

FACTORES QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO EN EL PROCESO DE
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PADUA.

FABIOLA ARROYO PALACIOS

AUTORA

ASESOR: METODOLÓGICO

PhD JAIR HERNANDO ÁLVAREZ TORRES

ASESOR: TEMÁTICO

PhD NANCY GONZALEZ RAMIREZ

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

QUIBDO - CHOCÓ

Abril 11 DE 2023

Tabla de contenido

Contenido

RESUMEN	5
CAPÍTULO I	10
EL PROBLEMA.....	10
1. EL PROBLEMA.....	11
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	18
1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
CAPÍTULO II	¡Error! Marcador no definido.
MARCO TEÓRICO	¡Error! Marcador no definido.
2.1 ESTADO DE CONOCIMIENTO SOBRE EL TEMA.....	22
2.1.1. Investigaciones internacionales	22
2.1.2. INVESTIGACIONES NACIONALES.....	29
2.1.3. Antecedentes regionales.....	39
2.2. Marco conceptual.....	48

CAPITULO III	62
MARCO METODOLÓGICO.....	62
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	63
3.1.3. PARADIGMA DE INVESTIGACION	63
ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES (Anexo1)	80
OBSERVACIÓN DIRECTA DE CLASES	86
ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE CLASES	94
Después de la observación de clase se puede inferir que:	94
<input type="checkbox"/> Que los docentes deben hacer más ejercicios de lectura durante el desarrollo de las clases	94
<input type="checkbox"/> Tener actividades más dinámicas para que los estudiantes participen en el desarrollo de las clases.....	94
<input type="checkbox"/> Poner lectura acorde a la edad y de preferencias de los estudiantes para centrar su motivación.....	94
<input type="checkbox"/> El estudiante debe realizar las actividades puesta por el docente.	94
<input type="checkbox"/> El estudiante debe tener más disposición para las actividades.....	94
<input type="checkbox"/> Falta de material didáctico para la conducción proceso de enseñanza aprendizaje.....	94
ANÁLISIS DEL PRETEST	102
CAPITULO V	121
CONCLUSIÓN	121

5.1 CONCLUSIÓN	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124

RESUMEN

TITULO: FACTORES QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO EN EL PROCESO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PADUA.

Autor(es): **Fabiola Arroyo Palacios**

Palabras claves: Lectura, métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, lectura comprensiva.

En los últimos años, en Colombia se ha venido reflexionando en el contexto educativo acerca de lo necesario que es la lectura, la comprensión de la misma y los niveles de lectura en los procesos de enseñanza y aprendizajes a través de los informes de las Pruebas Saber realizadas por el ICFES, en la que participan los estudiantes y en las cuales han demostrado que aún necesitan seguir fortaleciendo el aprendizaje y desarrollo de estas competencias y los niveles de lectura en los estudiantes del grado tercero de la IE San Antonio de Padua.

Por tal motivo, este proyecto de investigación, desde su fase metodológica, hasta la implementación, diseño y desarrollo de su metodología, está inspirado en fortalecer las competencias lectoras en las cuales se recolecta diferentes textos literarios que gusten a los niños según el grado, su edad y preferencia, aprovechando así la inclinación natural de los estudiantes por las lecturas.

Con en base a lo anterior y después de realizar un análisis comparativo entre el Pretest y el posttest, se evidenció una notable mejoría en cuanto a la cantidad de respuestas acertadas por los estudiantes. Es de resaltar también, que esta investigación se centró en el desarrollo de la acción participativa; es así, que se recomienda hacer seguimiento a los procesos formativos, opiniones y apoyo de los padres de familia.

ABSTRACT

TITLE: FACTORS THAT AFFECT THE LOW PERFORMANCE IN THE READING PROCESS IN THIRD GRADE STUDENTS OF THE SAN ANTONIO DE PADUA EDUCATIONAL INSTITUTION.

Author(s): **Fabiola Arroyo Palacios**

Keywords: Reading, teaching and learning methods of reading, comprehensive reading.

In recent years in Colombia there has been reflection in the educational context about how necessary reading is, its comprehension and the levels of reading in the teaching and learning processes through the reports of the knowledge tests carried out by the ICFES, in which the students participate and in which they have shown that they still need to continue strengthening the learning and development of these skills and the reading levels in the third grade students of the IE San Antonio de Padua.

For this reason, this research project from its methodological phase to the implementation, design and development of its methodology is inspired by strengthening reading skills in which different literary texts that children like according to grade, age and preference are collected. thus taking advantage of the natural inclination of students for reading.

Based on the above and after performing a comparative analysis between the Pretest and the Posttest, a notable improvement was evidenced in terms of the

number of correct answers by the students. It is also noteworthy that this research focused on the development of participatory action, so it is recommended to monitor the training processes, opinions and support of parent.

INTRODUCCIÓN

El concepto de aprendizaje de la lectura, ha sufrido, desde hace tiempo, una transformación esencial. Leer no es solamente un esfuerzo perceptivo, un decodificar símbolos gráficos en palabras, por cuanto esto lleva a pensar, que la lectura es un hecho pasivo, mecánico, una simple técnica de descifrado, donde el lector automáticamente, comprenderá al autor.

Por el contrario, describir el alfabeto, no equivale a saber leer. La práctica real de la lectura requiere un largo entrenamiento, un verdadero proceso de iniciación. Hay métodos para alcanzar agilidad en la captación de la idea principal de un texto y para localizar el instante y el momento requeridos.

Asimismo, cabe destacar que el interés por impulsar el hábito lector en el mundo y, garantizar el acceso a las diversas fuentes de lectura, ha sido un prolongado esfuerzo de entidades públicas y privadas. Si bien, no ha sido cualquiera la actividad en el terreno del impulso de leer, la propagación de los datos y la escasa información y documentación continúan siendo un impedimento para aprender y aprehender sobre la historia de la promoción y fomento de la lectura en el mundo. En este mismo orden de ideas, se infiere que, en los centros de Educación, el ambiente de aprendizaje debe favorecer lo leído, siempre y cuando el niño y la niña puedan estar en contacto con la expresión oral. En este sentido, la práctica diaria y los espacios de aprendizaje, deben estar relacionados con las experiencias reales y sociales que experimentan los educandos en la familia y la comunidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura, dentro del proceso de formación de los seres humanos, permite el alcance de competencias y de habilidades para poder interactuar nuestro contexto; este facilita a través del conocimiento, entender la cultura, enriquecer nuestro vocabulario y reflexionar en distintas situaciones.

Según Rocha, (2012):

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento, tanto en el ámbito cotidiano, como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementan la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos.

Es por eso importante, que los docentes y la familia, desde temprana edad, deben buscar estrategias que permitan que los niños tomen como hábito la lectura.

Esta investigación se centra en la falta de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, que motiven a los estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio de Padua, a tener hábitos de la lectura, en la cual se ha evidenciado desmotivación generada por la dislalia que presentan algunos niños y que por su dificultad hablan mal y leen mal.

La Institución Educativa Rural San Antonio de Padua, es un establecimiento de carácter público; está ubicada en zona rural del Municipio de Vigía del Fuerte -

Departamento de Antioquia, a 114 km de Quibdó, por la margen derecha del río Atrato y pertenece a la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia. Limita, al Oriente, con baldíos de la nación; al Occidente, con el Río Atrato; al Norte, con el Río Arquía; Sur, con el Río Beberá, departamento del Chocó. Atiende una población de 204 estudiantes, desde preescolar al grado once. Tiene tres sedes, Sevilla y la Palo Blanco que trabajan con modelo de escuela nueva; y la sede principal, que atiende preescolar, la básica primaria, la básica secundaria y la media académica.

En el corregimiento de san Antonio de Padua, el 95% de sus habitantes son afrodescendientes y el 5 %, mestizo. Tiene como creencia el santo San Antonio de Padua, al cual alaban por sus milagros de sanación. Cabe resaltar que esta comunidad por estar a un margen del río Atrato y tienen muchas costumbres del territorio chocoano.

Torres (2016), "Dice que históricamente se ha representado al departamento del Chocó como un territorio que incluye todo tipo de imaginarios, desde la mirada más tradicional en cuanto a la relación hombre-naturaleza, hasta la relación hombre-cultura".

Este territorio, en su cultura, celebra las fiestas de San Antonio el 13 de junio y en ésta se realiza la misa, procesión, juegos deportivos como fútbol, voleibol, basquetbol, competencias deportivas, rondas, bailes folclóricos y chirimías por las calles. Los docentes se vinculan a estas actividades con el propósito de compartir con la comunidad y a fin que puedan llegar a feliz término.

Por otro lado, los habitantes de esta comunidad son de bajos recursos y, para su sustento, las actividades económicas que realizan son la agricultura, la pesca y algunos, la tala de árboles. Dentro de los productos que siembran con más frecuencias la producción el arroz, el cual comercializa una parte en el municipio de Vigía del Fuerte o en Quibdó y la otra la dejan para su alimento durante el año.

Geográficamente se encuentra ubicado como el mapa lo indica:



En esta comunidad el dialecto que usan los habitantes ha causado ciertas emociones, como la timidez, temor a que los estigmaticen por su modo de hablar, no les gusta realizar lecturas en público y tienen poco amor a la lectura; por estas razones, los estudiantes no les motiva leer; es por eso, que los docentes deben revisar cómo se concibe la lectura desde las prácticas didácticas, que permitan orientar el procesos, donde los niños y niñas puedan entrar al mundo lector de una manera amigable para que puedan ir enriqueciendo su vocabulario y así poder perder los miedos.

Este cambio implica una organización seria y sistemática de procesos en el aula, los cuales deben partir de los intereses de los estudiantes y una lectura clara del contexto donde se desenvuelven, ya que la lectura es tal vez una de las habilidades

más importantes en el proceso de formación del ser humano, pues gracias a ella se puede acceder al conocimiento y al desarrollo de las habilidades cognitivas y de pensamiento. Al respecto, Fernández, (2016):

Sostiene que la lectura en los niños y niñas enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria y estimula la imaginación. Desde que son pequeños, es imprescindible fomentar en la niñez el amor por la lectura. Una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y fomenten así este provechoso hábito.

Como docente del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua se ha venido observando con mucho detenimiento, que la mayoría de los estudiantes presentan ciertas falencias en el proceso de lectura de la Lengua Castellana, lo que se manifiesta principalmente en los elevados niveles de timidez al expresarse de manera oral, lentitud en el proceso, dificultad en la pronunciación, errores de fono articulación, confusión de r por l, r por d, y de d por r etc., sólo por citar algunos ejemplos. En este sentido, Aguirre (2000):

Expresa que cuando se dice que un niño no lee bien, esta afirmación puede referirse a diferentes causas; la mayor parte de las veces, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, esto es, no

decodifica correctamente; otras, que, al leer, el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y, en el mejor de los casos, se piensa que el niño al leer, no comprende.

Es allí, en donde también se ha detectado la problemática, pues los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-Antioquia son muy bajos y, si a esto se le suman todos los inconvenientes observados en la mecánica de la lectura, el problema se agrava aún más y, pues, es importante anotar que, además de los mencionados, que los niños y niñas presentan fallas en el manejo adecuado de los libros de textos y en la postura corporal, en la gesticulación, la adición y supresión de fonemas que impiden entender con claridad lo que leen.

Según, Aguirre, (2000):

Vuelve a afirmar que, en la literatura referida a los problemas de aprendizaje de la lectura, se encuentra una serie de afirmaciones que trata de explicar la situación de dichos niños. Una de ellas sostiene que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez. Al hecho de que los niños se confundan en muchas y variadas correspondencias entre letras del alfabeto y los sonidos componentes de las palabras habladas, se le atribuye como causa un

defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla. En estos casos, se supone que los niños carecen de conciencia fonológica, lo cual es falso, porque el hecho de que el niño no pueda producir algunos sonidos, no significa que no los identifique.

Teniendo en cuenta los resultados de los estudiantes de grado 3º de las pruebas presentadas en el año 2018, la prueba de lenguaje evalúa dos competencias: la comunicativa - lectora y la comunicativa - escritora.

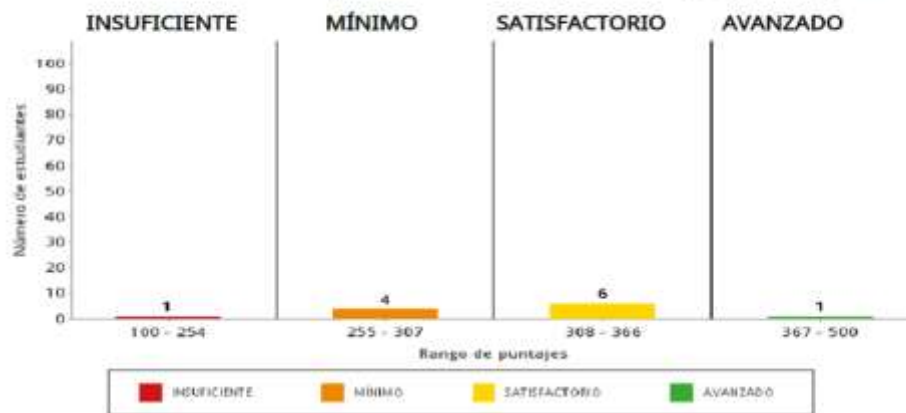
En la siguiente tabla se pueden apreciar los resultados de las Pruebas Saber en Lenguaje del grado tercero de la Institución en el año 2018.

Establecimiento educativo: I. E. SAN ANTONIO DE PADUA
Código DANE: 205873000067
Fecha de actualización de datos: lunes 19 de febrero 2018
Resultados para el año: 2017

Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado



En esta gráfica están plasmados todos los resultados del área de lenguaje del grado tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua, arrojados en el año 2018, sede principal.

Como se aprecia en la gráfica, los niveles de desempeño de dichos estudiantes en el Área de lenguaje del Grado Tercero, en el nivel insuficiente, 1% de los estudiantes; en el nivel mínimo, 4%; en el nivel satisfactorio, 6% y, en el nivel avanzado, 1% de estudiantes.

A pesar de que en los resultados no se refleja un alto porcentaje en el nivel insuficiente, en el diario vivir en el aula, la problemática es fuerte. Es por este motivo que con esta investigación se pretende que el estudiante pueda tener un mejor hábito de lectura, de modo que les permita transitar de un grado a otro sin dificultad..

Por todo lo anterior, se hace necesario llevar a cabo la presente investigación, de manera tal, que permita revelar las causas asociadas al proceso de lectura en los estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua- Antioquia y, posteriormente, formular una propuesta que apunte a la solución de ésta, teniendo como pregunta de investigación, **¿Cómo fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua- Vigía del Fuerte Antioquia?**

1.2. JUSTIFICACIÓN.

El conocimiento y el buen uso de los procesos son, de suma importancia para todo estudiante en formación, por cuanto esto contribuye en la construcción de su propio saber, enriquecer su universo cultural y conectarse con otros mundos. Además, les proporciona un mejor nivel lingüístico. Recuérdese, además, que la escuela como centro de transformación de los niños y jóvenes en sus inicios, debe velar por la cultura de una buena lectura en todos los niveles. Este aspecto que es también responsabilidad tanto de padres de familia, como de aquel que haga las veces de acudiente o cuidador.

