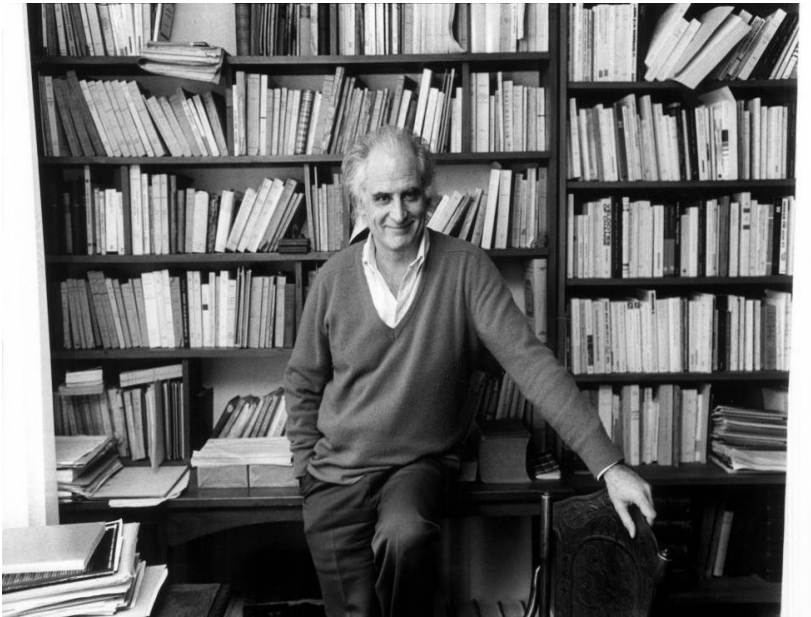


Diversas variantes del caleidoscópico Serres¹

"Michel Serres... podrías haber llegado a ser el más viejo de los hombres nuevos"²
(Agen, 1930 – París, 2019)



Fotografía Michel Serres
Fuente: El País, 2019³.

Luis Alfonso Paláu-Castaño

Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
lapalau@gmail.com

Acá tenemos la historia de un enamorado de la vida y de un curioso del mundo. Hijo de un marinero-dragador de piedras en el Garona, nació en Agen el 1^o de septiembre luego de la célebre inundación del río de 1930. Fue un hombre de la tierra y *troubadour* del pagus, rugbyman y escalador de alta montaña, matemático y filósofo leibniziano, historiador de las ciencias, analista de la

¹ Cómo citar: Paláu-Castaño, L. A. (2019). Diversas variantes del caleidoscópico Serres. *Ciencias Sociales y Educación*, 8(15), 207-209. DOI: <https://doi.org/10.22395/csye.v8n15a10>

Recibido 15 de febrero de 2019.

Aprobado: 5 de abril de 2019.

² Fragmento de un poema inédito de Óscar Saldarriaga, profesor de la Pontificia Universidad Javariana, Bogotá.

³ El País. (2019). *Muere a los 88 años el filósofo francés Michel Serres*. Recuperado de https://elpais.com/cultura/2019/06/01/actualidad/1559419626_730107.html

literatura con obras sobre Balzac, Zola, Verne y Hergé... Fue un académico que ocupó el sillón del político Edgard Faure pero que solicitó que el día de su posesión, el 29 de marzo de 1990, no se usara la espada que se acostumbraba. Con 88 años bien vividos y más de 74 libros, Michel Serres ha querido darle la vuelta al mundo, a las ciencias y a las culturas. Su abundante obra, imprevisible, inclasificable, toma la forma de una *pantopía*: de *pan* "todos" y *topos* "lugar". Su propósito fue pasar por todos los lugares geográficos, espirituales y virtuales. Hombre enciclopédico como François Dagognet⁴, era de los filósofos que como Platón, Aristóteles, Descartes, Leibniz y Kant escribieron sobre todo lo humano y lo divino.

Ha visto venir, se anticipó antes que todo el mundo, a las grandes revoluciones de nuestro tiempo:

- 1) El advenimiento de las comunicaciones bajo la égida de Hermes, mensajero de los dioses y dios de los comerciantes y las putas... que vino a relevar a Prometeo, ladrón del fuego y padrino de la primera revolución industrial.
- 2) La preocupación por el cuerpo y sus variaciones por la práctica del deporte, tanto del montañismo, como del rugby y el surf.
- 3) La crisis ecológica debida a la potencia inaudita alcanzada hoy por la humanidad y que hace del Antropoceno el momento de oscilación desequilibradora de las fuerzas en el planeta.
- 4) La revolución digital, que viene a sumarse fundamentalmente a las otras dos grandes revoluciones del espíritu: la aparición de la escritura y la aparición de la imprenta. Momentos exológicos importantísimos que constituyen en su orden: a) la liberación de la memoria de tradición oral gracias a la territorialización de la mano en la escritura; b) la liberación de la memoria de lecto-escritura y potencia multiplicadora del libro; c) la liberación de la memoria cerebral en su externalización en los *smartphones* de los pulgarcitos.
- 5) El *desenlode* de la filosofía que se había hundido en el giro lingüístico en la creencia de que solo el lenguaje existía. Además, asumió la hipótesis girardiana⁵ del chivo expiatorio en la explicación de la violencia y lo sagrado, y la metamorfosis de lo religioso hacia lo santo a partir del cristianismo.

⁴ Puede consultarse el homenaje que se hizo al filósofo francés François Dagognet en la revista *Ciencias Sociales y Educación* 4(7) (https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/issue/view/137/N%C3%9AMERO%207%20COMPLETO).

⁵ Puede consultarse el homenaje que se hizo al sociólogo francés René Girard en la revista *Ciencias Sociales y Educación* 4(8) (https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/issue/view/146/N%C3%9AMERO%208%20COMPLETO).

Para captar cada uno de estos acontecimientos, forjó como buen zorro vagabundo conceptos nuevos como:

- a) El Contrato natural.
- b) La hominescencia.
- c) El gran Relato.

Serres imaginó personajes en los que toman forma esas experiencias nuevas de nuestra humanidad:

- I. Hermes.
- II. El Parásito.
- III. Arlequín
- IV. El Tercero Instruido.
- V. El Desaseado.
- VI. Pulgarcita.

A su memoria rendiremos un gran homenaje en el mes de noviembre de 2019. Pero por el momento le hacemos llegar al lector de nuestra revista unos textos que aún no se conocen en español y que constituyen una verdadera *pars totalis* del último Serres. En estos textos se revela la lectura que hace de sus contemporáneos reunidos en Venecia y, sobre todo, de los rendimientos que le saca a la obra de Philippe Descola en la caracterización de las culturas humanas y su vuelta al mundo mundano, en la luz que lanza sobre la factura de su propia obra escrita, en las sugerentes reflexiones sobre las historias de las ciencias occidentales y en las propuestas actuales en torno al parque mundial...