberes y visión del mundo. Es aquí, donde precisamente se centra el problema de investigación: en la necesidad de lograr que los estudiantes articulen sus saberes previos con nuevos conocimientos, logrando superar la comprensión de los elementos explícitos y desarrollar estrategias que les permitieran comprender también, los elementos implícitos de un texto, posibilitando una visión más enriquecida para hacer una mejor comprensión de lo que les rodea.

Es necesario tener presente como lo investigó Joëlle Bahloul (2002) en su libro: *Lecturas precarias, estudio sociológico sobre los pocos lectores*, en el cual se evidencia que algunos factores que influyen en los estudiantes que se acercan poco a la lectura, es la desescolarización temprana de los padres de familia, el poco acercamiento a los libros, la apatía al recuerdo de libros poco llamativos en la escuela, y “escenarios de lectura” escasos

Los cuales van motivando a que los jóvenes provenientes de familias obreras, campesinas o de empleados, y que se encuentran en situación de fracaso escolar o de sustitución de una formación técnica o profesional en lugar de la formación general que se ofrece en el liceo o en el colegio, constituyen los “pocos lectores” típicos de los escenarios de lectura decreciente. (Bahloul, 2002, p. 45).

Teniendo presente lo que plantea Bahloul, el entorno en el cual se encuentran inmersos los estudiantes de las Instituciones Educativas, favorecen a que los niveles de comprensión de lectura sean mínimos y en algunas ocasiones escasos, ya que su ambiente familiar, o los adultos que acompañan los estudiantes son “pocos lectores” y en algunas ocasiones con recuerdos poco motivantes hacia la lectura.

Todas estas observaciones se relacionan también cuando se conoce la historicidad y origen de las instituciones educativas, las cuales se crearon, a partir de la necesidad de generar otras alternativas, que de alguna manera mitigaran los problemas de violencia y de pobreza que durante muchos años han afectado a esta comuna. Para comprender mejor lo planteado, a continuación, se hace una pequeña reseña de la historia de las mismas.

La I.E José Horacio Betancur fue creada por el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) en el año de 1974, cuyo funcionamiento como institución data de 1977, dando respuesta a la necesidad de rehabilitar a la comunidad y de vincular así, a ésta creciente población con procesos formativos y educativos. De la misma forma, la I.E. Ciudadela Nuevo Occidente empezó a construirse en un amplio predio que fue expropiado a algunos miembros del Cartel de Medellín, los hermanos Ochoa, en la década de los años 80 y a comienzos de los 90, se construyó entonces, para dar solución a la demanda educativa de las familias que empezaban a llegar a este sector, provenientes de barrios como Moravia, la Iguaná, Santo Domingo, Popular y otros asentamientos de desplazados de zonas del departamento que habían sido también víctimas de extrema pobreza y de violencia.

Luego de observar el contexto y las dificultades sociales presentes en las instituciones, se implementaron estrategias de aprendizaje de la lectura, las cuales fueron diseñadas más acorde a la edad y a los intereses de los estudiantes, con el fin de orientar y mejorar el proceso de comprensión lectora, enfatizando en la creación de nuevos juicios, ideas y conclusiones a partir del diálogo entre texto, contexto y lector.

1.2 Justificación

Partiendo de la importancia que tiene la lectura en la vida de los seres humanos, se hace necesario replantear las experiencias de lectura de modo que se favorezca la comprensión a nivel literal e inferencial, por lo tanto, es indispensable implementar estrategias de aprendizaje de lectura desde los primeros años de escolaridad, con el fin de generar mejores lectores. En este sentido Gillig (2000) afirma que, a través de la lúdica se puede acercar a los niños a los libros, ese es el verdadero reto de los docentes que se enfrentan a niños apáticos o en vía de serlo a la lectura, integrar en sus clases actividades que generen el gusto por la lectura.

En este sentido, el reto es doble, si tenemos en cuenta que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas no han tenido mucho contacto, desde sus primeros años con los libros, debido al entorno familiar en el cual se encuentran no los lleva al acercamiento constante con los textos, y en algunos casos, solo cuando el estudiante ingresa a la escuela tiene su primer acercamiento con los libros, lo que hace más difícil volverlos un objeto de deseo. Esta situación es muy evidente en los estudiantes de los grupos 3°B y 3°4 de las Instituciones Educativas José Horacio Betancur y Ciudadela Nuevo Occidente, ya que, en los espacios que se posibilitaron para realizar los momentos de lectura en clase, se observó apatía y poca motivación por la lectura. Lo que se ve reflejado en los resultados de las pruebas externas, según el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) los estudiantes han presentado resultados insuficientes y mínimos en las pruebas externas que año tras año el Ministerio de Educación Nacional aplica en las instituciones educativas de Colombia.

Por lo anterior, es importante presentar los datos porcentuales en Lenguaje (Lengua Castellana) durante los años comprendidos entre el 2012 hasta el 2015. Para la comprensión de dichos datos es importante tener presente que los resultados que allí se exponen corresponden al porcentaje de estudiantes que por establecimiento

educativo han sido clasificados en cada uno de los niveles de desempeño (avanzado, satisfactorio, mínimo, insuficiente), en el área y grupos evaluados, dichas cifras han sido aproximadas sin decimales, por lo tanto, es posible que no sumen exactamente el 100%.

Los niveles en los que se clasifican los estudiantes, de acuerdo con el ICFES (2011), se caracterizan por el logro de diferentes desempeños así:

Avanzado: muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área y grado evaluados.

Satisfactorio: muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grados evaluados. Este es el nivel esperado que todos, o la gran mayoría de los estudiantes alcancen.

Mínimo: muestra un desempeño mínimo en las competencias exigibles para el área y grado evaluados.

Insuficiente: no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba. (p. 6)

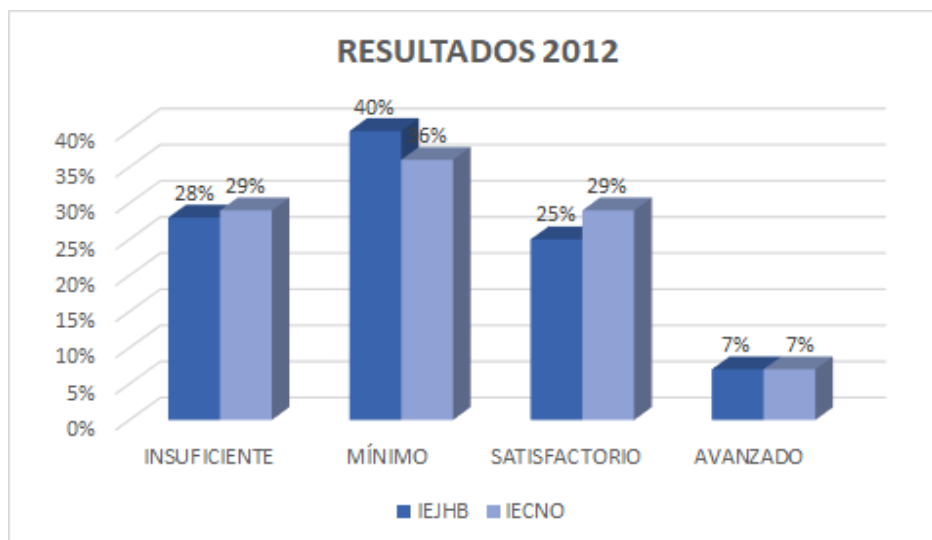
Las siguientes son unas gráficas extraídas de la página del ICFES con resultados porcentuales de las Instituciones Educativas, que corresponden a Lenguaje del grado tercero, durante los años comprendidos entre 2012 al 2015.

La información contenida en las gráficas, permite evidenciar que:

Durante los años 2012 al 2015 cerca del 70% de los estudiantes de ambas Instituciones Educativas han estado ubicados entre los niveles mínimos e insuficientes. Más en el nivel mínimo que en el insuficiente.

Figura 1.

Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2012.



*Fuente: elaboración propia. Información tomada de:

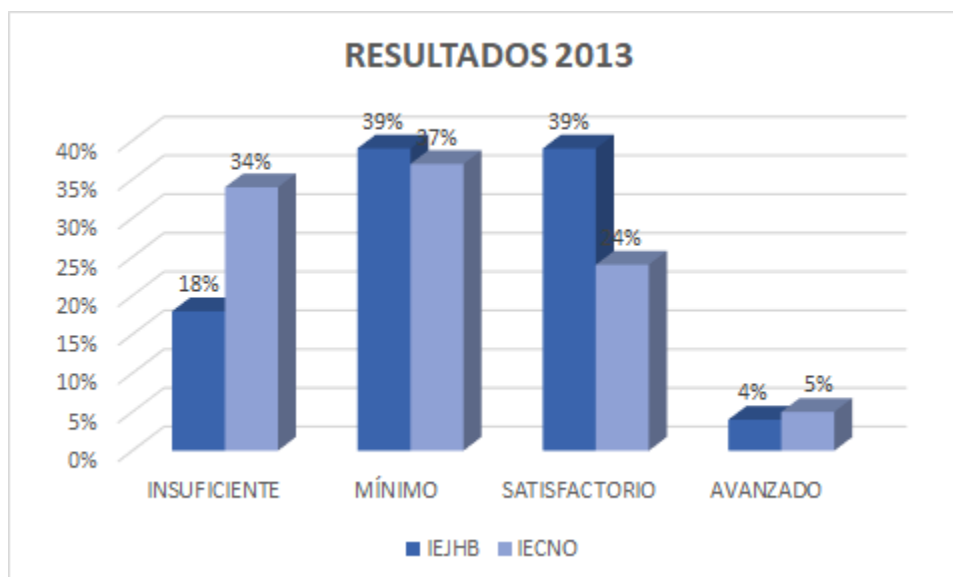
<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En el año 2012 cerca del 30% de los estudiantes de ambas Instituciones Educativas se encontraban en el nivel insuficiente; cerca del 40% en el nivel mínimo y el porcentaje restante se encontraba ubicado en los otros dos niveles. Más en el satisfactorio que en el avanzado.

Por lo anterior, se pudo observar que más de la mitad de los estudiantes de ambas instituciones no respondían a las preguntas de menor complejidad; es decir, que no alcanzaron a comprender las preguntas a nivel literal. Por esta razón, la cantidad de estudiantes ubicados en el desempeño avanzado fue mínimo, lo que lleva a deducir que ellos no hacían inferencias.

Figura 2.

Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2013.



Fuente: elaboración propia. Información tomada de:

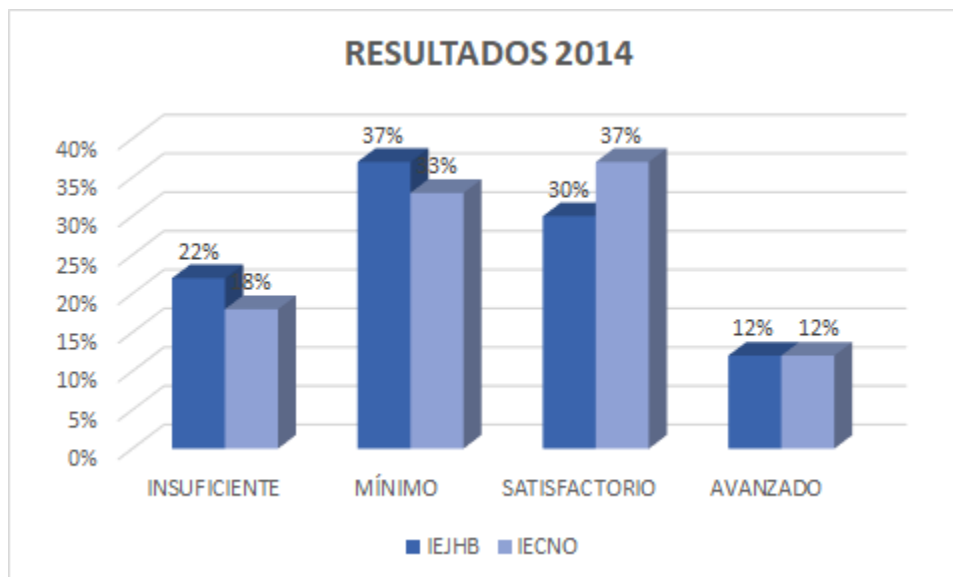
*<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En el año 2013 el 18% de los estudiantes de la I. E. José Horacio Betancur se encontraban en el nivel insuficiente, mientras que los de Ciudadela Nuevo Occidente el 34%. Cerca del 40% de los estudiantes de ambas instituciones se encontraban en el nivel mínimo y el otro porcentaje restante se encontraba ubicado en los otros dos niveles. Más en el satisfactorio que en el avanzado.

Los resultados fueron muy similares al año anterior; sin embargo, se observa que bajó el porcentaje de estudiantes ubicados en el desempeño avanzado. En el caso de la IEJHB disminuyó de forma significativa el porcentaje insuficiente y en la IECNO este porcentaje aumentó. Lo que demostró que el nivel de lectura inferencial en las dos instituciones continuó siendo insuficiente.

Figura 3.

Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2014.



Fuente: elaboración propia. Información tomada de:

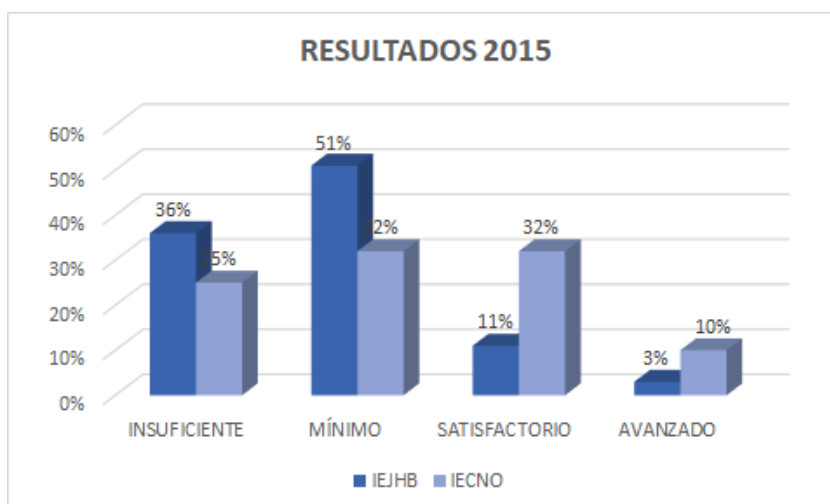
*<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En el año 2014 cerca del 20% de los estudiantes de ambas Instituciones Educativas se encontraban en el nivel insuficiente; casi el 40% estaban ubicados en el nivel mínimo y el otro porcentaje restante se encontraba ubicado en los otros dos niveles. Más en el satisfactorio que en el avanzado.

Durante este año se observó una leve mejoría en los resultados en las dos instituciones, debido a que el porcentaje de los estudiantes ubicados en el nivel avanzado aumentó. Pero casi la mitad de los mismos continuaron ubicados en los desempeños insuficiente y mínimo.

Figura 4.

Resultados* del grado tercero en el área de lenguaje del año 2015.



Fuente: elaboración propia. Información tomada de:

*<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En el año 2015 los resultados de la I.E José Horacio Betancur evidenciaron que casi el 50% de los estudiantes se encontraba en el nivel mínimo, mientras que en la I. E. Ciudadela Nuevo Occidente tan solo el 32%; el 36% de los estudiantes de la I. E José Horacio Betancur se encontraban en el nivel insuficiente, mientras que de la I.E. Ciudadela Nueva Occidente un 25%. El porcentaje restante se encontraba distribuido en los demás niveles. Más en el nivel satisfactorio que en el nivel avanzado.

Durante este año los resultados volvieron a bajar, lo que generó una disminución significativa en los niveles satisfactorio y avanzado. De manera que se reflejó un bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero.

Teniendo en cuenta el análisis anterior, y los niveles en los que, durante este lapso de tiempo han estado ubicados la mayor parte de los estudiantes, este trabajo de investigación estuvo orientado a establecer si el aprendizaje de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, fortalece la lectura inferencial en el grado tercero de ambas instituciones educativas.

Para llevar a cabo lo anterior, se diseñaron e implementaron estrategias de lectura a través de una secuencia didáctica la cual estuvo conformada por un pre test, un post test y tres momentos; cada uno de estos lo componen tres actividades y un test. A través de estas estrategias se buscó fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes y, por ende, su habilidad para hacer inferencias. La intervención anteriormente descrita también fue pensada a raíz de las falencias evidenciadas en los resultados de las evaluaciones de periodo, en los talleres y actividades de comprensión lectora que se realizaron en el aula durante el año, las cuales están relacionadas con el proceso de aprendizaje y de comprensión.

1.3. OBJETIVOS

Objetivo general:

Fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente

Objetivos específicos:

- Evaluar los niveles de lectura literal e inferencial para determinar en cuál de ellos se encuentran los estudiantes.
- Diseñar e implementar un método de intervención que facilite el proceso de lectura inferencial, a través de estrategias de aprendizaje de lectura de cuentos infantiles cortos, libros ilustrados y libro álbum.
- Analizar el nivel de comprensión de los estudiantes generado a partir de las estrategias de aprendizaje de lectura implementadas a través de cuentos infantiles cortos, libros ilustrados y libro álbum.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

Dado que el propósito de esta investigación estuvo centrado en fortalecer la lectura inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos infantiles cortos, libro ilustrado y libro álbum, fue necesario plantear algunos de los aspectos más importantes que se han tenido en cuenta en otras investigaciones similares, y que, desde luego, permitirán ubicar esta investigación en un ámbito académico mucho más esclarecido.

Para lo anterior, se retoman las conclusiones obtenidas en varias investigaciones enfocadas a la comprensión de lectura inferencial:

Betsy Alvarado Rincón (2003), en su investigación: *Una propuesta didáctica en lengua castellana*, la cual fue realizada durante un año en el nivel de preescolar y al siguiente año, en primero, en el Instituto Jorge Robledo de Medellín, Antioquia, apoya el postulado de otros autores que refiere que la base de la escritura es la lectura, propone así, que si a un niño se le lee con frecuencia, si se le permite escuchar a un lector que le traduce un código escrito que él no puede traducir verbalmente de acuerdo con los cánones culturales a un código oral que sí entiende, este se familiarizará fácilmente con la estructuración del lenguaje : la forma de organizar las ideas, las pausas, los diálogos, la diferenciación entre los personajes, la rima de las palabras, la secuencia de la trama, la cadencia de los títulos porque se familiariza con las reglas lingüísticas y la intención comunicativa de los diferentes tipos de textos que reproduce en su lectura personal.

Sandra Cardona Gómez, Carmen Gladys Giraldo Serna y Elkin Darío Ramírez Valderrama (2006) en la investigación titulada: *Actividades y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en la básica primaria de las*

Instituciones Román Gómez de Marinilla y Ciro Mendía del municipio de Caldas, describen actividades y estrategias para la enseñanza de la escritura y la lectura a través de observaciones, recolección de datos e información de diferentes aspectos bibliográficos, de igual forma, resalta la importancia de las tipologías textuales utilizadas en el aula de clase. Luego, de realizar esta investigación llegan a la conclusión que: haciendo se aprende a hacer, es decir, se aprende a escribir escribiendo y el docente es un guía y acompañante, lector, colaborador y asesor en los textos escritos de los estudiantes, el cual debe brindar confianza a la hora de interactuar con los estudiantes, no actuar como árbitro, juez o jefe, pues esta relación no favorece sino que entorpece el proceso, provocando en el estudiante repulsión a la escritura. Por esto, el docente debe ponerse a escribir con sus alumnos: escribiendo su propio texto ante ellos o creándolo con ellos, esta es la mejor manera de ejemplificar el funcionamiento de la escritura y la lectura.

Pablo Rosales, María Julia Aimar, Elena Pérez (2007), la investigación titulada: *La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. Análisis de una experiencia didáctica*, se basó en observar la situación de lectura desarrollada en la escuela primaria y para ello, en primer lugar, se expusieron algunas consideraciones acerca de la responsabilidad curricular por la enseñanza de las prácticas lectoras y acerca de la concepción de lectura y de su enseñanza. En segundo lugar, se procedió al análisis de las relaciones entre intervenciones didácticas y comportamientos lectores activados en el transcurso de esta experiencia didáctica. La experiencia fue realizada en un 5° grado de una escuela primaria de la ciudad de General Cabrera (Córdoba, Argentina) durante el año 2004, en el marco de un proyecto de capacitación interna que estaba desarrollándose en la escuela y cuyo objeto era la enseñanza de la lectura a través de las áreas curriculares.

Claudia Patricia Duque, Ángela Victoria Vera, Angélica Patricia Hernández (2010), la investigación titulada: *Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura*, se basó en abordar la comprensión textual en la población de primaria debido a los hallazgos que se han encontrado

sobre el papel decisivo que el docente tiene en la relación que mantendrá el individuo con la lectura a lo largo de su vida. Abordan este tema desde una perspectiva psicológica cultural y cognitiva, dentro de un marco constructivista.

Jhohny Andrés Bustamante Jiménez (2011) realizó una investigación etnográfica titulada: *La enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas y el desarrollo del pensamiento inferencial y crítico; una propuesta metodológica constructivista para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5º de primaria de la escuela Tomasa Méndez de San Jerónimo, Antioquia*. Este trabajo partió de la muestra aleatoriamente de 29 estudiantes entre los grados 4º y 5º, se realizaron encuestas abiertas a docentes de la básica primaria, observaciones no participantes de las clases de comprensión lectora y el análisis documental. En este trabajo se obtiene como conclusión que las causas de la poca comprensión de diversas clases de textos en los estudiantes de la escuela Tomasa Méndez de San Jerónimo - Antioquia, se agrupan en la familia con sus asunciones, valores y creencias con respecto a la lectura y el poco fomento de ésta en el hogar; la escuela con sus prácticas de lectura desenfocadas de los lineamientos y estándares de lengua castellana y la ausencia de estrategias de comprensión en los estudiantes producto de la poca formación sobre éstas y de cómo usarlas adecuadamente, al igual que cómo regular su propia comprensión sobre el texto cualquiera que sea.

