



**LA LECTURA COMO UNA CONVERGENCIA ENTRE EL MUNDO DE LA VIDA Y  
LOS ESPACIOS ESCOLARES EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE  
MEDELLIN, COLOMBIA**

Universidad de Medellín

Maestría en Educación Cohorte IX

Medellín, Colombia

2018

LA LECTURA COMO UNA CONVERGENCIA ENTRE EL MUNDO DE LA VIDA Y LOS  
ESPACIOS ESCOLARES EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MEDELLÍN,  
COLOMBIA

**Janneth Cecilia Balvin Restrepo**

**Lina María Bustamante Ríos**

**Claudia Milena Calle Oquendo**

**Clara Inés Castañeda Escobar**

**Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación**

Asesor temático:

Dr. Jair Hernando Álvarez

Asesor orientador:

Dr. Hilderman Cardona-Rodas

Universidad de Medellín

Maestría en Educación Cohorte IX

Medellín, Colombia

2018

*No se escribe para ser escritor, ni se lee para ser lector.*

*Se escribe y se lee para comprender el mundo.*

*Nadie, pues, debería salir a la vida  
sin haber adquirido esas habilidades básicas.*

Juan José Millás (2000)

## AGRADECIMIENTOS

Una tesis de maestría es un trabajo que no sólo es fruto del esfuerzo personal del estudiante, sino que requiere la contribución de muchas personas, tanto en lo profesional como en lo personal. Con estas líneas quisiéramos mostrar nuestro profundo y sincero agradecimiento a todas ellas:

- A Dios y al Universo por haber conspirado para mantenernos firmes y no decaer a pesar de las adversidades encontradas durante este camino recorrido.
- Al Ministerio de Educación (MEN) y a la Universidad de Medellín por brindarnos esta oportunidad de acercamiento a la sabiduría y a la cualificación de nuestra labor docente.
- A nuestras familias por su apoyo, acompañamiento y sacrificio en nuestra ausencia, no solo de cuerpo sino también de alma.
- A nuestros maestros, asesores y tutores por su voto de confianza, por la semilla que germina en cada uno de nosotros con frutos frondosos de un mejor conocimiento y el deseo intenso de continuar por los caminos de la educación descubriendo que cada vez sabemos menos pero que nos encanta producir más para reducir semejante paradoja.
- Finalmente a la comunidad educativa de nuestras instituciones Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana (Antiguos Alumnos de la Compañía de Jesús), por brindarnos los espacios, apoyarnos en este proceso de formación y permitirnos entrar en su mundo de la vida.

## Contenido

Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	1
CAPITULO I.....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Justificación.....	4
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo General:.....	8
1.3.2 Objetivos específicos:.....	9
CAPITULO II.....	9
2.1 Estado del arte.....	9
2.2 Marco referencial.....	17
2.2.1 Descripción de la población escolar: historia.....	17
2.3 Marco conceptual.....	20
Categorías de análisis.....	20
Capítulo III.....	40
DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
3.1 Tipo de Investigación.....	40
3.2 Enfoque.....	43
3.3 Población y muestra.....	51
3.3.1 Población.....	51
3.3.2 Muestra.....	52
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	53
3.4.1 Técnicas.....	54

3.4.2 Instrumentos.....	55
CAPITULO IV.....	60
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA .....	60
5.1 Resultados y análisis de la prueba de Entrada y Salida de los estudiantes. ....	61
5.2 Resultados y análisis de la implementación de las secuencias didácticas. ....	67
5.3 Resultados y análisis del cuestionario a Padres de Familia .....	72
5.4 Resultados y análisis de Talleres con padres de familia .....	75
CAPITULO VI.....	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	78
6.1 Conclusiones.....	78
6.2 Recomendaciones .....	80
REFERENCIAS.....	83
APÉNDICES.....	92
Apéndice A. Formato diseñado por el ICFES .....	92
Apéndice B. Formato de Secuencia didáctica (MEN) .....	98
Apéndice C. Formato de Diario de Campo para secuencias didácticas.....	102
Apéndice D. Matriz de análisis para cada secuencia didáctica aplicada .....	103
Apéndice E. Cuestionario a padres de familia y/o cuidadores.....	106
Apéndice F. Ejemplo de Taller padres de Familia.....	107
Apéndice G. Formato diario de campo taller padres de familia .....	109
Apéndice H. Evidencia del taller padres.....	110
Apéndice I. Formato de ficha bibliográfica .....	111
Apéndice J. CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ESTUDIANTES.....	114

## Lista de figuras

<i>Figura 1</i> Mapa conceptual del proceso lector. (Fuente: elaboración propia, a partir de los aportes de Solé (1992).....	23
<i>Figura 2.</i> Los tres mundos de Schütz Fuente: “Del extraño al cómplice” p. 10 .....	35
<i>Figura 3.</i> Fases del proceso cualitativo. (Fuente: Metodología de la investigación. Sampieri. Capítulo 1, p. 7). .....	41
<i>Figura 4.</i> Fases del método fenomenológico (Fuente: Tomado de Joan-Carles Mélich. Del extraño al cómplice. P 59). .....	44
<i>Figura 5.</i> Comparativo prueba de entrada (Fuente: construcción de las investigadoras).....	62
<i>Figura 6.</i> Comparativo prueba de salida (Fuente: construcción de las investigadoras) .....	66
<i>Figura 7.</i> Evidencia aplicación de prueba (Fuente: investigadores, docente y estudiante del grado 3º IE Juvenil Nuevo Futuro – Prueba de entrada-enero 30 de 2017 .....	67
<i>Figura 8.</i> Comparativo resultados cuestionario a padres de familia. (Fuente: Elaborado por las investigadoras del proyecto) .....	74
<i>Figura 9.</i> Ilustración de los encuentros o talleres con padres. (Fuente investigador- Padres participando de taller - octubre de 2017) .....	77

## **Listas de tablas**

Tabla 1 Comparación de los resultados de las instituciones educativas IE Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana en las pruebas Saber 2012 a 2015. ....	3
Tabla 2 Matriz de consistencia .....	48
Tabla 3 Población del grado tercero en ambas instituciones .....	52
Tabla 4 Población muestra y criterios de selección .....	52
Tabla 5 Rejilla prueba de entrada estudiantes.....	62
Tabla 6 Rejilla prueba de salida estudiantes .....	65
Tabla 7 Ejes de las secuencias didácticas .....	68
Tabla 8 Rejilla cuestionario a padres de familia.....	73

## Resumen

“Se puede cantar, hablar, reír, llorar y gritar en silencio... A eso se le llama leer”

Anónimo

El presente trabajo de maestría contiene una investigación llevada a cabo con estudiantes de tercer grado de primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Medellín. La investigación se centró en el fortalecimiento de la lectura inferencial a través de los textos multimodales, vinculando el mundo de la vida y los espacios escolares de los estudiantes. Para lograr el propósito se dispuso de un método de investigación cualitativo con recolección de información mixta. De esta manera el enfoque utilizado fue el fenomenológico y hermenéutico debido a la sensibilidad de relaciones que se evidencian en el tejido biopsicosocial entre el mundo de la vida y los espacios escolares, desplegando las posibilidades interpretativas de los textos multimodales como herramienta para generar experiencias significativas en el proceso de aprendizaje. Con los datos iniciales se diseñó una estrategia de intervención no solo para estudiantes sino, además para sus acudientes, padres, madres y/o cuidadores, de tal forma que el camino a recorrer vinculara su contexto humano, social y cultural.

**Palabras Claves:** lectura; mundo de la vida; espacios escolares; estrategias de lectura; textos multimodales; secuencias didácticas.

## **Abstract**

### READING AS A CONVERGENCE BETWEEN THE WORLD OF LIFE AND SCHOOL SPACES IN TWO EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF MEDELLIN CITY

"You can sing, talk, laugh, cry and cry silently ... That is called reading"

Anonymous

The present master thesis presents a research process, which was carried out with students from third grade of primary school in two educational institutions of the city of Medellin. This research focused on the strengthening of inferential reading through multimodal texts, linking the world of life and the school spaces of students. To achieve the purpose, a qualitative research method with mixed information collection was available. In this way the phenomenological and hermeneutic approach was used due to the sensitivity of the relationships that are obvious in the bio psychosocial tissue between the world of life and school spaces, displaying the interpretative possibilities of multimodal texts as a tool to generate and promote significant experiences in the learning process. With the initial data, an intervention strategy was designed not only for students, but also for their parents and / or caregivers, in such a way that the path to be followed will be linked to their human, social and cultural context.

**Key words:** reading; world of life; school spaces; reading strategies; multimodal texts; didactic sequences.

## Introducción

"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso".

Francis Bacon

La lectura como proceso clave del aprendizaje escolar ha generado un sin número de programas gubernamentales orientados a su fortalecimiento a nivel mundial; lo cual ha llevado a replicar estrategias en el ámbito educativo en diversos países sin tener en cuenta muchas veces los contextos, la población y las condiciones físicas de los planteles educativos de un determinado lugar. Colombia no es ajeno a esta situación y este es uno de los motivos que nos ha llevado a plantear estrategias propias y contextualizadas en proyectos de investigación cada vez más nuestros, más reales.

Este proyecto tiene como propósito fortalecer la lectura inferencial en el tejido biopsicosocial entre el mundo de la vida y los espacios escolares, con el despliegue de las posibilidades interpretativas de los textos multimodales en los estudiantes del grado tercero de la básica primaria en dos instituciones educativas de la ciudad de Medellín. Para tal fin hemos recurrido al planteamiento de una ruta que inicia en el reconocimiento del nivel de lectura de los estudiantes, pasando por las prácticas lectoras de sus contextos, lo que implica la vinculación de sus padres, madres, acudientes y/o cuidadores, y complementado con el diseño e implementación de una secuencia didáctica que comprenda el uso de estrategias de lectura a través de los textos multimodales, de tal manera que nos permita relacionar el mundo de la vida y los espacios escolares para alcanzar así, una sistematización de la experiencia que sea útil para otras instituciones de la ciudad y del país.

El trabajo está distribuido en cuatro capítulos así: el primero nos ubica en el proyecto con relación al problema a investigar, la justificación y los objetivos que enmarcan la ruta a seguir en el desarrollo del trabajo; en el segundo capítulo presentamos un rastreo teórico sobre el estado del arte, un marco de referencia sobre las instituciones a intervenir y las categorías de análisis que se tendrán en cuenta a lo largo de la investigación como son: la lectura, estrategias de lectura, mundo de la vida, espacios escolares y textos multimodales. Un tercer capítulo en el que

se da a conocer el diseño metodológico cuyo tipo de investigación es cualitativa con recolección de información mixta y teniendo como eje orientador un enfoque fenomenológico y hermenéutico. En este capítulo presentamos, además, las técnicas y los instrumentos que nos permitieron realizar el análisis y la sistematización de la información obtenida durante la intervención, los cuales son incluidos en el capítulo cuatro. Un quinto capítulo da cuenta de la descripción de la estrategia utilizada y finalmente, en el capítulo seis presentamos las conclusiones y recomendaciones a través de las cuales se reconocen los textos multimodales como herramienta esencial en las prácticas educativas actuales que potencian los niveles de lectura en un amplio sentido pero en especial la lectura inferencial al posibilitar el contraste de experiencias propias con las experiencias del otro, al reconstruir relatos a partir de lo narrado, leído, escuchado o visualizado; además, se reconoce la importancia de incluir de forma activa a los padres de familia en el proceso formativo de los estudiantes . Es así como se hace un reconocimiento de que el vínculo entre escuela y familia debe fortalecerse cada día más debido que desde el hogar se deben generar hábitos lectores que evidencien una relación entre los espacios escolares y el mundo de la vida. Esto fue posible gracias al diseño de las secuencias didácticas y los talleres con padres que se implementaron durante el desarrollo del presente trabajo.

## **CAPITULO I.**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

Los resultados obtenidos en las pruebas Saber en el período 2012 -2015 demuestran un bajo desempeño en la lectura inferencial por parte de los estudiantes del grado 3° de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA (del latín: Antiqui Societatis Iesu Alumni- que traduce Antiguos Alumnos de la Compañía de Jesús) Ignaciana, ubicadas en los barrios Doce de Octubre (comuna 6) y Santa Cruz (comuna 2), del municipio de Medellín. Por lo cual se hace necesario determinar los factores que inciden en dichos resultados e implementar una estrategia que contribuya a superar las dificultades presentadas.

Cada prueba presentada por los estudiantes en el área de Lenguaje, evidencia el dominio de sus habilidades comunicativas. Las instituciones mencionadas presentan debilidades que varían año tras otro, lo que evidencia la necesidad de abordarlas al interior de las áreas para fortalecerlas y superar los altibajos observados en cada prueba, o por lo menos lograr un equilibrio entre las competencias y sus componentes con miras al mejoramiento continuo.

En la tabla 1.1 se comparan los resultados de ambas instituciones educativas, en las pruebas Saber 2012 a 2015, con el objetivo de identificar las deficiencias presentadas por los estudiantes en la competencia lectora y sus componentes: semántico, sintáctico y pragmático

*Tabla 1*

Comparación de los resultados de las instituciones educativas IE Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana en las pruebas Saber 2012 a 2015.

Año	Institución Educativa	Competencias		Componentes		
		Lectora	Escritora	Semántico	Sintáctico	Pragmático
2012	IE Juvenil Nuevo F	Débil	Fuerte	Fuerte	Débil	Débil
	ASIA Ignaciana	Débil	Fuerte	Débil	Débil	Débil
2013	IE Juvenil Nuevo F	Fuerte	Débil	Fuerte	Débil	Fuerte
	ASIA Ignaciana	Débil	Fuerte	Débil	Débil	Fuerte
2014	IE Juvenil Nuevo F	Fuerte	Débil	Fuerte	Débil	Débil
	ASIA Ignaciana	Débil	Fuerte	Débil	Fuerte	Débil
2015	IE Juvenil Nuevo F	Débil	Fuerte	Fuerte	Débil	Débil

---

Fuente: Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE). Tabulado por las investigadoras.

Según los resultados presentados en la tabla 1.1, se puede observar gran similitud en ambas instituciones educativas en cuanto a las deficiencias en las habilidades comunicativas lectora y escritora, así como también se observa debilidad en los componentes (semántico, sintáctico y pragmático)<sup>1</sup>. Se evidencia una falta de interpretación de los signos lingüísticos, y una construcción inadecuada de oraciones, dando como resultado una expresión oral y escrita incoherente.

Es por esto que el equipo de investigadoras se formuló la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo fortalecer la lectura inferencial en el tejido biopsicosocial entre el mundo de la vida y el espacio escolar, para desplegar las posibilidades interpretativas de los textos multimodales en los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana?

## 1.2 Justificación

La preocupación por la calidad educativa en Colombia ha generado múltiples reflexiones desde todos los campos: político, social, económico, religioso, etc. Cada gobierno plantea metas y propósitos a largo y corto plazo con diferentes matices pero con el mismo objetivo: “mejorar la calidad educativa”. El interés por la educación ha tenido varios cambios a lo largo del tiempo: en las décadas de los setenta y ochenta del siglo XX, se buscaba ampliar la cobertura educativa, que la educación llegara a los lugares más apartados, y que se combatiera el analfabetismo. Sin

---

<sup>1</sup> El Icfes ((Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), define las categorías de agrupación de las instituciones según el desempeño en las competencias y los componentes evaluados en cada área. Para este caso se tiene el área de Lenguaje donde se agrupan las fortalezas y debilidades según los resultados en FUERTE- MUY FUERTE- DÉBIL- MUY DÉBIL Y SIMILAR. Esto surge de comparar el puntaje promedio del establecimiento educativo en cada competencia o componente del área evaluada, con los puntajes promedio en esa misma competencia o componente del conjunto de instituciones educativas del país que obtuvieron un puntaje promedio similar en el área.

embargo a mediados de la década de 1990, continuaba la inquietud por los bajos niveles de cobertura, eficiencia y calidad de la misma, así como la vaguedad en cuanto a las obligaciones administrativas y financieras de los diferentes niveles de educación: preescolar, básica y media.