De acuerdo con Solé, (2006):

Dentro de los desafíos que debe enfrentar la escuela está el desarrollo de procesos de lectura adecuados, partiendo de que saber leer es un factor imprescindible para el desempeño autónomo en la sociedad, siendo una desventaja para las personas que no logran desarrollar este proceso. Esta situación pone de manifiesto que la lectura es fundamental para el desarrollo de competencias en distintas áreas, permitiendo a los estudiantes alcanzar los objetivos propuestos en el ámbito académico.

La presente investigación, es de gran importancia porque permitirá identificar y comprender los factores en el bajo rendimiento del proceso de lectura en los estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-

Antioquia-Colombia y, a partir de allí, ofrecer una propuesta didáctica con la finalidad de mejorar y superar dichas falencias en los estudiantes. De esta forma, los niños y niñas, serán los principales beneficiados; pues se espera mejorar notablemente su pronunciación, su relación con los oyentes, su postura corporal, la comprensión de textos y la comunicación.

Del mismo modo, la novedad de la investigación se verá reflejada en el descubrimiento de las causas del problema, así como en las características de la propuesta didáctica que se elabore, que impactará de manera positiva la práctica docente y, en consecuencia, hará un valioso aporte a la Didáctica de la lectura en la educación básica primaria a nivel regional, nacional y por qué no, internacional.

1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Identificar los factores que influyen en el bajo rendimiento del proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-Antioquia.

1.3.2 Objetivos específicos

- Sistematizar los factores en el bajo rendimiento del proceso de lectura que presentan los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-Antioquia.
- Analizar los factores que inciden en el proceso de lectura en los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-Antioquia.
- Identificar estrategias que permitan el fortalecimiento del proceso lector.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DE CONOCIMIENTO SOBRE EL TEMA

En este apartado se plasmarán algunas referencias bibliográficas que fundamentan esta investigación a nivel Internacional, Nacional y Regional:

Schwarz 2013). “El marco teórico es el conocimiento mínimo necesario que se requiere para comprender el problema de investigación. La base teórica de referencia es la que permite comprender el problema y sus principales aspectos de detalles en toda su extensión”

2.1.1. Investigaciones internacionales

Manuel, (2019):

En su tesis titulada “Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria”, parte de las Habilidades Comunicativas y Lectoescritura (2HHCC) del segundo curso del Grado en Maestro en Educación Infantil y Didáctica de la Lengua y la Literatura (3DLL) del Grado de Maestro en Educación Primaria. A partir de estos contenidos se propone la inclusión de aplicaciones digitales en las propuestas didácticas y su uso por parte del alumnado.

Luego de haber analizado 30 prácticas grupales de ambos cursos que incluyen la utilización de diversas APPS digitales para el desarrollo de la lectoescritura a partir de los criterios de selección previos establecidos por García Rodríguez y Gómez-Díaz (2015), que nos van permitir estructurar nuestro análisis de las APPS destacando la

adaptación de los distintos métodos de lectoescrituras a las aplicaciones, su adecuación a las distintas edades, la inclusión de dinámicas de ramificación y la interacción con el usuario para comprobar el grado de funcionalidad de las nuevas herramientas digitales en el complejo ámbito del aprendizaje lectoescritor, en el que perduran todavía visiones y metodologías tradicionales.

Se concluye que el futuro profesorado de Educación Infantil y Primaria ha aumentado su entorno personal de aprendizaje con el conocimiento de nuevas herramientas TIC, ha ejercitado y mejorado pedagógicamente su competencia digital y podrá ofrecer así a su alumnado aplicaciones específicas para desarrollar la lectoescritura compatibles con las publicaciones y las fichas tradicionales, pues están desarrollando una capacidad de análisis profesional desde unos postulados didácticos que les permitan confirmar su adecuación a las distintas etapas escolares.

Mediavilla, (2018):

En su tesis titulada "Preconceptos y enseñanza de la lectura y escritura en la formación inicial del alumnado de Magisterio", tiene como objetivo conocer algunos de los preconceptos que los futuros docentes presentan sobre los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

Es fundamental conocer los preconceptos sobre los que han de operar los nuevos modelos de actuación didáctica. Resulta un requisito de especial utilidad a la hora de planificar la formación de los nuevos maestros. A tal fin, se ha seleccionado un grupo de 345 estudiantes de tercero de Magisterio en la especialidad de Primaria, a quienes se les ha pasado un cuestionario con una escala Likert de 4 puntos de respuesta (totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo) sobre distintos ámbitos relacionados con la enseñanza y desarrollo de las habilidades lecto-escritoras que nos permitirán conocer aquellas creencias o preconceptos que constituyen el magma operativo sobre el que habría que determinar qué aspectos deben reconducirse o completarse para la adecuada formación didáctica de los futuros maestros.

Se puede concluir en esta investigación que tiene profundamente arraigados como preconceptos relacionados con la enseñanza de la lectoescritura criterios supeditados a los modelos tradicionales de acceso a la lectoescritura: La ortografía es un elemento central en la consideración de la corrección de la lengua escrita; el conocimiento de la morfosintaxis y sus usos no afectan de manera expresa al proceso de escritura. No es necesario que el maestro conozca cómo se produce el proceso lector y sus componentes y variantes para enseñar a leer y, finalmente, los saberes de morfología y sintaxis, así como el manejo

eficaz de los aspectos semánticos no tienen una influencia significativa en los procesos lectores.

Vale la pena resaltar que Ruiz, (2016):

En su tesis titulada “El Estrés en estudiantes de primaria: su relación con la lectura”, Además, tiene como objetivo averiguar la relación existente entre el estrés en la escuela y la lectura. Por consiguiente, se evaluó un grupo de 30 estudiantes de cuarto de primaria. El 56,7% eran chicos y el resto chicas, el 36,7 % estaban escolarizados en modalidad PIP, cuya lengua base del programa es el castellano y el resto en modalidad PIL, cuya base del programa es el valenciano, aunque también son castellano hablantes. La media del CI era 103 y la media de edad, 118 meses. Las pruebas administradas fueron el Raven-color para el CI, las subpruebas de comprensión de textos, lectura de palabras y pseudo palabras del Prolec-R y el test IECI para medir el estrés académico. No se encontraron diferencias entre el tipo de escolarización en comprensión lectora.

Estos resultados hallados se unen a los encontrados en otros trabajos realizados, también con niños españoles y forman parte del argumento que pone de relieve la necesidad de llevar a cabo, en las escuelas, una educación a nivel emocional que dote a los alumnos desde pequeños de una serie de herramientas y estrategias para hacer frente a los estresores con los que tienen que lidiar día a día y que pueden llegar a ser perjudiciales en su desarrollo si se dan de forma que puedan alterar

su adaptación al entorno escolar. Esta forma de educación emocional sería beneficiosa para todos los alumnos, en especial para aquellos que presenten dificultades en el aprendizaje. Además, no sólo sería de carácter positivo en relación a la lectura, sino en diferentes aspectos de su vida diaria.

Podemos concluir, que el estrés cotidiano es un factor de indudable influencia en el desarrollo de las habilidades y en la adquisición de las 2449 competencias básicas necesarias para el aprendizaje de la lectura, ya que unos niveles elevados de estrés pueden estar influyendo negativamente sobre los principales componentes de la adquisición de ésta.

Según Martínez, (2016):

En su tesis titulada “Perfil de desempeño en lectura y escritura entre estudiantes de 1, 2 y 3 de primaria de escuelas de jornada escolar diferenciada”, la escuela ocupa un lugar importante en el proceso de adquisición del lenguaje escrito; esto implica considerar aspectos como el ambiente, los recursos, el método, la jornada escolar y el profesor. Desde el modelo ecosistémico de riesgo/resiliencia, conocer el desempeño de los niños en el lenguaje escrito bajo el mismo sistema de enseñanza, pero con jornadas escolares diferentes, nos permitirá establecer el perfil de riesgo/protección en su lenguaje relacionado con el contexto escolar. El objetivo fue comparar el desempeño en lectura y escritura, entre estudiantes de una primaria de Tiempo Completo y dos

de jornada normal de turno matutino y vespertino de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México. Es un estudio comparativo, no experimental con un diseño cuantitativo. Participaron 290 estudiantes, 98 de jornada ampliada (8 horas) y 93 y 99 de jornada regular (4.5 horas), previo consentimiento informado de los padres de familia, maestros y niños. Se aplicó la Prueba de Evaluación del Desempeño en Lectura y Escritura, individualmente. Se realizó una base de datos en el SPSS (Versión 20), para realizar los análisis estadísticos pertinentes.

Por otra parte, los resultados muestran que hubo diferencias estadísticamente significativas en el desempeño en la lectura y escritura de los niños de primero a tercer grado entre las tres escuelas, pero en especial, entre la escuela 2 que cuenta con una jornada ampliada y la escuela 3 con una jornada normal vespertina, lo que lleva a analizar sobre las características que tienen las diferentes jornadas en las que asisten los niños.

Finalmente, se concluye que los niños que asistían a la escuela de jornada ampliada tuvieron un mejor desempeño en comparación con las otras escuelas con jornada normal y significativamente mejor que los que iban a la escuela en el turno vespertino, lo cual valdría la pena profundizar sobre la influencia que podría tener este factor para mejorar el desempeño de los alumnos en educación primaria.

Es importante destacar que Lozada, (2016):

En su tesis titulada “Validez y confiabilidad de una prueba para evaluar el desempeño en lectura y escritura en niños de primaria” manifiesta que se requiere de una evaluación con instrumentos confiables y válidos que informen sobre el desarrollo de habilidades de los alumnos, específicamente en los primeros años de primaria, ya que el lenguaje escrito cobra mayor importancia porque son los años en los que se sientan las bases para los siguientes aprendizajes. Desde la perspectiva del modelo ecosistémico de riesgo/resiliencia (Acle, 2012), una detección oportuna de las dificultades que se pueden presentar en dicho desarrollo, es considerado como un factor protector, porque permitirá reducir el riesgo de fracaso o deserción escolar. El objetivo del trabajo fue validar y confiabilizar una prueba para evaluar el desempeño de los niños de los primeros grados de primaria en el lenguaje escrito (lectura y escritura) fundamentada en un enfoque psicolingüístico, calificada con un sistema de rúbricas. Participaron 290 niños: 118 niños de primer grado, 81 de segundo y 91 de tercero, de tres escuelas públicas de la Delegación Iztapalapa en la Ciudad de México; una de tiempo completo y dos de jornada regular; 34 profesionales de la educación. Se diseñó una prueba que explora las habilidades del lenguaje escrito, en cuanto a la forma, contenido y uso del lenguaje. El sistema de calificación de la prueba es a través de rúbricas para identificar el nivel de desarrollo con cinco opciones que van desde nulo, hasta consolidado. Se realizó el jueceo con expertos y se analizaron los datos. Se obtuvieron índices de confiabilidad y validez. El contar con

una prueba válida y confiable que permita identificar el nivel de desempeño enriquece el quehacer profesional y favorece la atención de los niños de los primeros años de primaria en sus contextos.

2.1.2. INVESTIGACIONES NACIONALES

Mesa, (2018):

En su tesis Nacional titulada “Aportes de la implementación del modelo equilibrado de lecto-escritura al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del grado tercero”, tiene como objetivo determinar el aporte de la implementación del Modelo Equilibrado de lecto-escritura al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Comercial de Envigado – Sede San Rafael- y la Institución Educativa Martín Eduardo Ríos Llanos - Sede La Cruz del Porvenir-, para establecer una estrategia institucional de fortalecimiento.

A su vez, se desarrolló de la siguiente manera: La implementación del Modelo Equilibrado de lecto-escritura se hizo durante dos meses en las asignaturas de Lengua castellana y Comprensión lectora, en ambas instituciones educativas. El trabajo se estructuró en cuatro sesiones (cada una con una duración de dos semanas) que tuvo como eje de realización cuatro textos, a partir de los cuales se desarrollaron las distintas actividades.

Cada sesión llevó por nombre el título del texto que actuaba como núcleo de la misma, y dio cumplimiento en su estructura a las cuatro características fundamentales del Modelo:

- Equilibrado de lecto-escritura: Entender que el encuentro con la lectura debe ser experiencial.
- Dividir los encuentros con la lectura en tres momentos: antes, durante y después.
- Permitir una comprensión literal del texto y una que logre trascenderlo.
- Priorizar la socialización en cada encuentro con la lectura.

Por consiguiente, la metodología de esta investigación se abordó desde un paradigma cuantitativo, cuyo interés fue aplicar inicialmente una primera prueba modeladora y una posterior prueba después de una intervención pedagógica intencional, para cuantificar los resultados obtenidos con respecto al desempeño de los estudiantes en los distintos niveles de lectura, con una población determinada (una muestra de estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Comercial de Envigado –Sede San Rafael-, y una muestra de estudiantes de la Institución Educativa Martín Eduardo Ríos Llanos –Sede La Cruz del Porvenir-).

Por consiguiente, en los resultados arrojados tras la aplicación del Pre-test antes de la implementación del Modelo Equilibrado de lectoescritura, y del Post-test después de su implementación, se

evidenció que en ambas instituciones coincidieron en que fueron mínimos los cambios porcentuales positivos y negativos que hubo entre el Pre-test y el Post-test, pero esos cambios no se dieron en los mismos tipos de lectura, es decir, mientras en la primera Institución se potenció la lectura o comprensión inferencial, en la segunda se potenciaron las lecturas o comprensiones literal y crítica-intertextual.

A través de los análisis de los resultados, se puede concluir que las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura deben estar orientados intencionalmente al trabajo sobre las competencias de lenguaje que se evalúan en estas pruebas estandarizadas: sintáctica, semántica y pragmática.

En este mismo sentido, sobresale el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente pragmático a través de la estrategia proyecto de aula integrador en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Santa Teresa.

Por su parte, Toro, (2018):

Tiene como objetivo general fortalecer la competencia comunicativa lectora en el componente pragmático a través del proyecto de aula integrador en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Santa Teresa.

Para esta investigación se diseñó la estrategia Proyecto de Aula Integrador (PAI), aplicada mediante prácticas pedagógicas por sesiones

de trabajo mediante la integración de las áreas del conocimiento: Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología y, como eje transversal, Lengua Castellana, permeando las demás áreas en los procesos de comprensión lectora.

Se construyó la propuesta didáctica por sesiones, las cuales se desarrollaron por medio del trabajo en equipo, el cual llevó a la apropiación de un rol por cada uno de sus integrantes, logrando que se tuviera una participación activa y efectiva en el proceso de aprendizaje.