Cruz Elena Correa Jaramillo, Noelba Peña Espinal, Erika Marcela Restrepo López, Edith Johanna Vera García, (2011), realizaron la investigación titulada: *La comprensión lectora desde la inferencia*, dicho trabajo parte inicialmente, de la aplicación de una prueba piloto, que permitió evidenciar respecto a la comprensión lectora, una serie de fortalezas y debilidades que presentaba el grupo poblacional seleccionado: estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural Las Cruces. Posterior a ello, diseñaron e implementaron una serie de estrategias didácticas basadas en las instrucciones y finalmente observaron un mejoramiento de los procesos relacionados con la capacidad de realizar y comprender inferencias.

Beatriz Elena Arango López, Shirley Andrea Correa, Herica Milena Mesa, Marta María Muñoz Correa, (2011), en la investigación titulada *Los procesos de inferencia en la lectura*, realizaron, inicialmente, un proceso de observación el cual les permitió conocer las fortalezas y dificultades del grupo. Seguido a esto, implementaron el juego como estrategia didáctica, con el fin de fortalecer los procesos de comprensión lectora y así lograron desarrollar los procesos de inferencia en los alumnos del grado segundo la Institución Educativa Valdivia.

Astrid Marcela Arango Echavarría, Ángela María Suárez Pemberty, Sandra Milena Muñoz Chavarría, Martha Nury Parra Porras (2011) en la investigación titulada: *Procesos de inferencia en la comprensión lectora* en la cual realizaron un procedimiento a través del diagnóstico, implementación, observación, aplicación y sistematización, tomando como grupo a intervenir el grado segundo de la Normal Superior La Merced, obteniendo como conclusión que a través de las diferentes estrategias implementadas se puede mejorar el nivel de comprensión lectora a nivel inferencial, pero aclaran que el grupo control fue observado e intervenido desde el grado primero.

Subia Toni, Lidia Elena, Mendoza Montesinos, Raúl Godofredo (2012), en la investigación titulada: *Influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa nº 71011 San Luis Gonzaga Ayaviri – Melgar – Puno*. Realizaron una investigación de tipo experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control). La muestra fue de 31 estudiantes donde se logró incrementar el nivel de la comprensión lectora, gracias a la aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” cuyos resultados se obtuvieron a través de la aplicación de las pruebas de evaluación.

Jenny Paola Patiño Vélez y Paula Andrea Restrepo Sánchez (2013) realizaron una investigación titulada: *Estrategias metacognitivas: Herramientas para mejorar la comprensión textual en estudiantes de básica primaria*, en la cual se fundamentan

por un proyecto de aula “Leyendo el mundo mágico de los animales”, fue implementado a través de una secuencia didáctica donde aplicaron estrategias metacognitivas que favorecieron la comprensión en los estudiantes de los grados Primero y Quinto en las Instituciones Educativas Bernardo Arango Macías y Luis Carlos Galán Sarmiento, concluyendo que estas buscan principalmente que el estudiante adquiera responsabilidad con su aprendizaje, teniendo en cuenta la orientación del maestro, provocando de esta manera un aprendizaje progresivo, ayudando a la comprensión y a mejorar las fallas en la lectura. Sin embargo, implementarlas es una tarea compleja que requiere práctica y conocimientos para obtener un buen progreso en la interpretación de producciones textuales.

María Teresa Llamazares Prieto, Isabel Ríos García, Carmen Buisán Serradell (2013), en la investigación titulada: *Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas*. En este trabajo se describen e interpretan actividades docentes, con diferentes finalidades, desarrolladas para que los niños aprendan a comprender. Realizaron un seguimiento longitudinal de cuatro años, en el marco de dos estudios más amplios sobre las condiciones para el aprendizaje inicial de la lengua escrita. Tomaron una muestra de actividades en las aulas desde el último curso de Educación Infantil hasta el tercer curso de Primaria, pretendiendo deducir qué entienden los maestros por enseñar a comprender y qué estrategias de comprensión lectora movilizan en las actividades realizadas. Participaron 71 docentes de 7 regiones de España con sus respectivas aulas, 39 de tercer curso de segundo ciclo de Educación Infantil y 32 de primero de Primaria, con planteamientos diversos sobre la enseñanza de la lengua escrita. Del análisis de los datos se dedujo que los docentes evalúan para enseñar a leer y que la estrategia de activación de conocimientos previos tiene escasa presencia en las aulas.

Violeta del Carmen Pérez Ruíz y Amílcar Ramón La Cruz Zambrano presenta un artículo de investigación llamado Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria, en la revista Zona Próxima de la Fundación Universidad del Norte (2014) en la cual muestran los resultados de un

estudio cuyo propósito fue analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación primaria del municipio Maracaibo del Estado Zulia en Venezuela, se enmarca en una investigación de tipo descriptivo, con un diseño no experimental transaccional de campo. Se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento el cuestionario. Entre las conclusiones que obtuvieron se puede mencionar que casi nunca se cumple con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización, mientras que la organización y la elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por lo que se recomienda aplicar talleres para el personal docente que faciliten estrategias sobre lectura y escritura.

Yina Paola Torres Rocha (2016), en la investigación titulada: *La inferencia en la lectura de textos narrativos*, utilizando un diseño Investigación-Acción; y a través de la secuencia didáctica como herramienta pedagógica concluye que el proceso de la comprensión lectora va completamente ligado a la habilidad o capacidad de hacer inferencias, ya que se pudo evidenciar que cuando los estudiantes realizaban o generaban respuestas correctas se articula la comprensión textual. Para la recolección de datos en el proceso investigativo se utilizaron las siguientes herramientas: la observación, las grabaciones, las encuestas, las entrevistas. Se contó con una población de 30 estudiantes del grado primero de la institución Educativa Juan Rey.

Karina Sofía Lastre y Luis Gabriel De La Rosa Benavides (2016), en la investigación titulada: *Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria*, presentan el estudio de las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria de la Institución pública Policarpa Salavarrieta. Como metodología asumieron un estudio no experimental de diseño selectivo o *expost-facto*, pues se seleccionaron los participantes según sus características personales y se estableció una relación entre las variables objeto de estudio: estrategias de aprendizaje y rendimiento académico; con una muestra intencional de 60 estudiantes del grado 5

los cuales respondieron a la aplicación de la escala ACRA (Escala de estrategias de aprendizaje) de Román y Gallego (1994). Los análisis realizados fueron descriptivos de las principales variables del estudio y correlaciones lineales entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico. Los resultados indicaron correlaciones estadísticamente significativas entre las diferentes escalas del Test ACRA siendo todas positivas, de igual manera se evidenció que asignaturas como Lengua Castellana y Ciencias Naturales tienen una asociación fuerte. Finalmente, existe asociación entre las variables de estrategias de aprendizaje y rendimiento académico, por lo cual se puede aseverar que del empleo adecuado de las estrategias de aprendizaje dependerá el alcance de un rendimiento académico.

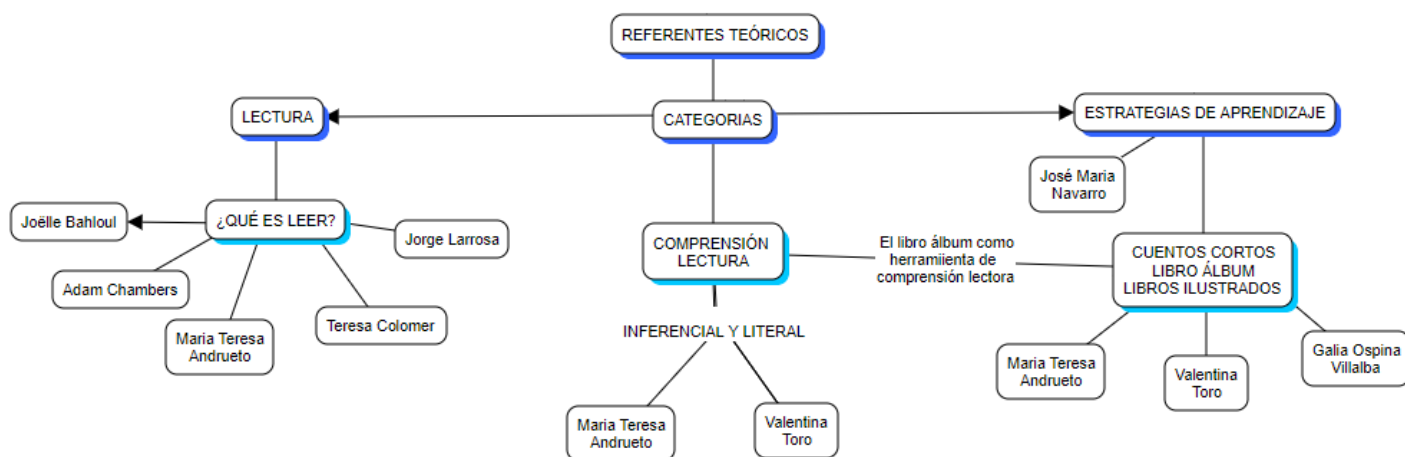
Los antecedentes revisados y trabajados sirven como base para el diseño de una metodología que pueda ser aplicada en las Instituciones Educativas en las que se desarrolló este trabajo. Elementos coincidentes como la búsqueda de estrategias que promuevan la comprensión de lectura a nivel inferencial en grupos de básica primaria dan luces de cómo diseñar e implementar actividades que acerquen a los niños y niñas a un proceso exitoso en este ámbito.

2.2 Marco conceptual

Para llevar a cabo el objetivo propuesto de esta investigación, se han trabajado tres categorías: lectura, comprensión de lectura y estrategias de aprendizaje de la lectura a través de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, en cada una de ellas se realiza una aproximación teórica que apunta a fortalecer el desarrollo de ésta. De modo que, se logra una conceptualización a través de diferentes autores que permiten comprender de forma el sustento teórico que cada una presenta, como se muestra en el siguiente esquema.

Gráfica 1

Referentes teóricos*



Fuente: elaboración propia. *Conceptos teóricos y autores que fundamentaron la investigación.

2.2.1 Lectura

2.2.1.1 ¿Qué es leer?

El acto de leer implica realizar una descodificación de signos (letras y palabras), entendiendo lo que el autor quiere expresar de forma explícita e implícita; dicho de otra manera, es aprender a darle sentido al texto, comprender de una forma coherente el significado en el libro titulado “*Dime*” de Chambers, A. (2007a) plantea que “leer no solo significa pasar nuestros ojos por las palabras impresas para descifrarlas” (p. 18); es decir, que esto conlleva un trabajo más amplio de comprensión, sin olvidar que leer es un proceso cognitivo que se da de forma individual, en donde intervienen otros actores que favorecen la adquisición del código, como la escuela, la familia y la sociedad. De ahí parte la importancia de involucrarlos activamente, no solo en la descodificación, sino también en la comprensión propiamente dicha.

En otras palabras, el objetivo de la lectura debe ser enfocado, de tal manera, que se alcance a descodificar, no solo lo que dice el texto de forma literal, sino llegar a extraer la información implícita, de manera que se logre adquirir una postura crítica frente a lo que se está leyendo. En relación con lo anterior, Zuleta (citado por Andruetto, 2014) sostiene que: “la lectura es, en efecto, una invitación a descifrar las huella de lo no dicho, dejándonos arrastrar por el ritmo de la frase y, al mismo tiempo, frenando por el asombro del contenido” (p. 85). Teniendo en cuenta este planteamiento, esa invitación a descifrar las huellas parten en gran medida, de la labor que tiene la escuela para lograr un acercamiento efectivo entre niño – libro.

Por lo anterior, la escuela debe entrar a motivar la lectura a través de experiencias formativas, las cuales logren acercar, de manera efectiva, a los estudiantes con los libros y esto se debe hacer desde los primeros años de escolaridad; en otras palabras, si desde el inicio del ingreso a la escuela el estudiante entra en contacto constante con la lectura, se construirían “experiencias de lectura”, como lo sustenta Andruetto (2014):

La construcción de lectores tiene su raíz en la escuela, es por esto que la escuela debe plantear desde sus primeros niveles el acercamiento y disfrute de

los libros, el docente debe ser guía y ser un buen lector para que le brinde a sus estudiantes libros que los lleven a volar y explorar su creatividad (p.100).

Es por esto que la escuela debe estar constantemente permeando su entorno de libros motivantes, que llamen la atención desde los más pequeños hasta los más grandes, si se brindan estos espacios se podrá construir lectores, los cuales en sus tiempos libres buscarán un libro que los transporte a otro mundo y no que su búsqueda sea solo por una obligación más de la escuela, lo anterior lo sustenta Andruetto (2014) de la siguiente manera:

... si la escuela favorece un encuentro con buenos libros, construirá lectores que puedan disfrutar de los libros en sus momentos de ocio y también en otras situaciones de la vida en las que un libro es querido y necesario (p. 133).

Por consiguiente, la escuela se convierte en la posibilitadora de espacios y de momentos mágicos en la cual los estudiantes tienen la posibilidad de involucrarse en experiencias donde pasan a ser sujetos de la imaginación, en este sentido Larrosa (2003) sostiene que “pensar la lectura como formación implica pensarla como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no solo con lo que el lector sabe sino con lo que es” (p. 25). Es por esto, que, si se plantea esa subjetividad en las actividades se entra a evidenciar diferentes “experiencias de lectura” como lo llama el autor, si durante este proceso se genera un contacto directo con el ser humano, se puede llegar a convertir en una experiencia significativa.

Del mismo modo, la escuela y el docente deben facilitar y motivar al estudiante para que este se sienta atraído por los libros logrando llegar a esas experiencias de lectura, en este sentido Larrosa (2003) afirma que: “cuando confluye el texto adecuado, el momento adecuado, la sensibilidad adecuada, la lectura es experiencia... Por otra parte, una misma actividad de lectura puede ser experiencia para algunos lectores y no para otros” (p. 44). Lo que se debe cuestionar no es el libro que se le dé a cada estudiante sino cómo es su relación y comprensión de éste. Es aquí donde entra el juego entre el sujeto lector y el que escribe, pues las palabras escritas pueden tocar su interior, sus sentimientos, su creatividad e imaginación, logrando tocar la vida de cada

uno y algunos sentimientos que lo logran conectar con el libro o texto escrito, como lo plantea Andruetto (2014):

Leer es aprender a entrar en la vida y en el lenguaje, así la literatura nos ofrece su misterio porque al permitirnos entrar en otro diverso, al incluirnos en su mundo e incluyéndolo en el nuestro, nos abre a nuevas experiencias de contacto con el sufrimiento, el asombro, el dolor, el regocijo o la maldad (p. 153).

En consecuencia, la lectura podría verse como esa experiencia de aventura entre líneas y palabras, donde se vuelve subjetiva, pues es el lector el que le da sentido a aquello que el escritor quiere transmitir. Al adentrarse en estas experiencias el estudiante tiene ese contacto con los libros donde empezará a recorrer diferentes textos que lo harán adentrarse en un mundo que lo llevará a explorar, asombrarse y comprender lo que lee. Como lo sustenta Andruetto (2014)

Un lector capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, en su ser íntimo, y lo lleve por nuevos caminos de conocimiento hasta dar con aquello que lucha por hacerse visible a un riesgo de transformarnos (p.85).

Una lectura profunda y transformadora, en la cual se infiere lo que está escrito, donde se descubre y se interpreta ese mensaje entre líneas, un viaje en el que solo está su interpretación frente a lo escrito, es esa relación íntima entre un sujeto que da sentido y construcción propia de un texto, como lo expresa Larrosa (2003) leer “es como viajar, como seguir a través de un universo de signos que hay que saber interpretar correctamente si uno no quiere perderse” (p. 46). Puesto que cada texto hace parte de ese universo por descubrir, en este caso, un libro por descubrir; un viaje como lo llama Larrosa, que, si ha sido bien planificado, podrá ser de total goce y disfrute, pero que sí se realizó sin una buena planificación se puede volver una experiencia poco exitosa.

En este orden de ideas, se hace necesario plantear algunos tipos de lectura que hacen parte del descubrir ese universo sin miedo a perderse, llevando a fortalecer el desarrollo lector de los estudiantes; Chambers, A. (2007a) propone los siguientes:

Lectura en voz alta: escuchar una historia leída en voz alta es una experiencia diferente a leerla uno mismo. Uno no es simplemente un sustituto de la otra. La

diferencia se percibe claramente en lo que el grupo dice durante la conversación literaria, cuando algunos han leído por su cuenta un libro que otros solo han escuchado (p. 97).

Por lo anterior, es necesario que los niños tengan la oportunidad de escuchar a otro leyendo y también de socializar lo leído, teniendo en cuenta que realizando este acto se aprende de la lectura desde lo global hasta lo particular, es decir, el estudiante comprende la idea general del texto cuando escucha leer a otra persona, generando espacios de reflexión en los cuales hacen comparaciones entre su lectura y la de los demás. Sin embargo, también es importante que se permita una lectura independiente, como lo sustenta Chambers, A. (2007a):

Aunque el tiempo de lectura diaria en clase está pensado para que cada niño lea lo que él mismo ha elegido, a veces es necesario permitir, si no exigir, que lean, en ese tiempo, el libro que la maestra quiere que todos lean (p. 97).

Por esta razón, los maestros en algunas situaciones deben persuadir a los estudiantes para que lean textos sugeridos por él, esto le facilitará orientar preguntas frente al libro leído por todos y el acercamiento al conocimiento que quiere compartir, ayudando a que esta experiencia de lectura facilite tener conversaciones literarias sobre el texto, plantearse preguntas, que llevarán a reflexionar o a pensar en otros puntos de vista que pueden tener los estudiantes frente a lo leído, las conversaciones literarias, de igual forma, favorecen a que la comprensión sea mucho mejor y a descubrir, de manera más sencilla, lo que el autor quiere y tiene entre líneas en el texto escrito.

Del mismo modo, se requiere generar el espacio de la lectura en tiempo propio, la cual es conocida por Chambers, A. (2007a) como "tarea". Para la mayoría de los niños esto significa que la lectura se vuelve una carga y el placer disminuye, si no se pierde". (p. 98), es necesario que el docente tenga mucho cuidado con este tipo de actividades, ya que puede perder todo el trabajo que ha realizado para que el niño se involucre exitosamente con la lectura, puesto que éstas pueden generar que los estudiantes pierdan la motivación, por esto es importante resaltar el uso de cuentos cortos, libros tipo ilustrados y libro álbum de manera de no caer en el error que nos

plantea Chambers, A. (2007b), no se debe imponer la lectura de un libro muy extenso que requiera la memorización de muchas situaciones descriptivas, esto genera que los estudiantes no recuerden lo contado en la historia y pierdan el interés.

Es por esto, que, en el acercamiento del estudiante con la lectura, se hace necesario que los textos que se les sugiere leer no sean demasiado largos, además, que no sean vinculados como un acto obligatorio que exige la escuela, porque difícilmente lo hará con pasión. Por lo anterior, la lectura debe ser goce, en el cual logre conectarse con el autor, para llegar a una experiencia de lectura significativa, que sienta que ese espacio es un momento de diversión, el cual brinda la posibilidad de conectarse con otra realidad, en la que su imaginación comienza a volar y a llevarlo al mundo que el autor desea sea descubierto.

De igual forma, hay que mencionar, que otro tipo de lectura que ayuda a favorecer la comprensión y la motivación, es la relectura, como Chambers, (2007a) plantea: “leer un libro por primera vez es como conocer un nuevo amigo, y releerlo es como volver a ver uno viejo”. (p. 98). Es por esto, que cuando se comparte con un nuevo amigo no conoces sus gustos, pero luego, con el tiempo descubres aspectos que no conocía, es decir, cuando el estudiante vuelve a releer un libro encuentra detalles que en su primera lectura no alcanzó a comprender o simplemente le habían pasado desapercibidas.

Otro rasgo importante, que menciona Chambers, (2007a) es que “los niños con frecuencia quieren releer un libro por lo que otros niños han dicho de él”. (p.98), es por esto que se les debe permitir en clase que hablen e interactúen entre ellos para que intercambien ideas, se generen expectativas y curiosidades de los libros que leen cada uno, así, buscará leer ese libro para salir de las dudas que los demás compañeros le han generado en torno a él, de manera que podrá tener una nueva mirada y perspectiva que será compartida y analizada en el aula de clase, tanto por él, sus compañeros y la docente, generando así, espacios de aprendizajes significativos colectivos.

Para concluir, leer facilita entablar lazos fuertes con los textos, ya que cumplen con las diferentes características que llaman la atención al niño, volviendo el acto lector

divertido y constante, según Chambers, A. (2007a), “una vez que han disfrutado de la experiencia varias veces, gradualmente van aprendiendo cuánto tiempo y esfuerzo deben invertir para poder recibir a cambio el placer que hace que leer valga la pena”. (p. 19). Esto implica, que en las prácticas escolares se vea necesario generar espacios de lectura, que se vuelvan hábitos, iniciando desde edades tempranas, lo cual debe ser un acto consecutivo, de manera que se logre que cada día el niño se vea vinculado con la lectura, pero no como un acto obligatorio si no como un acto de placer, alargando cada vez más el tiempo de este encuentro lector, sin permitir que se vuelva tedioso para el estudiante, facilitando y fortaleciendo por este medio lector, los lazos de comunicación entre docente y alumno, donde se resuelven dudas en el transcurso de la misma, compartiendo e intercambiando ideas, generando en el alumno un sentimiento de apoyo y acompañamiento en su proceso.

2.2.1.2 La familia y la lectura

Dando continuidad a lo dicho anteriormente frente a la experiencia de leer, es necesario tener presente a la familia, pues es allí donde muchos de los lectores toman sus primeras vivencias con la lectura que pueden ser positivas en algunos casos o en otros pueden ser negativas, de igual forma, en este entorno se gestan diferentes momentos que van marcando ese acercamiento a los libros.