Los constantes conflictos entre los partidos políticos afectaron la educación, ya que cada gobierno revisaba las políticas educativas de la anterior administración y las modificaba totalmente. Sin embargo, en las últimas dos décadas, la transformación de la educación en el país ha sido fundamental. La creación y aprobación de la Ley General de Educación (1994), trajo consigo una mayor organización y legislación frente a las normas generales que regulan la educación en el país. Es así, como se definen los fines (artículo 5), los objetivos (artículo 13), el currículo (artículo 76), la evaluación (artículo 80) y todo lo relacionado con el servicio educativo del país. El gobierno se ha volcado hacia un mayor acceso a la misma, un mejoramiento de los resultados en pruebas tanto internas como externas y la creación de reformas en la profesión docente.

Desde el año 2012, se registran y comparan los resultados de las pruebas Saber por parte del Ministerio de Educación Nacional a través del Icfes (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior), de las diferentes instituciones educativas del país con el ánimo de reflexionar y buscar un mejoramiento de la calidad educativa. Dichos resultados no son muy alentadores ya que, a pesar de los esfuerzos de docentes y directivos docentes, la calidad, vista desde la institucionalidad, no es la esperada.

Hay factores de orden histórico, económico, familiar y de contexto que inciden en los resultados que hoy vemos. Las pruebas son estandarizadas y homogenizadas para responder a un sistema económico y político, no solo del país, sino del mundo, lo que no permite tener en cuenta al individuo como ser integral, inmerso en un mundo sensible, real y en constante cambio, que se escapa de la lógica evaluativa pretendida por este tipo de pruebas y que invita a los maestros a renovar sus prácticas pedagógicas a la vanguardia de las nuevas tecnologías y a tener en cuenta al individuo en su contexto.

La educación a través del tiempo se ha deshumanizado, convirtiéndose en un negocio. Las escuelas son empresas que prestan servicios, donde lo que importa es su competitividad, eficacia y rentabilidad. Desde el texto “*Nos quieren más tontos*”, de Carrera y Luque (2016), se puede

vislumbrar esa crítica a los gobiernos en su afán por cumplir las políticas educativas mundiales. La implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, vino a hacerle el juego a los países “desarrollados” que lo que indican es un consumismo acelerado de productos tecnológicos donde su economía crece y los ciudadanos del común se endeudan más por estar a la “moda”, y la educación participa de ese consumismo generando una dependencia de estos productos. Aún en la actualidad, con docentes que poco o nada utilizan estos medios, somos críticos y hasta los señalamos de arcaicos, cuando nuestra enseñanza se basó en el diálogo, en la búsqueda de información en textos escritos o en el contacto con el mundo y con el otro.

Desde la percepción como docentes del sector público planteamos que lo anterior provoca estratificación, debido a que los colegios con mejor economía (privados) adquieren y dotan de tecnología las instituciones, mientras en el sector oficial se trabaja con lo que se tiene en el momento, siendo el docente el estratega principal. Además los estudiantes se han vuelto menos reflexivos, más perezosos y lentos en los procesos académicos, pues la red les ofrece resúmenes de textos, tareas ya hechas donde solo “copian y pegan”, el vocabulario se ve reducido y el lenguaje cada vez más va en contra de las normas establecidas en las academias de lenguaje.

De igual manera, la llamada descentralización de la educación no es otra cosa que el liberarse de las responsabilidades. El gobierno simplemente delegó a otros para que administraran la educación, y así las garantías laborales de los docentes se vieron más afectadas. Como se dice coloquialmente “que quien pone el dinero impone las condiciones”, de ahí que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y otras organizaciones como el Banco Mundial (BM) sean quienes planteen las directrices para la gestión de la educación en el mundo. Los estados responden a grandes gremios económicos y, a partir de las directrices implementadas, se apunta a mostrar el bajo nivel de la educación pública, porque se comienzan a plantear “soluciones” provenientes, de las entidades privadas que implementan, en el sector público proyectos empresariales carentes de continuidad y descontextualizados, que se interesan principalmente por la ejecución y rentabilidad de los proyectos. Así mismo, se responde a curvas estadísticas donde se cuantifica y se mide a través de indicadores, se legitima un sistema educativo a través de resultados ponderados y se prioriza la obtención de resultados favorables en las pruebas de Estado (Icfes, Saber, Saber Pro, entre otras). Por lo anterior, el docente debe trabajar en función

del logro de esos resultados; el ser humano como tal ya no es importante, lo que importa es que produzca y que sea competitivo.

Así pues desde el punto de vista de los resultados en pruebas de Estado, la escuela no está cumpliendo con los objetivos esperados por lo que es necesario apuntar al mejoramiento en aras de buscar unos resultados más competitivos y con mejores incidencias.

Desde las políticas de mejoramiento de la calidad educativa, el Ministerio de Educación Nacional, ha creado una herramienta llamada Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), que permite medir la calidad educativa a nivel de colegios, entidad territorial y el país, con este índice cada institución tiene certeza de cómo está en cada uno de los niveles según las pruebas estandarizadas en básica primaria, básica secundaria y media.

El análisis anterior demuestra la necesidad que tienen las instituciones objeto de este trabajo de investigación, de fortalecer las competencias del lenguaje (lectora y escritora), sus componentes (sintáctico, semántico y pragmático) y sus niveles de lectura (literal, inferencial, crítico y analítico) para lograr elevar los desempeños de los estudiantes en los diferentes campos en los que se desenvuelven y apuntar cada vez más a la calidad educativa del país.

Además, como ya se mencionó en el planteamiento del problema a investigar, las características de nuestra población ameritan una intervención que realmente propenda por el fortalecimiento, desde la institucionalidad, de sus capacidades lectoras todo esto enmarcado desde su contexto, su cultura, sus gustos, su mundo real.

Por todo lo anterior se plantea este proyecto de investigación tendiente al fortalecimiento de la lectura en su nivel inferencial mediante estrategias de lectura abordadas desde los textos multimodales ya que estos permiten la convergencia de imagen, sonido y lenguaje verbal. De esta manera los estudiantes pueden acercarse al mundo, aprehenderlo, construir significado y adquirir herramientas comunicativas a través de los diferentes lenguajes presentes en nuestra sociedad.

Según Cassany (2009) la lectura deja de ser una técnica individual y se convierte en una práctica social. Se tiene en cuenta el entorno, se integra la imagen, el sonido y se relaciona lo escrito con la cotidianidad, por ende lo que nos compete a nosotros como docentes es contribuir

a que nuestros estudiantes tengan un mejor y mayor uso de la lectura para interactuar en la sociedad, que ésta práctica social se fortalezca desde la escuela y sirva como herramienta para formar un ser reflexivo, que a su vez sea agente activo de su propia formación; que se cuestione por todo lo que hace, capaz de tomar conciencia de sus actos; de juzgarlos, de valorarlos, de orientarlos; una persona que construya sus propias opciones de vida, que se responsabiliza de sus actos y se constituya como sujeto moral.

Ahora bien, ¿cómo lograr que se dé un fortalecimiento de dichas competencias y componentes al interior de las aulas e instituciones? ¿Cómo mejorar nuestras prácticas educativas para obtener mejores resultados en pruebas externas?

La motivación hace parte esencial en todo tipo de actividad. Si no estamos motivados es muy difícil lograr buenos resultados por lo tanto es necesario, que estudiantes y docentes tengan un interés por aprender, por mejorar cada día más y alcanzar metas cada vez más altas.

La motivación está relacionada con el afecto que el alumno establece con la lengua escrita. “Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y los niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido” (Solé, 1992, p.78)

Esta motivación no solo debe darse desde la escuela, se requiere de ambientes que favorezcan su desarrollo, por esto hemos decidido vincular a los padres/ madres y/o cuidadores, posibilitar un entorno lector desde los diferentes espacios donde el estudiante permanece gran parte de su tiempo (hogar y la escuela), es decir ese mundo social del que habla Habermas (1987) conformado por la cultura en la que se inscribe el sujeto y que están presentes en todos los momentos de nuestras vidas.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General:**

Fortalecer la lectura inferencial a través de los textos multimodales, vinculando el mundo de la vida y los espacios escolares que se vivencian en los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana.

### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- Conocer el nivel de lectura de los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana, por medio de una prueba inicial.
- Analizar las prácticas lectoras de los padres, madres, acudientes y/o cuidadores de los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana a través de un cuestionario sobre las condiciones reales del vínculo entre sociedad, lectura y enseñanza.
- Desarrollar una secuencia didáctica que fortalezca el proceso lector de los estudiantes del grado tercero y de sus familias, donde se brinden estrategias de lectura a través de los textos multimodales que relacionan el mundo de la vida y los espacios escolares.
- Sistematizar la información obtenida durante la implementación de la estrategia de intervención por medio de una cartilla que contenga el trabajo realizado con estudiantes y padres de familia de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Estado del arte**

La preocupación por mejorar la lectura en sus diferentes niveles, así como la búsqueda de estrategias para lograrlo, ha llevado a múltiples investigaciones en todo el mundo. Para el presente trabajo se elaboró una revisión bibliográfica que permitiera contextualizar esta investigación, la cual tuvo en cuenta diversas fuentes de carácter local, nacional e internacional.

En este orden de ideas nos acercamos a la lectura y la comprensión desde diversos trabajos investigativos llevados a cabo en el ámbito escolar, de tal forma que se reflexione en torno a las estrategias de lectura utilizadas por los estudiantes, especialmente en la básica primaria. Es así, como encontramos a Gutiérrez (2016), cuyo estudio se centra en una estrategia que utiliza la

lectura dialógica<sup>2</sup> para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria, aplicada en comunidades de aprendizaje, generando en los estudiantes diferentes hábitos lectores y permitiendo compartir sus conocimientos e interacción mutua. Se trata de un diseño cuasi-experimental con un pre-tes y un pos-tes, en estudiantes entre 8 y 9 años (355 participantes) con actividades de lectura dialógica (metodología de lectura compartida) con grupos interactivos. Dicha estrategia amplió los saberes de los estudiantes, contribuyó al desarrollo de posiciones críticas frente a lo leído, y evidenció la capacidad de verbalizar sus pensamientos y hacerlos entendibles a los demás a partir de la socialización de sus estrategias lectoras. Según los beneficios resaltados en esta estrategia podríamos incluirla en nuestro proyecto para lograr que los estudiantes interactúen con la lectura y con sus compañeros a través de actividades dirigidas y una buena estrategia metodológica, esto les permitirá mejorar en sus procesos lectores de forma significativa y a su vez se verá reflejado en las pruebas estandarizadas que se les realizan, permitiéndoles ampliar su vocabulario y entender más fácilmente las lecturas que se les brindan.

De la misma manera, Galindo y Martínez (2015), proporcionan estrategias basadas en la confianza y el amor por la lectura, parten de una motivación y gusto por leer desde el estudiante para que este se vincule mucho más fácil al proceso de enseñanza y aprendizaje, llegando así a lograr un estado más placentero en su recorrido por el entorno escolar, facilitándole el acercamiento a los textos y un viaje sorprendente por la imaginación.

De allí la importancia de este artículo para nuestro trabajo, debido a que se centra en la motivación para llegar a la lectura y utiliza esta como un medio para adquirir un léxico más variado, tener herramientas para dar a conocer sus puntos de vista y argumentar sus posiciones, el cómo involucrarlos y hacer que sea para ellos una experiencia motivadora y placentera, que el hábito crezca en ellos y les permita poco a poco acercarse a la lectura, convivir con ella, disfrutarla y aprender. Es aquí donde la intervención del docente juega un gran papel, pues por medio de diferentes herramientas como imágenes, lecturas, videos, entre otros, debe captar el interés de los estudiantes e involucrarlos en la práctica de la lectura, además integrar el contexto familiar del que provienen y aprovechar al máximo su estadía en el entorno institucional.

---

<sup>2</sup> Véase *Lectura dialógica: interacción es que mejoran y aceleran la lectura* por Rosa Valls, Marta Soler, Ramón Flecha, donde dan una amplia definición de la lectura dialógica <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/58596/1/557392.pdf>

Ambas estrategias son abordadas desde nuestra investigación, convirtiéndose en una de las principales herramientas para la ejecución de la propuesta de trabajo en cada una de las secuencias didácticas diseñadas.

Con relación a la multimodalidad (proceso donde intervienen distintos sistemas semióticos)<sup>3</sup>, son muchos los trabajos que se han elaborado a nivel escolar. La era digital, ha llevado a la reflexión constante y el análisis de cómo hacer uso de nuevas estrategias de enseñanza acordes a los avances de la época.

De este modo, Manghi (2012), en su trabajo sobre perspectiva multimodal, hace una reflexión acerca de la forma como se ha posicionado el código escrito en el proceso de aprendizaje y exalta el uso de otros sistemas semióticos para llegar a la construcción de significados. En este orden de ideas, este artículo presenta los fundamentos de la multimodalidad y revisa algunos desafíos que pueden enfrentar los profesores en su práctica.

El anterior artículo es de gran importancia para este trabajo de investigación ya que, invita a los maestros a replantear los procesos de lectura y escritura, ofreciendo a los mismos, desde la perspectiva multimodal, una multiplicidad de recursos para crear y construir significados, apropiándose de una infinidad de posibilidades para la representación del mundo y los procesos comunicativos. Es necesario llegar a reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en el aula y revisar algunos de los retos y posibilidades que se presentan frente a la tarea de enseñar, esto permite adentrarse en el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, generando otras metodologías y estrategias desde la multimodalidad.

Por otro lado, González (2013), presenta una revisión sobre el concepto de alfabetización multimodal, así como las estrategias que los niños utilizan en la producción de textos, para finalmente plantear una actividad narrativa con el uso y aplicación de las nuevas tecnologías. Se trata de aprovechar la multimodalidad para desarrollar habilidades de pensamiento, estimular a los niños en la argumentación de diversos textos e influir en el aprendizaje de una manera positiva.

---

<sup>3</sup> Este concepto será abordado en el capítulo 1.4, categorías de análisis.

Estamos en una era digital donde los niños se mueven con destreza en el uso de las herramientas tecnológicas, por lo cual esto debe conducir las prácticas pedagógicas a su redefinición y es en este campo, desde donde se pretende justificar esta estrategia de intervención teniendo en cuenta esa relación entre lo escrito y lo gráfico, donde no se parta solo de textos lineales sino de la experiencia de la vida misma.

De la misma manera, el trabajo de Monsalve (2015), sobre argumentación y escritura multimodal, se centra en analizar y rastrear la importancia de la argumentación en la enseñanza y el aprendizaje en un contexto permeado por las tecnologías de la información y la comunicación, donde la multimodalidad posibilita las interacciones entre los sujetos, desarrolla habilidades argumentativas, mejora la comprensión y contribuye a la resolución de problemas.

En este sentido, la argumentación es analizada desde situaciones cotidianas es decir, desde el mundo de la vida misma de tal modo que se aprenda para la vida y para la construcción de sujetos críticos y reflexivos de su propia realidad.

El trabajo vislumbrado en este artículo confirma la posición como investigadoras de la eficacia en el uso de los textos multimodales y del vínculo entre la realidad de los estudiantes (mundo de la vida) con los procesos de aprendizaje. Partir de situaciones cotidianas que nos permitan orientar los procesos y generar motivación.

Podemos destacar de estos artículos, cómo la concepción acerca de la forma de leer y entender el mundo han ido cambiando, evolucionando a través del tiempo. Cada vez el medio se vuelve más visual y utiliza un sin fin de herramientas que antes se consideraban adornos como parte del contexto que se quería expresar, la semiótica social se encuentra en todos lados, sobre todo en estos tiempos de digitalización, las palabras son remplazadas por dibujos (memes) y son entendidas con facilidad por su receptor.

Es aquí donde los textos multimodales entran a cumplir su función e importancia dentro de nuestro trabajo, donde los estudiantes aprenden con todos sus sentidos y son capaces de ver el mundo de muchísimas formas diferentes (no son lineales), el docente es el primer sujeto que debe de cambiar sus puntos de vista y metodologías, para poder lograr que sus estudiantes entiendan, comprendan e interioricen los diferentes conocimientos que se les plantean y para este trabajo, los textos multimodales se convierten en la herramienta que motiva a los estudiantes a

leer ya que lo ven divertido y de su agrado, son textos que contienen mucho más que palabras, en los cuales también su imaginación y percepción del mundo contribuye a comprender su entorno social.