El siguiente diseño metodológico fue de tipo cualitativo enfocado en la Investigación Acción Educativa, para lo cual se propuso una serie de técnicas e instrumentos de recolección de la información propios del proceso a realizar y las estrategias de análisis de los datos que dieron lugar al diseño de una propuesta didáctica que fortaleció la competencia comunicativa lectora del componente pragmático. La población universo de la presente investigación fueron los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Santa Teresa, quienes en su totalidad son 128 estudiantes, de ambos sexos y sus edades oscilan entre 9 y 12 años, con una muestra de 20 estudiantes.

Como resultado de la aplicación en campo de la estrategia metodológica del PAI, fortaleció la competencia comunicativa lectora en el componente pragmático y desarrolló habilidades comunicativas y sociales que se visualizaron en el trabajo cooperativo; también, los estudiantes desarrollaron destrezas para identificar sus talentos y la de

sus compañeros de equipo y de grupo para aprovecharlos en el beneficio común de sus producciones orales y escritas.

Se concluye que la estrategia metodológica Proyecto de Aula Integrador – PAI fortaleció la competencia comunicativa lectora en el componente pragmático. Su diseño permitió la integración de las áreas, la lectura en contexto para los fines comunicativos y a su vez los usos que se le deben dar al lenguaje, logrando así vivenciar los conocimientos desde las áreas que se integraron, que para el caso fueron: Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Tecnología.

De igual manera Restrepo, (2017):

En su tesis “Las categorías sintácticas finitas: una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la competencia lingüística en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rosalía Suárez del municipio de Medellín-Antioquia”,

Su objetivo es fortalecer la competencia lingüística a partir de la ejercitación de categorías sintácticas finitas, en un grupo de estudiantes del grado segundo de la I.E. Rosalía Suárez del municipio de Medellín.

Esta investigación parte de la necesidad de que los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Rosalía Suárez, del municipio de Medellín, Antioquia, le dieran sentido a lo que escriben y leen, por lo que se definió implementar una propuesta de rutinas gramaticales para

ayudarles a lograrlo, materiales y métodos. La investigación tuvo como metodología un enfoque cualitativo, que utilizó el estudio de caso, en la modalidad de sistematización de experiencias, para recoger la información. **Resultados.** Se pudo evidenciar que el estímulo en el aula de clase de las categorías sintácticas finitas es un trabajo enriquecedor que favorece la adquisición del español en forma escrita, propiciando que los niños construyan situaciones comunicativas cotidianas exitosas lo que fortalece la competencia lingüística. **Conclusiones.** Es importante tener claras las fortalezas y las oportunidades de mejoramiento específicas de los estudiantes, porque cuando un niño tiene dificultades en los logros, hay que involucrar en la solución a la familia, siempre y cuando se fije un horizonte puntual y al alcance. Además, si se trata de ayudar a los niños a comprender su entorno en forma escrita, debe ser de forma significativa para él.

Sin embargo, el tipo de investigación que se empleó por su nivel de profundidad fue la cualitativa – descriptiva y acude al estudio de caso, modalidad de sistematización de experiencias como estrategia de investigación. A través de ella se puede estudiar conjuntamente un determinado número de casos.

En el análisis comparativo inicial y final se evidencia que la ejercitación de categorías sintácticas finitas, a través de rutinas gramaticales, fortaleció la competencia lingüística de los estudiantes de segundo grado, mostrando mejoría en las cuatro habilidades

lingüísticas: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y escucha.

Se puede determinar que es fundamental estimular en el aula de clase las categorías sintácticas finitas, a través de rutinas gramaticales; es una experiencia que favorece un buen desempeño en el aspecto académico, lleva a los niños a construir situaciones comunicativas cotidianas exitosas, haciendo uso del lenguaje escrito y desarrollando la competencia lingüística.

Salamanca, (2016):

En su tesis titulada “El fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde”, por lo tanto, tiene como objetivo determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá.

La presente investigación se estructuró de la siguiente manera: introducción, un primer capítulo en el que se plantean los sustentos teóricos de la investigación, un segundo capítulo en el que se presenta la propuesta: “Tejiendo palabras voy aprendiendo”, apoyada en el método ecléctico, cuyo propósito fundamental está dirigido al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes

de grado segundo aula inclusiva jornada tarde, del colegio Villamar I.E.D. de ciudad Bolívar y, en el tercer capítulo, se presenta el análisis de resultados con sus respectivas conclusiones. Posteriormente, se presentan los referentes bibliográficos y los anexos.

Tiene como metodología de investigación la participación activa de la población, se maneja una investigación cualitativa.

Con un enfoque de investigación-acción, dado que el investigador se involucra directamente con la población a investigar, propone instrumentos que contribuyan a dar una solución a la problemática presentada, no sólo buscando el bienestar de esta población, sino la posibilidad de extensión a todos los niños y niñas que se encuentran en el colegio.

Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a un número representativo de estudiantes a incrementar el dominio de la lectura y la escritura y a desarrollar la comprensión lectora.

Al finalizar la intervención realizada con los estudiantes, obtuvo cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos desarrollaron asertivamente las actividades propuestas y se apoyaron en compañeros que se les facilitó la tarea. El aprendizaje de la lectura y escritura a través del método ecléctico causó en los

estudiantes impacto y elevó la atención facilitando el aprendizaje en forma amena.

Sánchez, (2018): en su trabajo de investigación “La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio Distrital Rodolfo Llinás”, presenta como objetivo general determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).

Este trabajo de investigación se desarrolla teniendo en cuenta tres capítulos, así: en el Primer Capítulo se encuentra los Antecedentes a nivel internacional, nacional, local e institucional; el Marco Teórico en el cual se evidencian los postulados y teorías como pilares de la investigación, Marco legal y poblacional, el Marco Metodológico donde se presenta el enfoque y la metodología implementada para desarrollar el proyecto. Así mismo se exponen los diferentes instrumentos aplicados para la recolección de datos; en el Segundo Capítulo, en el cual se referencia la Estrategia Pedagógica denominada “Interactuando con mi lectura avanzando” diseñada y planeada para determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal. Y en el Tercer Capítulo, se presenta el análisis de

resultados obtenidos en el proceso de análisis de los datos, las conclusiones que surgieron a partir de la aplicación de la estrategia pedagógica por medio de una OVA y las recomendaciones que ofrece la investigación.

(Es el cuerpo o el corazón del texto, en donde se exponen las ideas, las definiciones y explicaciones de las ideas relacionadas con los conceptos clave), para lo cual planteó una metodología de investigación de enfoque cualitativo acogiendo la Investigación Acción (I.A.) como metodología porque pretende dar solución a la problemática presentada en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal aplicando e interactuando con la Estrategia Pedagógica mediadas por un OVA, en los estudiantes del Curso 302, jornada mañana del Colegio Rodolfo Llinás, a partir de las siguientes fases: Identificación del problema, planeación, implementación y evaluación.

Al aplicar la estrategia apoyada por un OVA se obtuvo como resultado que mejoraron en las habilidades del nivel literal, tales como: Responden a preguntas simples, cuya solución está explícita en el texto. Los estudiantes tienen gran facilidad para identificar los personajes de la historia y sus características, por tanto, al momento de dibujarlos lo hacen teniendo en cuenta las especificaciones de la historia.

Para finalizar, se concluye que se cumplió con los objetivos planteados en esta investigación: Se identificaron, se describieron y se evaluaron los cambios que tuvieron los estudiantes en la comprensión

lectora del nivel literal antes, durante y después de aplicar la propuesta pedagógica.

La estrategia de lectura planteada por Solé y utilizada en este proyecto llevó a un seguimiento a la lectura haciendo que los estudiantes articularan los conocimientos previos con los nuevos, dándole significación a lo que leen a través de los interrogantes para anticipar y predecir hechos y las demás habilidades de los niveles de la comprensión lectora.

2.1.3. Antecedentes regionales

Mosquera, (2019):

En su trabajo de grado “El fortalecimiento de la Lectura Inferencial a través del uso de textos multimodales en estudiantes de grado quinto (5°) de educación Básica Primaria de la Institución Educativa Agroambiental Carlos Holguín Mallarino de Nóvita – Chocó”, sostuvo como objetivo Mejorar la lectura inferencial en los estudiantes del grado 5° de la sede Simón Bolívar de Básica Primaria en la I.E. Carlos Holguín Mallarino de Nóvita (Chocó), mediante la utilización de los textos multimodales como herramienta pedagógica que permita el fortalecimiento de la lectura inferencial.

Por lo anterior, la presente investigación da cuenta del mejoramiento de la lectura inferencial mediante textos multimodales en los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede Simón Bolívar de la Institución

Educativa Agroambiental Carlos Holguín Mallarino, del municipio de Nóvita Chocó. En el proceso, se desarrolló una metodología cualitativa que permitió la observación de los niveles de lectura inferencial, mediante diferentes pruebas de medición. Con éstas, se registró un antes y un después de la intervención e investigación. Se inició con una encuesta que arrojó los bajos niveles que poseen estos estudiantes en lectura inferencial. Para mejorar lo anterior, se desarrolló la planeación y la ejecución de ocho talleres intervenidos, apoyados en textos multimodales. Los resultados de dicha pedagogía se observaron a través de herramientas como las fichas de control y los diarios de observación. Se considera la metodología cualitativa, Investigación Acción, como la más adecuada a esta investigación. Esta investigación se desarrolló en la I.E. Carlos Holguín Mallarino del Municipio de Novita, tomando en cuenta su población de estudiantes del grado quinto de primaria. Al final, el resultado obtenido fue positivo, ya que, la enseñanza sobre los textos multimodales se da porque se motivan a leer imágenes con más propiedad, es decir que se les alfabetiza en la lectura de imágenes mediante la interpretación de íconos y símbolos que representan los imaginarios de una cultura.

A través de la aplicación de los textos multimodales se determina que esta estrategia interesante para generar inferencias, debido a que posibilitó las interpretaciones, además de estimular la capacidad de hacer deducciones, leer críticamente el contexto, entender lo simbólico,

gestual o sonoro. Por parte de los estudiantes, se logran avances en el mejoramiento de la competencia comunicativa de los niños y niñas y se fortalece la lectura inferencial.

Mena, (2018):

Destaca en su tesis los Cuentos de la tradición chocoana como experiencia expandida del lenguaje: una estrategia didáctica implementada en los años 2016 a 2017 para el mejoramiento de la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes de grado 5º de la Institución Educativa Matías Trespacios del municipio de Cértegui-Chocó.

Su objetivo es buscar fortalecer las prácticas lectoras a nivel inferencial en los 30 estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Matías Trespacios mediante la estrategia didáctica: cuentos de la tradición chocoana como experiencia expandida del lenguaje.

Para tener la posibilidad de fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial en los alumnos de quinto grado de la Institución Educativa Matías Trespacios en el Municipio de Cértegui en los años 2016 y 2017, utilizando la estrategia didáctica: cuentos de la tradición chocoana como experiencia expandida del lenguaje, es el interrogante que da pie al presente proyecto de investigación de cohorte cualitativo que, además, usa técnicas como las pruebas de comprensión lectora y el taller literario para identificar los niveles de lectura, promover en el aula

el uso del cuento de la tradición chocoana como experiencia expandida del lenguaje a nivel inferencial y pensar una ruta para mejorar la calidad. De hecho, los resultados se presentan de acuerdo a estas tres acciones.

Esta investigación tiene enfoque cualitativo, el cual, parte de la subjetividad del investigador para encontrar un significado basado en la interacción con los sujetos que estudia convirtiendo a dicho investigador en parte de la realidad investigada.

El tipo de investigación que se tuvo en cuenta para el análisis y recolección de los datos, fue la IAP (Investigación Acción Participativa), la cual propone un tipo de investigación- acción donde la búsqueda del conocimiento, los resultados, y la utilización de los mismos son obtenidos por los colectivos sociales que constituyen un proceso continuo desde objetivación de los investigadores. Después de la intervención con la estrategia didáctica se obtuvo como resultado que los estudiantes mejoraron sus procesos de comprensión lectora, pues pasaron de tener un nivel literal e inferencial a un nivel crítico e intertextual.

Finalmente, se puede determinar que el uso de la tradición cultural desvirtuó la enseñanza tradicional, el hecho de llevar cuentos de tradición chocoana al aula de clase favoreció mucho la lectura en los estudiantes.

Padilla, (2018):

En su tesis “Proyecto de aula “de dónde vengo yo”. Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la competencia escritora en los grados 2°, 3° y 5° de primaria de las Instituciones Educativas Cristo Rey de Tutunendo y Antonio María Claret del Municipio de Quibdó”, presenta su objetivo acerca de cómo fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de los grados 2°, 3° y 5° en las Instituciones Educativas Cristo Rey de Tutunendo y Antonio María Claret del municipio de Quibdó a través del uso de los proyectos de aula como estrategias metodológicas y pedagógico - didáctica. Sin embargo, el presente trabajo identifica las causas de las falencias escriturales y sintácticas, de los estudiantes de 3er y 4to grado de la IE Etnoagropecuaria de Puerto Pérvél del Municipio del Cantón de San Pablo Chocó, para luego, ejercer una intervención directa, o corregirlas con medidas didácticas. Dentro de las medidas, la que más fuerza se le da, en la presente investigación, es aquella que incluye a las leyendas chocoanas o la tradición oral de la región, ya que, éstas acompañan el contexto del alumnado y de sus familiares, estos últimos, de alguna manera, se involucran en el proceso educativo del niño. La falta de acompañamiento por parte del padre con el niño y sus tareas se reflejan en las falencias que presentan los alumnos. Parte de esta evidencia se recopila con las herramientas creadas para obtención de información como lo es la encuesta, entrevista, observación, pre test, pos test y rúbrica.

Esta metodología de investigación se desarrolla desde el enfoque cualitativo con elementos cuantitativos, debido a que en el proceso de su desarrollo se registra la información para posteriormente ser interpretada y analizada a partir de algunos datos numéricos.

Resultó que la escritura a partir de textos, de autobiografías, de biografías de sus familiares y el ejercicio de “De dónde vengo yo” estimuló su creatividad e inventiva para producir textos de manera autónoma.

La experiencia pedagógica obtenida en la realización del presente trabajo, implica el reconocimiento a la labor que el docente de aula realiza con sus estudiantes en procura de lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se concluye que es una experiencia enriquecedora y que demuestra que sí es posible generar cambios en los procesos de enseñanza escritural de nuestros estudiantes en las categorías pragmática, semántica y sintáctica.

Torres, (2018):

Con su tesis titulada el Fortalecimiento de la competencia escritural en el nivel sintáctico, a partir de narraciones tradicionales chocoanas en estudiantes de 3° y 4° (Institución Educativa Etnoagropecuaria de Puerto Pérvél, Cantón de San Pablo - departamento del Chocó).

Expone como objetivo fortalecer la competencia escritural en el nivel sintáctico, mediada por textos narrativos tradicionales orales en los estudiantes de los grados 3° y 4° de la Institución Educativa Etnoagropecuaria de Puerto Pérvél, en el municipio Cantón de San Pablo, departamento del Chocó.