Es por esto que la familia constituye un factor que influye en los lectores, pues dependiendo de su formación, esto será lo que transmitirá, tal como lo presenta Joëlle Bahloul (2002) en su libro: *Lecturas precarias, estudio sociológico sobre los pocos lectores*, algunos factores que influyen en los estudiantes que se acercan poco a la lectura, es la desescolarización temprana de los padres de familia, el poco acercamiento a los libros, la apatía al recuerdo de libros poco llamativos en la escuela, y “escenarios de lectura” escasos

Los cuales van motivando a que los jóvenes provenientes de familias obreras, campesinas o de empleados, y que se encuentran en situación de fracaso escolar o de sustitución de una formación técnica o profesional en lugar de la

formación general que se ofrece en el liceo o en el colegio, constituyen los “pocos lectores” típicos de los escenarios de lectura decreciente. (Bahloul, 2002, p. 45).

Como lo menciona Bahloul, las familias en las cuales están inmersas los estudiantes son obreras, campesinas y empleadas, algunas con una formación mínima, de igual forma con poco o nulo acercamiento a los libros, lo cual favorece a que los escenarios de lectura no sean constantes en el ambiente familiar y que los estudiantes se vuelven “poco lectores” ya que no encuentran escenarios que favorecen la experiencia con los textos. Teniendo presente lo mencionado anteriormente Bahloul (2002) expone:

Quando visita a los abuelos, en vacaciones, se encuentra también un medio de origen obrero, donde no dispone de ningún contacto con el libro. El término de los estudios secundarios parece haberle señalado el reforzamiento de su origen social y el regreso de prácticas lectoras acordes con los comportamientos culturales familiares. (p. 38)

Es por esto, que muchas de las prácticas de lectura en algunas ocasiones se vuelven solo momentos de la escuela, los cuales en la familia no se continúan, esto se debe a que no se ha tenido una formación como tal que motive a una experiencia con los textos. Por lo anterior, la escuela debe entrar a motivar la lectura a través de experiencias formativas tanto para la familia como para los estudiantes, y desde este punto, logrará recoger los frutos de lectores; en otras palabras, si desde el inicio del ingreso a la escuela y en su entorno familiar el estudiante entra en contacto constante con los libros, se conseguirá tener “experiencias de lectura” significativas. Así mismo, la escuela y la familia deben estar constantemente permeando su entorno de libros motivantes, que llamen la atención desde los más pequeños hasta los más grandes, si se brindan estos espacios se podrá construir lectores apasionados, los cuales en sus tiempos libres buscarán un libro que los transporte a otro mundo y no que su búsqueda sea solo por una obligación más de la escuela.

2.2.2 COMPRENSIÓN LECTORA

El proceso de lectura no consiste únicamente en descifrar un código escrito, dicho proceso va más allá, pues para que la lectura sea significativa es necesario que el lector entienda el mensaje y comprenda el significado de lo que ésta leyendo. Es por esto, que se hace necesario plantear, cómo se da la comprensión de un texto, partiendo del vocabulario de cada sujeto, como lo sustenta Colomer (1997) “el conocimiento del vocabulario influye en la comprensión lectora y la lectura aumenta el vocabulario poseído” (p. 16); es decir, que en la etapa inicial del niño no se comprende de la misma forma un texto que cuando se tiene un amplio contacto a lo largo de la vida con estos, ya que durante este lapso de tiempo se han tenido diferentes experiencias de lectura.

Teniendo como referente lo expuesto por Escobar en la ponencia (2017) *Construyendo y potenciando la competencia lectora* expone que para favorecer una comprensión de lectura se debe tener una amplitud en el vocabulario, el cual se va fortaleciendo desde temprana edad, en esta misma línea afirma que “el vocabulario se relaciona estrechamente con la comprensión lectora, de modo que la cantidad de palabras que conoce un individuo es un excelente predictor de su habilidad para comprender textos” (p.2). Esta habilidad o amplitud en su vocabulario va llevando al sujeto a comprender los diferentes textos que se le van presentando, comprender el significado de ciertas palabras, evitar confusiones en estos, entender el significado de lo que está leyendo, y de igual forma, irá integrando la palabra con el objetivo del tema leído.

Así mismo, es importante resaltar que la comprensión lectora se relaciona con diferentes procesos, por ejemplo en la etapa inicial se favorece en los niños la adquisición del lenguaje, el cual sirve como inicio en la ampliación de su vocabulario, luego en la etapa escolar de primaria se amplía el vocabulario y se realizan lecturas en las cuales hay una extracción de información explícita e implícita llegando a la fase escolar de bachillerato donde se lleva a inferir y realizar una comprensión crítica frente a lo leído. Así pues, Colomer (1997) plantea:

El proceso es un continuo que empieza antes de la escolarización, puesto que a través de la presencia social del escrito los niños y niñas llegan a la escuela con muchos conocimientos sobre este tema...antes de acudir a la escuela, los niños y niñas saben, por ejemplo, que el escrito evoca realidades que no están presentes, conocen formas determinadas de las grafías o de tipos de escritos, o bien tienen experiencia sobre cuándo y cómo se lee socialmente. Y el proceso de aprendizaje lector se alarga a toda la escolaridad y más allá si la entendemos como una habilidad interpretativa (p. 3).

Es de vital importancia tener presente el vocabulario, lo lingüístico y lo semántico para llegar a una comprensión de lectura, puesto que si se cuenta con poco vocabulario la comprensión de los textos será compleja y quizás no llegue a ser significativa o agradable para el lector, así mismo, su estructura semántica debe ser clara y coherente, pues esto facilitará entender y comprender lo que el autor desea expresar en su texto. Es por esto que Arándiga (2005) expresa que:

El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas (p. 5).

Teniendo presente, la memoria a largo plazo y las diferentes experiencias de lectura por las cuales el sujeto ha ido transitando, se logra llegar a la comprensión de lectura, a la ampliación del vocabulario, como el significado de palabras y contextos, en los cuales podrá comprender lo que el autor expresa en el texto. Arándiga (2005) plantea:

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe (p.8).

Cuando hay comprensión, el lector es capaz de utilizar la información del texto y resolver dudas o dificultades; además, puede explicar y hablar con propiedad sobre el tema leído. Lo que implica que ese nuevo conocimiento ya hace parte de él, por lo tanto, lo puede utilizar para discutir un tema, solucionar problemas y analizar situaciones. En este sentido, la comprensión está directamente relacionada con los conocimientos previos que tiene cada individuo, por lo que la construcción del significado de un texto puede ser diferente de una persona a otra, pues también para esta construcción, los conocimientos culturales son fundamentales, Arándiga (2005) sustenta que:

Comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. (p.3)

Es por esto, que comprender lleva a descubrir el significado de un texto, que se va dando a lo largo de las diferentes experiencias de lectura, para llegar a ésta es necesario brindar diferentes situaciones que lleve a cada individuo a tener un mayor nivel de comprensión. Estas situaciones se pueden dar a través de una secuencia didáctica, como la aplicada en esta investigación, en la cual se favoreció la comprensión de lectura inferencial permitiendo extraer la información de los textos tanto de forma literal como de forma inferencial, como lo afirma Arándiga (2005).

Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incompreensión a lo largo del recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión...leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos

conocimientos finales que formarán parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo (MLP) (p. 4).

Por otro lado, frente a estos procesos también es importante resaltar los niveles en los cuales el ICFES clasifica a los estudiantes, con el fin de realizar un análisis y medir en qué nivel de comprensión lectora se encuentra cada uno de ellos, de acuerdo con el instituto colombiano para la evaluación de la educación (2011), dichos niveles se caracterizan por el logro de diferentes desempeños así:

Avanzado: muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área y grado evaluados.

Satisfactorio: muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grados evaluados. Este es el nivel esperado que todos, o la gran mayoría de los estudiantes alcancen.

Mínimo: muestra un desempeño mínimo en las competencias exigibles para el área y grado evaluados.

Insuficiente: no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba. (p. 6)

Es importante resaltar que, desde lo planteado por Arandiga (2005), Colomer (1997) y Undurraga (2017), la memoria a largo plazo contribuye a que el sujeto tenga lecturas autónomas en las cuales, a partir de su vocabulario, del significado y del referente realice una comprensión lectora en la cual estarán en juego las diferentes situaciones que ha vivido. La lectura en la escuela como formadora del proceso de comprensión del mundo y la ubicación del sujeto en este es determinante no solo para su desarrollo en el aula, sino principalmente para su posterior inserción en la sociedad.

2.2.2.1 Comprensión de lectura a nivel literal

Cuando se habla sobre la comprensión de lectura es importante tener presente que dentro de este proceso se van afianzando diferentes niveles de comprensión, que van de la mano con las diferentes experiencias de lectura y con los conocimientos previos de cada sujeto, Colomer (1997) lo define:

Leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector (p. 4).

Es decir, cuando se logra interpretar el mensaje de un texto, según el sujeto lector en este caso, el estudiante, se puede comprender de diferentes formas, teniendo presente que esta comprensión se va desarrollando de acuerdo a los procesos cognitivos de cada sujeto. La comprensión del mensaje se puede dar de una forma literal, como lo sustenta la Unesco (2016), el estudiante puede recordar los mensajes literales los cuales encuentra en el texto leído utilizando los conocimientos previos que ha aprendido en encuentros de lectura anteriores (p. 20).

En este orden de ideas, se habla de comprender el sentido de una palabra, de una expresión o de un enunciado. Esto se logra cuando el lector lee un signo desconocido y lo interpreta en términos de lo que conoce, es decir, a partir de los conocimientos previos identifica lo visible en el texto.

2.2.2.2 Comprensión de lectura a nivel Inferencial

Luego de tener claro que la comprensión de lectura se da a través de varios procesos como la adquisición del lenguaje, la consolidación del código escrito y las diferentes experiencias de lectura que ha tenido el sujeto, éste no debe limitarse solo a una comprensión literal, por lo anterior, se pretende llegar a fortalecer la inferencia en los textos. La inferencia va ligada a la comprensión lectora, pero en esta se pretende que el lector logre descubrir e ir más allá de lo que plantea el texto, como lo afirma Aristizabal & Márquez (como se citó en Belinchón et al. 2000)

Las inferencias son definidas como representaciones mentales que el lector/oyente construye o añade al comprender el texto, a partir de las aplicaciones de sus propios conocimientos a las indicaciones explícitas en el mensaje. Se requiere que el lector realice un procesamiento a partir tanto de los contenidos proposicionales subyacentes en el texto como de sus conocimientos

anteriores al respecto, y que, además, sea capaz de integrar dicha información en unidades de sentido global (p. 23).

Por lo tanto, es importante que para llegar a inferir estén presentes los conocimientos previos, puesto que estos elementos son necesarios para favorecer ese descubrimiento del mensaje que está entre líneas en los textos. Es necesario, tener presente que para esta investigación se favoreció la inferencia a través de la lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, pues éstos, a través de las imágenes que poseen, ayudan a fortalecer y a descubrir los mensajes “ocultos” que desea el escritor sean descubiertos.

La gracia de leer un cuento es inferir, descubrir por nosotros mismos, a partir de ciertos datos, lo oculto. Lo secreto de una(s) vida (s), podríamos decir que la segunda historia –la que no se cuenta, la que elegimos esconder- contiene lo que realmente quisimos decir... Dicho de otro modo, para narrar eso que pretendemos que le llegue al lector (Andruetto, 2014, p.72).

Ese descubrimiento realizado por el lector es la inferencia, la cual se va consiguiendo a medida que se avanza en el proceso de lectura; es decir, el lector a través de sus conocimientos previos, de las diferentes experiencias que va teniendo a lo largo de su vida lectora, le empieza a dar sentido a los textos leídos, pero no solo un sentido literal, sino inferencial; en otras palabras, aprende a descubrir lo oculto, lo que el escritor ha dejado entre líneas. Por consiguiente, como lo afirma Andruetto (2014):

Si le informamos de más, el lector no tiene trabajo, no necesita inferir nada porque todo está dicho; entonces para qué leer, no tiene gracia. Por eso es importante no explicitarlo todo y esconder en los intersticios de la historia visible (la narrada en la escena), la historia secreta (la que solo se da por indicios) para que el lector la infiera (p.72).

Por ende, se debe estimular o crear estrategias para que el lector a medida que va incrementando o experimentando diferentes momentos en el acto de leer, logre develar la historia oculta. Puesto que hay que tener presente que los seres humanos desde sus primeros años de vida logran hacer inferencia, por ejemplo, de reconocer las emociones del otro y de sí mismo, infiere los gestos que hacen sus padres, logran leer

el mensaje oculto que allí se puede expresar, pero esto solo se da a través de las experiencias previas que ha tenido el niño con su entorno, lo mismo pasa en la lectura de textos, puesto que, algunas situaciones pueden pasar desapercibidas para el lector.

En este sentido, queda claro que se pueden realizar inferencias a través de gestos y la expresión de emociones; pues en algunos casos se pueden volver confusas o no ser lo suficientemente claras, en estos casos, entra en juego lo que cada sujeto desea percibir, por eso, la historia que se muestra frente al lector debe tener datos claros, pero no tan precisos, de tal forma, que se logre develar el mensaje que se desea dar.

Todo el placer de leer está en inferir a partir de unos datos... Entonces tenemos que decir aquello que queremos, pero sin decirlo; decirlo a través de otra historia que funciona como excusa, como pretexto narrativo (la escena del cuento) decirlo a través de una circunstancia pequeña que permita al lector inferir eso que queremos decir (Andruetto, 2014, p.74).

Por esto, es importante el trabajo en la escuela con los libros ilustrados y el libro álbum, ya que las diferentes escenas que se ilustran en los cuentos los lleva a inferir de otra manera, quizá más amena el mensaje oculto o entre líneas que el autor está dando, como se observa en el cuento de Anthony Brow *En el bosque* (2009) donde a través de sus relatos involucra diferentes cuentos tradicionales, los cuales el lector debe, a través de su experiencia de lectura, ir descubriendo.

Partiendo de lo anterior es necesario tener claro lo que las ilustraciones en los textos genera, ya que, a partir de estos se crea un vínculo entre el lector y el autor, pues, el autor a través de sus ilustraciones desea plasmar sus sentimientos o situaciones que le hayan sucedido y así mismo el lector entra y se conecta con esa historia que allí está plasmada, como lo plantea Toro (2017) en el video: *Encuentro sincrónico con la ilustradora Valentina Toro* (2017) "La ilustración es el espejo del texto. El espejo que sirve al lector para entrar al mundo de la ficción y complementarlo. En ella nos reconocemos y reconocemos el entorno que habitamos. En ella aprendemos y desaprendemos la realidad" es por esto que el niño desde edad temprana va desarrollando diferentes etapas en las cuales si se tiene un acercamiento a los libros

ilustrados irá fortaleciendo y recreando diferentes realidades que le ofrecen estos textos.

Cuando se habla de esta etapa es necesario mencionarla, ya que, a través de ellas se va fortaleciendo y va de la mano con la comprensión inferencial. Toro (2017) afirma que: “La primera etapa es el Reconocimiento: El niño reconoce y distingue una figura bidimensional a la que le corresponde un nombre. Así va fijando en su memoria la composición del mundo a través de imágenes y va desarrollando su inteligencia”. Aquí los textos que se le presentan a los niños de edad temprana se caracterizan por tener imágenes muy básicas y con colores llamativos, pues son estos los que llaman su atención y les va ayudando a desarrollar una experiencia a través de lo observado, lo cual va fortaleciendo la comprensión del texto.

En una segunda etapa, el estudiante pasa de esas figuras básicas y poco complejas, las cuales no están cargadas con demasiadas formas y trasciende a la Identificación, en este sentido, Toro (2017) plantea:

Identificación: el niño se implica a través de sus experiencias personales con la imagen que se le presenta, el niño empieza a aportar como lector, a construir desde su propio ser ese mundo posible que le está proporcionando el libro y llenarlo con sus propias anécdotas, con su propia experiencia.

El niño a través de sus vivencias se va identificando con lo que el autor expresa en sus textos, en esta etapa se inicia una comprensión que los va llevando a inferir desde sus propias experiencias lo que desea el autor que el lector interprete. En la tercera etapa entra la Imaginación, la cual va de la mano con la comprensión inferencial de los textos, ya que está complementada con el reconocimiento y la imaginación logran llegar a ese mensaje que está entre líneas, Toro (2017) afirma:

Imaginación: el niño ve una imagen e inmediatamente puede asimilarla y expresarla, imaginando una nueva situación, el niño ya va más allá de lo que el texto le está contando, va más allá de lo que el marco del cuento le propone, se sale de ahí y empieza a proponer cierto tipo de metarrelatos dentro de lo que el cuento le está diciendo.

A partir de esto, los libros ilustrados llevan a potencializar la comprensión de lectura, pero no una comprensión de lectura solo literal, sino llevada más allá, donde se explora la imaginación, la creatividad, donde el sujeto se siente envuelto en una historia que él mismo está viviendo y que al pasar cada hoja debe ir develando esos mensajes ocultos e historias entre líneas que harán que esa experiencia de lectura sea significativa.

Por otro lado, cabe mencionar que dentro de la inferencia se puede encontrar unas clasificaciones, las cuales facilitan a los lectores la interacción con lo que están leyendo, así como la comprensión de la intención comunicativa del autor; en pocas palabras, permiten que el lector entienda lo que está de forma implícita en el texto; es decir, lo que el autor no quiso expresar literalmente.

Luego, de tener claro lo que se entiende por inferencia, se hace necesario realizar una clasificación de éstas, ya que permiten entender de qué forma está infiriendo el estudiante, Abril (2003) plantea las siguientes:

“Enciclopedia: se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias, en este sentido los estudiantes llegan a ésta, en los diferentes textos propuesto” (p.1), por ejemplo, en la lectura del cuento *“En el bosque”* de Anthony Browne, donde a través de las imágenes observadas y de los cuentos antes leídos, los estudiantes infieren que cuando el niño se pone la capa roja, el cuento se relaciona con Caperucita Roja.

“Coherencia global - progresión temática: se refiere a la identificación de la temática global del texto (macroestructura) y al seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto” (p.1), para trabajar este tipo de inferencia se trabaja el resumen del cuento y la identificación del inicio, el nudo y el desenlace a través de imágenes.

“Coherencia global - cohesión: se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias” (p. 1). En este sentido el estudiante debe organizar la secuencia del texto a través de las imágenes dadas.

2.2.3 Estrategias de aprendizaje de la lectura.

Los docentes, tienen la tarea de educar a los estudiantes en el proceso de lectura, que es indispensable para todo ser humano, teniendo en cuenta que ésta ejerce un papel muy importante a lo largo de su vida y es en los primeros años de escolaridad donde su aprendizaje y desarrollo permite una buena conexión que se irá fortaleciendo con el tiempo, para tal fin, el maestro, debe implementar estrategias de aprendizaje que sean significativas, las cuales incentiven el desarrollo de la comprensión lectora. Según Santiago, Castillo y Morales (2007)

Las estrategias se constituyen en elementos claves para aprender, pensar y resolver problemas. Desde esta perspectiva teórica, las estrategias se pueden caracterizar como las acciones y pensamientos de los estudiantes que emergen durante el proceso de aprendizaje; en este sentido, se tornan en recursos orientados hacia metas, recursos que facilitan el desempeño y la obtención de la meta propuesta, de tal forma que implican una secuencia de actividades que permiten obtener un fin (p. 32)

Teniendo presente lo planteado, cabe resaltar que estos recursos son vitales para llevar a cabo todas las sesiones del aula de clase, no solo las de lenguaje, teniendo en cuenta que gracias a las estrategias de aprendizaje el alumno capta, interioriza e interpreta lo aprendido y desde allí puede dar su punto de vista, la meta de aprendizaje debe apuntar a estimular el pensamiento, la creatividad y la resolución de problemas, con el fin de crear el acceso al significado; es precisamente este último aspecto el que se pretende potenciar a través de las estrategias de aprendizaje, con el objetivo de fortalecer la lectura inferencial a través de textos narrativos como el cuento, libros tipo ilustrados y libro álbum, los cuales facilitan crear emociones positivas, además de Santiago, Castillo y Morales que tienen un punto de vista de las estrategia de aprendizaje muy acorde a lo que plantea Valenzuela (2004)

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento, un conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de

aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz (p.13).

En este orden de ideas, el docente es el facilitador de estas estrategias, teniendo en cuenta que es el personaje del contexto educativo, que puede acercar al niño a la lectura, generar expectativas, pero sobre todo motivaciones que despiertan en él el placer al leer. Hay diferentes alternativas que el maestro puede brindar a sus estudiantes, como las planteadas por Navarro (2008) en donde presenta varias situaciones que favorecen el aprendizaje de estrategias de lectura, éstas se han adoptado realizando algunas modificaciones que aportan a alcanzar el objetivo de la propuesta de investigación, aplicándolas a través de una secuencia didáctica, Navarro (2008) afirma que “las estrategias de aprendizaje nos permiten procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tenemos que aprender, a la vez que planificamos, regulamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado” (p. 24).

Es por lo anterior, que se realizaron estrategias de aprendizaje para que los alumnos tuvieran diferentes posibilidades de interiorizar e interactuar con el conocimiento dado, a continuación, se mencionan algunas de las estrategias utilizadas basadas en Navarro (2008), la primera, son las *actividades desarrolladas antes de la lectura*, en la mayoría de las lecturas realizadas en clase, es importante determinar los objetivos de la misma, así se genera un ambiente de organización donde el estudiante va a estar enfocado, según Navarro (2008) algunos objetivos que se pueden trazar antes de llevar a cabo una lectura es que los estudiantes aprendan, practiquen día a día la lectura en voz alta, logren obtener la información precisa del texto leído, sea capaz de seguir una serie de instrucciones en un texto dado, revisar un escrito, realizar una lectura por placer y demostrar que esta ha sido comprendida.

Por lo tanto, el estudiante debe tener presente para qué está leyendo, puesto que pocas veces en las clases se le deja claro para qué lo hace, lo que conlleva a que este

tipo de actividades se conviertan en un acto poco significativo, sin objetivo alguno. Después de trazar el objetivo de la lectura, es necesario realizar una activación de conocimientos previos, donde se plantean preguntas como ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?, y se trabajaron algunos aspectos como los planteados por Navarro (2008):

- Títulos.
- Ilustraciones.
- Encabezamientos.
- Estructura (p. 41).