Los estudios sobre el mundo de la vida y los espacios escolares son muy escasos. Sin embargo se encuentran artículos reflexivos sobre educación como el de Runge, y Muñoz (2005), donde se presenta un análisis de conceptos relacionados con el mundo de la vida y los espacios escolares dentro de una mirada fenomenológica y pedagógica, teniendo en cuenta su incidencia dentro del marco educativo. En este sentido se retoman posturas y aportes filosóficos, antropológicos, sociológicos de Husserl, Habermas, Waldelfels entre otros, para sustentar la posición de los autores frente a los espacios pedagógicos y a la escuela en sí. Así pues, es necesario mirar cómo ha evolucionado la pedagogía y como se ha desplegado en lo social involucrando las realidades de los sujetos sin olvidar toda una historia cultural. Es importante hacer un seguimiento para determinar cómo se ha fortalecido la pedagogía en los medios sociales y no buscar intencionalidades sino constructos a partir de las experiencias.

Este artículo es de gran importancia para nuestra investigación en la medida en que analiza los conceptos que enmarcan nuestro trabajo y lo sustentan como son “mundo de la vida y espacios escolares”. Es en la recuperación de lo cotidiano donde nuestros estudiantes podrán encontrar sentido a la educación y donde nosotros como docentes tendremos herramientas para hacer de la escuela un espacio de convergencia entre esa realidad y el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para la vida.

Con relación al mundos de la vida, Erstad, Gilje & Arnseth, H C. (2013) en su trabajo “*Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitarios*”, presenta una investigación entre las formas como los jóvenes se relacionan con su contexto fuera de la institución educativa, la cual difiere de la manera como lo hacen dentro del espacio escolar con el fin de buscar una interconexión entre estos dos mundos de la vida para comprender cómo se puede aprender en distintos sitios, esto es aprender en espacios virtuales y físicos, es decir espacios multicontextuales.

Para sus investigadores los ejemplos y experiencias presentadas en este trabajo permiten demostrar que las actividades desarrolladas en contextos extraescolares son determinantes en el

éxito o fracaso de sus vidas de aprendizaje ya que estas pueden facilitar o dificultar la adaptabilidad de sus habilidades o identidades a un nuevo contexto.

Aunque este trabajo se desarrolló con jóvenes, es muy apropiado para nuestra investigación ya que retoma ese mundo exterior a la escuela y lo relaciona con el entorno escolar. En este sentido relacionamos ese vínculo entre los padres/ madres y/o cuidadores de nuestros estudiantes como un factor que debe tenerse en cuenta para mejorar la lectura pues según Ferreiro y Teberosky (1991), para leer se requiere crecer en un ambiente donde se lea y si lo motivamos desde sus familias podremos complementarlo en la escuela y lograr que los resultados sean más favorables en este campo.

En general el gran aporte de estos artículos de revista para nuestro trabajo radica en la conceptualización de la lectura como proceso en el cual interviene el autor/lector/texto; la comprensión como la facilidad de percibir las cosas de manera clara; los espacios escolares como el espacio físico de la escuela donde se desarrollan aprendizajes y se interactúa con el otro; el mundo de la vida que no es otra cosa que el mundo de las experiencias individuales y el uso de los textos multimodales como estrategia para alcanzar habilidades, que lo que buscan finalmente, es reflexionar sobre la manera como los estudiantes aprenden en la época actual y cómo deben ser las estrategias de enseñanza que los maestros deben implementar, de tal manera que podamos entendernos, comunicarnos de manera efectiva, eficiente y eficaz.

Como lo manifiesta Concepción López (2010) en su ponencia en el II congreso internacional 3.0 en sus estudios “Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales”, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han generado una explosión de conocimientos como nunca antes en nuestra historia reciente, aportando importantes novedades para el desarrollo de la comprensión lectora. Asume una posición en la cual las definiciones de alfabetización y competencia lectora están cambiando, pues no sólo tienen que contemplar la lectura lineal de textos impresos, sino que también tienen que extenderse a nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digitales. Para esta autora los entornos virtuales generan múltiples formas de comprensividad en los espacios escolares y cambian sustancialmente la forma de acceder a la lectura generando nuevos procesos de comunicación y de acceso al conocimiento.

Para el investigador Javier González García (2013) la sociedad de hoy enfrenta nuevos retos ya que los avances tecnológicos y el desarrollo de la comunicación han introducido nuevos géneros, formas y medios de comunicación; es así como la enseñanza multimodal desafía las concepciones de lectura que hasta el momento se han implementado en la escuela ampliando la compleja interrelación alfabética entre material escrito y gráfico, unido a modos corporales de construcción de significado. Desde esta perspectiva, un enfoque basado en la enseñanza multimodal deja por fuera la enseñanza “tradicional” y lo que habitualmente ha significado el lenguaje (Leer y Escribir). Jewit referenciado por González (2013) afirma: “Los discursos multimodales en el aula de clase hacen más visible la relación entre el uso de los recursos semióticos por parte de los docentes y estudiantes y la producción del conocimiento curricular, la subjetividad del estudiante y la pedagogía” (González. 2013, p.357)

Así mismo en su trabajo propone que los maestros deben colocar en contexto todos los recursos semióticos de los diferentes modos y medios de comunicación para que los niños construyan nuevas formas de comprender y acceder al conocimiento. Este investigador abre las posibilidades de repensar y evaluar los procesos de lectura que ha implementado la escuela así mismo que su forma de evaluar, invitando a profesionales, pedagogos y teóricos y manifestando la posibilidad futura de un discurso sobre los textos multimodales los cuales tendrán que situarse entre las visiones tradicionales de la alfabetización y las fascinaciones de la tecnología digital.

Como se ha mostrado, la lectura y todo lo que a su alrededor encierra, como comprensión, interpretación, estrategias, son temas ampliamente analizados y estudiados a lo largo del tiempo. Numerosos autores, investigadores y docentes se han preocupado por ilustrar y señalar el camino que docentes, pedagogos, estudiantes, deben seguir para alcanzar niveles cada vez mejores en estos campos, no solo a nivel teórico sino práctico. Sin embargo con relación a los textos multimodales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes se encuentran estudios solo a finales de los 90, cuando las tecnologías de la información y la comunicación comienzan a expandirse y con mayor auge durante todo el siglo XXI.

Según Upegui (2015) La importancia del concepto de multimodalidad en los contextos de aprendizaje escolar está en el surgimiento de las nuevas formas de representar y comunicar las ideas que los seres humanos hemos creado.

Como pudimos observar en este rastreo los trabajos realizados en el ámbito escolar demuestran buenos resultados en el uso de los textos multimodales. Las propuestas con relación a la lectura giran en torno al fortalecimiento de la lectura dialógica donde se crean comunidades de aprendizaje para que los estudiantes interactúen con el texto.

Cuando encontramos experiencias de este tipo, donde el trabajo en equipo permite que el ser humano socialice, interactúe, valide o reconstruya sus conocimientos, consolidamos verdaderos espacios de enseñanza y aprendizaje.

Los modos de aprendizaje de los seres humanos han cambiado, la población que ahora asiste a las instituciones educativas está permeada por las tecnologías, las constantes transformaciones de la sociedad han influido en la forma como se produce el significado, su aprendizaje no es lineal sino multimodal y el papel del docente consiste en incorporar estos esquemas (fotos, caricaturas, mapas, audios, movimientos), junto con la escritura y otros recursos semióticos. Es importante hablar sobre como nuestras formas de leer y entender el mundo han ido cambiando, evolucionando con el tiempo, todo cada vez se vuelve más visual y utiliza sin fin de herramientas que antes se consideraban adornos como parte del contexto que se quiere expresar.

La semiótica como ciencia o disciplina que estudia los diferentes tipos de símbolos creados y aceptados socialmente<sup>4</sup>, se encuentra en todos lados, sobre todo ahora en estos tiempos de digitalización, las palabras son remplazadas por dibujos (memes) y son entendidas con facilidad por su receptor, es aquí donde los textos multimodales entran a cumplir su función, donde nuestros estudiantes aprenden con todos sus sentidos y son capaces de ver el mundo de muchísimas formas diferentes. El docente es el primer sujeto que debe transformar sus puntos de vista y metodologías para poder lograr que sus estudiantes entiendan, comprendan, interioricen y construyan el conocimiento. Los textos multimodales son un instrumento que motiva a los estudiantes a leer ya que ven divertido y de su agrado textos que contienen mucho más que solo palabras, en los cuales también su imaginación y percepción del mundo les ayuda a comprender según sus vivencias. El reto ahora es valorar ese entorno social que permea la escuela, es volver

---

<sup>4</sup> Existen múltiples escritos e investigaciones sobre el lenguaje como semiótica social, uno de ellos es el realizado por M. A. K. Halliday <http://www.hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/halliday-1979.pdf>

a invitar a la familia a vincularse a este proceso de manera activa y no ver la escuela como la única responsable de la formación, educación e instrucción de los niños y niñas.

## **2.2 Marco referencial**

### **2.2.1 Descripción de la población escolar: historia.**

#### **Reseñas históricas**

##### **ASIA Ignaciana:**

La institución educativa ASIA Ignaciana está ubicada en el barrio el Playón de los Comuneros (comuna 2), del municipio de Medellín. Este barrio tiene sus orígenes en la década de 1950, época en la que algunas personas solían extraer material de las playas de este sector del río Medellín, práctica que propició el asentamiento en este lugar, y la construcción de viviendas elaboradas con cartones, plásticos y tablas. Fundado por inmigrantes de otros sectores de la ciudad, así como del departamento de Antioquia, fue creciendo el barrio y en el año 1970, en el corazón del mismo, en terrenos de la Arquidiócesis de Medellín. La fundación de la institución comenzó con la construcción de tres aulas para albergar la población infantil más pobre del sector y así iniciar el proyecto que más tarde se convertiría en la IE ASIA Ignaciana, la cual en una primera etapa perteneció como anexo al Liceo Gilberto Álzate Avendaño. La escuela ASIA Ignaciana dirigida por las religiosas Siervas de San José, donde la población era netamente femenina, y que contaba con tan poco espacio fue requiriendo ampliarse dada la cantidad de estudiantes que albergaba. Así, a mediados de los años setenta se establece como centro escolar independiente y se autoriza la creación del nivel medio superior con énfasis en salud y en nutrición. La estructura física donde se encuentra el colegio actualmente es propiedad de la Compañía de Jesús, los ignacianos, como se les nombra popularmente por tener sus oficinas en el colegio San Ignacio de Loyola. La Planta de personal docente y administrativo que hoy laboran en la institución está a cargo del municipio de Medellín.

##### **IE Juvenil Nuevo Futuro**

La IE Juvenil Nuevo Futuro está ubicada en el barrio doce de Octubre (comuna 6), del municipio de Medellín. Este barrio tiene sus orígenes en la década de 1930, cuando

espontáneamente las personas de la rivera de la quebrada la Iguaná comenzaron a levantar de manera no planificada sus viviendas. Fue un proceso lento, pero a partir de la década de 1950 se expande y se acelera.

Inicia labores hacia el año 1973 como un anexo al Liceo Doce de octubre, del cual, años más tarde se separa por la necesidad de ampliarse dada la cantidad de estudiantes que albergaba.

### **Contexto social**

La institución educativa Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana se acogen al calendario A<sup>5</sup>. Atienden una población estudiantil mixta, es decir, cuenta con hombres y mujeres en los niveles de Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media, distribuidos en dos jornadas (mañana y tarde); reúne niños y jóvenes de los barrios que conforman la comuna 2 y 6 de la ciudad de Medellín, con edades que oscilan entre cinco y dieciocho años, provenientes de hogares de bajos recursos económicos estratificados en los niveles 1 y 2. Aproximadamente el 45% de los padres de los estudiantes son desempleados, el porcentaje restante está conformado por personas que se desempeñan como taxistas, obreros de construcción, empleados domésticos, recicladores, vendedores puerta a puerta, peluqueros y trabajos informales<sup>6</sup>. Otro aspecto que podría incidir en el bajo rendimiento escolar es el escaso acompañamiento familiar en los procesos de formación y educación de los niños y jóvenes, la labor de corresponsabilidad, enmarcada desde la familia, no se ve reflejada en el quehacer académico de los estudiantes; ya sea por el bajo nivel de escolaridad, por falta de tiempo o por despreocupación de los padres de familia. Lo anterior lleva a la falta de posturas familiares que demuestren ejemplo de valores en la vivencia cotidiana y la ausencia de proyectos de vida afianzados.

La población de ambas instituciones educativas, está conformada por diversos grupos familiares, a saber: familias nucleares (conformadas por el padre, la madre y los hijos), extensas (donde conviven padres, hijos, abuelos, tíos, primos, entre otros), ensambladas (formadas por

---

<sup>5</sup> Según el ministerio de Educación nacional (MEN), el calendario académico comprende la distribución del tiempo destinado a la planeación, ejecución y evaluación de las actividades escolares. El calendario A es el conformado por 40 semanas y va desde el mes de Enero (inicio del año escolar) hasta el mes de Diciembre (finaliza el año escolar), con dos periodos de vacaciones.

<sup>6</sup> La información aquí suministrada es tomada del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de las instituciones educativas ASIA Ignaciana y juvenil Nuevo Futuro (2016).

parejas divorciadas cuyo hijos de relaciones anteriores vienen a convivir en un nuevo hogar), monoparentales (con uno de los dos progenitores - predominantemente madres solteras y familias de padres separados).

En general, la convivencia familiar presenta conflictos por la presencia de padrastros o de madrastras, que en lugar de cumplir con su rol de acompañamiento y de cercanía hacia los menores y jóvenes provoca la discordia y genera apatía y rechazo entre los miembros de la familia; de esta manera se genera la inestabilidad personal, desequilibrio emocional y baja autoestima entre ellos.

Es importante destacar dentro del ámbito académico, que las prácticas pedagógicas de los docentes, producen apatía y no generan el asombro, ni la atracción que estimulen al estudiante de modo que pueda asumir la escuela como una opción de vida.

Se hace necesario que las instituciones educativas se conviertan en un apoyo a estas comunidades y una de las formas es desde una intervención en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, para lograr avances significativos en los estudiantes, generar acciones tendientes a mejorar el desempeño académico y obtener mejores resultados en las pruebas de Estado. Una intervención que genere motivación, interés, trabajo en equipo, construcción e investigación en estudiantes y docentes, debe atender a los gustos y necesidades de los niños y niñas, a sus edades y etapas de desarrollo, a su entorno inmediato y a la propuesta de educación que el gobierno plantea, además de generar un vínculo real de sus familias al proceso de formación es decir, permitir que sus mundos sean tenidos en cuenta en los espacios escolares.

En lo que se refiere a la parte nutricional ambas instituciones en mención, ofrecen a los estudiantes el servicio de restaurante escolar y vaso de leche desde la Secretaría de Inclusión Social y Familia, del Municipio de Medellín; pero sin poder afirmar que se haya brindado una mejor nutrición, debido a que no todos los estudiantes son titulares de derecho al servicio del programa puesto que no se alcanza a cubrir la totalidad de la población. Además es necesario tener en cuenta que esta es la única comida que muchos de ellos tienen al día, de allí que el nivel

nutricional sea otro factor preponderante e incidente en el bajo nivel de rendimiento académico de los estudiantes<sup>7</sup>.

El fortalecimiento de la lectura es el camino que proponen las investigadoras para desarrollar las competencias necesarias en los estudiantes, que les permitan acceder a la codificación, decodificación, interpretación y argumentación de cualquier tipo de texto para adquirir aprendizajes significativos para sus procesos. Sin embargo es necesario no descuidar el mundo social de los estudiantes, ni sus prácticas lectoras en el hogar. En este sentido, se hace necesario vincular, de una forma más directa las familias de los estudiantes a su proceso educativo, para generar espacios de aprendizaje y proporcionando herramientas para fortalecer la lectura desde el hogar.