Por lo tanto, la presente investigación, es aquella que incluye a las leyendas chocoanas o la tradición oral de la región, ya que, éstas acompañan el contexto del alumnado y de sus familiares, debido a que como se ha dicho en párrafos anteriores, éstos últimos, de alguna manera, se involucran en el proceso educativo del niño. La falta de acompañamiento por parte del padre con el niño y sus tareas se reflejan en las falencias que presentan los alumnos. Parte de esta evidencia se recopila con las herramientas creadas para obtención de información como lo es la encuesta, entrevista, observación, pre test, pos test y rúbrica. Información que arroja el vacío en el acompañamiento educativo, por ello, es que se toma la decisión de incluir la tradición oral en el proceso didáctico, ya que, de alguna manera, con las leyendas o los mitos se seduce a la comunidad a participar en los avances del niño, es así como, la familia se compromete con el proceso escritural del alumno. Y se logra una didáctica, mediada por textos narrativos tradicionales orales, con la que se fortalece la competencia escritural en el nivel sintáctico de los estudiantes.

Esta metodología de investigación se desarrolló haciendo uso de la Investigación Acción Participación. Es una investigación de enfoque cualitativo, desde el cual se buscó comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, opiniones y significados, es decir, la forma como perciben subjetivamente su realidad.

Lo siguiente es la evolución formal en términos conceptuales y cuantitativos de los estudiantes, una vez consolidan la utilización correcta de las grafías como: tildes y los signos de puntuación; además, desde el nivel textual y sintáctico, la concordancia en las oraciones enunciadas desde la combinación sintagmática, de tal forma que el orden secuencial de las palabras sea el necesario para que se establezca comunicación.

Esta investigación, finalmente muestra cómo al estudiante sí le gusta escribir y aprender desde la escritura, pero ese interés no se nota en las actividades que se delegan para extra clase, se notaron cambios positivos que deben servir para que la institución se apropie de actividades más incluyentes con los padres de familia

Solís, (2018):

En su tesis “Pedagogía del afecto para el fortalecimiento del hábito lector, mediante textos literarios, en las estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó”,

tiene como objetivo fortalecer el hábito de lectura desde una pedagogía del afecto que vincula lector, texto literario, contexto y sensibilidad en estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.

Para ello, se desarrolló una investigación de tipo cualitativa, con una población universo de 37 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes de sexo femenino. Los resultados obtenidos inicialmente, mediante la aplicación de encuestas, evidenciaron que la lectura no se encuentra entre las actividades desarrolladas por las estudiantes durante su tiempo libre, ésta sólo la realizan por obligación y el acto de leer es básicamente de textos narrativos. En ese orden de ideas, se afianzó la propuesta investigativa basada en la pedagogía del afecto, que tiene como fundamento el amor, el cariño, la ternura, componentes que generan ambientes escolares agradables, motivadores que influyen en la formación de buenos hábitos, actitudes orientadas a la superación personal, y la adquisición de nuevos conocimientos. Estos conocimientos deben partir del docente quien los imparte de manera afectiva desde un despliegue de los sentidos o experiencia corporal del acto pedagógico.

Se concluye que el fundamento de una persona es el afecto y no los conocimientos primordialmente. Las relaciones afectivas son la base de una buena convivencia, de allí la importancia de cuidar el clima afectivo

en las instituciones para la efectividad de los aprendizajes y la formación integral de los estudiantes.

2.2. Marco conceptual

Para los conceptos que fundamentan esta investigación, se hizo una búsqueda bibliográfica amplia, teniendo en cuenta la relación de los conceptos de lectura entre sí. Por lo anterior, es importante tener presente:

La lectura como medio de cultura y civilización.

Antes de entrar a procesar algunos pormenores relacionados con la lectura, primero recordemos una noción conceptual de la misma. La lectura es la interpretación y selección de un mensaje o mensajes que se ofrecen por escrito. Téngase presente que un buen lector es aquel que lee rápido, que comprende lo que lee, además, profundiza por completo la lectura. Los lectores suelen utilizar letras, números, signos, símbolos y figuras, entre otros, para descifrar la lectura, para representar su mensaje en forma escrita. Cuando el lector descifra lo que está escrito, se puede decir que el mensaje enviado por el autor del texto, fue comprendido, así como que pensó, como lo concibió y que procuró omitir, Aristizabal (2000). Por consiguiente, es importante asumir ciertos consejos y técnicas que nos ayudan a potencializar las lecturas y fortalecimiento de los hábitos de lectura; entre estos tenemos:

Consejos para interpretar la lectura.

Al interpretar la lectura, hay que decir que, cuando el medio de comunicación es la palabra escrita, entonces, el instrumento del emisor es la redacción, para preparar el mensaje; el instrumento del receptor es la lectura, para interpretar dicho mensaje.

Ahora bien, para que haya lectura no basta, como veíamos las líneas anteriores, con que la persona pasee los ojos sobre las palabras de un papel, asociándolas con determinados objetos o imágenes, sino que requiere que capte el significado individual de cada palabra; que entienda los sentidos denotativos y connotativos de todas las frases tomadas en su contexto; que, después de tener una visión completa de todas las ideas identificadas en su rango, haga una selección de las principales palabras, o sea, las que dan estructura al contenido.

Algunas técnicas de lectura.

El término lectura, en sentido estricto y de acuerdo con lo que hemos dicho, ya implica comprensión de lo escrito que nuestros ojos están viendo. En otras palabras, la lectura, para que sea auténtica, tiene que ser significativa, Oseguera, (2000). La lectura auténtica, algunos la han llamado lectura de comprensión. Para cumplir este cometido, primero, miremos algunos requisitos, tales como: motivación, interés, atención y constancia, además, que el texto sea de nuestro nivel.

Es así que, la motivación, es necesaria para iniciar la lectura con disposición. Siempre se necesita ser impulsado por algún motivo, ejemplo: la curiosidad de conocer el estilo de algún autor. De igual modo, el requisito del interés, un estudiante puede tener interés en aprobar un examen y saber que su único recurso, es leer

determinada obra; entonces, hará esto con buena disposición. Asimismo, la atención, después de estar bien motivado, se acerca al libro y tendrá que emprender la tarea con toda su atención, fijando su mente en el contenido. Continuando con la temática, la constancia, indica que el sujeto necesita esforzarse mucho porque habrá que concentrarse otra vez y releer algo de lo anterior para conectarse con una nueva idea.

Finalmente, elegir bien el texto que se va a leer, obsérvese que por más que haya disposición a leer un libro, si éste se encuentra muy por encima de nuestra preparación intelectual, será imposible que logremos una buena lectura. Algunas de las técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto; las más recomendadas son:

A. Primera técnica, examen y repaso: formular preguntas, examinar el libro, leerlo y repasar.

B. Segunda técnica, esta requiere tres (3) modalidades de lectura: estructural, interpretativa y crítica. La estructural corresponde a la actividad que se desarrolla en la primera etapa de la técnica anterior - examinar el libro; la interpretativa será propiamente la lectura formal y la crítica, como su nombre lo indica, tiene como finalidad capacitarnos para formular una opinión acerca del contenido de la obra, su manera de tratarlo, la falta de coherencia, etc.

C. Tercera técnica: es la lectura de comprensión y está considerada como la más importante, pero para entender su funcionamiento, es indispensable conocer sus bases teóricas. La palabra comprensión significa alcanzar o captar el significado de algo, pues la finalidad de la lectura de comprensión es captar el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas. Las ideas identificadas en su rango, haga una selección de las principales palabras, o sea las que dan estructura.

Fortalecimiento de los hábitos de lectura

Piacente, (2006):

consideran que los hábitos de lectura que se incorporan en la vida familiar, como leer cuentos en la noche o realizar las tareas escolares de los niños, son una forma de aprendizaje continua y prolongada que se refuerzan con la presencia de recursos como libros, revistas, periódicos e incluso la televisión, lo que además enriquece el vocabulario y desarrolla las habilidades orales de los niños. Desde este punto de vista, se entiende que la apropiación de hábitos de lectura requiere de la participación activa de los padres, quienes sirven de modelo a sus hijos, además de que pueden proveerlos de oportunidades para compartir el tiempo libre, fomentar el entretenimiento y el aprendizaje de la lectura como formas de adquisición de conocimientos.

Al respecto, Cerrillo, (2005):

Asegura que el contexto familiar influye tanto en los hábitos de lectura de sus hijos, así como en el rendimiento académico, y asegura, además,

que es vital para los procesos generales de aprendizaje que se desarrollan en la medida en que aumenta el grado escolar.

Otro aspecto importante dentro del núcleo familiar es el vínculo emocional que han establecido los padres o cuidadores con los niños, pues, de acuerdo con Coleman, (1996), la inteligencia emocional repercute de manera positiva en los hijos al establecerse un apego seguro que le genera mayor confianza y comodidad ante la realización de actividades como la lectura, contribuyendo al desarrollo integral de los hijos y fortaleciendo los hábitos adquiridos por la práctica continua de las actividades que desarrollan en compañía de sus padres. Adicional a este factor, Giraldo y Mera, (2000),

Plantean que el colegio que eligen los padres para la formación de sus hijos impacta tanto sobre los procesos de aprendizaje, como en su rendimiento académico; así, la infraestructura, la cantidad de alumnos y la metodología implementada por los docentes van a incidir en los resultados de los estudiantes, según sea el caso.

A partir de lo anterior, se tiene que estas formas grupales de comportamiento no sólo contribuyen al mejoramiento de la práctica de la lectura en los niños, sino que fomentan esta actividad como parte de las actividades interiorizadas por el grupo familiar.

Métodos de enseñanza de la lectura

Con respecto a los métodos de enseñanza de la lectura, Stanovich, (2000), hace referencia a los siguientes:

Método fónico: es un método de aplicación temprana que consiste en la asociación de fonemas y grafemas. De acuerdo con este método, una vez el niño ha comprendido la dinámica de la asociación, va adquiriendo la capacidad de entender cualquier palabra que se le vaya presentando.

Método global: este método sugiere que la atención debe centrarse en las palabras como unidades de significado. El método se basa en la memorización de un conjunto de palabras con sus respectivos significados que sirven para la creación de enunciados. De acuerdo con esto, se parte de la idea de que el significado del enunciado no requiere del conocimiento del significado de todas las palabras que lo componen, sino de la relación que se establece entre todas ellas y del resultado de la relación de los significados conocidos.

Método constructivista: este método plantea que la enseñanza de la lectura se da a partir de las hipótesis que hace el niño a partir del aspecto fonológico, entendidas como la relación que llega a establecerse entre el carácter oral y el escrito de la lengua.

Factores que influyen en la lectoescritura

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que, en conjunto, pasan a formar otros factores esenciales para su

desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez, esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso, que es algo constitucional.

A continuación, comentaremos los factores que están relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura.

a. Factores cognitivos

Dentro de los factores cognitivos podemos encontrar la memoria, la cual es una capacidad para percibir y recuperar la información, y nos permite almacenar y recordar todo el conocimiento que se va adquiriendo durante la vida.

El ser humano utiliza la memoria para su desarrollo y desenvolvimiento personal, por lo que, una vez más reitera que la memoria es importante para el aprendizaje en todos sus ámbitos. Otro aspecto de los factores cognitivos es la atención definida como la capacidad del ser humano para seleccionar de entre un conjunto de estímulos que llegan al sistema nervioso, un número de estímulos que se convierten en el centro de interés, es decir, es un proceso selectivo de la información necesaria, Esquivel, (1999). “La atención juega un papel importante dentro del aprendizaje, ya que para conocer algo, el niño tiene que prestar atención a lo que le interesa conocer y, sobre todo, aprenderlo para su práctica futura”.

De igual manera, se puede encontrar el pensamiento dentro de los factores cognitivos, definido éste como una actividad cognitiva muy compleja que incluye la manipulación de una información codificada en la memoria, que es una

representación simbólica de una experiencia o de un estado del mundo e, incluso, de un estado imaginario de las cosas, Nicaso, (1998).

El pensamiento se desarrolla con los aprendizajes que se asimilan o se internalizan por las vivencias o experiencias personales de cada individuo. Por lo que, al razonar, asociar o interpretar el niño está ejecutando su intelecto.

La inteligencia es otro factor cognitivo importante, porque nos permite desarrollar con facilidad las distintas actividades; es a través de ella que logramos desarrollar ciertas habilidades, para desempeñarnos en un campo laboral específico; logramos establecer parámetros entre lo bueno y lo malo, razonar, evaluar y escoger o ejecutar una actividad cualquiera.

b. Factores perceptivos

El desarrollo de los sentidos en el niño es gradual y escalonado, se despiertan en el niño precozmente, pero es preciso el ejercicio para su desarrollo y perfeccionamiento.

La percepción es un proceso mental por el que se codifican, organizan e interpretan los datos sensoriales que llegan a los centros receptores del individuo y quienes se relacionan con el mundo exterior.

Dentro del desarrollo perceptivo existen diversos tipos de percepción y dos de ellos son de suma importancia en el aprendizaje de la lectoescritura: la percepción visual que es la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos que están afectando al sentido de la vista y percepción auditiva, que es la identificación de los sonidos del lenguaje; es decir,

las sensaciones auditivas responden a la estimulación del oído por el sonido de una manera consiente. Esta percepción es primordial por su incidencia en la adquisición del lenguaje, así como en las diferentes funciones psicológicas, Jiménez, (1995).

EL aprendizaje de la lectoescritura es vital entre estos dos tipos de percepciones, puesto que la vista ayuda a reconocer todos los gráficos de cada una de las letras, el espacio entre ellas, el tipo y tamaño, etc. y la auditiva permite reconocer cuál es el sonido que se produce cuando se mencionan.

c. Factores psicomotrices

El desarrollo psicomotor del niño está definido por distintos factores, los cuales están estrechamente relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración es importante en el éxito de la lectoescritura.

La psicomotricidad se define como la “relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo a través de la intencionalidad del propio sujeto”. Este factor es muy amplio por lo que podemos encontrar, dentro de éste, el esquema corporal, la organización temporal, la organización espacial y la coordinación viso motriz, Lebrero y Lebrero, (1996).

a. Esquema corporal. El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones. Alrededor de los 5 y 7 años, el niño va a producir esta toma de conciencia del propio cuerpo, entendiendo ésta como la configuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente.

Es importante que el niño o la niña posean una imagen clara de su propio cuerpo, que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de lateralidad y direccionalidad.

b. Organización espacial. Según Lebrero y Lebrero, (1996), el niño o la niña pasan una primera etapa en el espacio que está constituido por la proyección del propio cuerpo en el entorno; una segunda, en donde es capaz de estructurar el espacio con un carácter representativo y, una tercera, es donde organiza el espacio de forma abstracta.