Lo anterior permite que el alumno genere expectativas sobre lo que va a leer, como por ejemplo, según el título ¿Qué crees que va a pasar en la historia?, o realizar preguntas inferenciales sobre lo observado en las ilustraciones, lo cual llevará a un grado más alto de concentración para tratar de cumplir con sus expectativas, como afirma Navarro (2008), “al establecer ciertas premisas, éstas provocan en la mente del lector imágenes, hechos y conclusiones que puede confirmar más adelante al avanzar en la lectura del texto.” (p. 40), según lo anterior, es indispensable que el lector se genere imaginarios que van de la mano con sus conocimientos, experiencias nuevas y el contexto en el que se desenvuelve.

En segundo lugar, se presentan las actividades desarrolladas durante la lectura, donde el estudiante se enfrenta con un texto, el cual debe tener un *vocabulario* acorde a su edad y a su conocimiento, teniendo en cuenta que para una mayor comprensión de la lectura el alumno debe conocer el significado de las palabras que éste contiene, de no ser así, hay que brindarle las herramientas para que descifre el significado de una palabra por medio del texto leído, según Navarro (2008): “ello servirá para que los alumnos aprendan las palabras que requiere la comprensión de ese texto, lo cual ayudará a desarrollar una parte de la información previa necesaria para comprenderlo.” (p. 41), es por esto, que por medio de la secuencia didáctica se realizó una selección de textos narrativos que tienen palabras poco conocidas por los estudiantes, que por medio de las imágenes y el contenido del texto ellos fácilmente realizan la lectura del párrafo y a partir de este llegar a un significado que

diera sentido a la lectura realizada. En consecuencia con lo anterior, Cooper (como se citó en Navarro, 2008) realiza unas sugerencias que deben tenerse en cuenta para trabajar el vocabulario con los estudiantes, con el fin, de mejorar la comprensión de lectura de los primeros lectores.

- Qué palabras del texto tienen más probabilidades de causar problemas al alumno.
- Cuáles de las palabras identificadas son conceptos clave dentro del texto seleccionado.
- Cuáles de los conceptos clave están definidos de manera adecuada.
- Determinar qué palabras del texto serán capaces de definir los alumnos mediante el uso del análisis estructural (prefijos, sufijos o palabras base).
- No dar a los alumnos grandes listados de palabras aisladas para que busquen su significado en el diccionario.
- Enseñar a los alumnos a utilizar el diccionario en todas las asignaturas (p. 42).

El objetivo principal de estas estrategias es lograr que el estudiante adquiriera el conocimiento y la autonomía de comprender un texto sin importar el grado de dificultad que tenga; cuando éste desconoce una palabra, es necesario que se apoye en la frase o párrafo completo, así se podrá dar un significado con la ayuda de las palabras que le son familiares y que están alrededor de la misma, este proceso se conoce como claves contextuales, según Cooper (citado por Navarro, 2008), las claves contextuales que pueden aparecer en una lectura pueden ser de cuatro tipos:

- *Definición directa*: el autor propone directamente una definición del término en la frase.
- *Yuxtaposición*: el autor incluye en el texto otra palabra o frase yuxtapuesta el término desconocido.
- *Sinónimos/antónimos*: el autor recurre a un sinónimo o un antónimo de la palabra en lugar de repetirla en el mismo párrafo.
- *Frases adyacentes*: el autor ofrece las claves del significado de una palabra mediante las frases que la rodean (p. 43).

Teniendo en cuenta lo anterior, si el estudiante aprende y aplica estas cuatro claves para comprender palabras desconocidas, la comprensión del texto tendrá éxito, y su

bagaje de vocabulario cada día crecerá un poco más, es por esto que estas claves deben ir inmersas en las clases y en la secuencia didáctica establecida. Hay que mencionar, además, que el estudiante debe tener la capacidad de analizar las diferentes palabras que desconoce; es decir, mirar sus raíces, composición, etc, el docente también puede ayudar a los estudiantes guiando el análisis de estas palabras, este proceso es llamado *análisis estructural*, que según Navarro (2008) “es el estudio de las partes que integran las palabras, en las que pueden apoyarse los alumnos para determinar su significado.” (p. 43). Teniendo en cuenta que los estudiantes de esta investigación ven temáticas que les ayudan a determinar la raíz de la palabra y por ende su significado, se ve necesario profundizar más en este tema, teniendo en cuenta que puede ser de mucha utilidad para ellos a la hora de enriquecer su bagaje en vocabulario, y por ende le puede ayudar en la comprensión de un texto, en este caso, comprensión de textos narrativos.

En este orden de ideas, Navarro (2008) considera que debe enseñarse las siguientes temáticas para lograr un análisis estructural de un texto:

- Palabras de base: unidades lingüísticas plenas de significado, que se sostienen por sí mismas y no están configuradas por ninguna unidad significativa menor; también se las denomina morfemas libres.
- Raíces verbales: palabras de las que se derivan otras palabras; normalmente, la palabra de origen pertenece a otro idioma y es un morfema ligado: no tiene entidad propia en el otro idioma.
- Prefijos: unidades de significado que pueden añadirse al inicio de una palabra de base o a las raíces verbales para modificar su significado: son morfemas ligados y no se sostienen por sí mismos.
- Sufijos: unidades de significado que pueden añadirse al final de las palabras de base o a las raíces verbales para modificar su significado; con morfemas ligados.
- Terminaciones inflexivas: fragmentos de una palabra que pueden añadirse al final de una raíz verbal o una palabra de base para modificar el caso, el género, el número, el tiempo o la forma; son morfemas ligados.
- Palabras compuestas: dos o más palabras de base que se combinan para formar una tercera, cuyo significado se relaciona con cada palabra de base.

- Contracciones: formas abreviadas de dos palabras reunidas, en las que se suprimen algunos de sus componentes (p. 44).

Por otro lado, enseñar el *uso del diccionario* es de gran ayuda, ya que si con las pautas que se dieron anteriormente los estudiantes no lograron comprender el significado de una palabra, recurrir al diccionario es una buena opción para lograr la comprensión de un texto, para Navarro (2008) es necesario tener las siguientes consideraciones, una de ellas es el uso del diccionario en todas las asignaturas del currículo, darles listados cortos para favorecer su vocabulario y que estas estén en contexto para facilitar la elección del significado correcto.

Es entonces de vital importancia que el alumno tenga el manejo del diccionario interiorizado, y así podrá resolver dificultades de vocabulario que el texto irá presentando a medida que avanza la lectura, además de esto es necesario que él entienda lo que está leyendo, reconozca la estructura del texto, y pueda resolver dudas que se puedan presentar durante la lectura, como lo sustentan Navarro (2008) “un mismo tipo de texto suele organizarse siempre con la misma estructura; de esta manera diremos que la estructura de un texto es la forma en la que el autor organiza sus ideas” (p. 45).

Por lo tanto, los textos utilizados son los narrativos que cuentan una historia, que puede ser imaginaria o real, es por esto necesario reconocer la estructura de los textos, ya que esto facilita comprender la idea que el autor quiere transmitir, la interpretación del alumno con respecto al texto leído y por ende poner a interactuar esta información con su contexto, como nos aporta Navarro (2008) “en el momento de escribir un texto, el autor va dejando en él ciertas pistas que permiten al lector entender correctamente el texto que está leyendo.” (p.45). Es entonces allí donde el estudiante con las pistas que deja el autor más los conocimientos previos que éste trae y el contexto donde se desenvuelve, se genera una comprensión lectora, es aquí donde el alumno debe tener la capacidad de comprender lo que el autor escribe implícitamente en el texto, en pocas palabras, *hacer inferencias*, esta habilidad, más que una estrategia de aprendizaje, es el principal objetivo en esta investigación, teniendo en cuenta que lo que se quiere mejorar es la lectura inferencial, de manera que logren comprender la idea implícita que el autor plantea en un texto determinado, teniendo en cuenta sus conocimientos

previos y su contexto, Navarro (2008) aporta que “la habilidad para hacer inferencias es considerada como una estrategia fundamental para la comprensión de textos. La elaboración de inferencias tiene como propósito construir significado.” (p. 46), es por lo anterior, que en la secuencia didáctica se plantean diferentes actividades donde el alumno debe realizar inferencias de un texto allí expuesto, esto le permitirá ir más allá de la información que el autor plantea en relación con su experiencia y el nuevo mensaje no explícito en el texto.

Se debe agregar, que a partir de la intervención se indujo al estudiante a *formular hipótesis y hacer predicciones*; estas estrategias son importantes llevarlas a cabo, teniendo en cuenta que los niños al formular hipótesis y predicciones generan más interés y concentración en la lectura, tratando de confirmar lo que se pensó antes de leer, esta estrategia ayuda a la comprensión del texto a medida que se va esclareciendo los interrogantes planteados inicialmente, además hace que el estudiante realice predicciones e hipótesis utilizando sus conocimientos y saberes previos, trayendo a colación cuentos que se ha leído, permitiendo así, generar una mayor precisión en lo que predice, sobre lo que pasará en el nuevo cuento, Solé nos aporta que (como se citó en Navarro, 2008) “postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.” (p. 47), cuando el lector cuenta con mucha experiencia y un bagaje extenso, estas predicciones se hacen más a menudo y con aciertos en la mayoría de las ocasiones, esto hace que la comprensión del texto sea más amena, influyendo positivamente en los nuevos conocimientos que adquiere el lector.

Para finalizar, Navarro (2008), plantea en su libro “*Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*” una serie de actividades que se deben desarrollar después de la lectura. Pues no hay que olvidar que las actividades o preguntas que se realizan después de la lectura son fundamentales para aclarar dudas, sacar conclusiones, definir el tema del texto; en otras palabras, son fundamentales para mejorar la comprensión de lectura, no sólo literal sino inferencial. Algunas de estas

estrategias son: resumir, donde se invita al estudiante a sustentar lo leído; así mismo, clarificar lo que no se haya comprendido del texto; realizar preguntas sobre el texto leído y, para finalizar hacer hipótesis de lo que va a suceder en el texto.

Con estas actividades mencionadas anteriormente se posibilita al estudiante regular su propia comprensión, teniendo en cuenta que pone en tela de juicio lo leído y su posición frente a ello, interactuando con su experiencia previa, su nuevo conocimiento y el contexto.

2.2.4 El cuento

El cuento es quizás el primer acercamiento que tienen los niños con la lectura, teniendo en cuenta que su estructura se presta para que ellos comprendan rápidamente de lo que se trata el texto y detecte lo que el autor pretende decir o contar, por tal motivo, en la escuela se convierte en un recurso de gran utilidad y en esta investigación es el medio por el cual se logró mejorar la lectura inferencial en los estudiantes, éste permite que los estudiantes dialoguen e interactúen con sus compañeros de aula, vivencien situaciones nuevas, opinen sobre los personajes y sus actuaciones, interiorizando y comprendiendo enseñanzas por asociación, evalúan situaciones comportamentales en los ámbitos socioeducativos, logran crear una diferencia entre situaciones reales y ficticias, también permite afianzar su imaginación para crear nuevos cuentos y participar como actor en éstos (Torres, 2016). Es por esto, que se decidió utilizar esta herramienta como medio para llevar a cabo esta investigación, teniendo en cuenta que este género literario es muy amplio y se transforma constantemente, aportando un sinfín de posibilidades para llevar a cabo cada sesión de clase lo más amena posible, tanto para el maestro como para los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que a través del cuento el estudiante y el docente pueden crear lazos de comunicación, puesto que el docente puede darse cuenta de aspectos relevantes sobre el progreso del estudiante, por ejemplo, la comprensión y coherencia que le da el alumno a la historia que está contando, la gramática empleada,

su tipo de cuento favorito, los personajes que más le llaman la atención y sobre todo, lo que quiere dar a entender con su escrito.

En consecuencia, se ve la necesidad de dar una definición a esta herramienta que aporta tanto a esta investigación como lo es el cuento, buscando algunas definiciones, como: "Narración breve de ficción" o "Relato, generalmente indiscreto, de un suceso" por lo anterior, es que el niño se ve inmerso en el cuento, porque debe ser tan llamativo que lo haga recrear la historia con imágenes en su mente, así poder tener su atención, facilitar su aprendizaje según los objetivos y finalidad propuesta por el maestro.

Por consiguiente, el cuento se ha utilizado como una forma de interacción con el estudiante donde por medio de él, se puede trabajar diferentes sentimientos y situaciones por las que el niño atraviesa en su cotidianidad, además que su estructura de inicio, desarrollo y desenlace facilita el trabajo en el aula de clase por su corta extensión, como aporta Cabrerizo (como se citó en Torres, 2016), presenta el cuento como:

Una composición de pequeña extensión en la que empieza, se desarrolla y finaliza lo que se desea decir, y se escribe pensando qué va a contarse o va a leerse completamente, sin interrupción, de forma diferente al resto de los géneros literarios, en los que el escritor considera que puedan ser leídos por partes, en veces sucesivas" (p. 47).

Según lo anterior se puede decir que el cuento por ser una composición de pequeña extensión tiene una gran aceptación por el estudiante, debido a que puede leerlo fácilmente, es por esto que es una herramienta muy útil para el docente de aula, debido a que se presta para realizar diferentes actividades en pro de mejorar la comprensión lectora por medio de él, hay que mencionar, además que los alumnos vienen contando historias en forma de cuentos, en ocasiones sus situaciones personales también las comparten por medio de este tipo de narraciones, desde aquí se evidencia la gran aceptación que tienen ellos por el cuento como medio de comunicación con su entorno.

Cabe resaltar que los niños pueden crear nuevos mundos a través de sus palabras, lo que conlleva a una historia real donde sus límites llegan a lo fantástico. Según Pacheco (como se citó en Torres, 2016), el cuento “es una representación ficcional con predominio de la función estética. Y la ficción, claro, es un fingimiento, es hablar de mundos que no existen sino solo en el lenguaje” (p. 19).” El autor también expresa que los cuentos pueden crearse a partir de situaciones reales, cotidianas, vividas por el estudiante, pudiendo acercarse a lo fantástico, imaginario y creativo, logrando en el niño un disfrute, que lo involucra y por ende lo lleva a apropiarse de su historia.

El cuento facilita llevar a cabo la intervención de la investigación para el fortalecimiento de la lectura inferencial, porque es un texto que genera motivación en los alumnos, como aporta Estivill, (2011):

El leer cuentos a los niños ayuda a que los mismos desarrollen diferentes habilidades o que se den cuenta de actividades que les guste realizar. Con una lectura constante los talentos de los niños se irán desarrollando, al mismo tiempo que adquieren conocimientos éticos proporcionados por las historias narradas. Estimulan la imaginación. Los niños aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan; estimulan el lenguaje. Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones (p. 9).

Es entonces necesario, en la secuencia didáctica la utilización de los cuentos y sobre todo aquellos con los que el niño pueda encontrar algunos aspectos de su vida allí reflejados, como en el caso de “*La mejor familia del mundo*” de Susana López Rubio, donde su tema principal es la adopción, en el “*Divorcio de mamá y papá oso*” de Cornelia Maude Spelman, en el cual el divorcio es el tema principal, y su objetivo es ayudar a los niños cuando están en la crisis de la separación de sus padres; de igual forma, el cuento “*Niña bonita*” de Ana Maria Machado, trata sobre la aceptación de las diferencias. Este tipo de historias ayudan no solo con el fortalecimiento de la lectura inferencial, si no que aportaron desde lo humano y lo cultural, debido a que muchas vivencias de los estudiantes se vieron reflejadas en las historias narradas en estos cuentos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que por medio de los cuentos se pueden fortalecer los lazos familiares del niño, dándole explicaciones implícitas a las diferentes situaciones que se presentan en su cotidianidad; además, a través del cuento también se pueden trabajar los valores, como lo afirma Anacona, Duque, González, (2016) “Esa actividad de leer o narrar el cuento transmite unos valores educativos que el relato lleva implícito como son la generosidad, la amistad, la paciencia el respeto o la superación.” (p. 35) En otras palabras, se motiva al niño a realizar este tipo de prácticas positivas en su cotidianidad, encuentra respuestas a sus conflictos internos que quizás en casa no se imaginan que los tienen.

El doctor Eduard Estivill (como se citó en Anacona, Duque, González, (2016), en su libro “*Cuentos para crecer*” (2011) dice “En el cuento los niños encontrarán una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana. Es una invitación a pensar y actuar de una manera, más madura. Para que crezcan con autoestima y responsabilidad.” (p. 36), es entonces allí donde el cuento no se termina cuando el niño lee el final, si no que éste se queda en la memoria del infante, generando así un sinfín de imágenes que interactúan con su mundo, donde se generan nuevas ideas para poner en marcha en su propio contexto.

2.2.5 Libro álbum

Después de identificar el concepto de cuento, es necesario conceptualizar por qué es importante la implementación del libro álbum como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora a nivel inferencial; teniendo en cuenta que éste es de gran aceptación para el estudiante, de manera que para los docentes es una herramienta que facilita obtener la atención del niño, lo que implica que sea más fácil impartir un aprendizaje, porque se tiene a favor la disposición del niño, pues él estará presente positivamente, ya que se trabajará utilizando un recurso que le gusta, le llama la atención, le genera curiosidad, es de fácil manejo, lo que significa que no será tediosos a la hora de leer, compartir y aprender con la ayuda del libro álbum, según Ospina (2016)

El libro álbum nos regala ilustraciones, invita a realizar una pausa, a descifrar colores, formas y texturas; y nos impulsa a continuar una dirección sucesiva y lineal. Este género, se configura en un juego poético de tensión entre las coordenadas del espacio y el tiempo. La experiencia de leer un libro álbum remueve la forma en que tradicionalmente concebimos la lectura. No sólo descodificamos el código alfabético; también leemos el mundo, los rostros, las imágenes. Ambos lenguajes son interdependientes en el libro álbum. Las ilustraciones van más allá de los textos y generan una resonancia en el lector, y los textos muestran algo que las imágenes callan. Es una danza, un matrimonio perfecto entre la palabra y la imagen (p. 47).

Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, el libro álbum resulta ser una herramienta muy útil para la realización de inferencias, debido a que en este tipo de textos el autor deja muchos mensajes ocultos, que sólo pueden ser descifrados a través de la observación detenida de las imágenes, colores y expresiones, entre otros sucesos implícitos de las historias allí narradas. Por lo anterior, los alumnos se ven identificados con estos textos, teniendo en cuenta su agrado por las imágenes que los cautivan a medida que pasa la historia. Para darle una definición al libro álbum, Reyes y Vargas (2009), aportan que “uno de los géneros más destacados de la literatura infantil y juvenil contemporánea es el libro álbum, género conocido como un híbrido porque combina la escritura con la imagen. Dos lenguajes que se interrelacionan para resolver un texto, ya sea narrativo o poético.” (p. 29), es por esto, que el libro álbum logró mucho protagonismo en esta investigación, teniendo en cuenta que su relación con el estudiante es altamente positiva y que la articulación entre el texto y la imagen es muy fuerte, lo cual facilita al niño llevar un hilo conductor ya que mientras lee, la imagen refuerza lo leído.

Es importante resaltar la diferencia entre libro álbum y libro ilustrado, Reyes y Vargas (2009), nos aportan que “la diferencia entre el libro álbum y un libro ilustrado de cuentos es que en el primero el peso de la narración recae igualmente o más en las ilustraciones que en las palabras, en tanto que en el segundo las ilustraciones acompañan a un texto que puede sobrevivir sin ellas.” (p. 29), es decir, en el libro álbum están ligadas la imagen con la narración, si el estudiante toma el libro álbum sin

observar las imágenes no va a entender lo que texto quiere transmitir, o en el caso contrario, si se observan solo las imágenes sin saber el texto, no encontrara el sentido a lo observado. En el caso del libro ilustrado la imagen y el texto se complementan muy bien, pero al separarlos el cuento se puede continuar comprendiendo.

Es importante resaltar que el libro ilustrado juega un papel que permite a los niños poner sus conocimientos y experiencias anteriores frente a esas ilustraciones que allí se observan, como lo plantea Toro (2017)

En especial en los libros para niños, lo más importante que hay que tener en cuenta desde la construcción de la imagen es que el niño se vea reflejado en ella, reflejado de alguna manera como parte del libro puede ser no directamente, puede ser muy sutilmente pero que el niño encuentre un pequeño puente entre él y lo que está leyendo... Como desde la imagen podemos ayudar a ese texto a generar ese puente entre el lector y el libro sin necesidad de llevarlo a lo más complicado, a lo más elaborado.

Teniendo presente lo anterior cabe resaltar que para el docente este material, como lo son los libros ilustrados son de mucha utilidad en el aula de clase, debido a que el alumno se ve inmerso en las imágenes, aunque la función que cumplen en el texto es meramente estética, el escrito puede defenderse completamente sin ellas, pero para un niño es de mucho agrado visual, poder leer un cuento que tiene imágenes llamativas, pues éstas tienen la gran ventaja de lograr en el estudiante una mayor concentración a medida que avanza en su lectura.

Es por esto que ambos tipos de texto se utilizaron en esta investigación, pero como se mencionó anteriormente se dio prevalencia a los libros álbum, teniendo en cuenta que la imagen llevaba mucha información que podía ayudar al estudiante, pero que a su vez los cuentos ilustrados ayudaban a la comprensión del texto y los cuentos que se utilizaron sin imágenes, obligaban al alumno a tener una mayor concentración y comprensión de lo que leía, ya que no tenía ayudas de imágenes sino solamente su capacidad de lectura y comprensión del mismo.

En este orden de ideas y concluyendo este marco teórico, es necesario que en las practicas escolares se generen espacios de lectura, los cuales se vuelvan hábito, resaltando que si se realizan desde temprana edad como un acto de placer y no obligatorio se llegará a una experiencia gratificante, facilitando y fortaleciendo el encuentro con el texto, los lazos de comunicación entre docente - alumno donde se resuelven dudas, compartiendo e intercambiando ideas y generando en el alumno un sentimiento de apoyo y de acompañamiento en su proceso.