En este orden de ideas y atendiendo a nuestra experiencia pedagógica es necesario reconocer que los niños y niñas en la sociedad de hoy manifiestan mayor interés por las lecturas de imágenes, elementos interactivos como el internet y sus redes sociales, además de los audio cuentos, lo cual conduce a la flexibilización de las prácticas de enseñanza y reconocer que los tiempos han cambiado y que es indispensable generar hábitos lectores no por imposición sino, por el disfrute, de modo tal que se puedan establecer propuestas que beneficien los procesos escolares en general.

## **2.3 Marco conceptual**

### **Categorías de análisis**

Las investigadoras realizaron un abordaje desde cinco categorías, que aclaran los conceptos que sustentan la investigación. Estas son: lectura (nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico), estrategias de lectura, textos multimodales (libro álbum, historieta, cómic, artículos informativos, cortometrajes y avisos publicitarios), mundo de la vida (cultura, sociedad y subjetividad) y espacios escolares.

---

<sup>7</sup> De La Cruz Sánchez, E. E. (2015). La educación alimentaria y nutricional en el contexto de la educación inicial. *Paradigma*, 36(1), 161-183.

### 2.3.1 Lectura

A través del tiempo la lectura ha ocupado un lugar muy importante para los maestros, directivos y padres de familia de las diferentes instituciones educativas. La preocupación de docentes e investigadores de diferentes áreas del conocimiento por la manera en que los estudiantes aprenden o adquieren el código alfabético se ha registrado en numerosos estudios.

Las concepciones de lectura juegan un papel esencial en la forma cómo se enseña. Con relación a ello, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991) afirman: “la asimilación entre la concepción sobre la naturaleza del objeto a adquirir el código alfabético y las hipótesis acerca del proceso, ha llevado a confundir métodos de enseñanza con procesos de aprendizaje”. (p. 20).

Cuando se habla de enseñanza se hace referencia a las acciones que lleva a cabo el docente para lograr que el estudiante alcance los aprendizajes requeridos en determinado momento o ciclo educativo; y cuando se refieren al concepto de aprendizaje se remiten al estudiante.

En este sentido es necesario profundizar más en como aprenden los estudiantes y reconocer las estrategias que utilizan para llegar al conocimiento. La teoría piagetiana<sup>8</sup> sobre el desarrollo cognitivo, centrada en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que la rodea (teoría de las etapas del desarrollo), permitiendo comprender un poco más esos procesos de adquisición del conocimiento, pues aunque Piaget no lo indica directamente, podría asimilarse su planteamiento sobre adquisición de conocimientos lógico- matemáticos a otros campos como la lectura y la escritura. Si se tiene en cuenta la concepción de aprendizaje como proceso para obtener conocimientos, podría entenderse que este no depende tanto del método sino, que este es el resultado de la interacción del sujeto y de las relaciones que este construye con su entorno.

Ferreiro y Teberosky (1991) plantean que”... mucho antes de saber leer un texto, los niños son capaces de tratar este texto en función de ciertas características formales específicas” (p. 77).

Lo anterior conduce a considerar que la concepción de lectura sigue siendo un tema muy importante en todos los campos de la sociedad, al respecto Cassany (2006) plantea que hay tres concepciones de lectura: Lingüística (leer es recuperar el valor semántico de cada palabra para

---

<sup>8</sup> Para ampliar la información sobre la teoría piagetiana, puede remitirse a: Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, Vol. 4, p.13-54

relacionarlo con las palabras anteriores y siguientes); psicolingüística (leer implica no sólo conocer las reglas del idioma sino, entender la relación que estas guardan con la comprensión personal del lector- sus saberes previos.) y finalmente, la concepción sociocultural (leer es además de lo anterior, una práctica cultural insertada en una comunidad determinada, con unas condiciones específicas).

Numerosos pedagogos han re-conceptualizado y analizado lo que el proceso de lectura conlleva. Solé (1992) concluye luego de varios estudios que: “Hoy nadie duda acerca de que leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta”. (p. 16).

Para comprender un poco más acerca del proceso lector según Solé, observemos la siguiente gráfica:

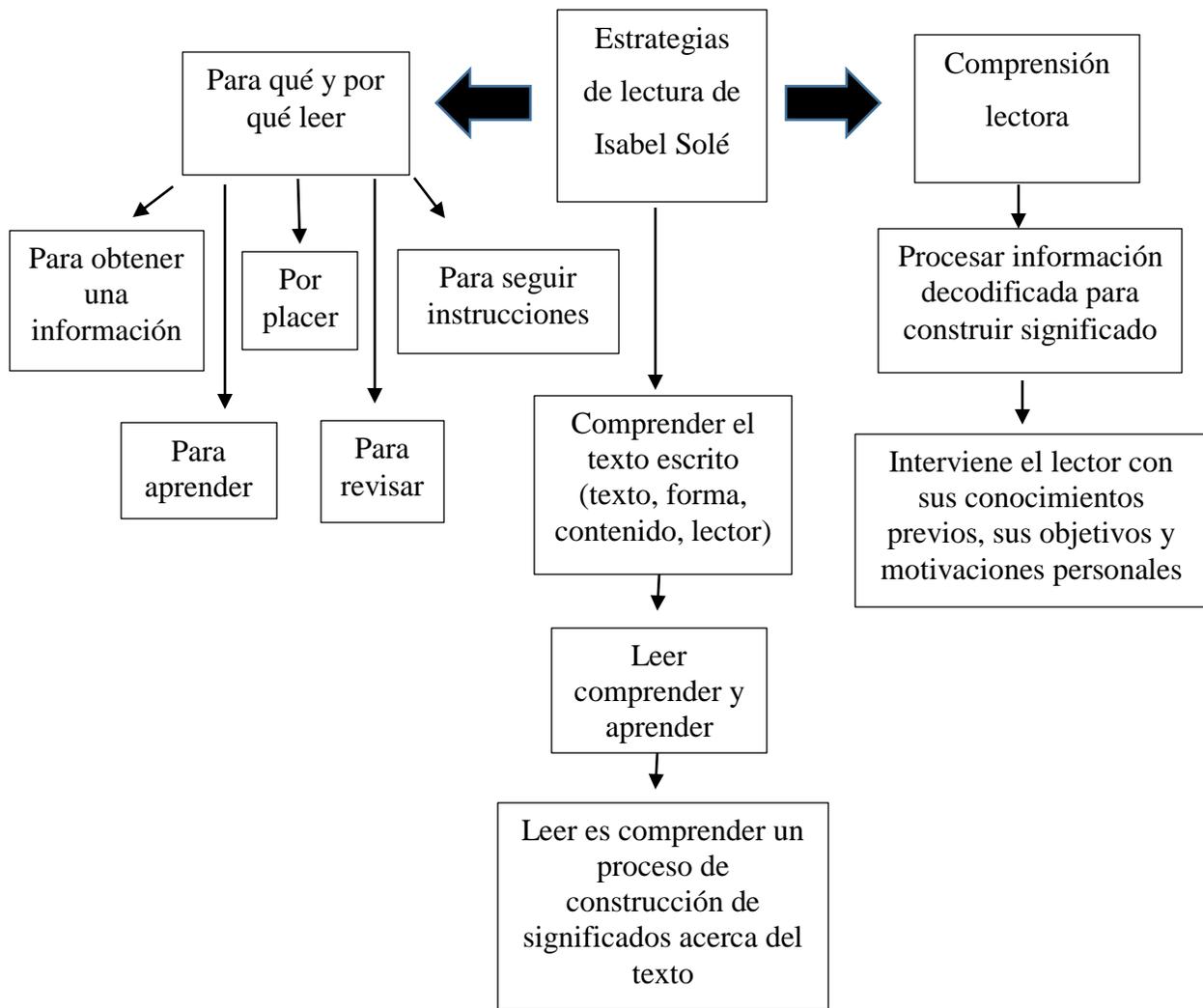


Figura 1 Mapa conceptual del proceso lector. (Fuente: elaboración propia, a partir de los aportes de Solé (1992))

Es innegable que, existe una interacción entre quien lee y el texto, ahora bien: ¿Qué podemos leer? ¿Es posible leer solo libros? ¿Qué leen nuestros estudiantes?

A partir de la experiencia de las docentes se encontró que la lectura implica procesos esenciales como la atención, la discriminación, la memoria, la comunicación; entonces la lectura no es sólo una decodificación de símbolos y de grafías plasmadas en un texto, leer va mucho más allá, nosotros leemos el entorno, leemos los rostros de quienes nos rodean, leemos los movimientos, leemos con nuestra piel, con nuestros ojos, con todo nuestro cuerpo. Entonces, ¿Cómo pretender que nuestros estudiantes lean sólo los libros de texto?

Francisco Cajiao<sup>9</sup>, filósofo y economista colombiano que ha dedicado su vida a la educación, debate ampliamente lo que significa leer y escribir. En el texto “leer para comprender, escribir para transformar” del Plan Nacional de lectura y escritura el autor afirma que la lectura se ha enseñado por largo tiempo pero la realidad es que las pruebas y evaluaciones nacionales e internacionales demuestran que no se está aprendiendo. Esto indica que los maestros, deben hacer la reflexión de lo que está pasando y pensar en el cómo se aprende más que en el que se enseña.

La vida entera de los seres humanos depende de su capacidad para leer lo que le rodea, es un asunto de existencia y de subsistencia, es un ejercicio continuo, hace parte de la cotidianidad del sujeto, por ende no es posible quedarnos solo en la asignación de sonidos a las letras que puedan permitirnos formar palabras y frases, es necesario re-significar la lectura desde todos nuestros sentidos.

En esta misma línea, y siguiendo el texto del Plan Nacional de lectura y escritura (2013) Cajiao plantea: “Leer es, entonces, la capacidad de descubrir significados escondidos, y por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esa habilidad” (p. 55).

Siendo así, la lectura es una habilidad que requiere ser desarrollada, pues se convierte en el vehículo esencial de toda construcción humana, les permite ir más allá de lo que se tiene a simple

---

<sup>9</sup> Este autor reflexiona sobre lo que significa leer y escribir y lo plantea en el texto del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Bogotá. Colombia: Serie Ríos de letras.

vista. Leer y escribir no pueden seguir siendo habilidades mecánicas sino herramientas cargadas de significado que les permita enriquecer su vida, relacionarse e interactuar de manera efectiva con el otro, con los otros y con el mundo.

Se hace indispensable que el lector pueda centrar su mente en reconocer el significado del texto, llegar a interpretarlo y, finalmente, darle una valoración. Es aquí donde la interacción entre el lector y el texto posibilitan el aprendizaje.

Se puede concluir que la lectura es de gran valor en todos los campos: humano, social, pedagógico y en la vida en general. Por ser un proceso de tanta trascendencia es necesario reflexionarlo continuamente desde su papel como docentes, padres, madres y estudiantes. De hecho en diferentes espacios, se viene trabajando para lograr en el ámbito escolar, una actitud positiva frente a la lectura, que permita el uso de ésta en la vida del sujeto, como una herramienta de comunicación que enlaza la formación y la transmisión de la cultura.

#### **2.3.1.1 Niveles de comprensión lectora: Lectura inferencial:**

Los niveles de comprensión lectora han de entenderse según Solé (1992) como los procesos de pensamiento que se presentan durante la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva en la medida en que el lector involucra sus saberes previos. En ese orden de ideas, se tendrán en cuenta los siguientes niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, atendiendo como prioridad para esta investigación el nivel inferencial, debido a los resultados obtenidos en las pruebas Saber por los estudiantes de las instituciones objeto de esta investigación.

Contribuir a fortalecer los niveles de comprensión en los estudiantes es la tarea que se ha emprendido, no sólo para responder a requerimientos de las políticas educativas actuales, sino porque están convencidas que a partir de ella es posible contribuir a una formación integral, reflexiva, crítica y analítica en los estudiantes del grado tercero. La lectura en todo su marco requiere de una actitud activa del lector ( donde se critica, procesa, contrasta y valora la información) frente al texto para poder darle sentido, teniendo claro qué va a leer y cómo hacerlo, es decir aplicar estrategias de lectura que le permitan acercarse al mundo de significados y presentar sus propias opiniones sobre determinados aspectos.

De esta manera, las pruebas Saber aplicadas a los estudiantes del grado tercero en Colombia, evalúan la comprensión lectora en sus tres niveles: Literal, inferencial y crítico. Veamos un poco a qué se refieren estos niveles:

#### NIVEL LITERAL:

Leer de manera literal es hacerlo tal y como está el texto. Se da en este sentido un reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, el lector en este nivel está en capacidad de extraer la información, precisar los personajes, identificar las partes del texto de acuerdo a su propósito, secuenciar hechos, señalar pasajes, lugares, entre otros, a partir de preguntas como ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cómo se llaman?

#### NIVEL INFERENCIAL:

Consiste en extraer conclusiones, conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que tiene el texto. El lector debe buscar significados a partir de la información dada, deducir las ideas, va más allá del texto. Algunas actividades relacionadas con este nivel serían: predecir resultados, componer un texto utilizando diferentes elementos, nombrar algunos aspectos, inferir secuencias. Algunas preguntas serían ¿qué pasaría antes de? ¿Por qué paso? ¿Cuál es el motivo? ¿Qué diferencias hay?

Hablar de la lectura inferencial les remite a pensar en la deducción de conceptos y la identificación de significados que presenta un texto. Necesariamente para abordar el nivel inferencial el estudiante debe tener un mejor manejo de la lectura literal y para su desarrollo es necesario aplicar estrategias antes y durante la lectura de tal modo que se logre orientar al lector hacia la deducción de ideas. Más adelante en la conceptualización de las estrategias de lectura se ampliarán estos conceptos.

Para que los estudiantes adquieran una mejor lectura inferencial de diversos textos se deben tener en cuenta los procesos intratextuales (semántica y sintáctica), intertextuales (relación con otros textos) y los extra textuales (sentido pragmático). Hablar de lectura inferencial es leer en contexto, interactuar con el texto, poner en juego la realidad para educar.

#### NIVEL CRÍTICO:

Implica un ejercicio de valoración y de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos. En este nivel el lector elabora argumentos y sustenta opiniones por lo cual se debe juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicios frente a un comportamiento. Algunas preguntas que orientan este nivel serían: ¿qué crees que es? ¿Qué opinas de? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...?

Para poder caracterizar los niveles de lectura de los estudiantes, es necesario realizar pruebas escritas y orales, no solo tener como base los resultados planteados en pruebas estándar (Saber-Icfes-) sino también caracterizar la población a intervenir, ahondando un poco más en su ser como individuo y en las estrategias de lectura que implementan a la hora de resolver una situación y enfrentarse a un texto.

Para este trabajo, como ya se ha mencionado, se tendrá en cuenta el nivel inferencial de la lectura ya que desde el punto de vista de los resultados en las pruebas de estado, es donde más están fallando, además si se fortalece este nivel se tendrán avances significativos en los demás.

La lectura junto con la escritura son habilidades humanas que permiten la interrelación con el mundo y a partir de ellas es posible transformar la realidad en los diferentes espacios donde el sujeto participa.

Se convierte en un reto para cada uno de los docentes, re-significar el proceso lector de los estudiantes, traer al aula la experiencia de vida que aporta significado a todo cuanto hacen, que aporta conocimientos, que aporta relaciones reales con seres con los que interactúan a diario en los espacios escolares.

### **2.3.2 Estrategias de lectura**

Las estrategias de lectura son las actividades que realizan de forma espontánea para acercarse y comprender un texto. Según Goodman (1982) entre ellas encontramos:

#### **Muestreo:**

Se trata de tomar partes de la información como el título, imágenes, palabras o ideas para asociarlas con sus conocimientos previos y hacerse una idea de lo que el texto trata.

### **Predicción:**

Aquí el lector trata de anticiparse a lo que sigue en el texto, deducir significados basados en su experiencia de vida, en sus subjetividades, es decir desde su contexto social y cultural, desde el entorno escolar y extraescolar.

### **Inferencia:**

Es el momento donde se confrontan las predicciones con lo aportado por el texto. Es decir se interpreta lo que está escrito.