La lectoescritura se constituye en una estructura visoespacial, por lo que es fundamental el desarrollo, y, sobre todo, la madurez de la noción del espacio de la relación de los objetos entre sí, la experiencia muscular y cenestésica, es cuando el niño puede percibir el espacio exterior, organizarlo y conquistarlo.

c. Coordinación visomotora. Es la capacidad de vincular la visión con los movimientos de las partes del cuerpo. Cuando una persona ve un objeto y trata de alcanzarlo, sus manos están guiadas por su vista; esta función tiene gran relación con la habilidad de ejecutar correctamente la escritura.

d. Factores socio-familiares

La lectura y escritura son objetos culturales, que se aprenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los materiales para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes; por ello, es que la socialización enfocada

adecuadamente hacia estos aspectos tendrá como consecuencia un mejor conocimiento previo vivencial para el aprendizaje significativo de los niños.

La familia como agente socializante y generador de relaciones afectivas influyen significativamente en la vida del niño o la niña. Algunos niños que carecen de afecto, pueden no aprender a hablar en el tiempo deseado. También, por una situación dolorosa o traumática pueden retroceder en su desarrollo y esto, a su vez, puede afectar a su desarrollo personal ante la sociedad.

El medio es sumamente importante ya que, de él, el niño o la niña extrae información importante para su aprendizaje lecto-escritor, como lo mencionaba el psicólogo ruso Vygotsky, (año) quien sostiene que los procesos de lectura y escritura son relaciones sociales internalizadas por el individuo y considera que la escritura nace de una necesidad de carácter social, sentida por el niño.

A continuación, encontraremos una serie de conceptos que también fundamentan esta investigación, ya que, son esenciales para el desarrollo de la misma; entre estas tenemos las siguientes:

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo, se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Pero a su vez la comprensión es una facultad del ser humano para percibir las cosas y entender las implicaciones de una determinada cuestión. Implica la aprehensión total del fenómeno que se intenta comprender en un proceso de creación mental por el que se da significado a los datos que percibimos a través de los sentidos (palabras, imágenes, conceptos, implicaciones, formatos culturales y sociales)

Es esencial la Pedagogía, ya que, es una ciencia libre a la recepción de otras áreas de estudio, con el propósito de enmarcar resultados y colaborar con la creación de nuevos programas de inclusión educativa que ayuden a los docentes a impartir una mejor enseñanza a los niños, adolescentes y estudiantes de todas las edades. Se utilizan materias de ciencias sociales, historia, y la antropología como referencia para así poder comprender un poco más a la educación, más como una filosofía en amplio crecimiento y no como un sistema. Martínez (2021).

Al avanzar una “actitud descolonizadora” y un “humanismo de-colonizador” Maldonado, (2009: 305), Fanon hace de la sociogenia una suerte de pedagogía decolonial orientada hacia el nombramiento, visibilización y comprensión del problema —como realidad— estructural y psico existencial racial/colonial y hacia el accionar transformativo de este problema-realidad. Aquí el enlace entre lo pedagógico y lo decolonial, sustentado en el accionar, queda evidenciado.

Se hace la relación del alumno porque son todas aquellas personas que están en la práctica del estudio continuo de un tema en especial; de acuerdo a esto, se les conoce como alumnos a todos aquellos que estudien una carrera, o que, simplemente, sea recurrente de un centro educativo.

Todo estudiante, a la final, debe adquirir un aprendizaje, ya que es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Y, a su vez, la enseñanza es la tarea central del docente, mediante la cual trasmite a sus alumnos conocimientos particulares y busca el aprendizaje por memorización, a través de un proceso continuo de reproducción de dichos saberes. Bajo este modelo, el profesor instruye a sus estudiantes en lo que sabe; es decir, estos aprenden del maestro. También, el texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. Es una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. Los antecedentes se han mirado a nivel internacional, nacional y local. En cuanto a lo internacional, se han estudiado un poco las propuestas de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, (1982/1998) en su trabajo "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño"; los de Ana Teberosky, (1992), "Aprendiendo a escribir"; los de Blanca Cecilia Orozco Hormasa, (2003), donde se habla sobre el niño lector y escritor. Las cuatro plantean aquí algunas tesis que pretenden contribuir desde la psicología a la educación, específicamente a la formación de maestros y profesionales que tienen

que ver con el cuidado de niños; finalmente, se ha mirado el taller de lectura y redacción de Eva Lidia Oseguera, (1997), en su trabajo pretende desarrollar en los alumnos habilidades, para captar y emitir mensajes.

Además, el territorio es la base de la construcción de la autonomía y autodeterminación del pueblo afrocolombiano, el espacio en el que se crea y recrea nuestra identidad cultural en lo rural y por medio de la territorialidad resignificamos también lo urbano, el cual requiere de condiciones materiales y espirituales acordes con nuestra cosmovisión.

Y, a su vez, según la UNESCO, (2003); Ibáñez, (2000) a y b; Díaz-Couder, (1998), entre otros, señalan que la diversidad es positiva, enriquecedora, que es una oportunidad que hay que aprovechar para crear una sociedad más tolerante e igualitaria. También, para Gimeno Sacristán, (1999: 12 y 13), “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes. Queremos señalar que la diversidad (y también la desigualdad) son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas. La diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella”. En esta misma perspectiva, se encuentra la noción que presentan De valle y Vega, (1999: 23) al señalar que: “El término diversidad remite descriptivamente a la multiplicidad de la realidad o a la pluralidad de las realidades”.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.3. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

Según Kuhn, en (1971), “esta noción de paradigma se entiende como el conjunto de interpretaciones y nociones científicas básicas que guían la acción en el proceso de investigación en una comunidad científica”.

El paradigma en el cual está inmersa esta investigación, es el socio crítico, porque parte de la crítica social de los estudiantes frente a la realidad de su entorno educativo, por lo tanto, se diagnóstica, interpreta y analizan los factores que inciden en el proceso de lectura.

El tipo de investigación es descriptiva, porque identifica los factores que influyen en los procesos de lectura que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua-Antioquia. Además, describe la realidad de las cosas; es decir, con relación al comportamiento del estudiante en el contexto educativo.

Según Sabino, (1986):

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o

comportamiento. De esta forma, se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (Pág. 51)

El diseño de esta investigación se realizará a través del trabajo de campo, ya que de ahí se obtiene toda la información requerida con relación a la realidad del contexto educativo.

El enfoque o perspectiva de esta investigación se fundamenta en la teoría crítica social, ya que, se puede cuestionar libremente sobre el contexto educativo y los estudiantes pueden auto reflexionar y expresar sus posturas frente a los saberes adquiridos.

El método de investigación se basa en investigación acción participativa, porque es un proceso continuo donde se conceptualiza y se analiza el problema y se toman las acciones pertinentes para mejorar.

Según Schutter, (1983):

La Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevará a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación.

Técnicas de recolección

Rodríguez, (2008), “define las técnicas como los medios empleados para la recolección de información relacionada con una investigación. Entre ellas, se destacan la observación, el cuestionario, las entrevistas y las encuestas”.

Rojas, (1996), al respecto, señala que:

El volumen y el tipo de información –cualitativa y cuantitativa– que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema (p. 197)

Para realizar esta investigación se utilizarán la entrevista, observación y taller de lecturas interactivas.

La entrevista

Para Bonilla y Rodríguez, (2005):

La entrevista es un intercambio verbal cuyo fin es conocer lo que piensa, siente o conoce una persona acerca de un tema específico. Desde este punto de vista, la entrevista puede ser:

- Informal conversacional

Para este tipo de entrevista no se utiliza una guía elaborada previamente, sino que las preguntas que se formulan están relacionadas con el tema que se explora y surgen en el contexto de una conversación fluida.

- Estructurada con una guía

Para este tipo de entrevista el investigador debe definir con antelación los temas que se van a abordar. Aunque el entrevistador es libre de

formular las preguntas de la manera que considere conveniente, deberá tratar los mismos temas con todos los entrevistados para garantizar que la información recogida es la misma, aunque provenga de distintas fuentes.

Talleres

Los talleres se constituyen en un elemento importante dentro de la investigación, debido a que, a través de estos, se busca mejorar el nivel de lectura y la comprensión lectora. Se ha planteado realizar 5 sesiones interactivas en las que los estudiantes encontrarán lecturas llamativas y un conjunto de preguntas que pondrán a prueba sus capacidades de comprensión.

De acuerdo con Aponte, (2015), el taller es un espacio para la vivencia y la reflexión por medio del cual se pueden desarrollar habilidades para la construcción conjunta del conocimiento. Este instrumento puede adaptarse a las necesidades de un contexto académico específico para propiciar el aprendizaje y estimulando las aptitudes y actitudes de los estudiantes, tanto desde la práctica, como desde la teoría, en el proceso de apropiación del conocimiento. Adicionalmente, agrega que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, gracias a los esfuerzos implicados en la organización e interpretación de la información para generar nuevo conocimiento, y sugiere que dentro de los modelos pedagógicos que se apoyan en la implementación de este tipo de herramientas está el constructivismo, el cual busca ayudar a interiorizar y transformar la información a través de nuevos aprendizajes, lo que da como resultado nuevas estructuras cognitivas.

Desde este punto de vista, la utilización del taller permite contextualizar las necesidades de la investigación, resultando ser un instrumento que facilita el trabajo en el aula en la medida que se adapta a las circunstancias y a lo que se pretende alcanzar.

Partiendo de la idea de que este recurso constituye un instrumento que permite al estudiante desarrollar habilidades, destrezas y poner en práctica acciones de pensamiento tendientes a desarrollar competencias acordes a los atributos que se evalúan, convirtiéndose en un resumen estructurado de un concepto que se pretende enseñar, se tiene, entonces, que el taller no sólo busca dar respuesta a preguntas explícitas, sino también, a la adquisición de valores que le permiten a los estudiantes un avance integral, ya que, en su construcción se pone en entredicho el enlace existente entre el concepto y lo que se pretende alcanzar, propendiendo por el desarrollo de habilidades orientadas a la puesta en práctica de lo aprendido e implicando la necesidad de ser competentes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se parte del modelo pedagógico constructivista al cual se ciñe la Institución Educativa San Antonio de Padua, de acuerdo con el cual uno de sus enfoques establece el trabajo colaborativo, y tomando como base el propósito del constructivismo, que propende por el desarrollo de habilidades de pensamiento o competencias que le permitan al estudiante ser autónomo en la construcción de su conocimiento.

El taller que se realizará será cuasi experimental. Éste permite a los estudiantes interactuar de manera crítica y participativa, promoviendo la interacción para una construcción concertada.

En conclusión, el taller permite llevar a la práctica todo lo expuesto en el aula y se convierte en una estrategia didáctica que facilita la comprensión y la interacción de los participantes, además de que fomenta el desarrollo de habilidades y competencias que proporcionan un conocimiento con sentido crítico.

Instrumentos de recolección

Estandarizada. Este tipo de entrevista es la más formal, ya que no sólo se definen los temas a tratar, sino que se establece un orden y forma para el planteamiento de las preguntas.

En el marco de esta investigación, la entrevista permitirá conocer la opinión de los estudiantes y los docentes frente a la situación que describe el estado actual de su nivel de comprensión lectora y las posibles alternativas para superarlo.

Pretest y postest

El pretest y el postest son herramientas de observación directa que se aplican antes de la intervención (pretest), para verificar el estado inicial de las condiciones del objeto de estudio, y posterior a ésta (postest), para determinar la efectividad de las estrategias implicadas en la ejecución de la intervención tras la evaluación de los resultados obtenidos. De las Fuentes, Arcos y Ocampo, (2010). Estos instrumentos se utilizan como técnicas de control experimental, por medio de los cuales se identifican los cambios en el fenómeno posteriores a la intervención.

Estas pruebas serán aplicadas a los estudiantes del grado tercero, en un primer momento (pretest), para conocer a fondo el nivel de lectura en el que se encuentran posteriormente, se llevará a cabo la propuesta de intervención que se aplicará en 8

sesiones en las que se implementará la estrategia de lectura interactiva, con la que se pondrá a prueba su comprensión lectora, y, una vez finalizado este proceso, se aplicará el postest, que contempla la misma estructura del pretest, con mayor complejidad, a partir de cuyos resultados se determinará si la estrategia didáctica aplicada ayudó a fortalecer las habilidades de los estudiantes en las competencias de comprensión lectora en los niveles literal, crítico e inferencial.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento en el que se lleva el registro sistemático de experiencias y hechos relacionados con una investigación que pueden ser interpretados, que son el resultado del contacto directo y la observación (Ilizaliturri, s.f.). La información que se registra en este instrumento es “un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza de la lengua, documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de los patrones recurrentes o de los acontecimientos más relevantes”. Bailey, (1990, p. 215, citado por Díaz, 1997, p. 272).

De acuerdo con Martínez, (2007), el diario de campo, además de permitir las prácticas investigativas, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas en la medida en que ofrece la posibilidad de monitorear permanentemente el proceso de observación, ya que en él se toma nota de aspectos importantes que son propensos a ser analizados e interpretados. Dentro de la información que se registra en el instrumento se contemplan hechos diacrónicos, ideas, comentarios, observaciones, entre otros.

En este contexto, el diario de campo servirá como instrumento para el registro detallado de las actividades realizadas en las sesiones de implementación de la estrategia didáctica que se propone, en el que se consignarán las experiencias, descripciones, argumentos, análisis e interpretación de los resultados observados durante cada sesión. Adicionalmente, tendrá un gran potencial en la investigación, ya que permitirá hacer una revisión crítica, reflexionar y buscar alternativas de solución a las actividades planeadas para el desarrollo de esta propuesta.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS

El análisis e interpretación de datos de investigaciones cuantitativas se lleva a cabo por medio de la aplicación de pruebas estadísticas a partir de las que se obtienen resultados relacionados con la verificación o rechazo de las hipótesis. En el caso de las investigaciones cualitativas, la interpretación se realiza a partir de métodos analíticos textuales (hermenéutica, dialéctica, reconstrucción, entre otras) que se derivan de la documentación y diálogo entre los resultados obtenidos con las técnicas utilizadas para la recolección de la información y el propósito y preguntas de investigación. Para las investigaciones mixtas, se articulan los recursos obtenidos a partir del análisis de las dos perspectivas para corroborar la significatividad de los resultados (Centrum, 2012).

De acuerdo con Valles, (1999), el análisis de los datos requiere criterios de referencia para identificar las condiciones y herramientas utilizadas para la recolección de la información, lo que permite hacer una triangulación metodológica, que tiene como posibilidades los datos, los métodos, las técnicas y a los mismos investigadores. Desde este punto de vista, una vez se tengan ordenados los datos

se debe realizar un análisis e interpretación de los hallazgos relacionados con el problema de investigación, a la luz de los objetivos, la hipótesis y las teorías planteados, para llegar a conclusiones precisas y tomar decisiones.

Sin embargo, en la actualidad, el análisis cuantitativo de datos se hace a través de programas de análisis estadístico, pero, para esto, de acuerdo con Hernández *et al.* (2014), es importante tener en cuenta los siguientes pasos:

Fase de exploración de datos: en esta fase se revisa que haya coherencia entre la pregunta de investigación, el alcance, las hipótesis, el instrumento y el proceso de recolección de los datos.