Es por esto que a través de las estrategias de lectura como las planteadas, por ejemplo, leer en voz alta un cuento ilustrado en el cual los niños se motivan y se les cuestiona frente a las ilustraciones que allí observan, lo cual hace que este acompañamiento del docente fortalezca un proceso de lectura comprensiva y en este caso una lectura a nivel inferencial, se pudo evidenciar a través de la secuencia didáctica donde se puso en marcha los aportes de: Navarro (2008), Teresa Andruetto (2014), Gaila Ospina (2016), Ana María Kauffman (2007) e Isabel Solé (1992).

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

El enfoque utilizado en la investigación es de carácter cualitativo, debido a que se analiza la realidad desde su entorno habitual y se tiene un contacto directo con la población investigada, pues son pertenecientes a un núcleo social escolar; además, durante la investigación se recogen y se analizan datos de una forma descriptiva, por medio de los cuales se busca dar una posible solución a la problemática de comprensión de lectura inferencial que presentan los estudiantes del grado tercero. Bernal (2006) afirman que este enfoque:

Se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada (p. 57).

En consecuencia, la investigación cualitativa trabaja sobre realidades obtenidas de las personas y el entorno social en el que se desenvuelven, teniendo en cuenta lo anterior, fue necesario realizar una observación de la realidad socio cultural de la población y de examinar los resultados obtenidos en las pruebas saber entre los años 2012 al 2015. A partir del análisis de dicha observación, se vio la necesidad de implementar algunas estrategias metodológicas basadas en el proceso eminentemente educativo de la investigación acción educativa (IAE), de acuerdo al autor Rodríguez (2005), la definen como:

Un proceso reflexivo-activo que vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimiento, la acción transformadora sobre las prácticas educativas asociadas al currículo y la formación docente, y que requiere para su realización de la implicación colectiva de los actores educativos (p. 37).

Para esta investigación es importante este tipo de enfoque ya que permite que el docente reflexione sobre sus prácticas formativas en el aula de clase, teniendo en cuenta que cada uno posee diferentes concepciones sobre su diario quehacer, además de esto, es importante resaltar que las intervenciones en el aula se van convirtiendo con el tiempo en un acto rutinario y poco innovador, es por esto que se ve necesario impactar mediante este enfoque de la IAE las diferentes estrategias de lectura que se implementan en el aula, sus objetivos e intereses con cada una de las intervenciones en el aula de clase, ya que ésta permite que en los docentes, percibir y reflexionar sobre su prácticas como lo cita Rodríguez (2005) “Los docentes tendrán la ocasión de percibir que la investigación no es algo ajeno y complejo frente a su cotidiano quehacer. Que es perfectamente posible reflexionar e investigar sobre su propio trabajo docente” (pág. 9).

De la misma forma, éste método es de gran ayuda para la investigación, teniendo en cuenta que los docentes tienen una participación directa en este proceso, pues durante la aplicación se buscó la implementación de diferentes estrategias de intervención, en este caso se elaboró una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los cuales se desarrollaron lecturas de cinco minutos a través de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, debido a que no se debe enfrentar a los niños a un libro que parece interminable porque posiblemente no lo leerá con pasión, a través de estas estrategias se buscó mejorar la comprensión de lectura inferencial de los estudiantes.

Además de esto, la investigación tuvo un alcance *correlacional*, que pretendió responder a preguntas de investigación según (Sampieri, 2014). Como la de éste estudio, que fue: ¿Cómo fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente?, de esta pregunta se desprenden unas variables o categorías de investigación, las cuales están vinculadas unas a otras y a partir de ellas se realizó el análisis de los resultados, explicando la incidencia que

cada una de ellas tuvo en el proceso de aprendizaje del estudiante, por medio de la secuencia didáctica, es por esto que debemos retomar para esta investigación lo planteado por (Sampieri, 2014).

Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. (p. 93).

De este modo, se pudo evidenciar que en la investigación se muestran diferentes categorías o variables que permean la comprensión de lectura a nivel inferencial de los estudiantes intervenidos, dichas relaciones podrían ser positivas y negativas, es por esto que se hizo necesario realizar el análisis entre estas categorías o variables que tienen importancia sobre los resultados obtenidos, pero no quiere decir que una variable o categoría sea causal de la otra, ya que en la investigación correlacional como lo dice Bernal, (2010), “examina asociaciones pero no relaciones causales, donde un cambio en un factor influye directamente en un cambio en otro.” (p. 114).

Por otra parte, la investigación también tuvo un alcance *explicativo*, que según Sampieri, (2014), nos dice que:

Van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 95).

Así mismo, con la investigación se intentó dar respuesta a las causas y efectos que se tuvieron en todo el proceso de intervención, para lograr el fortalecimiento de la lectura inferencial de los estudiantes por medio de estrategias de lectura de cuentos

cortos, libros ilustrados y libro álbum, teniendo en cuenta todas las variables, efectos y fenómenos que se obtuvieron en el transcurso de esta implementación. Además, es importante resaltar que se tuvo en cuenta el contexto y las múltiples situaciones que pudieron permear el proceso del estudiante, causando así cambios significativos en los resultados obtenidos.

Como complemento, es necesario resaltar que el diseño de la investigación fue *cuasiexperimental sin grupo control*, según Sampieri, (2014), resalta que:

Manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, solo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento) (p. 151).

En este sentido, se ve necesario aclarar que los grupos que se intervinieron (3°B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y de 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente) estaban conformados desde el 21 de noviembre del año 2016, muchos de los estudiantes de estos grupos vienen juntos desde el grado primero de primaria, en este orden de ideas, hay estudiantes que llevan juntos aproximadamente dos años y 8 meses en sus labores educativas.

Dentro de este marco, el diseño *cuasiexperimental* se diferencia de los experimentales debido al poco o ningún control que los investigadores tienen sobre las variables externas, es por ello, que este diseño se acopló perfectamente a la investigación que se llevó a cabo, teniendo en cuenta que las docentes que ejecutaron las estrategias de lectura, mediante la secuencia didáctica, no tenían control sobre algunas variables como por ejemplo: cantidad de niños por aula de clase, dedicación y tiempo de estudio en casa de los estudiantes, condiciones económicas de cada uno de

ellos, tipo de alimentación que cada uno recibe fuera de la institución educativa, acompañamiento familiar tanto educativo como emocional, entre otras variables que podrían influenciar en los resultados obtenidos.

Como se dijo anteriormente, los estudiantes con los que se realizó el análisis fueron los grupos 3°B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y de 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente, de esta población fueron elegidos diez estudiantes de cada grupo de forma aleatorio. Esta muestra se realizó solo con esta cantidad de estudiantes ya que fue significativa y arrojó los datos para llevar a cabo esta investigación.

Por lo anterior, esta investigación se orientó hacia la profundización y no a la generalización de los fenómenos observados, por eso, no se buscó medir, sino describir y analizar una intervención desde el aula a través de estrategias de aprendizaje de lectura, con el fin de mejorar la lectura inferencial en los estudiantes de las instituciones anteriormente mencionadas.

3.2 Población y contexto

La población que se abordó en esta investigación fueron 31 estudiantes matriculados en el grupo 3°B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y 48 de 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente. Los estudiantes de estas instituciones educativas se caracterizan por no tener mucho contacto con los libros, debido al entorno familiar en el cual se encuentran, los padres no los llevan al acercamiento constante con los textos, y en algunos casos, solo cuando el estudiante ingresa a la escuela tiene su primer acercamiento con los libros, lo que hace más difícil volverlos un objeto de deseo. Esta situación es muy evidente en los estudiantes de los grupos 3°B y 3°4 de las Instituciones Educativas José Horacio Betancur y Ciudadela Nuevo Occidente, ya que, en los espacios que se posibilitaron para realizar los momentos de lectura en clase, se observó apatía y poca motivación por la lectura. Lo que se ve reflejado en los resultados de las pruebas externas. De esta población fueron

elegidos diez estudiantes de cada grupo de forma aleatorio, los cuales sirvieron como referente de evaluación.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Para la recolección de la información se utilizaron dos técnicas: la observación y la encuesta, éstas se presentan a continuación con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron implementados en la investigación.

Cuadro 1

Técnicas y herramientas de recolección de la información

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Rúbrica • Secuencia didáctica
Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Cuestionario a padres de familia

Fuente: elaboración propia

La observación se hizo a través de varios instrumentos; el primero de ellos fue el diario de campo, que en cada sesión permitió observar y documentar el cumplimiento de cada uno de los objetivos establecidos en la investigación, en éste se plasmaron las situaciones relevantes que sucedieron durante la implementación de la secuencia didáctica.

El segundo instrumento que se utilizó para la observación fue la rúbrica que según Rojas, el cual cita a Barriga (2008) “son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada”.(p.1), es por esto que la rúbrica fue tomada como instrumento, ya que permitió, luego de la elaboración

de cada uno de los test, analizar los niveles de lectura en el que se encontraban los estudiantes, la rúbrica permitió conocer los resultados de forma cualitativa y cuantitativa a través de gráficas elaboradas en excel.

El tercer instrumento para la observación fue la secuencia didáctica, ya que permitió ordenar y estructurar las actividades que se desarrollaron con los estudiantes. Es por esto importante retomar lo que plantea el Ministerio de Educación y la Cultura de España (1992), citado por Yesenia Quiceno Serna y Diana Estella Gallego Madrid, las secuencias didácticas son:

Una unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos, que da respuesta a todas las cuestiones curriculares: al qué enseñar (objetivos y contenidos), cómo enseñar (actividades, herramientas de enseñanza, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitado (MEC, 1992, 87 o 91).

A través de las secuencias didácticas se trabajaron estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum, por medio de las cuales se buscó fortalecer la comprensión de lectura inferencial de los estudiantes antes mencionados, de igual forma se aplicaron diferentes estrategias de aprendizaje, en las cuales se realizaron lecturas de palabras con imágenes, lectura de títulos con imágenes, lectura de frases, lectura de un texto con imágenes y lectura de un texto sin imágenes.

La segunda técnica utilizada fue la encuesta, ésta según E Abascal, G Idelfonso (2005)

Se puede definir como una técnica primaria de obtención de la información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población. (p. 14)

La encuesta se realizó tanto a los estudiantes como a los padres de familia, a los primeros se les aplicó a través de varios test, que, según Ferrer, (2010), tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

El test con los estudiantes se utilizó de tres formas: un pre test, en el cual se analizó el nivel de lectura en el que se encontraban los niños; un test al finalizar cada momento de la secuencia y, un pos test, en el cual se observó si las estrategias de aprendizaje mejoraron la comprensión de lectura a nivel inferencial, como está planteado en el objetivo general.

A los padres de familia se les realizó un cuestionario, el cual tuvo como finalidad, indagar sobre los avances que ellos observaron en la comprensión de lectura de sus hijos y conocer si le leyeron el cuento “Niña bonita” el cual fue enviado para la casa con el fin de ser leído en familia. Puesto que es importante integrar a la familia en el proceso de comprensión de lectura de los estudiantes, en este sentido Chambers, A. (2007a) afirma que:

Podemos ayudar mejor a los aprendices de lectores cuando confirmamos su éxito a medida que se mueven alrededor del círculo de lectura. Ir a ver una colección de libros es un éxito, Escoger un libro es un éxito, decidir si se le pone más atención o se lo rechaza a favor de otro es un éxito, sentarse a “leer” es un éxito. Y así. (p. 18)

Los instrumentos de recolección de información se emplearon con el siguiente propósito:

- Diario de campo: se registró cuál fue el impacto de cada actividad.

- Pre – test, test intermedios y pos- test: evaluar el nivel de lectura en el que se encontraban los estudiantes y cómo finalizaron después de aplicar todas las secuencias.
- Secuencias didácticas: se diseñaron e implementaron para facilitar el proceso de lectura inferencial, a través estrategias de aprendizaje de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum.
- Rúbrica: se utilizó para organizar, revisar y verificar el aprendizaje de los conceptos y analizar el nivel de lectura de los estudiantes generado a partir de las estrategias de aprendizaje de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum implementadas.
- Cuestionarios a padres de familia: indagar sobre los avances de los estudiantes en la comprensión de lectura y conocer si los padres leen en casa con sus hijos

A través de estas técnicas e instrumentos se logró evaluar, diseñar, implementar, describir y analizar los efectos que han tenido las estrategias de aprendizaje de lectura para mejorar la comprensión de lectura inferencial en los estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente.

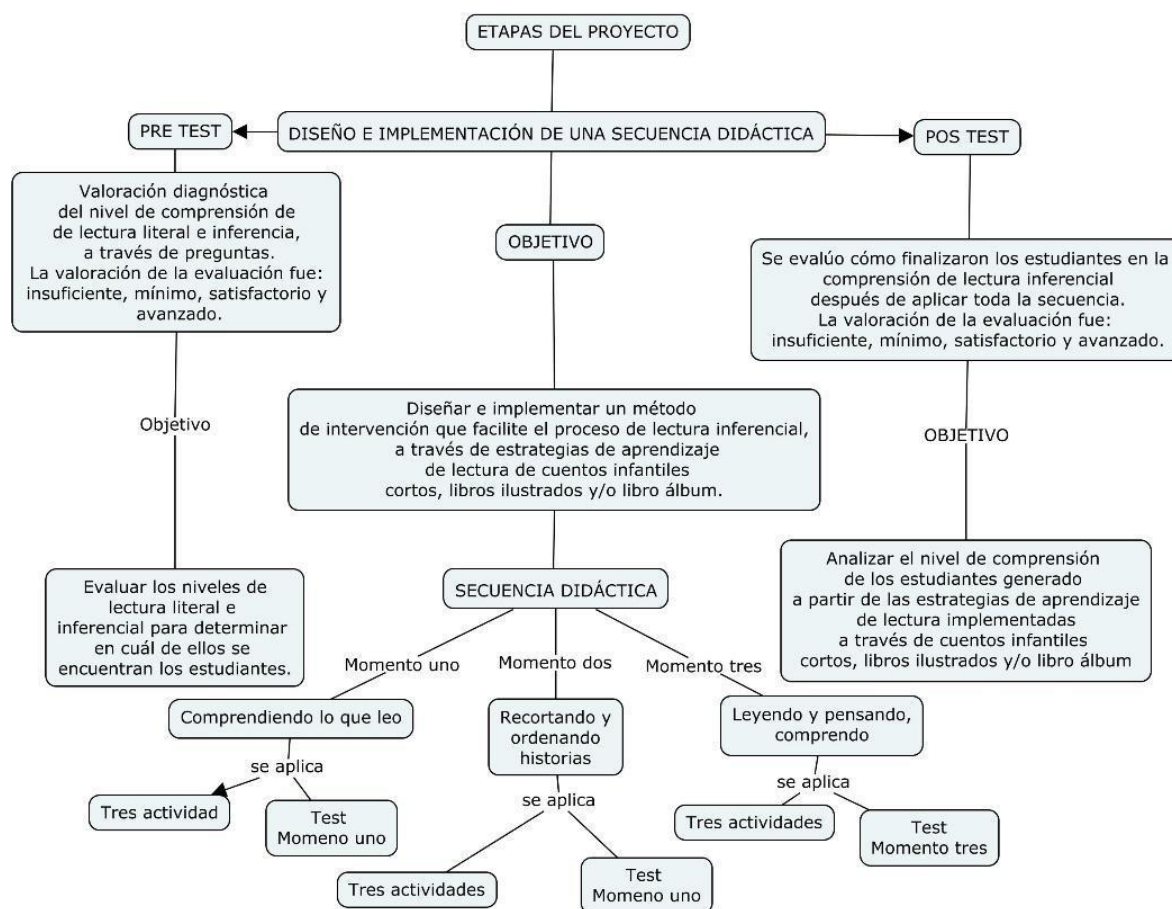
CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se analizan los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica y cómo la aplicación de la misma generó cambios significativos, favoreciendo el proceso de fortalecimiento de la lectura inferencial de los estudiantes del grupo 3.B de la IEJHB y 3.4 de la IECNO. Para dicho análisis se partió del objetivo que se planteó para la investigación. El proyecto tuvo las siguientes etapas:

Gráfica 2:

Etapas del proyecto de investigación.



Fuente: elaboración propia. En la gráfica se muestran las etapas que se desarrollaron en la implementación del proyecto, de igual forma se explica, cómo se dio y el objetivo de cada momento de la secuencia didáctica.

Una de las técnicas utilizadas fue la observación participante, debido a que los docentes tenían una participación directa en el proceso; por lo tanto, el instrumento utilizado para el análisis y la documentación del cumplimiento de los objetivos fue el diario de campo, en el cual se plasmaron las situaciones relevantes que se presentaron durante la aplicación de la secuencia didáctica. Por lo anterior, para el análisis fue necesario realizar una categorización. Según Bautista (2011):

Consisten en la segmentación, en elementos singulares o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés significativo. Se establece una unidad de sentido en un texto registrado por algún medio, por lo tanto, este procedimiento es textual y a la vez conceptual. (p. 189)

Las categorías propuestas fueron: lectura, estrategias de aprendizaje de la lectura y comprensión lectora. A través de éstas, se evaluaron los avances de los estudiantes. Para esto fue necesario el diseño de una secuencia didáctica, dividida en un pre test, tres momentos y un pos test. Con el test inicial se evaluó el nivel de comprensión de lectura en el que se encontraban los estudiantes, a partir de los resultados arrojados en dicho test, se diseñaron los momentos de la secuencia didáctica y se finalizó el proceso con el post test.

Por consiguiente, teniendo presente la teoría y la práctica, se realizó una categorización, por medio de la cual se seleccionaron unas unidades de análisis y se explica cómo fueron trabajadas en la secuencia didáctica. La siguiente tabla muestra cómo se relaciona esto:

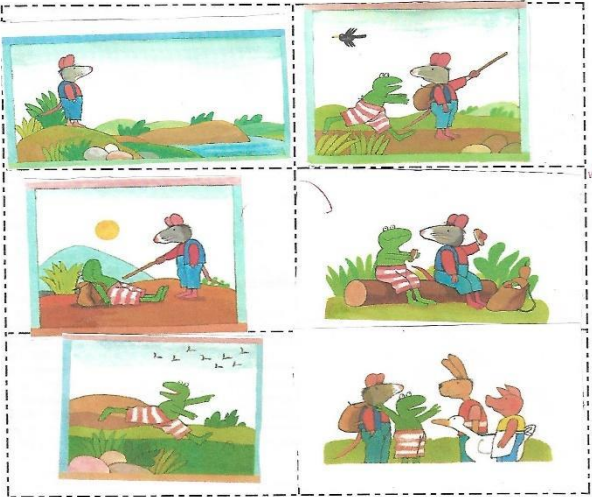
Cuadro 2

Cuadro de categorización

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	SECUENCIA DIDÁCTICA/ DIARIO DE CAMPO
Lectura	Andruetto (2014): “Leer es aprender a entrar en la vida y en el lenguaje, así la literatura nos ofrece su misterio porque al permitirnos entrar en otro diverso, al incluirnos en su mundo e incluyéndolo en el nuestro, nos abre a nuevas	Tipos de lectura	Lectura en voz alta (Comparación).	En las actividades planteadas, los estudiantes tenían la posibilidad de leer en voz alta, escuchar la lectura de la docente y en uno de los momentos de la secuencia, sus padres le leyeron uno de los textos <i>Niña bonita</i> . Lo que les permitió comparar los tres estilos de lectura e identificar cómo comprendían mejor.
			Lectura. Independiente.	La secuencia didáctica contaba con gran variedad de cuentos cortos e ilustrados; con los cuales los estudiantes en el aula tenían la posibilidad de realizar su lectura independiente y realizar las actividades de comprensión de lectura propuestas.

	<p>experiencias de contacto con el sufrimiento, el asombro, el dolor, el regocijo o la maldad” (p. 153)</p>		<p>La lectura en el tiempo propio.</p>	<p>Como estrategia de lectura, las docentes llevaban cada día a clase libros de literatura infantil y se los facilitaba a los estudiantes, ellos elegían los que le llamara la atención y los leía. Este trabajo, aunque no se tuvo en cuenta en la secuencia, fue muy importante para el acercamiento de los estudiantes con el texto escrito.</p>
			<p>Relectura</p>	<p>En el aula de clase se les brindaba el espacio para que ellos dialogarán con sus compañeros sobre los libros leídos; además, después de cada actividad de la secuencia se discutían las preguntas de las actividades, retomando el cuento leído.</p>
	<p>Santiago, Castillo y Morales (2007)</p>		<p>Determinar los objetivos de la lectura.</p>	<p>En cada momento de la secuencia, se tenían estructurados los objetivos de cada actividad.</p>

Estrategias de aprendizaje de la lectura	<p>Las estrategias se constituyen en elementos claves para aprender, pensar y resolver problemas.</p> <p>Desde esta perspectiva teórica, las estrategias se pueden caracterizar como las acciones y pensamientos de los estudiantes que emergen durante el proceso de</p>	<p>Activar el conocimiento previo. ¿Qué sé de este texto? ¿de qué trata este texto?</p>	<p>En cada sesión de la secuencia didáctica se realizaban unas preguntas orientadoras antes o después de haber realizado la lectura.</p>
		<p>Actividades desarrolladas durante la lectura.</p> <p>Claves contextuales.</p> <p>Análisis estructural.</p>	<p>Se seleccionaron algunas palabras, las cuales los estudiantes debían definir, teniendo en cuenta lo que decía el texto y sus conocimientos, a continuación, se muestra un ejemplo realizado en la primera actividad del momento 1.</p> <p>4. Define, con base en la lectura y en tus conocimientos, estas palabras:</p> <p>a. Cálido: <u>calido es ALGO Frio o helado</u></p> <p>b. Confundida: <u>confundida se confunde con Alguien o ALGO</u></p> <p>c. Refunfuñar: <u>ladra Ase ruido musica Baile</u></p> <p>d. Tranquilidad: <u>Tranquilidad silencio la paz</u></p> <p>e. Banderines: <u>Fiesta se afirma que hay ALGO ESPECIAL</u></p>

	<p>aprendizaje; en este sentido, se tornan en recursos orientados hacia metas, recursos que facilitan el desempeño y la obtención de la meta propuesta, de tal forma que implican una secuencia de actividades que permiten obtener un fin</p>	<p>Libro álbum y cuentos cortos</p>	<p>Uso del diccionario.</p>	<p>Aunque esta actividad no se incluyó en la secuencia didáctica, los estudiantes en el cuaderno elaboraron un glosario de las palabras que no conocían, las cuales eran buscadas en el diccionario.</p> <p>Esta estrategia de aprendizaje se reflejó en varias actividades de la secuencia tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar la secuencia del cuento a través de imágenes . <p>5. Pega las imágenes según el orden del cuento.</p> 
			<p>Determinar la estructura del texto.</p>	

Hacer
inferencias.