Para llegar al aula con buenas estrategias se debe tener presente el objetivo a trabajar, la supervisión y la evaluación. Según Solé (1992), existen tres condiciones que se deben retomar para que los estudiantes comprendan adecuadamente un texto:

- La claridad y coherencia
- Los conocimientos previos
- Las estrategias propias que posee el lector.

Partiendo de las estrategias utilizadas por nuestros estudiantes e implementando las de Isabel Solé (1992) en la comprensión lectora, buscaremos fortalecer la lectura inferencial.

Solé propone las siguientes estrategias para la comprensión:

- Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura ¿qué tengo que leer? ¿para qué tengo que leerlo?
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido que se trate. ¿qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿qué otras cosas me pueden ayudar?
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial. ¿cuál es la información esencial del texto?
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previa. ¿tiene sentido este texto?, ¿tienen coherencia las ideas?

- Comprobar si la comprensión tiene lugar en la recapitulación. ¿qué se pretendía explicar en este párrafo?, ¿cuál es la idea principal?
- Elaborar y probar inferencias. ¿cuál es el final?, ¿cuál es el significado de esta palabra?

Para llevar a cabo la lectura inferencial se deben aplicar los siguientes procesos:

La decodificación: permite lograr la comprensión de un mensaje por medio de la representación de una imagen mental o de la relación de una palabra con el contexto. De esta manera leemos, asociamos e interpretamos para alcanzar la comprensión.

La inferencia: Requiere de la experiencia previa del sujeto, el contexto en el cual se presenta la lectura, la información recibida y el propósito de la lectura. Para esto se deben identificar las ideas del texto, hacer suposiciones y releer para constatar las suposiciones.

La inducción: parte de lo particular a lo general. Busca que el lector utilice estrategias en la lectura que puedan serle útiles en otros textos.

La deducción: Parte de lo general a lo particular. A partir de un enunciado general se sacan conclusiones particulares.

Estas estrategias les permitirán desarrollar un trabajo eficiente, correlacionado con la realidad del sujeto y los requerimientos a nivel político desde el MEN.

Además se tendrá en cuenta el trabajo de “La promoción de la lectura” propuesto por Luis Bernardo Yepes Osorio (1997) quien afirma: “la promoción de la lectura es en sí misma la macro acción con la cual un país, una comunidad, una institución o un individuo contribuyen a formar una sociedad lectora” (p. 12).

Es así como esta propuesta no solo piensa en promover la lectura a nivel institucional, sino a nivel social llegando hasta las familias de los estudiantes. De esta manera se retoman las acciones propuestas por Yepes (1997):

**Desde la familia:**

- Actos de lectura en la cotidianidad de la vida familiar, integrados a las necesidades naturales de comunicación, conocimiento del mundo, socialización, goce estético, literario, etc.
- Animación de la lectura como actividad de vínculo afectivo entre los miembros familiares.
- Demostraciones de cariño y afecto a través del obsequio de libros y otros materiales de lectura.

#### **Desde la institución educativa:**

- Planes y programas de lectura
- Campañas de lectura
- Campañas de promoción del libro
- Campañas de promoción de la biblioteca
- Eventos sobre lectura (ferias, bazares, etc).
- Medios escritos de promoción de la lectura (carteleras, afiches, boletines, señaladores, etc.).
- Animación de la lectura como actividad de vínculo afectivo y efectivo entre el individuo y los materiales de lectura, de tal forma que pueda convertirse la lectura en un eje de integración curricular.

Si se consideran estas propuestas para la promoción de la lectura será posible lograr una convergencia entre el mundo de la vida y los espacios escolares para alcanzar niveles de lectura apropiados en nuestros estudiantes.

#### **2.3.3 Textos multimodales**

Partiendo del conocimiento real de la población a intervenir, se consideran los textos multimodales como una herramienta adecuada para que los estudiantes fortalezcan su nivel de lectura inferencial. El texto “Para Ser Letrados” de Daniel Cassany es fundamental para el trabajo investigativo ya que, presenta la lectura y su comprensión desde una mirada integradora, en la cual es necesario tener en cuenta el código escrito, los procesos cognitivos y la práctica letrada. Es por ello que los invita a una práctica educativa donde todas estas miradas sean

incluyentes y promuevan en el estudiante la decodificación individual de las palabras, fomentando la elaboración de inferencias individuales y grupales, sin olvidarse de los valores ideológicos de cada texto y fomentando el crecimiento de las ideas propias.

Para Cassany (2009), leer y comprender es participar en una actividad preestablecida socialmente, requiere asumir una posición, un rol y reconocerse como miembro de una institución y de una comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior plantean la herramienta de los textos multimodales para abordar la lectura de tal modo que su fortalecimiento conlleve al afianzamiento de otros procesos comunicativos como la comprensión.

Un texto es multimodal cuando combina dos o más sistemas semióticos. Dentro de estos sistemas tienen el lingüístico, el visual, el auditivo, el gestual y el espacial.

Entre los textos multimodales tenemos:

- Libros ilustrados donde se integra texto e imagen (Libro-álbum)
- Páginas web donde se combina elementos de sonido, lenguaje oral o escrito, música, etc
- Artículos de prensa, donde tenemos infografía
- Las historietas o cómics
- Las películas – cortometrajes
- Los anuncios publicitarios

Para el presente trabajo tendrán en cuenta principalmente los libros ilustrados, la historieta, los cómics, el audio cuentos y las películas con algunos cortometrajes.

En cuanto a los **Libros ilustrados** tienen como referencia a Anthony Browne quien desde 1976 se ha dedicado a este tipo de texto y es uno de sus principales creadores en todo el mundo. Este autor presenta una conexión entre imágenes y palabras que conlleva a que el lector se inquiete y quiera leer una y otra vez.

**El libro – álbum** es una obra literaria dedicada principalmente al público infantil y se caracteriza por la presencia de imágenes con o sin texto. Al respecto Fanuel Hanán Díaz (2008),

agrega que el libro álbum es un nuevo modelo lector, donde se requiere que el lector complete los espacios con información que debe sacar de su propia interpretación.

**La historieta** por su parte se compone de una serie de imágenes que conforman un relato con o sin texto. McCloud (1995), la define como “ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector” (p.18). De igual forma los **Cómics** por sus características sociales y culturales, les permiten acercar el mundo de la vida a los espacios escolares ya que estos usan códigos específicos, son construidos con un lenguaje escrito- icónico, fomentan el gusto por la lectura y desarrollan la imaginación.

Con relación a **las películas y cortometrajes**, por su combinación de imágenes y sonidos se constituyen en una herramienta capaz de atraer la atención del lector ya que el tiempo de duración es corto y sus aportes muy valiosos para temas específicos e intencionales, en este caso en el campo educativo.

Es pues indispensable considerar esta propuesta de trabajo como herramienta para el desarrollo del proyecto ya que motiva al estudiante a la lectura de una forma creativa y le exige interpretar, lo invita a buscar otras formas de comunicar sus ideas y entender la de los otros.

En conclusión el presente trabajo se encaminará en este viaje de relaciones entre la lectura, el mundo de la vida y los espacios escolares, buscando que, a través de los textos multimodales se puedan implementar estrategias que contribuyan a fortalecer espacios de aprendizaje cada vez más significativos, inclusivos y cercanos a la realidad de los sujetos.

#### **2.3.4 Mundo de la vida**

La educación actual es exigente y pide al maestro educar, en todo el sentido de la palabra, es decir, facilitar en el estudiante el pleno desarrollo de sus potencialidades, de acuerdo a nuevos paradigmas y competencias dadas desde la aptitud y realidad de cada uno. Según la Ley General de Educación (1994), en su Título VI, artículo 104 define al educador como “... orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la

sociedad”; este planteamiento, de antemano vincula el mundo de la vida de los estudiantes a la educación.

Igualmente, la educación busca hacer énfasis en la creación de un espíritu científico, indagador en plena relación con la epistemología como ciencia del conocimiento, debido a que se caracteriza por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental.

Surge pues la necesidad de desarrollar en el estudiante un espíritu científico e investigativo, a su vez asimilar una apropiada escala axiológica, lo cual se hace cada vez más apremiante y urgente, debido a la demanda y complejidad de que es objeto el mundo actual.

Es aquí donde el maestro-educador hace irrupción y comienza desde su labor a “crear y recrear” espacios adecuados para el fortalecimiento y potenciación de competencias fundamentales en su comunidad educativa, para la construcción de nuevos tejidos sociales.

Pero: ¿qué sucede con los resultados de los estudiantes en Pruebas de Estado que miden sus capacidades de comprensión lectora y escritora?, ¿Por qué los resultados no son satisfactorios con la medida estandarizada? La respuesta está ahí mismo en su planteamiento. Si son pruebas estandarizadas no es posible valorar al sujeto en su individualidad, ni tener en cuenta su entorno social, sus condiciones económicas, sus ritmos de aprendizaje, su mundo. Es aquí donde toda investigación e intervención a nivel social, requiere tener en cuenta los actores, sus modos de vida cotidiana y sus formas de interpretar la realidad.

La idea de mundo de la vida en esta propuesta, les permite comprender la sociedad en la cual interactúan para, de este modo poder hacer una intervención que esté acorde a la realidad de los sujetos, que vincule sus modos de vida cotidiana y sus formas de valorar e interpretar la realidad social que viven, es decir, valorar el sujeto y sus circunstancias, hacer hermenéutica (Observar, analizar, interpretar).

El concepto de mundo de la vida proviene de la fenomenología trascendental de Edmund Husserl (1962) quien lo utilizó para relacionar el ámbito donde se fundamenta todo conocimiento y donde tienen lugar todos los saberes. De igual forma, Alfred Schütz y Luckman (1973) retomaron el trabajo de Husserl quien más adelante plantea el concepto de mundo desde una

fenomenología social, construido desde una perspectiva de las experiencias y vivencias de los sujetos en su cotidianidad<sup>10</sup>. Para Schütz el mundo social no está separado de los sujetos sino, que este es el resultado de sus experiencias. El mundo de la vida se sostiene desde una actitud espontánea y natural. Según Schütz y Luckmann citado por Rodríguez (1996):

Por mundo de la vida cotidiana debe entenderse ese ámbito de realidad que el adulto alerta y normal simplemente presupone en la actitud del sentido común. Designamos por esa presuposición todo lo que experimentamos como cuestionable; para nosotros todo estado de cosas es apromblemático hasta nuevo aviso. (p. 202).

Lo anterior conlleva a la concepción de mundo de la vida desde las mismas relaciones entre los sujetos, sus experiencias de vida en el interactuar con el entorno y con los otros, desde su cotidianidad. De allí que la investigación busque vincular ese mundo de la vida a la propuesta escolar, ya que la escuela es ese espacio donde convergen los diferentes mundos de la vida de estudiantes y docentes. Para complementar veamos gráficamente la idea de mundo según Schütz:

---

<sup>10</sup> Este concepto es citado por Dreher, J. (2012) en el texto: Fenomenología: Alfred Schütz y Thomas Luckmann. Atendiendo a los aportes de estos dos autores es posible comprender que la fenomenología analiza los fenómenos humanos para tratar de dar explicaciones más trascendentales.

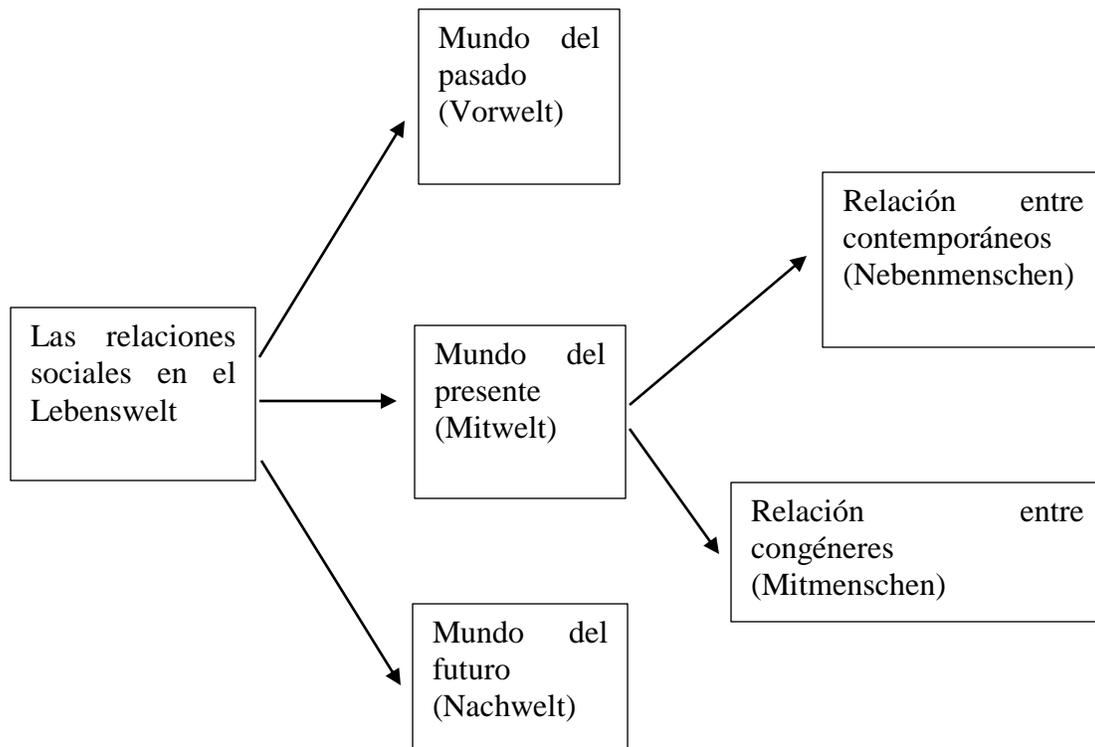


Figura 2. Los tres mundos de Schütz Fuente: “Del extraño al cómplice” p. 10

Además de los autores anteriores se hace referencia a Jürgen Habermas (1987) quien desarrolla el concepto de mundo de la vida a partir de su Teoría de la Acción Comunicativa como una crítica al concepto fenomenológico pues, según él, Schütz y Luckmann no logran explicar cómo se construye intersubjetivamente el mundo de la vida, es decir no tienen en cuenta la comunicación como el medio que posibilita la interacción entre los sujetos.

Para Habermas el mundo de la vida está constituido por tres niveles (mundos)<sup>11</sup>: Cultura-sociedad y personalidad. Al respecto Habermas en su Teoría de la Acción Comunicativa citado por Rodríguez, (1996), sostiene:

La acción comunicativa se basa en un proceso cooperativo de interpretación en que los participantes se refieren simultáneamente a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo aun cuando en su manifestación sólo subrayen temáticamente uno de esos tres componentes. Hablantes y oyentes emplean el sistema de referencia que constituyen

<sup>11</sup> Los tres niveles del mundo de la vida aquí presentados, son analizados por el sociólogo, antropólogo social Tomás Austin Millán. Para complementar véase: <http://www.lapaginadelprofe.cl/sociologia/habermas/haber2.htm>

los tres mundos como marco de interpretación dentro del cual elaboran las definiciones comunes de su situación de acción. (p.206).

Habermas define los tres mundos así: la cultura como el campo de interpretación donde podemos entendernos; la sociedad como el conjunto de ordenaciones donde se regula la pertenencia a los grupos, y la personalidad como las competencias que adquiere el sujeto para actuar y hacerse entender por los otros. Estamos hablando entonces de un mundo objetivo, un mundo social y un mundo subjetivo.

Estos conceptos de cultura sociedad y subjetividad, son abordados por Husserl quien entiende por cultura un concepto que se refiere al hombre en tanto ser racional y libre, entendido el hombre como un ser cargado de razón, pero no de la razón desde la lógica de la ciencia sino como una experiencia en la que el sujeto y objeto del mundo encarnan una multiplicidad de vivencias desde la comunicación y el lenguaje; es decir el mundo de la vida como el medio o espacio de las experiencias, de las expectativas, sueños que vive , ha vivido y vivirá el sujeto en relación con él y con otros. El hombre es un ser social que se construye en comunidad y en tanto es la cultura quien lo traspasa y lo llena de significación. Allí en el mundo sensible se involucran las subjetividades de cada sujeto y se entrelazan una serie de relaciones que ponen de manifiesto otras experiencias del mundo, desde los intereses de cada ser, surgiendo otros mundos: el mundo laico, el mundo escolar, el mundo profesional, etc.; generándose una diversidad de culturas que deben ser valoradas cada una desde sus raíces, valores, costumbres, sentir corporal y estético.