Fase de evaluación de la confiabilidad y validez del instrumento: la confiabilidad se empieza a verificar en el proceso anterior y responde a la comprobación de la adecuada realización de los pasos a seguir durante el proceso de investigación. En este punto se hacen las pruebas de pretest y postest, cuyos resultados evidencian un coeficiente de correlación entre las puntuaciones de las dos pruebas, lo que deberá garantizar un nivel de confiabilidad aceptable.

Fase de Análisis Mediante Pruebas Estadísticas: los análisis estadísticos se realizan para el análisis adicional. Se puede hacer un contraste de los datos desde diferentes perspectivas.

Población.

Para la implementación de la propuesta pedagógica, se trabajará con estudiantes en la Institución Educativa San Antonio de Padua, ubicada en el departamento de Antioquia, Municipio de Vigía del Fuerte, jornada de la mañana, pertenece al sector

oficial, cuenta con dos sedes educativas (Sevilla y Palo Blanco) con una población de 208 estudiantes comprendidos entre hombres y mujeres.

Muestra.

Para esta investigación se han tomado como objeto de estudio los estudiantes del grado 3º de la sede principal de la Institución Educativa San Antonio de Padua, con la muestra de 10 estudiantes.

1. Cronograma

CRONOGRAMA

Semestres/

Meses/

Semanas

Segundo semestre de 2020

Primer semestre de 2021

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

Actividades

Fase uno: Diseño

Semestres / Meses/ Semanas	Segundo semestre de 2021																				Primer semestre de 2022																											
	Agosto				Septiem bre				Octubre				Noviemb re				Diciemb re				Febrero				Marzo				Abril				Ma yo				Junio											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividade s																																																
Fase dos: Trabajo de campo																																																

CAPITULO IV
ANALISIS Y RESULTADOS

4. ANALISIS Y RESULTADOS

4.1 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo se realizará el análisis de los instrumentos aplicados para poder identificar las dificultades en el proceso lector.

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES (Anexo1)

1. ¿Te gusta leer?



Análisis

80% de los estudiantes dicen que les gusta leer y, sólo un 20%, expresa que no.

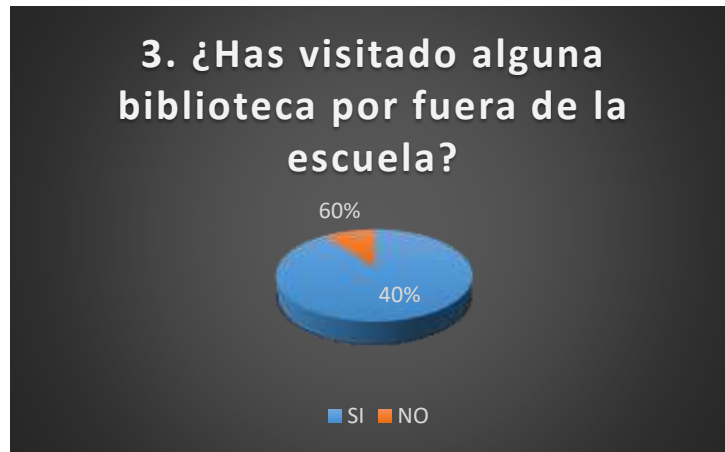
2. ¿Consideras que leer es importante?



Análisis

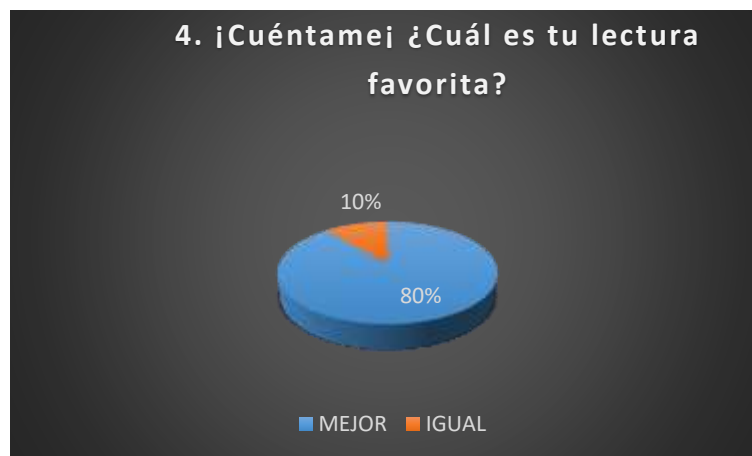
80% de los estudiantes dicen que les gusta leer y, sólo un 20%, expresa que no.

3. ¿Has visitado alguna biblioteca por fuera de la escuela?

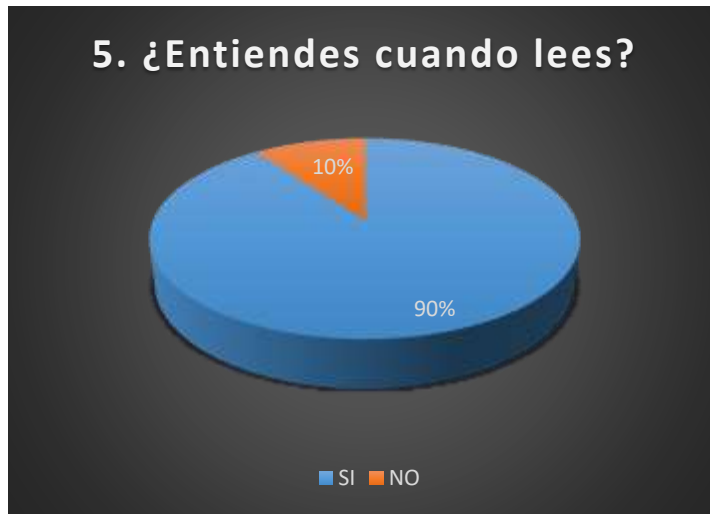


60% de los estudiantes dicen que no ha estado en biblioteca aparte de la escuela y, sólo un 40%, expresa que sí.

4. ¿Cuál es tu lectura favorita?



5. ¿Entiendes cuándo lees?



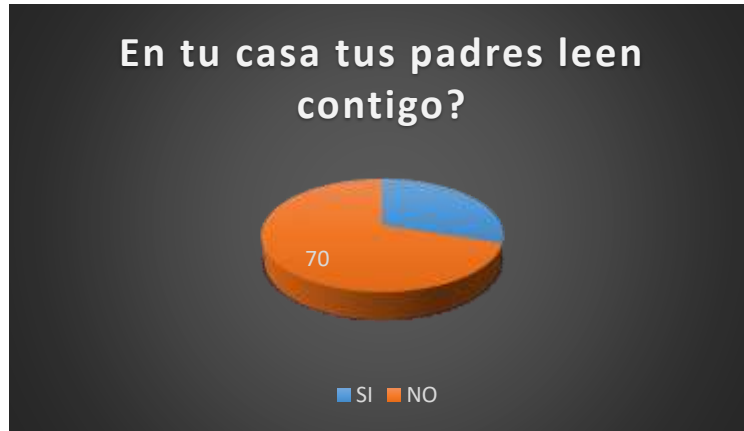
90% de los estudiantes dicen que si entiende cuando leen y, sólo un 10%, expresa que no.

6. ¿Sabes por qué se usan signos en las lecturas?



70% de los estudiantes dicen que, si saben para que se usan los signos de puntuación el 30%, expresa que no saber.

7. En tú casa, ¿tus padres leen contigo?



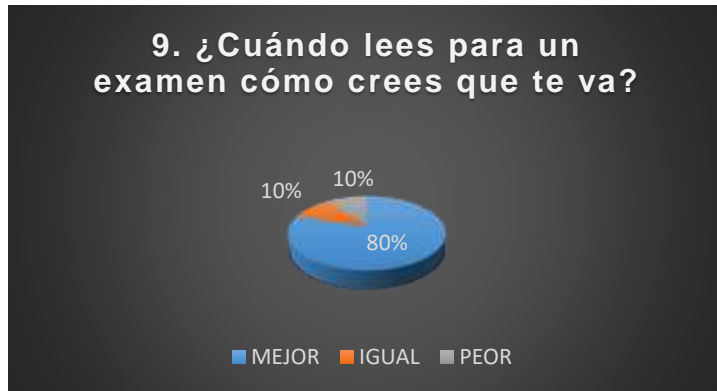
70% de los estudiantes dicen que NO que sus padres no leen con ellos por no saber leer 30%, expresa que si leen con ellos.

8. ¿Tus hermanos o hermanas leen contigo?



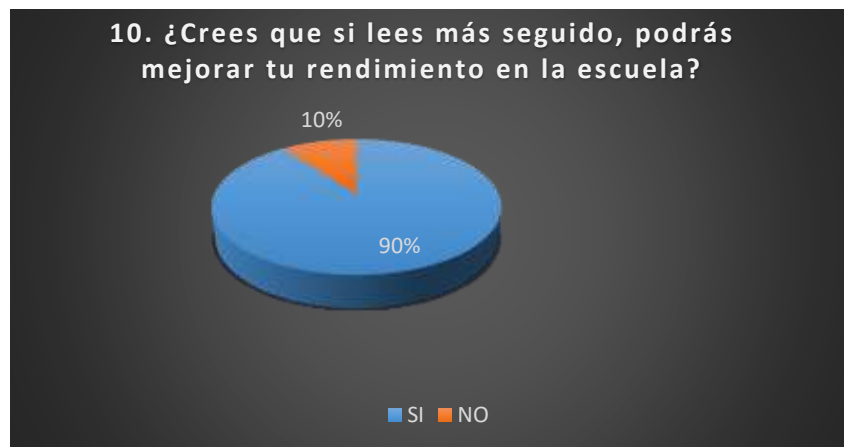
85% de los estudiantes dicen que sus hermanos NO leen con ellos, y el 15%, expresa que sí.

9. ¿Cuándo lees para un examen cómo crees que te va?



80% de los estudiantes dicen que cuando leen para un examen les va mejor, el 10% dice que igual y el otro 10% dice que peor.

10. ¿Crees que, si lees más seguido, podrás mejorar tu rendimiento en la escuela?



El 90% opina que, si lee más seguido, podrás mejorar su rendimiento en la escuela, el 10% dice que no.

ANALISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTE (Anexo 2)

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes, se pudo concluir que:

- Los estudiantes no tienen hábito de lectura.
- En un 50%, no muestran interés por la lectura.
- Pocas veces argumentan lo que leen.
- Los estudiantes tienen poco apoyo en sus hogares.
- La institución no presenta materiales de apoyo para fortalecimiento de la lectura.

OBSERVACIÓN DIRECTA DE CLASES

# de Evidencia	Observación de clase Instrumento de registro de evidencias	Marque con un (✓) la evidencia positiva. Marque con un (x) la oportunidad de mejora.			
		Clima de aula 1-7	Gestión de aula 8-13	Enseñanza y aprendizaje 14-16	Evaluación formativa 17-21
1	Habla de manera respetuosa, escucha activamente, y respetar los turnos de sus estudiantes en los momentos de la clase.	✓			
2	Valora las intervenciones de los estudiantes y los alienta a participar.	✓			
3	Interviene oportunamente para resolver situaciones que puedan degradar el clima de aula.	✓			

4	Es un docente cercano físicamente a sus estudiantes que camina permanentemente entre ellos para garantizar la comprensión de los objetivos, el desarrollo de las actividades y el involucramiento de todos en las etapas de la clase.	✓			
5	Los estudiantes tienen claras las expectativas de convivencia y se sienten respetados.	✓			
6	El docente y los estudiantes tienen altas expectativas de trabajo de alta calidad, reconocen esfuerzos y persisten hacia el logro de los aprendizajes.	✓			

7	El espacio físico del aula les da la bienvenida a los estudiantes (organizado, seguro para el desplazamiento, limpio, agradable, acogedor, el material se encuentra al alcance de los estudiantes).	✓			
8	Mínima o ningún tiempo perdido en actividades diferentes al proceso de enseñanza y aprendizaje.		x		
9	Los estudiantes saben qué hacer, dónde desplazarse y cómo acceder al material educativo, si es necesario.		✓		

10	Todos los estudiantes ven y escuchan lo que está pasando en el aula para que puedan participar activamente.		✓		
11	El docente utiliza algunas herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje		x		
12	El docente utiliza un lenguaje oral y escrito preciso, académico y de acuerdo con la edad de sus estudiantes para los procesos de enseñanza y aprendizaje, y promueve el uso del mismo lenguaje por parte de los estudiantes.		✓		

13	El docente conoce el material que implementa en sus clases y sabe cómo orientar a los estudiantes para que lo usen efectivamente.		✓		
14	Todos los estudiantes se involucran cognitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas, creaciones y pensamientos.			x	
15	El docente puede indicar qué estudiantes tienen dificultades y qué tipo de dificultades tienen.			✓	

16	El docente plantea actividades en el marco de las cuales se pueden inferir los aprendizajes logrados y las dificultades que persisten.			✓	
17	El docente monitorea la comprensión de los estudiantes y les ofrece realimentación cuando es necesario.				✓

18	El docente enriquece sus procesos de evaluación formativa a través de una retroalimentación apoyada en evidencias, evitando juicios valorativos, promoviendo los talentos y fortalezas de sus estudiantes, y adicionalmente identificando oportunidades de mejora en cada uno de ellos.				✓
19	El estudiante puede explicar en sus propias palabras cuando es exitoso frente a una tarea o una meta.				✓

20	Los estudiantes conocen los desempeños esperados en relación con el proceso de aprendizaje.				✓
21	El docente tiene habilidad para identificar aquellos estudiantes que requieren más apoyo o trabajo en alguna actividad para mejorar en el proceso. Además, el docente establece acciones de seguimiento para apoyar a estos estudiantes de manera diferenciada.				✓

FUENTE: Docente y estudiantes del grado 3° de la sede San Antonio de Padua.

ANALISIS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE CLASES

Después de la observación de clase, se puede inferir que:

- Los docentes deben hacer más ejercicios de lectura durante el desarrollo de las clases.
- Tener actividades más dinámicas para que los estudiantes participen en el desarrollo de las clases.
- Poner lectura acorde a la edad y de preferencias de los estudiantes para centrar su motivación.
- El estudiante debe realizar las actividades puestas por el docente.
- El estudiante debe tener más disposición para las actividades.
- Falta de material didáctico para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje.

PRETEST –ESTUDIANTES

Nombre del estudiante: _____

Grado_____

Fecha de aplicación:

Objetivo: Identificar el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes de grado Quinto.

Introducción:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrarás lecturas cuya finalidad es que leas, comprendas y respondas las preguntas seguidas de ellas. Es fundamental que realices la lectura completa de cada uno de los textos.

Las preguntas fueron tomadas de pruebas estandarizadas del MEN de los años (2013 y 2015)

RESPONDE LA PREGUNTA 1 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

El pastor y las cabras salvajes

Un pastor conducía su rebaño al campo, cuando se dio cuenta de que unas cabras salvajes se habían mezclado con las suyas.