- Ubicar el inicio, desarrollo y desenlace de acuerdo con el tiempo en que sucedieron los hechos. Por ejemplo, en el cuento “El estofado del lobo” de Keiko Kasza, los estudiantes organizaron la información de la siguiente manera:

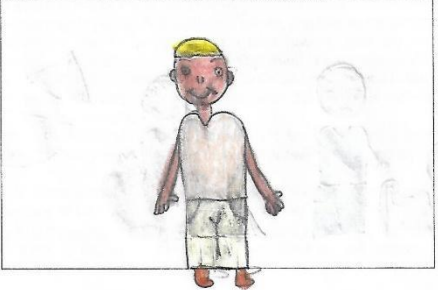
3. Ubica el texto según el tiempo en el que sucedió (inicio, desarrollo y desenlace).

<u>desarrollo</u>	<u>inicio</u>	<u>desenlace</u>
“Mañana les prepararé cien apetitosas galletitas”	El lobo acechó su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar...	Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel que pesaba más de cien kilos.

Esta estrategia fue la más trabajada durante la secuencia, debido a que es la que responde al objetivo planteado en esta investigación. A lo largo de ésta se elaboraron preguntas inferenciales. Por

			<p>Formular hipótesis. (Hacer predicciones).</p>	<p>ejemplo, con el cuento “El túnel” de Anthony Browne, se plantearon las siguientes preguntas:</p> <p>5. ¿Quién habrá convertido a Juan en piedra? Yo creo que el que lo convirtió fue el mismo por no tener convivencia con la hermana</p> <p>6. ¿Por qué cuando la niña lo abrazó se desapareció el hechizo? Por ahí estaban sintiendo solidaridad y con las lagrimas lo convirtieron en humano</p> <p>7. ¿Qué valores se reflejan en el cuento? amor respeto egoista solidario paz oritos</p> <p>8. Por el cuadro que hay en la habitación y la forma de vestir de la niña, se puede afirmar que le gusta mucho el cuento de: <input checked="" type="checkbox"/> a. Blanca Nieves <input type="checkbox"/> b. La Cenicienta. <input type="checkbox"/> c. Caperucita Roja. <input type="checkbox"/> d. Hansel y Gretel</p> <p>Al iniciar cada momento de las secuencias, se dialogaba sobre el título del cuento y se formulaban las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto? ¿Cuáles serán los personajes? A demás, algunos cuentos, como “El túnel” de Anthony Browne, permitieron trabajar fácilmente esta estrategia. Un ejemplo de ello es la siguiente pregunta:</p>
--	--	--	--	--

				<p>Cuando estabas leyendo el cuento ¿Qué creías que ibas a encontrar dentro del túnel?</p> <p><u>Yo creía que brujas tela rañas y</u> <u>es quelejos alañas marcelasos</u></p>
	<p>Gamba (2008 – 2009)</p> <p>Es una “habilidad lingüística que se desarrolla a partir de procesos de interpretación semántica y sintáctica, que busca comprender los enunciados y contenidos que se articulan en los textos y</p>	<p>Comprensión literal</p>	<p>Paráfrasis o ejercicios de sinonimia contextual</p>	<p>En algunas actividades los estudiantes tenían que elaborar la descripción de los personajes a través de lo leído o contar la historia en sus propias palabras. Esto se trabajó en algunos cuentos como “El cuento del niño bueno” de Mark Twain.</p>

<p>Comprensión lectora</p>	<p>contextos, tanto orales como escritos, la cual debe ser estimulada por el desarrollo continuo e implementación de actividades que favorezcan las competencias, que permean la interiorización y articulación de ideas dentro y fuera del texto. En este sentido, comprender se articula con la visión que cada uno tiene del</p>	<p>Comprensión inferencial</p>	<p>Inferencia Enciclopédica Coherencia global - progresión temática Coherencia global - cohesión</p>	<p>1. Escribe un retrato de Jacob, recuerda que en el retrato se describe al personaje física y psicológicamente y luego elabora el dibujo.</p> <p>La forma psicológica es que él le gustaba mucho leer libros de moral y la forma descriptiva yo me lo imagino flaco, alto, pelo rubio, ojos claros y cejas oscuras. Pequeñas manos y brazos medianos y cabeza pequeña y nariz pequeña.</p>  <p>2. Elabora un resumen del texto, para ello es necesario que señales las ideas principales.</p> <p>Hubo un vez un niño llamado Jacob que un día muy hermosa una señora muy mala se puso a un hijo y el niño Jacob se fue a vivir a el pueblo y el Diego le puso un tiestazo y el día domingo Jacob fue a unas muchachas que iban a navegar y Jacob dijo que los domingos no podía navegar, porque pasaban cosas muy malas y solo corría para ayudarlos y él se iba al río y los muchachos le ayudaban y usaban el doctor</p> <p>Estos tres tipos de inferencia fueron trabajados durante los tres momentos de la secuencia y en la aplicación de los test. Pues siempre se iniciaba con la activación de los conocimientos previos, se identificaba el tema de los textos, etc. Con el fin, que los estudiantes logran inferir más fácilmente la</p>
-----------------------------------	---	--------------------------------	---	---

mundo y de sí mismo, en consecuencia, es imposible pretender una interpretación única y objetiva (p.15)

información implícita, conociendo los detalles explícitos del texto. Como la actividad realizada con el cuento “El estofado del lobo” de Keiko Kasza

1. Completa el siguiente cuadro según la información que te brindó el texto:

PERSONAJE (Dibújalos)	¿En dónde vive?	¿Con quién vive?	¿Qué valores ves en él o ella?
El lobo 	el lobo vive en la casa de él.	el lobo vive solo.	el valor que yo inconte es cariño porque a lo ultimo resulto queriendolos
La gallina 	La gallina vive en el bosque.	La gallina vive con sus pollitos.	el La gallina el agradesimientto
Los pollitos 	Los pollitos con la mamá	Los pollitos viven con su mamá	en los pollitos amor y cariño

Fuente: elaboración propia.

4.1 Análisis general de la información

Para el siguiente análisis se tuvieron en cuenta los niveles en los que se clasifican los estudiantes de acuerdo con el ICFES (2011), teniendo presente los desempeños que ellos presentan:

Insuficiente: no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba.

Mínimo: muestra un desempeño mínimo en las competencias exigibles para el área y grado evaluados.

Satisfactorio: muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grados evaluados. Este es el nivel esperado que todos, o la gran mayoría de los estudiantes alcancen.

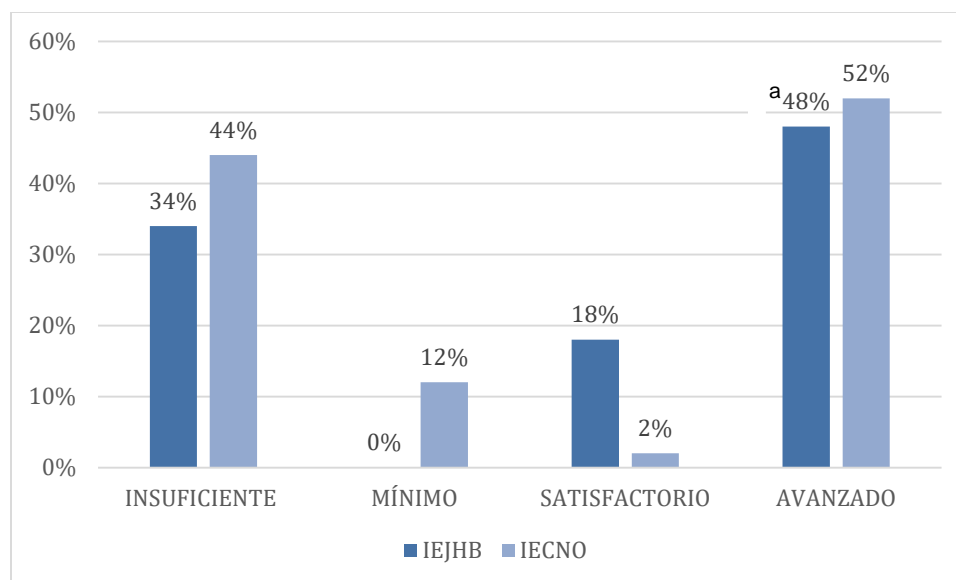
Avanzado: muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área y grado evaluados (p. 6).

De igual forma, el nivel de lectura que se trabajó fue el inferencial, utilizando algunas estrategias de lectura, las cuales fueron incluidas en la secuencia didáctica. Antes de la elaboración de la misma, se aplicaron dos pre test, con el fin de analizar el nivel de lectura en el cual se encontraban los estudiantes; como el primero resultó ser muy sencillo, se vio la necesidad de elaborar el segundo con un nivel mayor de complejidad; luego, se aplicaron los tres momentos de la secuencia didáctica los cuales finalizaban con un test, de manera que se iba evaluando el avance de los estudiantes durante la aplicación de la secuencia. Para concluir la intervención, se realizó un post test, el cual sirvió para analizar la eficiencia del trabajo realizado. A continuación, se muestran los resultados comparativos de ambas instituciones:

En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos en el pre test 2, a nivel inferencial de ambas instituciones. Con el color azul oscuro identificamos los resultados de la Institución Educativa José Horacio Betancur (IEJHB), y con el color azul claro, la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente (IECNO).

Figura 5:

Resultados* de la prueba Pre test a



Fuente: elaboración propia.

El número total de niños que presentaron la prueba fue: I.E José Horacio Betancur 33 y I.E Ciudadela Nuevo Occidente 48 que pertenecen al grado tercero. a. El porcentaje presentado corresponde a los resultados de la población muestra de 10 estudiantes por cada grupo.

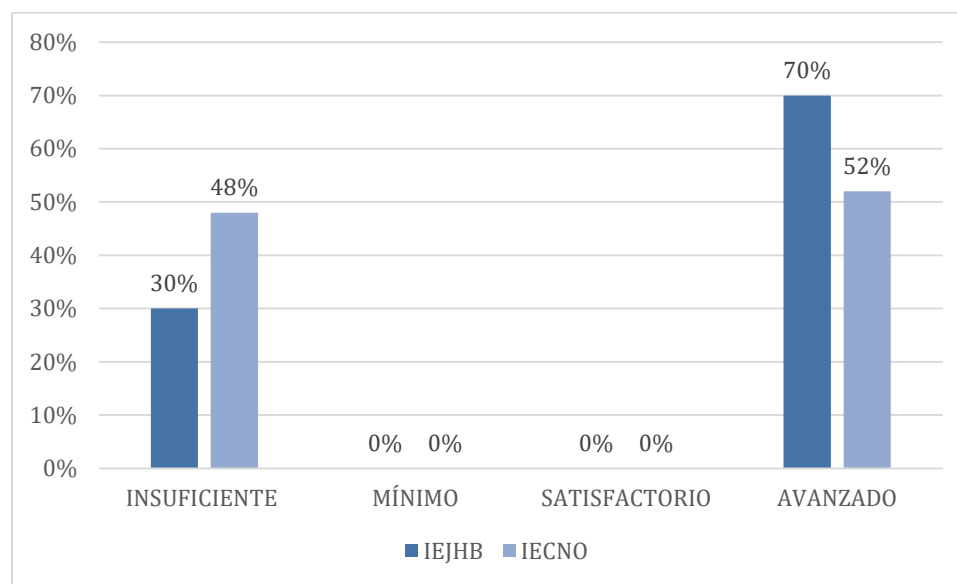
En general la IEJHB presenta mejores resultados en la prueba que la IECNO, debido a que más estudiantes de la primera institución se sitúan en el nivel satisfactorio y el nivel avanzado. Sin embargo, se observa que la mayoría de los ellos se encuentran en los desempeños insuficiente y avanzado en la prueba que se enfoca en el nivel inferencial. En general los estudiantes tienen rendimientos en comprensión lectora en los niveles insuficiente y mínimo¹. No deja de sorprender la cantidad de estudiantes con desempeño avanzado. Esto se debe, como lo plantea Bahloul, en el entorno en el cual se encuentran inmersos los estudiantes de las Instituciones Educativas, el cual favorece a que los niveles de comprensión de lectura sean mínimos y en algunas ocasiones escasos, ya que su ambiente familiar, o los adultos que acompañan los estudiantes son “pocos lectores” y en algunas ocasiones con recuerdos poco motivantes hacia la lectura.

¹ Ver figura 4 de resultados pruebas saber 2015

A continuación, se muestran los resultados obtenidos por los estudiantes en el test de seguimiento del momento uno, el cual se aplicó después de desarrollar la primera parte de la secuencia didáctica que se llamaba *Comprendiendo lo que leo*, el cual se enfocó en la comprensión de lectura de textos narrativos con preguntas de selección múltiple.

Figura 6:

Resultados Test de seguimiento momento 1: Comprendiendo lo que leo²



Fuente: elaboración propia. El porcentaje presentado corresponde a los resultados de la población muestra de 10 estudiantes por cada grupo

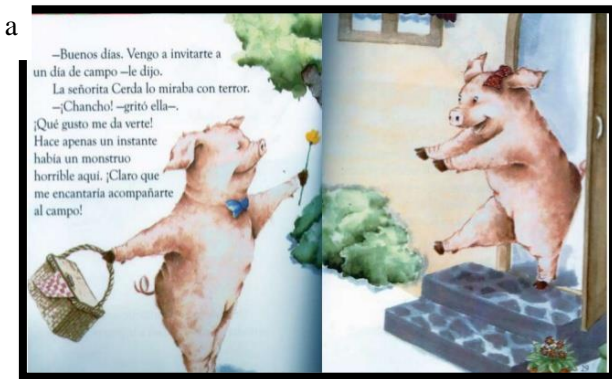
Se evidencia nuevamente que el desempeño de los estudiantes de la IEJHB es superior en comparación de la IECNO, además se observa de una manera más radical la ubicación de los estudiantes en los desempeños insuficiente y avanzado. Teniendo presente que la respuesta a la pregunta 10 se encontraba tanto en la imagen como en el texto, se pudo observar que los estudiantes buscaron únicamente la respuesta en la imagen; además, no entendieron los simbolismos como el significado de la flor y el querer agradar a otros, no se acercaron a una comprensión del texto.

² Ver gráfica 2, etapas del proyecto

Este desempeño se da de esta manera puesto que la mayoría de los estudiantes no están en contacto desde temprana edad con los libros ilustrados, como lo plantea Toro en el video: Encuentro sincrónico con la ilustradora Valentina Toro (2017) “La ilustración es el espejo del texto. El espejo que sirve al lector para entrar al mundo de la ficción y complementarlo. En ella nos reconocemos y reconocemos el entorno que habitamos. En ella aprendemos y desaprendemos la realidad” es por esto que se obtiene dicho resultado, ya que el niño desde edad temprana va desarrollando diferentes etapas en las cuales si se tiene un acercamiento a los libros ilustrados irá fortaleciendo y recreando diferentes realidades que le ofrecen estos textos, lo cual no se da en las instituciones educativas intervenidas.

Figura 7

Resultados de la pregunta 10 del test de seguimiento: Comprendiendo lo que leo.



10. ¿Por qué don Chanchito quería invitar a la señorita Cerda a un día de campo?

- a. Porque le caía bien.
- b. Porque ella estaba sola.
- c. Porque estaba enamorado de ella.
- d. Porque no tenía nada que hacer.

10. ¿Por qué don Chanchito quería invitar a la señorita Cerda a un día de campo?

- a. Porque le caía bien.
- b. Porque ella estaba sola.
- c. Porque estaba enamorado de ella.
- d. Porque no tenía nada que hacer.

Fuente: Kasza, K. (2006). El día de campo de don chanchito. Bogotá. Ed. Norma. a. Autoría propia

Esta situación se pudo presentar por la edad en la que se encuentran los estudiantes o por descuido en el momento de interpretar la información. Partiendo de lo anterior, se retoma la definición de comprensión planteada por Gamba (2008 – 2009):

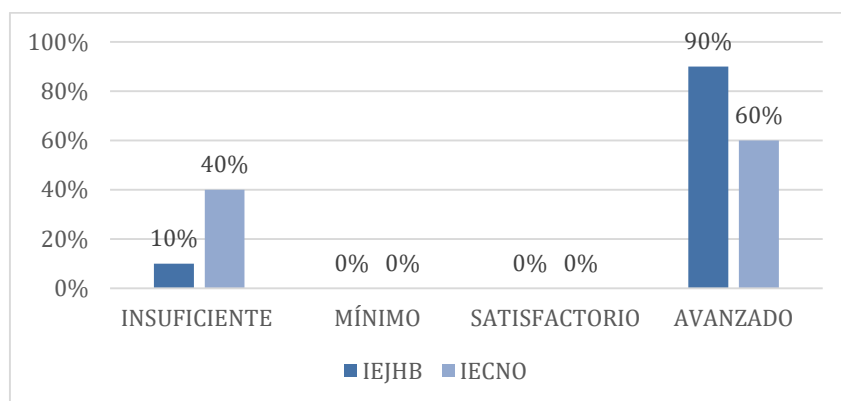
Es una habilidad lingüística que se desarrolla a partir de procesos de interpretación semántica y sintáctica, que busca comprender los enunciados y contenidos que se articulan en los textos y contextos, tanto orales como escritos, la cual debe ser estimulada por el desarrollo continuo e implementación de actividades que favorezcan las competencias, que permeen la interiorización y articulación de ideas dentro y fuera del texto. En este sentido, comprender se articula con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, en consecuencia, es imposible pretender una interpretación única y objetiva (p.15).

Es importante, continuar fortaleciendo las actividades de comprensión de lectura a través de estrategias de aprendizaje que favorezcan el reconocimiento de la estructura y el significado de los textos, así como lo afirma Navarro (2008) estas deben ser planteadas a través de una lectura en voz alta, obtener la información de los textos, seguir unas instrucciones y realizar preguntas que faciliten la comprensión del texto.

Durante la aplicación del segundo momento llamado *Recortando y ordenando historias*, se trabajó la construcción de secuencias a partir de imágenes, luego de la realización de éste, se aplicó el test correspondiente, en el que se obtuvieron los siguientes resultados.

Figura 8:

Resultados Test de seguimiento momento 2: Recortando y ordenando historias.



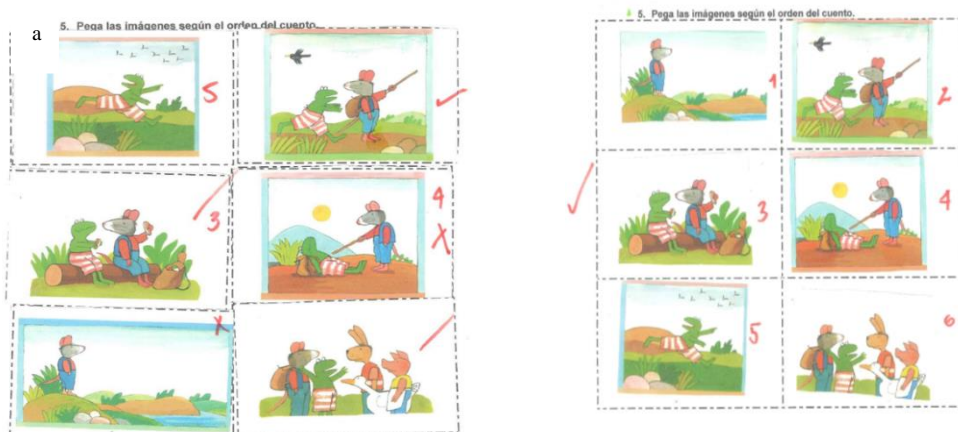
Fuente: elaboración propia. El porcentaje presentado corresponde a los resultados de la población muestra de 10 estudiantes por cada grupo.

En este test los estudiantes de ambas instituciones continuaron ubicados en el desempeño insuficiente y avanzado, comparando con los resultados obtenidos en las pruebas saber, se nota un avance significativo en cuanto a la ubicación en el nivel avanzado. Cabe resaltar, que la mayoría de los estudiantes de la IEJHB lograron responder las preguntas de mayor complejidad; es decir, extrajeron la información implícita del texto; así como Zuleta (citado por Andruetto, 2014) sostiene que la lectura permite descifrar lo no dicho, a llegar al asombro, lo que lleva a involucrar a los estudiantes en una invitación a descubrir lo que está entre líneas, teniendo en cuenta este planteamiento, esa invitación a descifrar las huellas parten en gran medida, de la labor que tiene la escuela para lograr un acercamiento efectivo entre niño – libro.

En la pregunta en la que tenían que organizar la secuencia del cuento a través de imágenes, presentaron dificultad para recordar los acontecimientos más importantes, por lo tanto, la gran mayoría ordenó la secuencia de forma incorrecta. Como lo plantea Toro (2017) los estudiantes tienen el acercamiento con la imagen a través de sus experiencias personales, lo cual no se hace evidente en las instituciones educativas porque su acercamiento con los libros es poco o nulo.

Figura 9

Solución de los estudiantes de la respuesta 5 del test Recortando y ordenando historias.