Es por ello que cultura es sinónimo de un cúmulo de saberes y experiencias compartidas que relatan la subjetividad de cada miembro, que debe ser entendido desde su individualidad y desde sus vivencias. La subjetividad como conciencia construye una relación donde el cuerpo se constituye en algo más que un simple objeto para convertirse en vida y para la vida. Un sujeto que atrapa y percibe todos los fenómenos que ocurren a su alrededor y del que él hace parte en ese diario vivir, mediado por las experiencias del espacio y del tiempo. El tiempo que es entendido como la temporalidad donde transcurren situaciones o experiencias humanas, ese mundo del que el hombre se apropia a través de sus múltiples vivencias y donde la conciencia o subjetividad muestra la particularidad desde la cual cada sujeto asume ese entorno, ese mundo , ese espacio vital que habita y lo cambia de acuerdo a sus experiencias. Anticipar nuevas experiencias desde las vividas se constituye para los hombres en nuevas metas y nuevos espacios

para construir; por lo tanto el mundo de la vida debe ser entendido como el medio de crecimiento donde afloran las expectativas y sueños de cada cultura desde su percepción.

De ahí que, la fenomenología como un método descriptivo, coloca al descubierto los diferentes fenómenos o situaciones que se ocurren el mundo de la vida, los observa y los interpreta; para nuestro estudio en particular, todas las actividades y experiencias que realizan los estudiantes en su interrelación con otros, desde sus vivencias propias constituyen la historia de sus realidades y de su vida en sociedad.

A través de la lectura y su significación desde la experiencia lector, texto y contexto los estudiantes construyen, comprenden e interpretan ese mundo de la vida que solo puede ser afianzado y sentido desde la subjetividad y experiencia propia de cada niño. Por consiguiente, la lectura puede ser mejorada y afianzada cuando se convierte en una experiencia única de ser vivida desde las realidades y contexto de cada uno. Así mismo es posible generar procesos colectivos que constituyen cultura, pensada desde ese conjunto total de logros que vienen a la realidad fruto de las múltiples actividades de los hombres en sociedad.

En síntesis, el mundo de la vida es, la representación que los sujetos elaboran desde su percepción, desde el entendimiento con otros y desde las interpretaciones que en conjunto se construyen, con el fin de reproducir las tradiciones culturales y afianzar los procesos de socialización y aprendizaje. La escuela es una institución que perpetúa la cultura, en esa medida, refuerza y trasmite pautas de comportamiento y patrones culturales, ofreciendo legitimidad a las normas y motivando a los individuos a actuar bajo éstas. Por esta razón, los procesos de socialización y estructuración de la personalidad de cada individuo, le permiten actuar conforme a la ley establecida por la cultura. Sin embargo, cuando la escuela deja de cumplir sus funciones reguladoras, la sociedad entra en crisis, ya que el sujeto objeto de aprendizaje, no le ve sentido a la reproducción de saberes culturales, a la socialización e integración con otros, dentro de su proceso de crecimiento, llevándolo a una pérdida del sentido de solidaridad y a una primacía del individualismo, produciendo también un sujeto que no tiene claro su proyecto de vida a nivel social, familiar y personal.

Ahora bien, ¿cómo realizar una intervención en las instituciones educativas de modo que sea posible comulgar las políticas educativas actuales del gobierno con las necesidades reales de la

población? No es fácil, pero es necesario. Aquí juega un papel importante la población a intervenir, sus gustos, sus necesidades, su entorno, su mundo. No hay formación al margen de la espacialidad, es decir no es posible educar al ser si no tenemos en cuenta su mundo particular. En este sentido nos aferramos a las ideas de autores como Waldenfels quien afirma:

Así, antes que ir a "las cosas mismas" o a "los actos puros de la conciencia intencional", lo que aquí se busca es ir al mundo de la vida, en tanto espacio de las historias sedimentadas y en tanto marco situacional del ser humano, para rastrear a partir de allí cómo se configuran los espacios pedagógicos y los espacios escolares con sus respectivas orientaciones hacia la formación. (Waldenfels, 1999, p. 181).

Resulta necesario atender la población escolar a la luz de una realidad social y del mundo de la vida de los estudiantes con los cuales se interactúa. Hay que reconocer que el estado de cosas existentes y todo lo que acaece hace parte del constructo social vivido por los seres humanos, por tanto son sus experiencias vividas y sus interrelaciones las que permiten fortalecer la conciencia colectiva y no la intencional.

Lo anterior significa que las prácticas pedagógicas deben relacionar las vivencias o experiencias que se tejen alrededor del entorno escolar con la adquisición de las habilidades básicas en el aprendizaje. Se trata pues, de lograr una articulación entre lo que se enseña o desea que se aprenda con la realidad del sujeto.

La comunicación entre los actores participantes del acto educativo lleva a pensar en la Teoría de la Acción comunicativa propuesta por Habermas, referenciada por Rodríguez (1996), donde, según su sustento teórico, se requiere de acciones orientadas al entendimiento entre las personas que intervienen en un acto comunicativo, al dominio de este y a la ejecución de planes de acción; y esto no es posible si no se tejen relaciones sociales, si no se basa en el conocimiento del entorno inmediato de quienes participan del acto comunicativo. Necesariamente deben remitirse a contextos culturales tanto amplios, como específicos y ello incluye contextos escolares con los extraescolares; donde se desenvuelven los seres humanos y donde no se pueden desconocer la influencia que estos ejercen en el conocimiento de los mismos. Implica que como docentes, busquen un acercamiento claro a aquellos seres humanos que conforman una sociedad y para ello

se debe manejar una “acción comunicativa” efectiva es decir, tener la capacidad para actuar comunicativamente, ajustar las acciones para la búsqueda de un entendimiento recíproco.

En definitiva, el gran aporte de Habermas es el considerar el lenguaje y la cultura como aspectos esenciales y constitutivos de las relaciones entre los sujetos, como hilos conductores del mundo de la vida es decir, hablar de sujetos en acción (que se comunican, se interrelacionan, construyen acuerdos, etc).

El mundo de la vida es pues un concepto analítico que permite involucrar modos de vida, culturas y diferencias sociales significativas, donde la comunicación se convierte en el mecanismo a través del cual los actores crean y dominan situaciones, construyen acuerdos y pueden llegar a transformar su realidad.

### 2.3.5 Espacios escolares

Runge y Muñoz (2005), definen los espacios escolares como: “...los espacios de la escuela. Estos espacios poseen una estructuración y una intencionalidad, y obedecen a ciertos fines e intereses” (p. 13).

El espacio escolar es el lugar de encuentro entre estudiantes y docentes, ese espacio donde confluyen diferentes mundos, diferentes intereses y donde buscamos un mismo fin: el de formar en y para la vida. Al respecto Runge y Muñoz (2005) afirman que es en la escuela y en los espacios escolares donde se desarrollan los mundos de la vida de los sujetos. Unos espacios que no son libres porque están permeados por la cultura, por intereses políticos, por un tipo de sociedad que condiciona y homogeniza a los sujetos. De esta manera los espacios escolares y en general la educación, es determinante en una sociedad pues, puede facilitar u obstaculizar los procesos de formación.

No obstante, este trabajo no solo se centrará en el ámbito escolar sino, además en los espacios pedagógicos, entendidos estos, como aquellas instancias que tienen una intencionalidad pedagógica – formativa es decir donde interactúa el individuo, su entorno, su familia, su mundo de vida.

Los espacios escolares van cambiando según las distintas concepciones de maestro, estudiante, enseñanza y aprendizaje que las épocas van ofreciendo. Así pues ya no encontramos

sillas pegadas al piso, ni atriles donde se ubica el maestro como ser supremo de poder, asistimos a una época donde el conocimiento se construye entre todos, donde el aula es un espacio de exploración. Se trata pues de recuperar la cotidianidad para que el sujeto se reconozca a sí mismo y se apropie del conocimiento mediante su realidad objetiva dentro de la institucionalidad, en este caso, dentro de la escuela. Es en los espacios escolares donde adquiere sentido y se desarrolla el mundo de la vida.

En este sentido debe considerarse que los espacios escolares determinan, facilitan, influyen y condicionan los procesos de formación de los sujetos.

Surge pues, la necesidad de fortalecer la lectura y por ende las competencias y habilidades comunicativas de los estudiantes de modo que sea posible comulgar los requerimientos de las políticas actuales en educación con la realidad de su espacio escolar y su mundo de vida, dado que la lectura, al igual que la escritura, son una invención social creada para comunicar. Al respecto, Goodman (1982), señala que para comprender el proceso de lectura es necesario que el lector, el escritor y el texto adquieran significado y esto es posible si retomamos el contexto de los estudiantes, sus experiencias reales, la dinámica social y política actual y lo acompañamos de la auto-reflexión como docentes.

## **Capítulo III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Esta investigación pretende Fortalecer la lectura inferencial a través de los textos multimodales, vinculando el mundo de la vida y los espacios escolares de los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana, por lo cual nos conduce a una investigación de tipo cualitativo con recolección de información mixta ya que requiere el uso de algunos datos cuantitativos, de modo que se puedan recoger los discursos de los sujetos participantes para poder interpretarlos, analizando las relaciones de significado que se producen en este contexto específico que se va a intervenir.

La investigación según Hernández, Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2003). es vista como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican a un fenómeno o problema” (p.4), por lo cual nos invita a indagar más allá de unos simples resultados estandarizados y comparados a la luz de una homogenización social (pruebas estandarizadas), que no existe ni es posible en medio de tanta desigualdad (sin valorar el contexto). Siguiendo a Strauss y Corbin (1990), “por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación” (p.27). En este caso se trata de una investigación sobre las personas, sus experiencias, sus interacciones y su cultura.

La población colombiana es tan diversa que no debe medirse bajo un mismo sistema, sin embargo, sucede y es necesario buscar el desarrollo y potenciar habilidades y competencias en los estudiantes que les permitan acceder a espacios de participación cada vez mejores.

Planteada de esta manera la investigación tiene un enfoque cualitativo ya que se basa en procesos que buscan generar conocimientos y crear estrategias de intervención. La investigación cualitativa involucra a los participantes de una forma activa, tiene en cuenta sus experiencias, pensamientos, creencias y reflexiones personales. En este proceso, el investigador procede a un reconocimiento inicial del contexto, del mundo de la vida en que se enmarca la población a investigar.

Veamos entonces las fases del proceso cualitativo

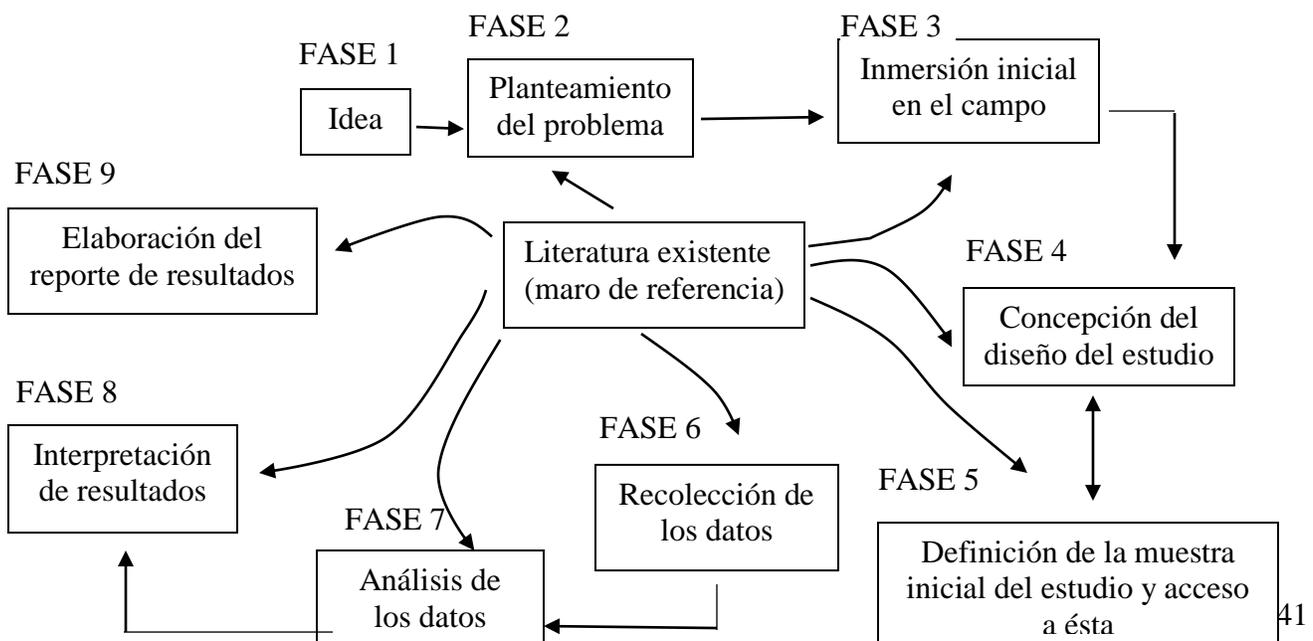


Figura 3. Fases del proceso cualitativo. (Fuente: Metodología de la investigación. Hernández, Fernández, & Baptista Lucio, P. Capítulo 1, p. 7).

Como muestra el cuadro anterior, la investigación cualitativa consta de unos pasos donde es posible emplear un trabajo acertado, que nos conduzca a realizar una intervención con miras al fortalecimiento de la lectura.

Visto de esta manera las docentes investigadoras aquí tendrán en cuenta que su papel no está enfocado a descubrir sino, a construir el conocimiento.

En la investigación de corte cualitativo como investigadoras tendremos en cuenta los resultados obtenidos en las Pruebas Saber (índice sintético de la calidad) en el periodo 2015 - 2016 donde se demuestra un bajo desempeño en la lectura inferencial por parte de los estudiantes del grado 3° de ambas instituciones educativas, aunque el planteamiento de dicho problema, no se sigue de manera rigurosa pues en este tipo de investigación el problema puede variar y reformularse durante el trayecto del trabajo

En esta búsqueda analizaran y observaran en una primera instancia los hechos que nos presenta las Pruebas de Estado para generar una teoría, es decir se basaran en unos datos estadísticos presentado por el MEN y posteriormente se hará la exploración y descripción de los fenómenos y situaciones que viven nuestros estudiantes en su contexto para tratar de generar perspectivas teóricas. En la investigación cualitativa es de vital importancia particularizar y asumir que cada individuo es un mundo de posibilidades, de realidades subjetivas y de allí entonces la intención no será únicamente medir y probar una hipótesis; se intentará ir paso a paso desde lo particular hasta llegar a datos generales que permitan comprobar o desvirtuar nuestro planteamiento del problema. Es necesario entonces tener claro que la hipótesis se reinventa y es el proceso de una recolección no estandarizada que se perfecciona día a día. La recolección estará encaminada a observar los niveles de lectura de los estudiantes para implementar una estrategia didáctica enmarcada en los textos multimodales que permitan mejorar y superar las dificultades existentes, tanto desde el espacio escolar como desde su entorno familiar, a partir del trabajo de intervención en el aula y con los padres de familia. Desde la metodología cualitativa se podrá recolectar datos que permitan identificar las experiencias individuales, sus emociones, prioridades, significados y otros aspectos que enriquecen la investigación y le brindan un carácter único y diferencial que posibilite la riqueza interpretativa. También resultan

de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades debido a que, en estas interacciones se pueden detectar otros datos que les permiten encontrar la pertinencia de la lectura como una convergencia entre el mundo de la vida y los espacios escolares a partir de la socialización de las experiencias.

A través de la investigación se utilizarán técnicas como, la observación no estructurada, entrevistas abiertas, análisis documental, evaluación de experiencias personales, que permitirán indagar y proponer acciones encaminadas al fortalecimiento de la lectura inferencial a través de los textos multimodales y las secuencias didácticas, como herramientas pedagógicas que posibiliten el acercamiento de los niños a la lectura, generando un cambio en todos los ámbitos de su realidad de manera que se pueda valorar la relación que existe entre el mundo escolar, el mundo de la vida y la lectura.