En la noche las llevó a todas a un refugio. Como al día siguiente estalló una gran tormenta, no pudo sacarlas a pastar y debió mantenerlas encerradas. Al darles de comer, a las cabras propias les echó el pasto estrictamente necesario para que no se murieran de hambre. En cambio, a las cabras salvajes les aumentó la ración con el fin de atraerlas.

Cuando pasó el mal tiempo, el pastor sacó el rebaño a la pascua. Al verse libres, las cabras salvajes escaparon corriendo hacia la montaña.

Intadado, el pastor les gritó:



-¡Desagradecidas, me abandonaron después de los cuidados especiales que tuve con ustedes!

Sin dejar de comer, las cabras salvajes le respondieron:

-Desconfiamos de ti. Si a nosotros que fuimos tus huéspedes de una noche nos tratasste mejor que a tus viejas amigas, es evidente que si vivieran otras cabras, nos despreciarías por ellas.

Pruebas Saber para el grado tercero y consta de 12 preguntas.

1. Las cabras salvajes consideran que el pastor es:

- a. Gruñón
- b. Salvaje
- c. Viejo
- d. Traicionero.

Responde las preguntas de 2 a 3 a partir de la lectura del siguiente texto:



Pregunta 2.

¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?

- A. Se fueron a disfrazar.
- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

Pregunta 3.

¿Qué indica la expresión "prepararon los últimos detalles para su presentación"?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero a ensayar su presentación.

C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.

D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación.

RESPONDE LA PREGUNTA 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



4. ¿en qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

- a. Luego que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- b. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos.
- c. Antes que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- d. Después que mamá pájara había cuidado de sus tres huevecitos.

Responde las preguntas 5 a 7 de acuerdo con el siguiente texto:

Un gato goloso, que no vivía en la granja, pidió que lo dejaran cantar su canción:



• **Pregunta 5.**

Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- A. le da un besito.
- B. lo manda con Pablito.
- C. le pega con un palito.
- D. lo mira con ojos golositos.

Pregunta 6.

En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.
- D. La cabra.

Pregunta 7.

El título El gato goloso se relaciona con:

- A. La sanción del papá de darle un besito.
- B. La advertencia de la pastora de pegarle.
- C. El deseo de la pastora de hacer queso.

D. El deseo del gato de tomarse la leche.

Responde las preguntas 8 a 12 de acuerdo con el siguiente texto:

Una mañana en el granero el caballo y el gallo intentaban decidir a cuál de ellos quería más el granjero y a cuál consideraba el mejor.

El odioso gallo dijo: -Yo soy el más querido por el amo porque soy muy colorido y me encargo de despertarlo muy temprano en las mañanas con mi hermoso canto-. El caballo furioso le respondió: -Yo soy muy veloz y lo transporto a todos los lugares de esta granja con mi trote elegante-. El cerdo, quien permanecía tranquilo en el mismo lugar, les dijo: -Amigos caballo y gallo, no se desesperen ni discutan más: miren, yo no sé cantar, no madrugo, no puedo cargar al amo porque soy muy pequeño, solo como y me revuelca en el fodo, pero una tarde en la que me encontraba enfermo el granjero me llevó a la casa,

me puso junto a la chimenea y me frotó la panza hasta que me sentí mejor; esto me hace pensar que no somos más queridos por hacer más cosas, o por ser más bellos, simplemente somos queridos porque alguien elije querernos tal y como somos.



Ana Maribel Mejía Mesa

Pregunta 8

Los personajes que se encontraban en el granero eran:

- A. El gallo, el gato y el cerdo.
- B. El granjero, el toro y el caballo.
- C. El gallo, el caballo y el cerdo.
- D. El granjero, el gato y el caballo.

Pregunta 9.

En la historia, ¿qué personaje le deja una enseñanza a los demás?

- A. El granjero.
- B. El caballo.
- C. El cerdo.
- D. El gallo.

Pregunta 10.

En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:

- A. Ya sabía lo que pensaba el granjero.
- B. Era mayor que el gallo y que el caballo.
- C. Ya tenía ganas de revolcarse en el lodo.
- D. Era el animal que mandaba en la granja.

Pregunta 11.

En el texto anterior se:

- A. Describe como era el granero.
- B. Presenta un diálogo entre tres animales.
- C. Caracteriza los animales por su alimento.
- D. Muestra una conversación entre una persona y un animal.

Pregunta 12.

El cerdo considera que el gallo y el caballo:

- A. Están equivocados.
- B. Están aburridos.
- C. Son tranquilos.
- D. Son coloridos.

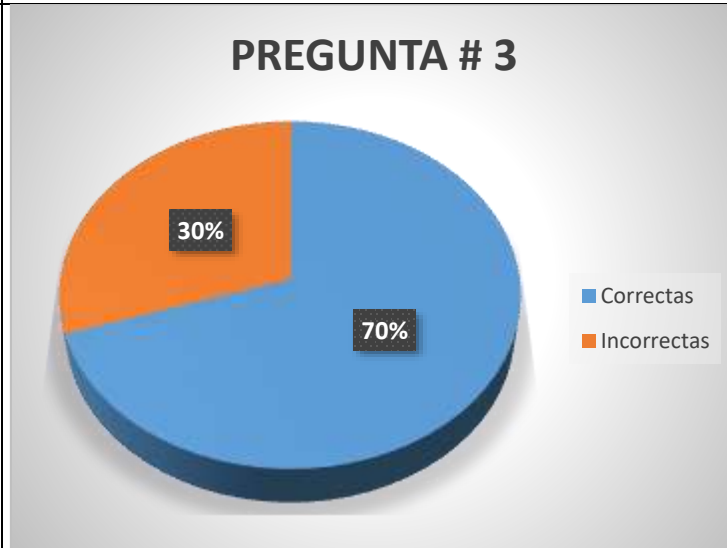
ANÁLISIS DEL PRETEST

PREGUNTAS	GRAFICAS						
<p>Pregunta 1.</p> <p>Las cabras salvajes consideran que el pastor es:</p> <ul style="list-style-type: none">e. Gruñónf. Salvajeg. Viejoh. Traicionero.	<p style="text-align: center;">PREGUNTA # 1</p>  <table border="1"><thead><tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr></thead><tbody><tr><td>Correctas</td><td>40%</td></tr><tr><td>Incorrectas</td><td>60%</td></tr></tbody></table>	Categoría	Porcentaje	Correctas	40%	Incorrectas	60%
Categoría	Porcentaje						
Correctas	40%						
Incorrectas	60%						
<p>Pregunta 2.</p> <p>¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?</p> <p>A. Se fueron a disfrazar.</p>	<p style="text-align: center;">PREGUNTA # 2</p>  <table border="1"><thead><tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr></thead><tbody><tr><td>Correctas</td><td>20%</td></tr><tr><td>Incorrectas</td><td>80%</td></tr></tbody></table>	Categoría	Porcentaje	Correctas	20%	Incorrectas	80%
Categoría	Porcentaje						
Correctas	20%						
Incorrectas	80%						

- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

Pregunta 3.
¿Qué indica la expresión “prepararon los últimos detalles para su presentación”?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero



a ensayar su presentación.

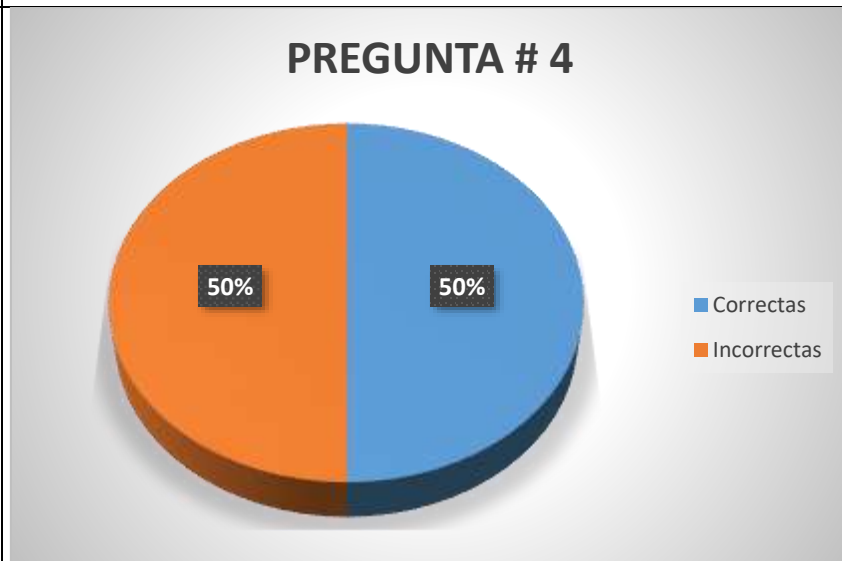
C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.

D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación.

Pregunta 4.

¿En qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

a. Luego que la mamá pájara



cuidara de sus tres
huevecitos.

b. Al mismo tiempo
que la mamá pájara
cuidaba de sus tres
huevecitos.

c. Antes que la
mamá pájara
cuidara de sus tres
huevecitos.

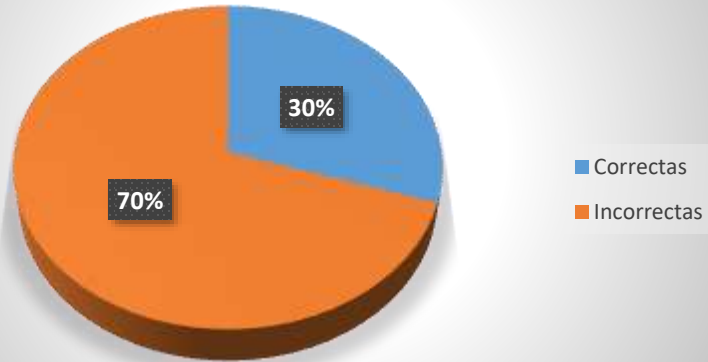
d. Después que
mamá pájara había
cuidado de sus tres
huevecitos.

pregunta 5.

Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- a. Le da un besito.
- b. Lo manda con Pablito.
- c. Le pega con un palito.
- d. Lo mira con los ojos golositos.

PREGUNTA # 5

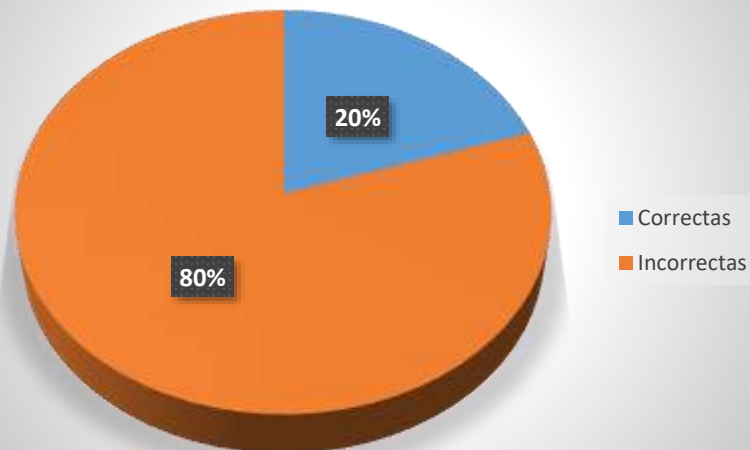


Pregunta 6.

En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.

PREGUNTA # 6



D. La cabra.

Pregunta 7.

El título El gato goloso se relaciona con:

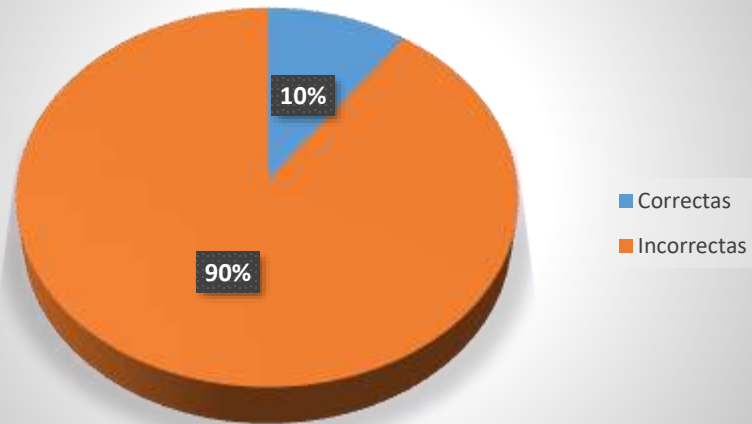
A. La sanción del papá de darle un besito.

B. La advertencia de la pastora de pegarle.

C. El deseo de la pastora de hacer queso.

D. El deseo del gato de tomarse la leche.

PREGUNTA # 7

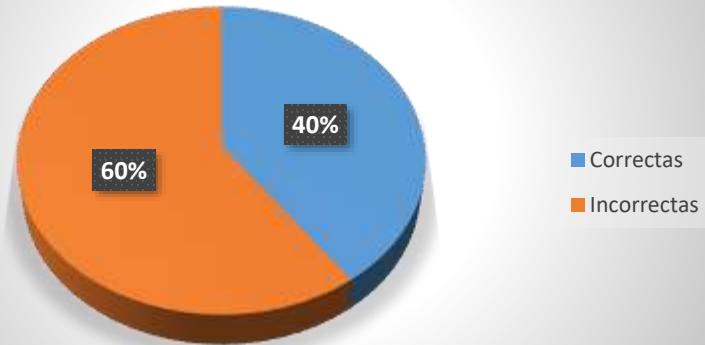


Pregunta 8

Los personajes que se encontraban en el granero eran:

- A. El gallo, el gato y el cerdo.
- B. El granjero, el toro y el caballo.
- C. El gallo, el caballo y el cerdo.
- D. El granjero, el gato y el caballo

PREGUNTA # 8

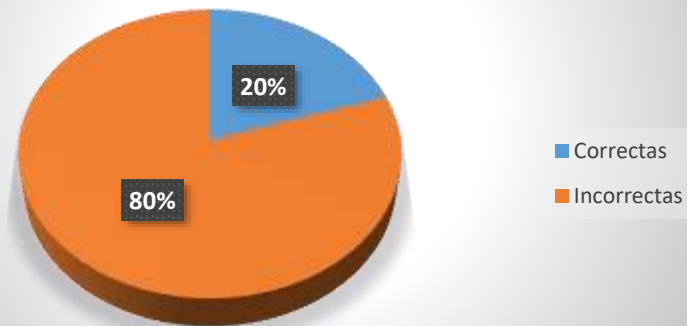


Pregunta 9.

En la historia, ¿qué personaje le deja una enseñanza a los demás?

- A. El granjero.
- B. El caballo.
- C. El cerdo.

PREGUNTA # 9



D. El gallo.

Pregunta 10.