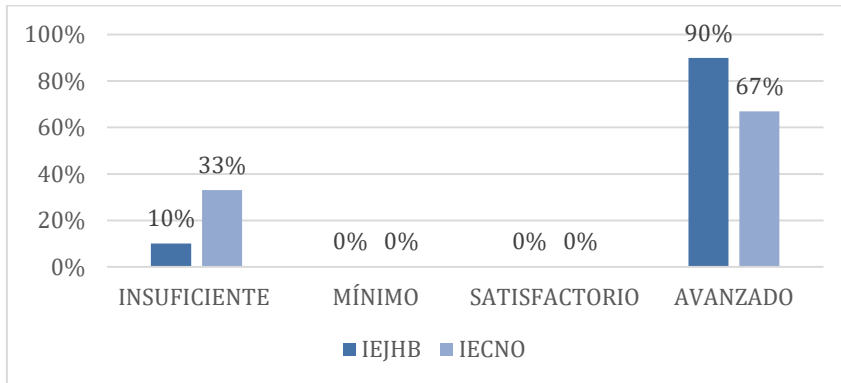
Fuente: Imágenes tomadas de Velthuijs, M (2013). Sapo y el Forastero. Ed. Ekare. 2013. a. Autoría propia

En la aplicación de este test se observó un avance significativo en cuanto a la comprensión de lectura a nivel inferencial en ambas instituciones, en comparación con los resultados obtenidos en el pre test, en especial, en el desempeño avanzado, como lo afirma Arándiga (2005), descifrar lo implícito de un texto se logra gradualmente, no es un proceso lineal, teniendo en cuenta que a lo largo del mismo se producen momentos de incompreensión; pero en otros momentos se ve mejoría en el nivel de comprensión, es por esto que la secuencia didáctica favoreció que los estudiantes en la comprensión de lectura a nivel inferencial tuvieran avances positivos, pasando de un nivel insuficiente a un nivel avanzado.

Después de aplicar el tercer momento llamado *Leyendo y pensando, comprendo*, se combinaron las estrategias utilizadas en los dos momentos anteriores, se realizó el test, en el cual se evaluó el avance de los estudiantes en la comprensión de lectura a nivel inferencial. A continuación, se muestran los resultados comparativos de ambas instituciones:

Figura 10:

Resultados Test de seguimiento momento 3: Recortando y ordenando historias Leyendo y pensando comprendo



Fuente: autoría propia. El porcentaje presentado corresponde a los resultados de la población muestra de 10 estudiantes por cada grupo.

Con este resultado se continuó evidenciando un mejor desempeño en los estudiantes de la IEJHB, aunque se reflejó también, un aumento significativo en los resultados de la población muestra de la IECNO. En ambas instituciones los estudiantes continuaron ubicados en el desempeño insuficiente y avanzado.

Por medio de la aplicación de este test, se pudo observar que los estudiantes presentaron dificultades para definir palabras a partir de la lectura del texto, en este sentido, se pudo evidenciar que los estudiantes cuentan con poco conocimiento enciclopédico previo, como lo plantea Abril (2003) "Enciclopedia: se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias, en este sentido los estudiantes llegan a ésta, en los diferentes textos propuesto" (p.1). Es por esto que los conocimientos previos de los estudiantes se deben estimular desde temprana edad para fortalecer las experiencias de lectura a través de las estrategias de aprendizaje.

Por otro lado, se puede concluir que a los estudiantes se les facilita organizar secuencias con pocas imágenes, debido a que estas al no ser demasiado extensas y complejas en sus ilustraciones llevan a que ellos logren

inferir la información que se presenta en el texto, puesto que, como aporta Toro (2017), los libros ilustrados potencialicen la comprensión de lectura, pero no una comprensión de lectura solo literal, sino llevada más allá, donde se explora la imaginación, la creatividad, donde el sujeto se siente envuelto en una historia que él mismo está viviendo, es por esto, que al tener como referente el libro álbum *El perro que quería ser lobo* facilitó su organización y por ende una respuesta satisfactoria en este punto, como se observa a continuación.

6. Organiza las imágenes según el inicio, desarrollo y desenlace del cuento.



Por otra parte, cabe resaltar que en la interpretación y comprensión del cuento *“El divorcio de papá y mamá oso”* de Cornelia Maude Spelman se facilitó, a pesar de haber sido entregado en prosa; es decir, sin imágenes, debido a que el contenido del cuento se relaciona con situaciones cotidianas en el contexto en el cual viven los estudiantes, como plantea Larrosa (2003) frente a la experiencia de lectura, se vuelven significativas cuando se ha tenido una situación personal que se asemeja a lo que se encuentra en el texto lo que hace que su comprensión se facilite a medida que avanza entre líneas.

Figura 11

Muestra de algunas respuestas de la población muestra. Test momento 3

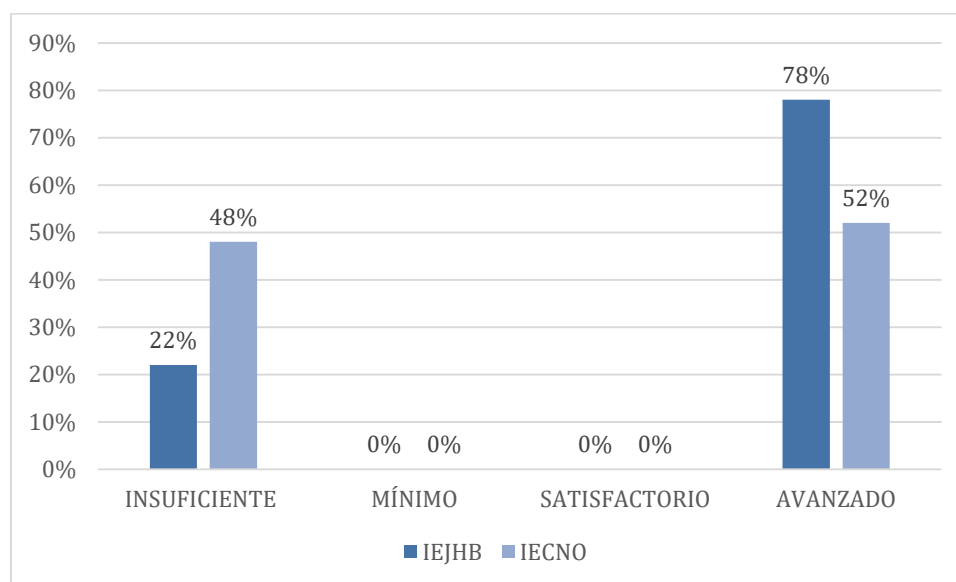
2. ¿Para ti qué significa la palabra divorcio?
 que se separen para siempre y no volver
2. ¿Para ti qué significa la palabra divorcio?
 una pareja ya no se quiere más y se van a vivir en diferentes casas

Fuente: autoría propia.

Al finalizar la aplicación de la secuencia didáctica, se aplicó el pos test, en el cual se evaluó la comprensión de lectura de la población muestra. Éste permitió evidenciar si la intervención realizada si impactó y contribuyó al fortalecimiento de la lectura inferencial. La siguiente gráfica muestra los resultados comparativos entre la IEJHB y la IECNO.

Figura 12

Resultados Post Test



Fuente: autoría propia. El porcentaje presentado corresponde a los resultados de la población muestra de 10 estudiantes por cada grupo.

Los estudiantes de ambas instituciones continúan ubicándose en los desempeños insuficiente y avanzado. Al analizar la información arrojada en el post test se pudo observar que ellos comprenden con más facilidad los cuentos ilustrados debido a que, según Toro (2017) “La ilustración es el espejo del texto. El espejo que sirve al lector para entrar al mundo de la ficción y complementarlo. En ella nos reconocemos y reconocemos el entorno que habitamos. En ella aprendemos y desaprendemos la realidad”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=TFLJdJx9x3M&t=4194s>) Es decir, la imagen permite que el estudiante se adentre y comprenda lo que el autor desea expresar, tanto en el texto como en las imágenes. Esto se pudo evidenciar en los resultados

obtenidos en el post test donde las respuestas fueron acertadas; mientras en el cuento sin ilustraciones se les dificultó extraer e inferir la información y ordenar la secuencia del texto.

Figura 13

Muestra de algunas respuestas de la población muestra. Post test

a



Fuente: Imágenes tomadas de Munson, D. (2014). Pastel para enemigos Barcelona, Editorial Juventud. a. Autoría propia.

4.2 Análisis comparativo pre test y pos test Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente e Institución Educativa José Horacio Betancur.

Después de conocer los resultados obtenidos de ambas instituciones en los diferentes test, es importante realizar un análisis comparativo del pre test y el pos test, con el fin de identificar si la intervención realizada alcanzó el objetivo propuesto.

El siguiente análisis evidencia uno por uno los desempeños de la población muestran de las Instituciones educativas JHB y CNO en los test antes mencionados.

Cuadro 3:

Desempeño insuficiente comparativo Pre test y Pos test

DESEMPEÑO INSUFICIENTE

	PRE TEST	POS TEST
IEJHB	34%	22%
IECNO	44%	48%

Fuente: autoría propia.

En la tabla se puede observar que ambas Instituciones Educativas mejoraron, debido a que en el pos test hubo menos estudiantes ubicados en el desempeño insuficiente con respecto al pre test. Sin embargo, la IEJHB mostró, mejores resultados que la IECNO. Este resultado se dio posiblemente, por la edad escolar de los estudiantes, puesto que en esta edad escolar les resulta más llamativo leer textos que tengan imágenes a color, ya que los cuentos largos y sin imágenes o con ellas a blanco y negro son poco atractivos para ellos, así como lo plante Ospina (2016) manifestando que el libro álbum permite interactuar con las ilustraciones, llevándonos a interiorizar y descifrar las textura, formas y colores de la imagen, en este caso, se evidenció con los estudiantes al presentar resultados positivos con los momento de la secuencia que tenían imágenes a color.

De igual forma, se pudo observar que los estudiantes ubicados en el nivel insuficiente, les hace falta ampliar el vocabulario, como lo plantea Colomer (1997), al tener un amplio vocabulario, influye en la comprensión lectora, esto se evidenció en la aplicación de la secuencia didáctica debido a que no lograban relacionar el significado de las palabras con lo leído en el texto, por lo que era frecuente escuchar preguntas como: Profe “¿Cálido es como un jacuzzi? Calientito”, o se limitaban a transcribir lo que decía el texto en donde se encontraba la palabra

o escribían el nombre del personaje que la representaba. Por ejemplo: en el cuento *Sapo y un día especial* de Max Velthuijs, se les solicitó que escribieran el significado de la palabra “confundida” que aparecía en el texto, ellos respondieron, en su gran mayoría, “Pata”, puesto que era el personaje que tenía este sentimiento; otros, usaban diferentes personajes de la historia, como “Sapo”,

según ellos porque era quien estaba confundido, debido a que no sabía por qué el día era especial. A partir de esto, se pudo evidenciar que los estudiantes no lograban extraer la información implícita del texto, lo que significaba que su comprensión de lectura se encontraba en el nivel literal; es decir, solo se limitaban a responder lo que podían observar de forma explícita en las imágenes o en el texto escrito, como lo plantea la Unesco (2016) “El estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza información en segmentos específicos del texto y selecciona la respuesta que emplea las mismas expresiones que están en el texto” (p. 63); es decir, les cuesta ir más allá de lo que el autor presenta de forma literal y no descifran lo que aparece en el texto de manera implícita.

Por otra parte, aunque los niños tienen clara la estructura de los cuentos, mostraron dificultad para elaborar resúmenes ya que esta actividad requiere de varios procesos como lo plantea Arándiga (2005):

Comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. (p.3)

Teniendo presente los resultados de los estudiantes en el test, se apreciaba que estos procesos, es decir la comprensión inferencial de los textos se encuentran en un nivel insuficiente lo que lleva a que la elaboración del resumen les cueste o se convierta en un ejercicio de transcripción. Esto se debe, en gran medida, a que los estudiantes en este nivel de escolaridad, no saben identificar la información importante del texto. Además, cabe resaltar que los estudiantes expresan lo que observan en primera instancia sin darse cuenta lo que sucede en el trasfondo de la narración, de manera que, si en los textos leídos aparecen personajes de otros cuentos, la mayoría de ellos no logra relacionarlos, así conozcan la historia a la que pertenecen.

Cuadro 4

Desempeño mínimo comparativo Pre test y Pos test

DESEMPEÑO MÍNIMO

	PRE TEST	POS TEST
IEJHB	0%	0%
IECNO	12%	0%

Fuente: autoría propia

En el desempeño mínimo la IEJHB mantuvo el mismo resultado en ambos test, mientras que los estudiantes de la IECNO mejoraron, debido a que en el pre test estaban ubicados el 12% de los estudiantes, mientras que en el pos test el 0%.

Se observó en los estudiantes que cuando debían inventar el título de algún cuento, lo hacían en su mayoría, de una forma ingeniosa, relacionando éste, con el texto. Lo que implica, que posiblemente los estudiantes si comprendían de qué trataba el texto, pero no tenían, posiblemente, claro el concepto de resumen, así como lo plantea Abril (2003), cuando se realizan resúmenes a partir del inicio, nudo y desenlace se logra la coherencia global y progresión temática, Por lo tanto, es necesario, que los docentes trabajen durante sus clases, la elaboración de este tipo de textos y expliquen qué es y cómo se pueden elaborar.

En cuanto a la elaboración de las inferencias, los estudiantes, al no saber clasificar la información relevante del texto, dejaron escapar los detalles implícitos de éstos, como características de los personajes, el espacio y el tiempo de las narraciones y no relacionaban las definiciones de las palabras con el texto leído o con la información dada en éste, según Andruetto (2014) esta inferencia se da a partir del placer de leer e inferir a partir de unos datos, esta capacidad se adquiere

con el tiempo es por esto que en gran medida a ellos se les dificulta realizar una relectura, puesto que no tienen un hábito lector establecido.

Sumado a lo anterior, dentro de la observación realizada se pudo evidenciar el bajo nivel educativo de los cuidadores de los estudiantes, esto se puede concluir después de analizar las respuestas escritas en la encuesta que se les realizó al finalizar la intervención; en las cuales los padres se les dificultó responder las preguntas, es decir, comprender lo que se les estaba preguntado, como lo afirma Bahloul (2002), la familia es un escenario que se constituye de pocos lectores, pues son escenarios típicos de lectura decreciente, lo que lleva a que no comprendan en algunas ocasiones los textos leídos.

Por este motivo, se buscó la forma de incluir a las familias; por lo cual se les envió uno de los cuentos trabajados en la secuencia llamado *Niña bonita* de Ana María Machado (2011), con el objetivo de que fuera leído por un adulto en casa; pero involucrarlas en este tipo de trabajo resultó complicado, debido a que muchos padres de familia viven ocupados o son totalmente indiferentes con el proceso educativo de sus hijos; por lo que la mayoría de los estudiantes no lo llevó leído. Cuando se les preguntó el por qué no les habían leído la historia, estas fueron algunas de sus respuestas.

“Se me olvidó mostrarles a mis papás”, “Mis papás están muy ocupados”, “Mi mamá vive pegada del celular”. Esto lleva a que los estudiantes no sientan apoyo de sus cuidadores y por consiguiente pierden la motivación.

Teniendo en cuenta que a la mayoría de los estudiantes no le leyeron el cuento en casa, a la hora de responder el taller, lo hicieron equivocadamente, debido a que no tenían conocimiento de la secuencia de éste. Por lo anterior, se vio la necesidad de realizar la lectura en el aula de clase. De esta manera, todos los estudiantes resolvieron correctamente el taller, ninguno se equivocó en las respuestas, esto quiere decir que algunos alumnos en la etapa escolar de básica primaria tienen mejor comprensión lectora cuando un adulto les lee el texto, ya que ellos no tienen que hacer un esfuerzo por leer y entender lo leído al mismo tiempo. Por lo que es importante tener en cuenta que cuando el docente realice la lectura de algún texto, lo debe hacer de forma pausada y realizar una relectura, de

ser necesario, así como lo plantea Navarro (2008) en las estrategias de lectura, se debe hacer una prelectura, una lectura y una relectura para ayudar al estudiante en su proceso de comprensión.

Por otra parte, se debe tener presente, que cuando se realice un trabajo de recortado y pegado, en donde los estudiantes deban organizar secuencias, éstas no deben tener muchas fichas, debido a que ellos por el espacio y por la falta de control de las mismas, terminan perdiendo varias láminas o se les dificulta recordar el orden en que sucedieron las acciones del cuento. Además, cuando un taller tiene varias hojas, es indispensable que éstas estén numeradas, de lo contrario, los estudiantes se pierden y dejan preguntas sin resolver.

Cuadro 5

Desempeño satisfactorio comparativo Pre test y Pos test

DESEMPEÑO SATISFACTORIO

	PRE TEST	POS TEST
IEJHB	18%	0%
IECNO	2%	0%

Fuente: autoría propia.

En el desempeño satisfactorio la IEJHB en el pre test tenía al 18% de los estudiantes, mientras que la IECNO el 0%, y en el pos test el 2% y el 0% respectivamente. Lo que implica, que en el pos test los estudiantes de ambas instituciones se ubicaron en el desempeño avanzado.

Algunas de las razones por las cuales se observó un mejoramiento significativo en este nivel de comprensión en ambas instituciones, es que durante la aplicación de los diferentes momentos de la secuencia didáctica fueron trabajados los tipos de inferencias; es decir, se partió desde los conocimientos previos de los estudiantes, como afirma Navarro (2008) “las estrategias de

aprendizaje nos permiten procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tenemos que aprender, a la vez que planificamos, regulamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado” (p. 24). Es por esto que se plantearon preguntas que los llevaron a identificar las estructuras de los textos, a sacar conclusiones y a analizar situaciones y acontecimientos implícitos en las historias.

De igual forma, teniendo en cuenta el objetivo planteado en la investigación, se evidenció que el estudiante emplea y realiza una mejor comprensión de lectura a través del texto acompañado de imágenes, así como lo afirma Toro (2017) “La ilustración es el espejo del texto. El espejo que sirve al lector para entrar al mundo de la ficción y complementarlo. En ella nos reconocemos y reconocemos el entorno que habitamos. En ella aprendemos y desaprendemos la realidad”. Por lo tanto, se puede sustentar que la imagen y la ilustración en los textos permiten una mejor comprensión de ellos, lo cual demuestra que la estrategia utilizada generó un impacto positivo en el proceso lector del estudiante.

Cuadro 6

Desempeño avanzado comparativo Pre test y Pos test

DESEMPEÑO AVANZADO

	PRE TEST	POS TEST
IEJHB	48%	78%
IECNO	42%	52%

Fuente: autoría propia

En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test, cabe resaltar que ambas instituciones presentaron un aumento en la comprensión de lectura a nivel inferencial, en el componente avanzado, precisamente en éste, la Institución Educativa José Horacio Betancur tuvo un 30% más de los estudiantes ubicados en

este nivel con respecto al pre test, mientras que los de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente fue del 10% más.

A pesar que se les aplicaron las mismas pruebas y se realizaron las mismas actividades, el incremento fue muy diferente, esto se puede explicar, posiblemente, por las diferencias sociales de las comunidades, pues como lo plantea Bahloul, (2002) el contexto social al cual está expuesto los estudiante influye en su proceso lector de ahí que los categorice como “Pocos lectores”, y de igual forma cuentan con un arraigo cultural, lo cual se puede ir perdiendo si la comunidad es desplazada y no cuenta con una historia de comunidad. Es por esto que las familias de los estudiantes de la IEJHB viven en la vereda La Loma desde hace más de cuarenta años; es decir, tienen una vida socio cultural estable, mientras que las familias de la IECNO hacen parte del plan de reubicación del Gobierno, por lo que llevan muy poco tiempo en la zona y la IECNO fue creada para dar solución a la demanda educativa de las familias que empezaban a llegar a este sector, provenientes de barrios como Moravia, la Iguaná, Santo Domingo, Popular y otros asentamientos de desplazados de zonas del departamento que habían sido también víctimas de extrema pobreza y de violencia. Esta situación, ha generado, que la demanda de estudiantes de dicha institución sea muy alta y los grupos sean demasiado numerosos.

4.2.1 Evaluación de la secuencia

En el momento en el cual se terminó de realizar toda la secuencia didáctica y se aplicó el post test, los estudiantes y los padres de familia realizaron una evaluación final de la actividad, en la cual se realizaron diferentes preguntas como:

las siguientes:

1. ¿Qué les parecieron las actividades?
2. ¿Sientes que después de realizar la secuencia didáctica mejoraron la comprensión de lectura?
3. ¿En los últimos dos meses observó algún avance en la comprensión de lectura del estudiante? ¿Por qué?

4. ¿Usted leyó con su hijo o acudido el cuento de “Niña bonita” que fue enviado como compromiso para la casa?

Después de analizar las respuestas dadas por los padres de familia, se puede concluir que ellos observaron avances en el proceso de comprensión y agilidad en la fluidez lectora, lo que significó que el avance de los estudiantes no solo se evidenció en los resultados obtenidos si no en las lecturas que algunos realizaban con sus padres. Como lo plantea Petit (2016) el hecho de que los padres (o un adulto) les lea en voz alta permite que se favorezcan las experiencias de lectura, ya que estas muestran una superioridad a los que aquellos cuyos padres no les leen nunca o rara vez. Por lo tanto es importante que se fortalezcan el placer de acceder a textos, tanto en la familia como en la escuela, ya que esto lleva a una lectura que genera placer y al mismo tiempo favorece la comprensión en los estudiantes.

CAPITULO V

5. 1 CONCLUSIONES

La implementación de la secuencia didáctica en el grupo 3°B de la Institución Educativa José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente, permitió obtener las siguientes conclusiones a partir de los objetivos planteados:

La aplicación del pre test puso en evidencia que la mayoría de los estudiantes de ambos grupos presentaban dificultades para realizar inferencias, puesto que se observó que los estudiantes se encontraban en un nivel literal en la comprensión de lectura, debido a que solo identificaban la información explícita de los textos, tenían poco vocabulario, por lo que no entendían algunas palabras, de manera que las asociaban con las acciones de los personajes, mas no con su significado.

Lo observado anteriormente, generó la necesidad de implementar una secuencia didáctica que fortaleciera la comprensión de lectura en este nivel. El diseño de una secuencia didáctica en donde a través de unos test de trabajo, con el tiempo generaron una conversación con el texto, una observación, un vocabulario más amplio, motivando la búsqueda de nuevos elementos compartidos; lo que generó que, con el tiempo, mejoraran su proceso de comprensión de lectura. Esto se pudo observar en el resultado del último test, a pesar de que éste tenía un grado mayor de dificultad en comparación con el pre test, evidenciando así, que las estrategias de aprendizaje de la comprensión de lectura tuvieron éxito.