### **3.2 Enfoque**

El enfoque de esta investigación tiene un carácter fenomenológico y hermenéutico, en la medida en que se trata de entender cómo ven el mundo los otros, no está interesada en dar explicaciones sino, develar las experiencias vividas por los estudiantes del grado tercero y de sus familias al igual que las propias experiencias de las investigadoras. Este tipo de investigación se centra en el estudio del hombre desde su significado como ser social y parte de una cultura en la cual debe ser leído, descrito, comprendido e interpretado, es así cómo la visión propia puede ser diferente de los demás teniendo en cuenta sus experiencias personales, sus interpretaciones, su subjetividad.

La fenomenología no parte de una teoría ya diseñada sino, del mundo conocido, del análisis descriptivo de las experiencias observadas. Por lo cual para este tipo de trabajo tiene en cuenta los pasos del método cualitativa (exploración, descripción, estructuración y discusión). En este sentido se apoyaran en su principal exponente y fundador: Edmund Husserl (1962). El método fenomenológico según Husserl describe los fenómenos tal y como aparecen en la conciencia, accede a la conciencia y los analiza para luego describirlos y llevarlos a un estado de fundamentación que sea incuestionable, es decir que no quede duda de ello.

Otro autor en el cual sustentan su enfoque es Joan Carles Mélich (1994), quien en su trayectoria investigativa y práctica educativa, se ha interesado por la reflexión y la consolidación

de sustentos teóricos que permitan entender la cotidianidad del ser humano en un ámbito de socialización. Este autor les permite afianzar los lazos que existen entre ese mundo de la vida y el espacio escolar teniendo en cuenta la educación como una acción social donde confluyen acciones morales, sociales y estéticas. Al respecto Mélich (1994) afirma: “La fenomenología trascendental nos propone arrancar de la experiencia vital, cotidiana, de las vivencias inmediatas del mundo de la vida (Lebenswelt), pero alejándose rápidamente de éste para alcanzar lo inmutable, la esencia pura del fenómeno, el eidos” (p.48).

Veamos las fases del método fenomenológico según Mélich.

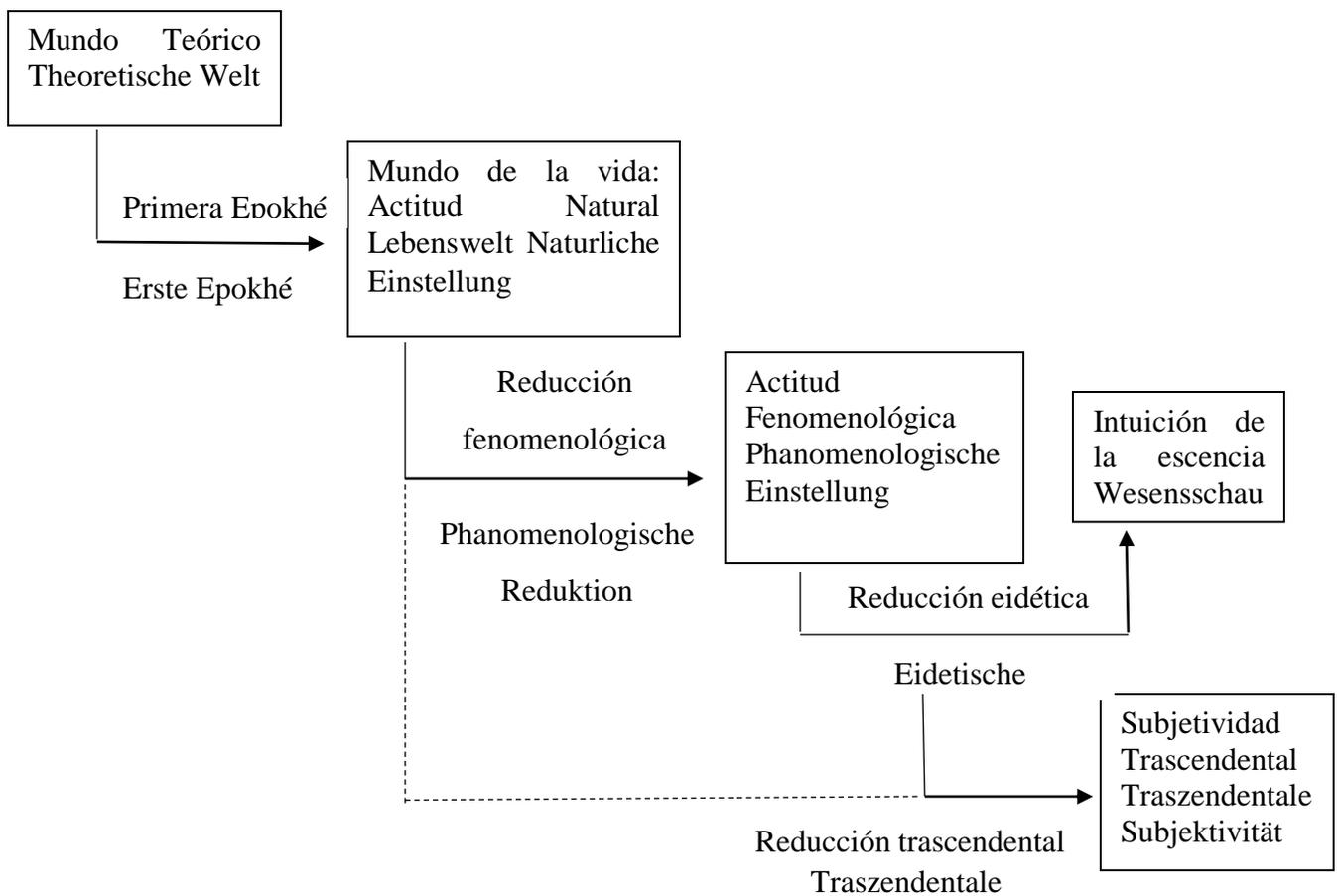


Figura 4. Fases del método fenomenológico (Fuente: Tomado de Joan-Carles Mélich. Del extraño al cómplice. P 59).

Con relación a la hermenéutica, es importante partir de las raíces etimológicas del concepto griego (*hermeneutiké tejne*) que significa arte de explicar. Según Gadamer citado por Aguilar (2004), la hermenéutica significa interpretar, declarar, anunciar, indagar, busca interpretar y comprender aquello que motiva internamente al sujeto para actuar. Partiendo de ello queda en el espacio la idea de que todo está sujeto a estas acepciones y bajo contextos diversos sobre los cuales los acontecimientos y múltiples fenómenos están dispuestos a ser estudiados bajo la realidad del observador, desde un horizonte abierto de posibilidades en las distintas disciplinas del saber. La hermenéutica requiere de un trabajo dialéctico donde quien lee el mundo (texto, contexto, fenómeno), se sumerge en un proceso de apertura espiritual (intereses) y reconocimiento de aquello que le atrae desde el mundo mismo. Según Gadamer se trata de una descripción de lo que hacemos a diario cuando interpretamos.

Aquí es importante asumir discurso, códigos de lenguaje y acontecimientos en un constante interpretar, para darles existencia en su haber (pensamiento) convirtiéndose en conocimiento para teorizar y llevar a una práctica directa.

La idea relevante de la hermenéutica es traspasar, transmitir o comunicar un mensaje de un ser a otro, tal y como la hace el maestro a sus estudiantes, haciéndolo inteligible, llevándolo a la abstracción del pensamiento. Ello es comprender o permitir hacer comprensible los significados diversos de textos y contextos establecidos entre las personas y darles sentido y existencia en los ámbitos humanos. En palabras de Dilthey referenciado por Hidalgo y López (2015), “Ahora se trata de concebir sin prejuicios, la realidad de la vida interna y, partiendo de ella, establecer lo que la naturaleza y la historia son para esta vida interior”. Dilthey es uno de los mayores representantes de la hermenéutica al igual Heidegger, pues ambos coinciden en reconocer que el ser humano es un ser interpretativo.

Cabe anotar, que la hermenéutica en los procesos educativos está en revisión y análisis por mantener su subjetividad, pero se torna interesante en la medida que permite desarrollar un pensamiento crítico e implementar actitudes de comprensión del otro y de lo otro, en lo cual está inmerso no solo el estudiante sino, los contextos y sus familias.

Es relevante también, expresar que a través de sus enfoques mediacionales (receptor-contexto), se aceleran procesos cognitivos y metacognitivos tanto de docentes, como de

estudiantes. Cuando se habla de enfoques mediacionales se refiere a procesos que están encaminados hacia conductas de las personas y a las informaciones que cada ser humano tiene del mundo. Ello permite la formación, transformación y el cambio de conceptos establecidos en el haber de cada uno de los agentes participantes en el conocimiento.

Aquí, la hermenéutica es importante en la medida en que se centra una unidad entre el proceso de resolución de problemáticas y la toma de decisiones que surgen en las múltiples actividades suscitadas en el diario trasegar de docentes y estudiantes.

En este trabajo se dedicaran a eso precisamente, a preguntar, a indagar por aquello que no vemos a simple vista y que requiere de una observación más minuciosa para poder intervenir.

Sin duda, al partir de la fenomenología se adquieren elementos relevantes para introducirse en la cotidianidad de la vida, donde la hermenéutica es un factor fundamental, permitiendo hacer el ejercicio de reflexión sobre el fenómeno o lo que acaece en la educación. La educación es una actividad, disciplina y acción con ingredientes críticos y puramente reflexivos, donde la fenomenología interviene en la solución de problemáticas profundas y demasiado humanas. Todo ello porque se invita a trasegar por los caminos de la existencia (saberes previos), la experiencia vivida (empírica) y el contexto (cuerpo) como ejes fundamentales en la vida de todo ser humano. En este sentido, el cuerpo se vuelve un comunicador de experiencias para el presente trabajo y como nos dice Cardona R. y Cardona J. (2016), “Desde el momento en que se nace, el niño va siendo guiado y adiestrado para “adaptarlo” socialmente, pero, a la vez, se experimentan teatralidades de la emancipación y la resistencia de los cuerpos en subjetividades insumisas” (p. 85). Es precisamente esa emancipación la que les lleva a reflexionar en torno a cómo se da ese acercamiento a la lectura por parte de los estudiantes y, por qué no, encontrar esa resistencia de sus cuerpos a través de subjetividades vividas en el espacio escolar.

Desde la acción fenomenológica se aprende a transformar la realidad en la intersubjetividad misma, potenciando los sentidos y generando tematización para enriquecerla. A través de la fenomenología se buscan elementos importantes que se transversalizan: un dialogo que permita pluralizar la opinión y a su vez que se construya interpretación y construcción del mundo, sentido lógico, posicionamiento crítico con miras a la transformación del pensamiento colectivo.

La fenomenología de Husserl (1962), hace una invitación a que la educación sea una dimensión de la vida, con duración continua y prolongada, con efectos de duración permanente donde la praxis sea una dialéctica que transforme no solo la existencia misma, sino que conlleve al cambio educativo. Aquí proclama Husserl “vuelta a las cosas mismas”, donde se descubra la esencia profunda y la comprensión de los fenómenos que se presentan en toda su plenitud.

Finalmente podría decirse que la fenomenología y la hermenéutica permiten una interpretación del mundo y de los espacios escolares, aprehendiendo lo que acontece en ellos y dándole la resignificación a los diversos contenidos abstraídos en la conciencia misma, reflexionando sobre la praxis adecuada para la formación de los seres humanos.

A partir de las observaciones directas registradas en nuestros diarios de campo, en las diferentes rejillas de recolección de datos y la matriz de análisis se realiza una reflexión de lo observado, llegando a una reducción fenomenológica, es decir, seleccionando los datos pertinentes, que trasciendan la investigación y permitan evidenciar un proceso de investigación consciente, real, interesante y replicable en otras instituciones de la ciudad de Medellín.

A continuación se presenta un cuadro con la descripción del proyecto investigativo:

Tabla 2  
Matriz de consistencia

<b>PREGUNTA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN</b>
¿Cómo fortalecer la lectura inferencial en el tejido biopsicosocial entre el mundo de la vida y el espacio escolar desplegando las posibilidades interpretativas de los textos multimodales en los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana?	Fortalecer la lectura inferencial a través de los textos multimodales, vinculando el mundo de la vida y los espacios escolares que se vivencian en los estudiantes del grado tercero de las Instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana.	1. Conocer el nivel de lectura de los estudiantes del grado tercero de las instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana, por medio de una prueba de entrada diseñada por el ICFES.	LECTURA: NIVEL INFERENCIAL	Análisis de los resultados en pruebas Saber de las instituciones educativas en el área de lenguaje años 2015- 2016	Análisis documental aportado por el ICFES.	Diagrama de barras
				Aplicación prueba de comprensión lectora al grado tercero	Paralelo de los resultados de ambas instituciones con una muestra de 28 estudiantes por cada una de ellas seleccionados a conveniencia.	Test diseñado por el ICFES para caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora en estudiantes del grado 3°
		2. Analizar las prácticas lectoras de los padres, madres y/o cuidadores de los	MUNDO DE LA VIDA	Aplicación de cuestionario individual a padres de familia	Análisis documental de los cuestionarios	Cuestionario Matriz de análisis

estudiantes del grado tercero de las instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana a través de un cuestionario sobre las condiciones reales del vínculo entre sociedad, lectura y enseñanza.

*3. Desarrollar una secuencia didáctica que fortalezca el proceso lector en su nivel inferencial de los estudiantes del grado tercero y de sus familias, donde se brinden estrategias de lectura a través de los textos multimodales que relacionan el mundo de la vida y los espacios escolares*

ESPACIOS ESCOLARES  
ESTRATEGIAS DE LECTURA  
TEXTOS MULTIMODALES

del grado tercero. Análisis de los datos obtenidos después de la aplicación del cuestionario.

Implementación de cuatro secuencias didácticas para estudiantes de dos horas cada una.  
Implementación de tres talleres de una hora cada uno con los padres de familia del grado tercero.

aplicados. Observación participante

Observación participante  
Secuencia didáctica

Selección a conveniencia de padres de familia del grado 3° 1 y 3° 4 instituciones intervenidas

Rejilla de comprensión de datos

Formato planteado por el Programa Todos a Aprender (PTA) del MEN para Secuencia didáctica

Taller reflexivo con padres

Diario de campo  
Dispositivos electrónicos:  
Fotografías

4. Sistematizar la información obtenida durante la Implementación de la estrategia de intervención por medio de una cartilla que contenga el trabajo realizado con estudiantes y padres de familia de las instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana.

Recolección de la información en cada taller y secuencia didáctica desarrollada con los estudiantes y padres de familia.

Observación participante

Diario de campo

Matriz de análisis de resultados

Dispositivos electrónicos:  
Fotografías  
Producciones de estudiantes y padres de familia.

Cartilla pedagógica física y virtual

---

Fuente: Matriz elaborada por Álvarez, J. (2016) y nutrida por las investigadoras

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

La población objeto de esta investigación está conformada por 147 estudiantes del grado tercero de las Instituciones Educativas ASIA Ignaciana y Juvenil Nuevo Futuro. Esta población se encuentra entre los estratos 1 y 2, están ubicados en las comunas 2 y 6 respectivamente de la ciudad de Medellín. Sus edades oscilan entre los 8 y los 10 años. Las características socioeconómicas demuestran una similitud entre ambas instituciones entre ellas, la venta y el consumo de estupefacientes, disputa territoriales de diferentes grupos delincuenciales; prostitución y altos índices de desempleo<sup>12</sup>. Son territorios de la ciudad que durante todo su desarrollo y conformación han presentado múltiples oleadas de violencia y poca presencia del Estado en acciones de seguridad, que redunden en la tranquilidad de sus habitantes. Cuentan con infraestructura vial en buen estado, con acceso y recorrido de diversas rutas de transporte que abarcan todo barrio. En materia de servicios públicos, estos son prestados por EEPP de Medellín. Las viviendas son en su gran mayoría de adobe y cemento. Las comunidades cuentan con una buena intervención estatal en lo que respecta a escenarios deportivos, centros de salud, parques recreativos e instituciones educativas entre otros que les permite a sus habitantes acceder a servicios básicos que otras zonas no poseen. Aunque es necesario que el Estado continúe trabajando en pro de intervenir fenómenos sociales que no permiten apropiados estándares de vida.