En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:

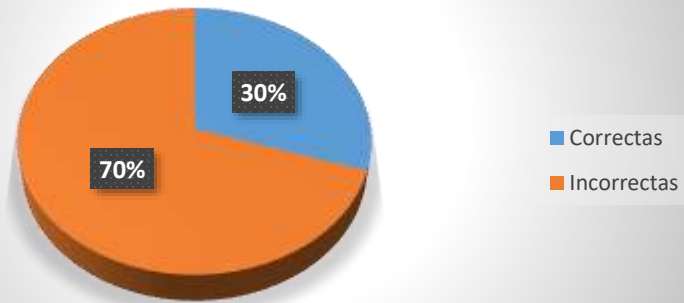
A. Ya sabía lo que pensaba el granjero.

B. Era mayor que el gallo y que el caballo.

C. Ya tenía ganas de revolcarse en el lodo.

D. Era el animal que mandaba en la granja.

PREGUNTA # 10



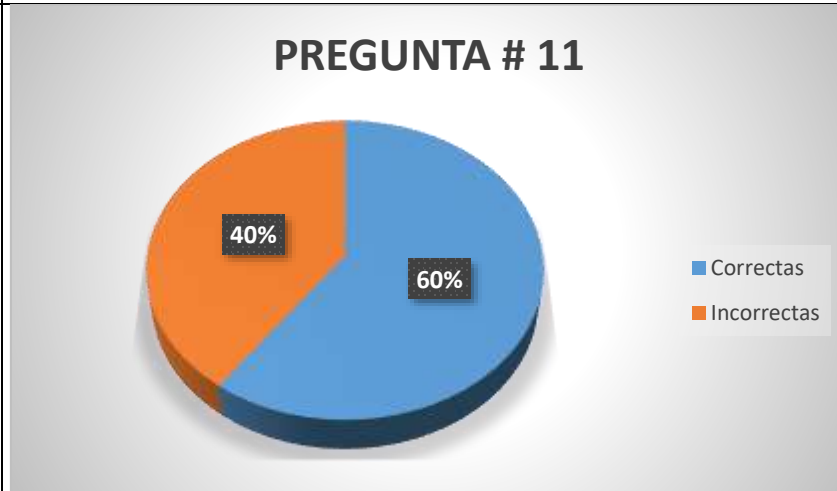
Pregunta 11.
En el texto anterior se:

A. Describe como era el granero.

B. Presenta un diálogo entre tres animales.

C. Caracteriza los animales por su alimento.

D. Muestra una conversación entre una persona y un animal.



Pregunta 12.

El cerdo considera
que el gallo y el
caballo

A. Están

equivocados.

B. Están aburridos.

C. Son tranquilos.

D. Son coloridos.



POSTEST –ESTUDIANTES

Nombre del estudiante: _____

Grado _____

Fecha de aplicación:

Objetivo: Identificar el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes de grado tercero.

Introducción:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrarás lecturas cuya finalidad es que leas, comprendas y respondas las preguntas seguidas de ellas. Es fundamental que realices la lectura completa de cada uno de los textos.

Las preguntas fueron tomadas de pruebas estandarizadas y analizadas del MEN de los años (2013 y 2014) Pruebas Saber para grado tercero y consta de 12 preguntas:

RESPONDE LA PREGUNTA 1 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



2. Las cabras salvajes consideran que el pastor es:

- i. Gruñón
- j. Salvaje
- k. Viejo
- l. Traicionero.

Responde las preguntas de 2 a 3 a partir de la lectura del siguiente texto:



Pregunta 2.

¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?

- A. Se fueron a disfrazar.
- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

Pregunta 3.

¿Qué indica la expresión "prepararon los últimos detalles para su presentación"?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero a ensayar su presentación.
- C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.

D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación.

RESPONDE LA PREGUNTA 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



4. ¿En qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

- a. Luego que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- b. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos.
- c. Antes que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- d. Después que mamá pájara había cuidado de sus tres huevecitos.

Responde las preguntas 5 a 7 de acuerdo con el siguiente texto:

Un gato goloso, que no vivía en la granja, pidió que lo dejaran cantar su canción:



• Pregunta 3.

Según el texto, si el gato come la leche, la pastora

- A. le da un besito.
- B. lo manda con Pablito.
- C. lo pega con un pedrito.
- D. lo mira con ojos golosos.

Pregunta 6.

En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.
- D. La cabra.

Pregunta 7.

El título “El gato goloso” se relaciona con:

- A. La sanción del papá de darle un besito.
- B. La advertencia de la pastora de pegarle.
- C. El deseo de la pastora de hacer queso
- . D. El deseo del gato de tomarse la leche.

Responde las preguntas 8 a 12 de acuerdo con el siguiente texto:



Pregunta 8

Los personajes que se encontraban en el granero eran:

- A. El gallo, el gato y el cerdo.
- B. El granjero, el toro y el caballo.
- C. El gallo, el caballo y el cerdo.
- D. El granjero, el gato y el caballo.

Pregunta 9.

En la historia, ¿qué personaje le deja una enseñanza a los demás?

- A. El granjero.
- B. El caballo.
- C. El cerdo.
- D. El gallo.

Pregunta 10.

En la historia, el cerdo estaba tranquilo porque:

- A. Ya sabía lo que pensaba el granjero.
- B. Era mayor que el gallo y que el caballo.
- C. Ya tenía ganas de revolcarse en el lodo.
- D. Era el animal que mandaba en la granja.

Pregunta 11.

En el texto anterior se:

- A. Describe como era el granero.
- B. Presenta un diálogo entre tres animales.
- C. Caracteriza los animales por su alimento.
- D. Muestra una conversación entre una persona y un animal.

Pregunta 12.

El cerdo considera que el gallo y el caballo:

- A. Están equivocados.
- B. Están aburridos.
- C. Son tranquilos.
- D. Son coloridos.

DIARIO DE CAMPO

Fecha: _____

Grado: Tercero

Sesión _____

Tiempo de duración: _____

Institución educativa:

Objetivo: identificar las actividades que se realizan durante el desarrollo de las clases.

Introducción:

Este instrumento servirá para llevar un registro detallado de las actividades realizadas en las sesiones de implementación de la estrategia didáctica que se propone, en el que se consignarán las experiencias, descripciones, argumentos, análisis e interpretación de los resultados observados durante cada sesión. Además, permitirá hacer una revisión crítica, reflexionar y buscar alternativas de solución a las actividades planeadas para el desarrollo de esta propuesta.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Entrevista	Los estudiantes mostraron gran interés en la actividad, respondiendo las preguntas con amabilidad y respeto.

Pretest	Todos los estudiantes participaron activamente en la actividad.
Posttest	El comportamiento de los estudiantes durante la actividad fue muy bueno, y todos participaron activamente.

CAPITULO V

CONCLUSIÓN

5.1 CONCLUSIÓN

Al finalizar esta investigación se pudo realizar la sistematización conceptual del proceso lector, analizando las diferentes miradas de los autores que han aportado en el tema en mención, a la vez, se realizó un recorrido investigativo el cual, permitió identificar que desde hace muchos años se ha venido investigado sobre los procesos lectores pero que a pesar de las diferentes estrategias que se han implementado aún se persiste en las debilidades del proceso.

El diagnostico permitió identificar las debilidades que hay en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura en la Institución Educativa San Antonio de Padua, reflejándose en los **docentes** con las dificultades que presentan en articular estrategia que permitan a los estudiantes alcanzar las competencias del área del lenguaje, en el poco énfasis en realizar actividades que conduzcan al estudiante a leer, la falta de utilización de documentos atractivos para la motivar a los estudiante en la lectura.

Los **estudiantes** poseen problema en la pronunciación de algunas letras, sienten apatía al leer, tienen dificultad en la expresión de pensamientos e ideas, en la producción de textos, en la identificación de sonidos individuales en las palabras, en la ortografía y la puntuación, en la comprensión de textos, en la secuenciación y retención de ideas, en el vocabulario, la vocalización y fluidez.

En la **familia**, más del 70% no cuentan con un apoyo de sus padres o cuidadores que les permitan contribuir en el desarrollo de enseñanzas y aprendizajes en los

estudiantes, debido a que, en su gran mayoría, los padres son analfabetas o no cuentan con las competencias académicas suficientes para apoyarlos.

La **institución** no cuenta con recursos didácticos necesarios que les permitan a los estudiantes afianzar sus propios conocimientos como el acceso a las TIC, bibliotecas y materiales lúdicos que dinamicen los procesos

Finalmente, es necesario que los directivos docentes, los docentes, padres de familias y estudiantes, empiecen un trabajo mancomunado para poder ir mitigando los factores que inciden en el bajo rendimiento en el proceso de lectura en los estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San Antonio de Padua. A través del diseño de estrategias que permitan a los docentes mejorar la conducción del proceso y se hace necesario que los que los estudiantes docente periódicamente asistan a procesos de capacitaciones para los docentes, principalmente, para que la enseñanza pueda verse en aprendizajes significativos de los estudiantes en torno a la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. En *Boletín Virtual*, 4 (10), pp. 49-55.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6232367.pdf>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. En *Perfiles Libertadores*, Institución Universitaria Los Libertadores, pp. 73- 80.

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Rojas, R. (1996). *Guía para realizar investigaciones sociales*. España: Plaza y Valdés Editores. <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Aguirre. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Bailey, K. (1990). The use of diary studies in teacher education programs». En Richards and Nunan (eds.), *Second Language Teachers Education*, pp. 215-226. Cambridge: Cambridge University Press.

LeCompe (1995). *Investigación cualitativa*. Disponible en: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Kuhn en (1971). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*.

<file:///D:/DOCUMENTOS/Downloads/Proceso%20de%20la%20investigacion%20cualitativa-%20Nell%20Bautista.pdf>

Sabino (1986). *Metodología de la Investigación*
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Schutter (1983). *La investigación -acción participativa y la producción del conocimiento*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>

Aportes de la implementación del modelo equilibrado de lecto-escritura al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del grado tercero.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4971/T_ME_277.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora del componente pragmático a través de la Estrategia proyecto de aula integrador en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa santa teresa. proyecto de investigación.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4961/T_ME_268.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11613>

Categorías sintácticas finitas: una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la competencia lingüística en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rosalía Suárez del municipio de Medellín-Antioquia.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4960/T_ME_267.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuentos de la tradición chocoana como experiencia expandida del lenguaje: una estrategia didáctica implementada en los años 2016 a 2017 para el mejoramiento de la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes de grado 5º de la Institución Educativa Matías Tres palacios del municipio de Cértegui-Chocó.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4954/T_ME_261.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fortalecimiento de la Lectura Inferencial a través del uso de textos multimodales en estudiantes de grado quinto (5°) de educación Básica Primaria de la Institución Educativa Agroambiental Carlos Holguín Mallarino de Nóvita – Chocó.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6236/T_ME_418.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Fortalecimiento de la competencia escritural en el nivel sintáctico, a partir de narraciones tradicionales chocoanas en estudiantes de 3° y 4° (Institución Educativa Etnoagropecuaria de Puerto Pével, Cantón de San Pablo - departamento del Chocó).
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4991/T_ME_257.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pedagogía del afecto para el fortalecimiento del hábito lector, mediante textos literarios, en las estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6314/T_ME_374.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Preconceptos y enseñanza de la lectura y escritura en la formación inicial del alumnado de Magisterio <http://hdl.handle.net/10045/78388>

Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria. <http://hdl.handle.net/10045/99222>

Estrés en estudiantes de primaria: su relación con la lectura. <http://hdl.handle.net/10045/64306>

Validez y confiabilidad de una prueba para evaluar el desempeño en lectura y escritura en niños de primaria. <http://hdl.handle.net/10045/64226>

Territorio, mujeres, en tesis, crianza y extractivismo cultural. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1583>

Lo pedagógico y lo de colonial: Entretejiendo caminos. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/370.pdf>

Factores que influyen en la lectoescritura <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>.

Territorio y territorialidad <https://convergenciagnoa.org/territorio-y-territorialidad/>

Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. <https://www.crefal.org/rieda/images/rieda-2012-1/contrapunto2.pdf>

Aguilera, A. (2005) Introducción a las dificultades del aprendizaje. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Areiza; et al. (2004). Hacia una nueva visión sociolingüística. Bogotá: Ecoe. Areiza; et al. (2012). Sociolingüística, Enfoques pragmático y variacionista. Bogotá: Ecoe.

Arias Gómez, D. H. (2005) Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio

Moreno, V. (2003). ¿Qué hacemos con la lectura? ARCE, 1-3

Ruíz Flores, E. (23 de febrero de 2011). La lectura en México. Recuperado el 15 de marzo de 2011. <http://www.sabersinfin.com/artlos-mainmenu-89/1846-la-lectura-en-mco-primer-parte.html>

Sastrías, M. (1997). Caminos a la lectura. Colombia: Pax.

Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ.

Dubois, M. E. (1996). Procesos de lectura y escritura, formación del docente, desarrollo de lectores y escritores. *Memorias segundo encuentro de egresados y estudiantes de Educación: Español y Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia*, 33-47.

Duke & Carlisle (2011), citado por Rosales Ayora, B. L. (2019). Relación de la comprensión lectora con la evaluación formativa en los estudiantes del vii ciclo de la institución educativa emblemática Luis Fabio Xammar Jurado-Santa María-UGEL 09-2017.

ANEXOS

ANEXOS

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES (Anexo 1)

Institución Educativa Rural San Antonio de Padua

Fecha:

Objetivo: Identificar las dificultades de aprendizaje en lengua castellana que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio de Padua.

INSTRUCCIONES: por favor, responder sinceramente las siguientes preguntas:

1. ¿Te gusta leer?

SI NO

2. ¿Consideras que leer es importante?

SI NO

3. ¿Has visitado alguna biblioteca por fuera de la escuela?

SI NO

4. ¡Cuéntame ¡¿Cuál es tu tipo de lectura favorita?

HISTORIETAS NOTICIAS CULTURA GENERAL

5. ¿Entiendes cuando lees?

SI NO

6. ¿Sabes por qué se usan signos en las lecturas?

SI NO

7. En tu casa ¿tus padres leen contigo?

SI

NO

8. ¿Tus hermanos o hermanas leen contigo?

SI

NO

9. ¿Cuándo lees para un examen cómo crees que te va?

IGUAL

MEJOR

PEOR

10. ¿Crees que, si lees más seguido, podrás mejorar tu rendimiento en la escuela?

SI

NO

ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL GRADO TERCERO (Anexo 2)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN ANTONIO DE PADUA

Fecha:

Objetivo: Identificar las dificultades de aprendizaje en lengua castellana que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural San Antonio de Padua.

INSTRUCCIONES: por favor, responder sinceramente las siguientes preguntas:

1. ¿Tienen los estudiantes del grado tercero hábitos de lectura?

 SI NO ALGUNOS

2. ¿Muestran interés por la lectura?

 SI NO ALGUNOS

3. ¿Leen de forma fluida?

 SI NO ALGUNOS

4. ¿Comprenden lo que leen?

 SI NO ALGUNOS

5. ¿Explican con sus propias palabras lo leído?

 SI NO ALGUNOS

6. ¿Argumentan sobre lo leído?

 SI NO ALGUNOS