En este orden de ideas, se pudo observar que cuando se utilizan los libros ilustrados, la comprensión lectora del texto con la ayuda de la imagen es mucho mejor que cuando se tiene un texto sin ilustración, debido a que las imágenes definitivamente aportan en el proceso de realizar la inferencia, porque si no

encuentran la información en el texto pueden ir a la imagen que está apoyando el mismo.

Por lo anterior, el uso de diferentes estrategias de aprendizaje favorece la comprensión de la lectura inferencial, debido a que en ellas se tiene en cuenta el grado de escolaridad de los estudiantes, lo que facilita buscar textos acordes a su edad y sus gustos; puesto que ellos disfrutaban de los textos narrativos cortos ilustrados, teniendo en cuenta, que éstos les permitían recrear la imaginación, de igual forma, por su estructura y contenido, resultaron ser muy significativos para ellos. Además, permitieron trabajar con facilidad las inferencias, puesto que en este tipo de textos es muy común encontrar pistas y mensajes implícitos; de igual forma, los estudiantes al conocer la estructura de este tipo de textos, los personajes, el tiempo y el espacio, les es más fácil realizar inferencias globales.

Es importante resaltar que la intervención del docente frente a las estrategias que se le brindan al estudiante para favorecer la comprensión de lectura son de vital importancia, puesto que, estos espacios para algunos estudiantes solo se brindan en la escuela, y es allí, donde el docente puede implementar la lectura en voz alta y al mismo tiempo, los estudiantes pueden socializar entre ellos lo leído en los textos, volviendo esta experiencia significativa tanto para su aprendizaje como para su vida.

A partir de los resultados arrojados en el pos test se pudo evidenciar que los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad pueden elaborar inferencias, para esto, es necesario que la escuela les brinde las herramientas necesarias, a través de estrategias de lectura adecuadas y de la motivación hacia la lectura independiente y en tiempo propio.

Finalmente, cabe resaltar que la metodología utilizada fue pertinente y eficiente a la hora de abordar el tema tratado, el cual fue enfocado en el objetivo general que era fortalecer la comprensión a nivel inferencial a través de estrategias de lectura de cuentos cortos, libros ilustrados y libro álbum en los

estudiantes del grupo 3°B de la Institución Educativas José Horacio Betancur y 3°4 de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente.

5.2 RECOMENDACIONES

Teniendo presente lo implementado en este trabajo, es necesario que los docentes planteen estrategias de aprendizaje que favorezcan la comprensión lectora, las cuales se apliquen desde los primeros años de escolaridad a través de los cuentos cortos, libros ilustrado y libro álbum, puesto que éstos se familiarizan con los estudiantes y se fortalece el vocabulario de ellos, llevándolos a obtener mejores resultados en sus pruebas, para ello es necesario que la planeación de este tipo de actividades cuenten con un objetivo claro.

De igual forma, es necesario que desde los primeros grados de escolaridad se vaya promoviendo la elaboración de resúmenes, de manera que se enseñe a encontrar la información relevante en los textos; lo que permitirá realizar inferencias más fácilmente.

Por otro lado, para continuar fortaleciendo los procesos de comprensión de lectura, se recomienda diseñar estrategias que vincule al padre de familia con el proceso lector de los estudiantes, teniendo en cuenta que el contexto tiene gran relevancia en este proceso, debido a la generación de hábitos y motivación de los estudiantes.

Es importante que el trabajo de comprensión de lectura en la escuela, no sea solo un trabajo del docente de Lengua Castellana; sino por el contrario sea trabajado en las demás áreas del conocimiento de forma transversal. Por lo anterior, es importante que los directivos docentes de ambas instituciones educativas, abran espacios de discusión multidisciplinar con los docentes, con el fin de fomentar la elaboración de secuencias didácticas para las diferentes

asignaturas, con el objetivo de trabajar en sinergia la comprensión lectora en las aulas de clase desde los primeros años de escolaridad.

Para los docentes investigadores que deseen realizar un trabajo similar, es necesario que tengan en cuenta el contexto social, escolar, familiar; debido a que esto influye en gran medida en la motivación lectora que tengan los estudiantes y, por ende, en la comprensión lectora que puedan llegar a desarrollar. De igual forma, la planeación y la elaboración de material didáctico adecuado es fundamental para la consecución de los objetivos trazados.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abril, M. P (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Colombia: ICFES
- Anacona, L. Duque, G y González, Y. (2016). *Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil "Cuentos Infantiles" en la Básica Primaria* (Tesis de Maestría). Universidad Católica de Manizales, (Manizales, Colombia).
- Andruetto, M. T. (2014). *La lectura, otra revolución*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Arandiga (2005) Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, vol.11, (11), pp. 41-48. ISSN 2233-7666 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Aristizabal, D., Marquez, Vera C. P., Hernandez Gutierrez , A. V., & Angela Patricia, H. G. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *OCNOS*(6), 35-44.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Madrid, D. E. (1992).
- Bahloul, Joëlle. (2002). *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores"*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Belinchón (2000) Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología.*, Volumen (19), p. 21-35. ISSN electrónico 2344-8644. ISSN impreso 0121-5469.
- Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación*, (3ª. Ed.). Colombia: Pearson educación.
- Bernal, Cesar. (2006) *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson educación.
- Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA57&lpg=PA57&dq=%22Se+orienta+a+profundizar+casos+espec%C3%ADficos+y+no+a+generalizar.+Su+preocupaci%C3%B3n+no+es+prioritariamente+medir,+sino+cualificar+y+describir+el+fen%C3%B3meno+social+a+partir+de+ras

gos+determinantes,+seg%C3%BAn+sean+percibidos+por+los+elementos+mismos+que+est%C3%A1n+dentro+de+la+situaci%C3%B3n+estudiada%22+bonilla+y+rodriguez&source=bl&ots=vVFGn9vey0&sig=mpuO2hCIZxXPKPLcKH-JrJ7SrSQ&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjAibzL-ufaAhXFvVMKHTJ8Bb4Q6AEIJzAA#v=onepage&q=%22Se%20orienta%20a%20profundizar%20casos%20espec%C3%ADficos%20y%20no%20a%20generalizar.%20Su%20preocupaci%C3%B3n%20no%20es%20prioritariamente%20medir%20C%20sino%20cualificar%20y%20describir%20el%20fen%C3%B3meno%20social%20a%20partir%20de%20rasgos%20determinantes%20C%20seg%C3%BAn%20sean%20percibidos%20por%20los%20elementos%20mismos%20que%20est%C3%A1n%20dentro%20de%20la%20situaci%C3%B3n%20estudiada%22%20bonilla%20y%20rodriguez&f=false

Bettelheim, B., & Zelan, K. (2015). *Aprender a leer*. Barcelona: Planeta S. A.

Cardona, S. Giraldo, C y Ramírez, E. (2006). *Actividades y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en la básica primaria de las Instituciones Román Gómez de Marinilla y Ciro Mendía del municipio de Caldas*. (Trabajo de grado) Universidad Pontificia Bolivariana. (Medellín, Colombia)

Castellanos, C. A. (30 de Abril de 2016). *Aprende en línea udea*. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad7Lectura3.PDF>

Charaudea, P. (2009). *La Site de Patrick-Charaudeau*. Obtenido de <http://www.patrick-charaudeau.com/El-contrato-de-comunicacion-en-una.html>

Chambers, A. (2007a) *Dime: los niños, la lectura y la conversación* México: fondo de cultura económica.

Chambers, A. (2007b). *El ambiente de la lectura*. México: fondo de cultura económica.

Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. *Signos, numero (20)*, 6-15. Recuperado de

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=683

- Duque Aristizábal, C., & Vera Marquéz, A. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(1), 21-35. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/10041/36669>.
- E Abascal, G Idelfonso (2005). Análisis de encuestas. Madrid. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qFczOOiwRSgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=define+encuesta&ots=eBYAG9VaZb&sig=AGgGLOQCpUhGiy59JiuDfaCcUco#v=onepage&q=define%20encuesta&f=false>.
- Ecobar. P. Undurraga, (Agosto de 2017). Construyendo y potenciando la competencia lectora. III Seminario Internacional en Neurociencia. Seminario llevado a cabo en Medellín, Colombia
- Escorcía, E. R. (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de básica primaria. Medellín, Colombia.
- Estupiñan, M. C. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la Educación superior*. Risaralda: Publiprint Ltda.
- Estivill, E. (2011). *Cuentos para crecer*. Barcelona. Planeta
- Ferrer, J. (2010). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://metodologia02.blogspot.com.co/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Gamba, M. E. (2008-2009) *Formación-docente.idoneos.com/*. Recuperado de http://formacion-docentes-idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compreesion_lectora/
- Gardey, J. P. (2012). *Definición de cuento*. Obtenido de Definición de: <http://definicion.de/cuento-de-terror/>
- Gillig, J.M. (2000) *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías (Productor). (2017) *Encuentro sincrónico con la ilustradora Valentina Toro* [youtube] de <https://www.youtube.com/watch?v=TFLJdJx9x3M>
- ICFES, (2011-2015). Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°. Resultados de grado tercero en el área de lenguaje. Recuperado de <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>
- Instituto Colombiano para la evaluación de la educación. (Junio de 2016). ICFES. Obtenido de <file:///C:/Users/Paula/Downloads/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf>
- Jouni, K. (2005). *Dialnet*. Obtenido de Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Glosas didácticas: revista electrónica internacional: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/154246>
- Kaufman, Ana María (2007). *Leer y Escribir: el día a día en las aulas*.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Martinez, J. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en Medición*. (6). pp 129-138. Recuperado de: <http://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/construccion-y-uso-de-rubricas-de-evaluacion.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá DC: Ministerio de Educación Nacional.
- Molina, D (2013). *El cuento como recurso educativo*. *Dialnet*. Recuperado el 24 de 04 de 2017, de 3 Ciencias: <file:///C:/Users/admin/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>
- Navarro Martínez, José María (2008). Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos. Lumen. Argentina
- Navarro, R. C. (2017). Escritura y pensamiento. *Revista Investigación*, 16.
- Ospina Villalba, Galia (2016) *El libro álbum: una experiencia de creación y mundos posibles de la lectura en voz alta*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

- Organizaciones de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
(2016) *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Pérez, C., & Bolla, P. (25 de mayo de 2006). *Serviluz*. Obtenido de
<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/encuentro/article/view/893/895>
- Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México, D.F. Océano S.L
- Petit, M (2016) *Leer el mundo: Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina
- Quiceno, Y y Gallego, Diana (1992) Yesenia, Q. S. *Guía para la elaboración de unidades didácticas que potencialicen los procesos de investigación escolar, Ciencia en la escuela*. Madrid, España.
- Real Academia de la lengua Española. Recuperado de:
<http://dle.rae.es/?id=BaQV1UF|BaQuS05>
- Reyes, L y Vargas, A (2009). *La lectura como experiencia: análisis de cuatro situaciones de lectura de libro álbum en educación inicial* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, (Bogotá, Colombia).
- Rocha, Y. P. (2016). *El cuento y su estructura. La inferencia en la lectura de textos narrativos*. Bogotá, D.C, Colombia.
- Rodríguez, J. (2005). *La investigación acción educativa ¿qué es? ¿cómo se hace?* Editorial DOXA. Lima, Perú
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill
- Santiago G. Á., Castillo P. C., & Morales, Dora Luz. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Folios*, (26), 27-38. Retrieved May 02, 2018, Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702007000200003&lng=en&tlng=es
- Seminario internacional en neuroeducación, lenguaje, lectura y matemática*. (2017). Medellín, Colegio La Enseñanza, Agosto 19 de 2017

- Schapira, A. L. (1988). El cuento maravilloso tradicional en la cultura contemporánea. *Lectura y vida*, 21.
- Solé, Isabel. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona.
- Torres, Y. (2016). *La inferencia en la lectura de textos narrativos* (tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, (Bogotá D.C, Colombia)
- Toro, Valentina (2017). *Encuentro sincrónico con la ilustradora Valentina Toro*.
<https://www.youtube.com/watch?v=TFLJdJx9x3M>
- T, V. D. (1978). La ciencia del texto. En V. Dijk, *Superestructuras* (págs. 141 - 173). Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago
- Valenzuela de B., C, (2004). *La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque*. Piedra Santa. Guatemala.

ANEXOS.

FORMATO DIARIO DE CAMPO

Número diario de campo:	
Fecha:	
Hora:	
Lugar	
Grupo a observar	
Descripción de la observación	
Otros apuntes	
HALLAZGOS	

RÚBRICA TEST INICIAL

ITEMS	INSUFICIENTE %	MÍNIMO %	SATISFACTORIO %	AVANZADO %
NIVEL LITERAL				
Recuerda los principales acontecimientos del cuento. (pregunta 1)	0%	0%	0%	0%
Halla el orden cronológico del texto.)pregunta 9)	0%	0%	0%	0%
Recuerda algunos detalles de la historia. (pregunta 3)	0%	0%	0%	0%
Identifica información específica del texto.(pregunta 2)	0%	0%	0%	0%
Reconoce la relación causa efecto. (pregunta 4)	0%	0%	0%	0%
Identifica los personajes que participan en la historia. (preguntas 8)	0%	0%	0%	0%

TOTAL NIVEL LITERAL	0%	0%	0%	0%
NIVEL INFERENCIAL				
Extrae información implícita del texto. (pregunta 5)	0%	0%	0%	0%
Identifica detalles adicionales que lo llevan a comparar lo leído con otros textos. (pregunta 6)	0%	0%	0%	0%
Formula conclusiones a partir del análisis de la información. (pregunta 11)	0%	0%	0%	0%
Infiere detalles adicionales del texto. (pregunta 7)	0%	0%	0%	0%
Infiere la idea principal de texto, de manera que logra deducir la actuación del personaje	0%	0%	0%	0%

principal (pregunta 10).				
TOTAL NIVEL INFERANCIAL	0%	0%	0%	0%
TOTAL	0%	0%	0%	0%

FORMATO SECUENCIA DIDÁCTICA

1 DATOS GENERALES	
Título de la secuencia:	
Instituciones educativas:	
Dirección	Municipio:
Docentes responsables:	Departamento:
Área de conocimiento:	Tema:
Grado:	Tiempo:
Descripción de la actividad:	
2 OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje:	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> ● Competencias del MEN: ● Estándar de competencia del MEN: ● DBA: 	
Contenidos a desarrollar:	
Materiales:	
3 METODOLOGÍA	
FASES	ACTIVIDADES
5 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
6 BIBLIOGRAFÍA	

TEST MOMENTO 1³

1 DATOS GENERALES	
Título de la secuencia: Comprendiendo lo que leo	
Instituciones educativas: José Horacio Betancur. Ciudadela Nuevo Occidente	Sede: Pedregal Bajo
Dirección CR 121 NO 57-57 Calle 64B No. 105A 50	Municipio: Medellín Medellín
Docentes responsables: Paula Andrea Gómez Deisy Johanna Gómez S. Liliana Astrid Hernández S.	Departamento: Antioquia
Área de conocimiento: Lenguaje	Tema: Lectura Literal e inferencial
Grado: 3 ^o	Tiempo: 1 hora
Descripción de la actividad: En esta última sesión se evaluará el nivel de lectura de los estudiantes, se mirará el avance que tuvieron con respecto al pre test. Se les explica a los estudiantes que la actividad que se va a realizar es la del test, el cual va a evaluar lo aprendido en las actividades anteriores.	
2 OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades de comprensión de lectura literal e inferencial a partir de la lectura de cuentos cortos con imágenes y sin ellas.• Competencias del MEN: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Estándar de competencia del MEN: Comprensión e interpretación textual. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	

³ Los momentos de las secuencias didácticas y los test se pueden descargar en el siguiente link:
<https://paulaandreagl.wixsite.com/5minutosdehistorias>

<ul style="list-style-type: none"> • DBA: Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Utiliza el contexto para inferir información. 	
<p>Contenidos a desarrollar: cuentos cortos, comprensión de lectura, lectura literal e inferencial y lectura en voz alta.</p>	
<p>Materiales: aula de clases, portátiles, videobeam, televisor, recursos humanos, fotocopias.</p>	
<p>3 METODOLOGÍA</p>	
FASES	ACTIVIDADES
Lectura	Se le solicita a los estudiantes que lean de forma individual y que observen detenidamente las imágenes que aparecen en los textos.
Comprensión de la idea general del texto.	Antes de responder las preguntas del taller, los estudiantes responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trataba el texto? • ¿Cuáles eran los personajes?
Resolvamos	Se le solicita a los estudiantes que de manera individual, respondan las preguntas que aparecen después del cuento.
Evalúamos	Se realizará un conversatorio en torno a la actividad, en donde los estudiantes den sus apreciaciones sobre el texto y las preguntas.
<p>5 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	
<p>Diario de campo, grupo de discusión, test de comprensión lectora, lista de cotejo y gráficas en el Excel.</p>	
<p>6 BIBLIOGRAFÍA</p>	
<p>Mark Twain, el cuento del niño malo http://ciudadseva.com/texto/el-cuento-del-nino-malo/ Kasza, Keiko. El día de campo de don Chanchó. Grupo Editorial Norma. Bogotá. 2006.</p>	

TEST MOMENTO 2

1 DATOS GENERALES	
Título : Ordenando historias	
Instituciones educativas: José Horacio Betancur. Ciudadela Nuevo Occidente	Sede: Pedregal Bajo
Dirección CR 121 NO 57-57 Calle 64B No. 105A 50	Municipio: Medellín Medellín
Docentes responsables: Paula Andrea Gómez Deisy Johanna Gómez S. Liliana Astrid Hernández S.	Departamento: Antioquia
Área de conocimiento: Lenguaje	Tema: Lectura Literal e inferencial
Grado: 3º	Tiempo: 2 horas
Descripción de la actividad: Se le entregara a cada estudiante el texto de Sapo y el ancho mundo de Max Velthuis, el cual deberán leer y luego organizaran las imágenes según la secuencia del texto test 2	
2 OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades de comprensión de lectura literal e inferencial a partir de la lectura de cuentos cortos con imágenes y sin ellas.• Competencias del MEN: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Estándar de competencia del MEN: Comprensión e interpretación textual. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.• DBA: Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Utiliza el contexto para inferir información.	

Contenidos a desarrollar: cuentos cortos, comprensión de lectura, lectura literal e inferencial y lectura en voz alta.	
Materiales: aula de clases, portátiles, video beam, televisor, recursos humanos, fotocopias, cuento niña bonita de Ana Machado, tijeras, colbón	
3 METODOLOGÍA	
FASES	ACTIVIDADES
Lectura	Los estudiantes leerán el cuento de Sapo y el ancho mundo.
Comprensión de la idea general del texto.	Se realizaran preguntas a los estudiantes: ¿Quién ha viajado a un pueblo, a otra ciudad o a otro país? ¿Que sienten cuando están fuera de casa? ¿Qué es lo que más extrañan cuando están lejos de casa?
Resolvamos	Luego de realizar las pregunta, se le entregara a los estudiantes el taller en el cual deberán unir, recortar y organizar el cuento según las imágenes
Evaluamos	Se socializaran las preguntas y las respuestas del taller para confrontarlo con las respuestas dadas por los estudiantes.
5 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Diario de campo, grupo de discusión y taller de comprensión lectora	
6 BIBLIOGRAFÍA	
Kaufman, Ana Maria. <i>Leer y Escribir: el día a día en las aulas</i>	
Velthuijs, Max. Sapo y el ancho mundo. Ed. Ekare	

TEST MOMENTO 3

1 DATOS GENERALES	
Título de la secuencia: Leyendo y pensando, comprendo.	
Instituciones educativas: José Horacio Betancur. Ciudadela Nuevo Occidente	Sede: Pedregal Bajo
Dirección CR 121 NO 57-57 Calle 64B No. 105A 50	Municipio: Medellín Medellín
Docentes responsables: Paula Andrea Gómez Deisy Johanna Gómez S. Liliana Astrid Hernández S.	Departamento: Antioquia
Área de conocimiento: Lenguaje	Tema: Lectura Literal e inferencial
Grado:3º	Tiempo: 1 hora
Descripción de la actividad: En esta última sesión se evaluará el nivel de lectura de los estudiantes, se mirará el avance que tuvieron con respecto al pre test. Se les explica a los estudiantes que la actividad que se va a realizar es la del test, el cual va a evaluar lo aprendido en las actividades anteriores.	
2 OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades de comprensión de lectura literal e inferencial a partir de la lectura de cuentos cortos con imágenes y sin ellas.• Competencias del MEN: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Estándar de competencia del MEN: Comprensión e interpretación textual. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.• DBA: Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Utiliza el contexto para inferir información.	

Contenidos a desarrollar: cuentos cortos, comprensión de lectura, lectura literal e inferencial y lectura en voz alta.	
Materiales: aula de clases, portátiles, videobeam, televisor, recursos humanos, fotocopias.	
3 METODOLOGÍA	
FASES	ACTIVIDADES
Lectura	Se les solicita a los estudiantes que lean de forma individual y que observen detenidamente las imágenes que aparecen en los textos.
Comprensión de la idea general del texto.	Antes de responder las preguntas del taller, los estudiantes responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trataba el texto? • ¿Cuáles eran los personajes?
Resolvamos	Se les solicita a los estudiantes que de manera individual, respondan las preguntas que aparecen después del cuento.
Evaluamos	Se realizará un conversatorio en torno a la actividad, en donde los estudiantes den sus apreciaciones sobre el texto y las preguntas.
5 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Diario de campo, grupo de discusión, test de comprensión lectora, lista de cotejo y gráficas en el Excel.	
6 BIBLIOGRAFÍA	
Kasza, Keiko. El perro que quiso ser lobo. Grupo Editorial Norma. Bogotá. 2009.	
Maude, Cornelia. El divorcio de mamá y papá oso, Grupo Editorial Libros del rincón. México. 2011.	