Los estudiantes se destacan por su calidad humana, su postura crítica y creativa; desarrollando un gran potencial que les posibilita formarse integralmente, es decir construir y apropiarse de conocimientos, habilidades y destrezas, fortalecer valores, actitudes y sentimientos que le permiten la interrelación armónica con sus pares y con los demás miembros de la comunidad educativa.

Poseen gran curiosidad intelectual, condición que les permite explorar conceptos, ideas y situaciones significativas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en pro de una mejor comprensión y actuación frente a los retos y demandas del contexto actual.

---

<sup>12</sup> Esta información es tomada de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de las instituciones educativas objeto de esta investigación.

Otro de los aspectos relevantes es la poca participación de las familias en los procesos educativos y formativos; que en su mayoría sólo asisten a la entrega de notas, lo que incide en la falta de acompañamiento y abordaje adecuado de las problemáticas que afectan a los estudiantes y a la comunidad en general.

Tabla 3  
*Población del grado tercero en ambas instituciones*

IE Juvenil Nuevo Futuro	ASIA Ignaciana	Total
56	91	147
Esta cantidad corresponde a los estudiantes matriculados a la fecha de iniciación del presente proyecto en el grado 3° (dos grupos)	Esta cantidad corresponde a los estudiantes matriculados a la fecha de iniciación del presente proyecto en el grado 3° (tres grupos)	Esta cantidad es la sumatoria de la población en el grado 3° de ambas instituciones

Datos proporcionados por las Instituciones educativas

### 3.3.2 Muestra

En el presente trabajo se toma una selección a conveniencia ya que corresponde a los grados y estudiantes a cargo de las investigadoras en el presente año. Se intervendrán los grados 3°04 y 3°01 conformados por 28 estudiantes cada uno para un total de 56 estudiantes.

Tabla 4  
*Población muestra y criterios de selección*

IE Juvenil Nuevo Futuro	ASIA Ignaciana	Total
28	28	56

Esta cantidad corresponde al grupo de estudiantes matriculados a la fecha de iniciación de la propuesta en cada grado donde se realizará la intervención y su selección corresponde al grupo en el cual son encargadas las investigadoras del proyecto.

Datos proporcionados por las investigadoras

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Se hace necesario partir de la realidad existente que plantean los resultados en Pruebas Saber y corroborarlos con el contexto individual de nuestros estudiantes. Para ello se caracterizarán los niveles de lectura en los estudiantes del grado 3° de las instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana, mediante una prueba diagnóstica de fluidez y comprensión lectora diseñada por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación)<sup>13</sup> aplicada a 56 estudiantes. Así mismo se identificaran los hábitos de lectura de los padres/madres/acudientes y /o cuidadores de los estudiantes a través de un cuestionario inicial diseñado por las investigadoras, con el fin de vincularlos de manera directa a la propuesta de trabajo del proyecto.

Partiendo de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y en el cuestionario a los padres, se diseña una secuencia didáctica que fortalezca el proceso lector de los estudiantes del grado tercero y de sus familias, donde se brinden estrategias de lectura a través de los textos multimodales. Posteriormente se aplicara la secuencia didáctica organizada en trece sesiones con estudiantes y tres con padres de familia.

La sistematización de la información se hará con diagramas de barras, cuadros comparativos, análisis de las observaciones en el diario de campo, rejillas de comprensión de datos y algunos videos y fotografías tomadas durante la ejecución del proyecto.

Es de anotar que el presente trabajo investigativo tendrá como referente primordial el espacio escolar y los estudiantes del grado 3° de dos Instituciones Educativas de Medellín (ASIA Ignaciana y Juvenil Nuevo Futuro), por lo tanto el análisis comparativo de los resultados obtenidos durante su ejecución nos permitirá concluir la incidencia de aspectos socioculturales, económicos, de orden público, entre otros al desempeño académico de los estudiantes.

---

<sup>13</sup> En el siguiente enlace es posible descargar la prueba completa: [ietcmariainmaculada.edu.co/wp-content/.../Anexo-03-Prueba-de-lectura-tercero.docx](http://ietcmariainmaculada.edu.co/wp-content/.../Anexo-03-Prueba-de-lectura-tercero.docx)

### **3.4.1 Técnicas**

#### **3.4.1.1 Análisis documental:**

El Análisis Documental según Clauso (1993), es considerado como el conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación.

Utilizaron esta técnica para separar e interpretar los diferentes documentos relacionados con la investigación, los datos aportados por Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) lo cual permitió obtener información más pertinente de fuentes secundarias como libros, revistas, tesis, audiovisuales y/o electrónicos, entre otros. Para ello utilizaron como instrumento la ficha de registro de datos ( **Anexo I**) con la cual pudimos rastrear los documentos existentes y disponibles relacionados con la lectura, las estrategias de lectura, el mundo de la vida, los espacios escolares y los textos multimodales, de esta manera clasificamos y seleccionamos los datos más relevantes y acordes a los objetivos planteados en la investigación.

#### **3.4.1.2 Observación participante:**

La observación participante se entiende como aquella técnica en donde el observador participa activamente al interior del grupo que está siendo estudiado. Retomando a Goetz y LeCompte (1998) la observación participante es una práctica que consiste en vivir entre la gente que se estudia, conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de continuada interacción con ellos en la vida diaria. Es así como esta técnica es acorde a la investigación ya que son docentes del aula e interactúan directamente con la población objeto de estudio.

Teniendo en cuenta el enfoque fenomenológico de la investigación, esta técnica les permitió tener una experiencia directa con los participantes, haciendo un seguimiento y registro constante durante las diferentes intervenciones que se desarrollaron con los estudiantes y padres de familia de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana. De esta manera pudieron hacer una sistematización de lo observado y un registro minucioso de la investigación, permitiendo una comprensión de la realidad de los sujetos, de su cotidianidad y del contexto social en el que están inmersos.

### **3. 4.1.3 Secuencia didáctica:**

La secuencia didáctica se considera según Tobón, Pimienta y García (2010), como «conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos» (p. 20).

Para la implementación de la investigación se diseñaron cinco secuencias didácticas con temáticas relacionadas con el Plan de estudios del grado tercero de las respectivas instituciones y con la inclusión de un texto multimodal en cada una de ellas. Estas secuencias fueron pensadas en el fortalecimiento de la lectura inferencial al explorar sentimientos de los personajes, gustos, causas de sus acciones o actitudes y con el fin de desarrollar situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta su contexto, sus realidades, intereses y necesidades, lo cual favoreció la realización de actividades colaborativas a partir del análisis de experiencias propias la vez que se complementaban con sus habilidades, actitudes y conocimientos.

En este sentido, el apoyo de los textos multimodales se hace reconociendo en estos la posibilidad de diferentes modos de aprendizaje a los que pueden estar expuestos nuestros estudiantes. Cada secuencia didáctica comprendía unas fases de exploración, aclaración y aplicación y a su vez, estas estaban planificadas con un inicio, un desarrollo y un cierre, de tal manera que se promovieran aprendizajes secuenciales y significativos.

### **3.4.2 Instrumentos**

#### **3.4.2.1 Rejilla de comprensión de datos:**

La rejilla de comprensión de datos es un instrumento de evaluación y construcción personal donde se explicitan y analizan los constructos de los datos obtenidos después de una entrevista, cuestionario u observación de datos específicos. De ella se desprende la matriz de análisis a partir de la cual se analizaron los aspectos relacionados con el objeto de esta investigación. Para este concepto nos apoyamos en Feixas y Cornejo (1996).

Este instrumento les ofreció la posibilidad de clasificar los resultados obtenidos en la prueba de entrada sobre fluidez y comprensión de lectura de los estudiantes y en esa medida poder diseñar las acciones pertinentes para el desarrollo de las actividades que apuntaran al fortalecimiento de los aspectos que evidencian mayor dificultad. Además, permitió establecer

comparativos con los resultados de la prueba de salida y así demostrar los cambios positivos de las intervenciones y de la propuesta como tal. Por otro lado, se pudo analizar el cuestionario que se les hizo a los padres, madres, acudientes y/o cuidadores de los estudiantes que participaron en el proyecto y de los cuales se obtuvo información valiosa para el diseño de los talleres que fueron implementados.

### **3.4.2.2 Test**

Un test es una prueba que evalúa la presencia de un factor o fenómeno, en este caso les interesaba revisar y constatar la calidad de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del grado 3° para definir el punto de partida de la intervención. Para ello se apoyaron en un test diseñado por ICFES y que presentamos en el **Anexo A** el cual consta de un protocolo y cuatro fichas: 1. Lectura para el estudiante 2. Hoja de registro de datos 3. Calificación de la velocidad y la calidad 4. Ficha de observación y registro de la comprensión.

La prueba aplicada (Test) consta de dos momentos, una de entrada y otra de salida. El pre-test sirvió como el referente o punto de partida para obtener un diagnóstico real de cómo se encontraban los estudiantes en cuanto a fluidez y comprensión lectora, así mismo para cotejar los resultados con los arrojados por las pruebas de estado y confirmar o refutar dichas estadísticas. Esta prueba fue elaborada y validada por el ICFES debido a que hace parte del Programa Todos Aprender del Ministerio de Educación Nacional. El texto que se abordó fue de género narrativo y comprendía una ficha de observación de la velocidad y calidad de la lectura, una ficha de calificación de lo observado y una ficha de observación y registro del dominio de la comprensión. Estas fichas debían ser diligenciadas por el docente evaluador. Al final de las intervenciones se realizó un post- test o prueba de salida que consistió en aplicar nuevamente el test inicial. Este tuvo como objetivo conocer los logros obtenidos de los estudiantes después de la implementación de las secuencias didácticas y la pertinencia de esta propuesta investigativa en cada una de las instituciones en donde se aplicó.

### **3.4.2.3 Cuestionario**

Según Manuel Galán (2009), un cuestionario es un conjunto de preguntas, que pueden ser abiertas o cerradas, diseñadas para recoger información que nos permita alcanzar los objetivos de

una investigación. Para nuestro caso, el cuestionario se diseñó para los padres/madres-acudientes y o cuidadores de nuestros estudiantes con el fin de analizar sus prácticas lectoras.

A partir de este instrumento se recopiló información valiosa sobre las prácticas lectoras de los padres/madres y/o cuidadores de los estudiantes. El cuestionario constó de tres preguntas cerradas y cuatro preguntas abiertas, las cuales se analizaron posteriormente en una rejilla, lo que permitió priorizar cuales serían las estrategias a desarrollar en cada uno de los talleres programados como también identificar aspectos socioculturales de las familias y del contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes. ( **Anexo E**)

#### **3.4.2.4 Gráfico de barras:**

Un gráfico de barras es una forma de representar visualmente la información. Según Strauss y Corbin (1990), los gráficos de barras son “representaciones gráficas o imágenes visuales de las relaciones entre conceptos que constituyen importantes instrumentos de análisis. A través de este tipo de procedimientos podrían ser presentados los sistemas de categorías” (p.198).

En este caso se utilizara para presentar un comparativo de las dos instituciones intervenidas en la prueba de entrada y de salida.

A partir del uso de esta herramienta se tuvo una visión más amplia en la presentación de los datos y la relación entre las categorías utilizadas para, posteriormente hacer un análisis más preciso de las mismas.

#### **3.4.2.5 Matriz de análisis:**

Una matriz de análisis según Finol y Nava (1996), es un cuadro formado por columnas donde se presenta de forma horizontal los conceptos necesarios para un análisis más minucioso. En este caso los investigadores diseñaron la matriz de análisis acorde a las categorías de la investigación con el ánimo de recoger los datos de la intervención y analizarlos luego de la aplicación de las secuencias didácticas y de los talleres con padres. Se estructuró teniendo en cuenta las categorías, indicadores, tendencias, categorías emergentes y el respectivo análisis del investigador. Esto fue fundamental porque les permitió hacer más manejable la información recolectada durante la investigación y mostrar los resultados en función de los objetivos propuestos.

### **3.4.2.6 Taller:**

Un taller es un espacio de formación, estructurado con una intencionalidad para un público determinado. En este caso se realizaron tres talleres con los padres/madres y/o cuidadores de los estudiantes para su vinculación al proceso lector de los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Juvenil Nuevo Futuro y ASIA Ignaciana. Estos talleres fueron planeados teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el cuestionario que se realizó previamente. El seguimiento de estos talleres se registró en un diario de campo elaborado específicamente para estas sesiones y el cual permitió evidenciar las condiciones reales del vínculo entre sociedad, lectura y enseñanza. La dinámica propuesta permitió el uso de los textos multimodales y la reflexión constante sobre la importancia de la lectura desde el hogar y el contexto exterior a la escuela. La selección de los participantes fue a conveniencia debido a que son los acudientes de los estudiantes del grado en el cual se hace la intervención.

### **3.4.2.7 Diario de campo:**

El diario de campo es un instrumento utilizado para registrar hechos susceptibles de ser analizados por un investigador. Allí se registran los datos que permitirán la sistematización de la información.

Este instrumento fue fundamental en esta investigación porque permitió hacer un registro de los hechos susceptibles de interpretar tanto en la implementación de las secuencias didácticas como en los talleres realizados con los padres de familia. El poder documentar de manera detallada las experiencias, los sentimientos, emociones, percepciones y el mundo de la vida de cada uno de los participantes permitió generar reflexiones que afianzaron el proceso investigativo.

Conceptualizando el diario de campo desde Bonilla y Rodríguez (1997):

“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil si se lleva una sección de “memos” al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129).

Tomando como base esta definición, se diseñó el diario de campo con los siguientes criterios: fecha, lugar, docente observador, nombre de la sesión, número de la sesión, objetivo, aspectos a observar y reflexión (ver **Anexo C**). Este registro se llevó en cada una de las intervenciones y aplicaciones de las secuencias didácticas como también en los talleres realizados con padres, madres, acudientes y/o cuidadores.

#### **3.4.2.8 Dispositivos electrónicos:**

Los dispositivos electrónicos son instrumentos que permiten registrar de manera directa los momentos y escenas de una situación en tiempo real. Para este caso utilizamos cámaras de video y dispositivos móviles. Estos instrumentos ofrecieron un apoyo importante en cada sesión de trabajo, pues permitió el seguimiento de situaciones particulares y ajustadas a la realidad al momento de hacer los respectivos registros para la investigación. Para ello se realizó un formato de consentimiento informado (**Anexo J**) para que los padres/madres y/o acudientes autorizaran que se hicieran registros tanto fotográficos como fílmicos durante las diferentes intervenciones.

#### **3.4.2.9 Cartilla pedagógica:**

Una cartilla pedagógica es una herramienta que permite la sistematización de una experiencia. En este sentido se proponen presentar la estrategia de intervención para brindar a los lectores un acercamiento a la propuesta con opciones de reflexión para el desarrollo de un proceso pedagógico más amplio a futuro.

En el ámbito educativo se parte de la realidad de los sujetos con que se trabajó, en este sentido queremos hacer esa realidad tangible, no para estigmatizar sino para señalar que los mundos de la vida se pueden llevar al aula, ser analizados, escuchados, reflexionados y utilizados como pretexto para el aprendizaje.

## **CAPITULO IV**

### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA**

Según Valle, Barca, González y Núñez (1991), una estrategia es un conjunto de procedimientos orientados a la consecución de una meta. En este sentido se diseñó una estrategia de intervención basada en la secuencia didáctica donde se planean acciones conscientes e intencionales que buscan fortalecer la lectura inferencial de los estudiantes del grado tercero y utilizando como herramienta los textos multimodales de tal manera que se aborde la lectura de una forma didáctica, divertida y acorde a los instrumentos tecnológicos que el mundo actual ofrece. Esta estrategia no solo está orientada a los estudiantes sino, además a sus familias para lograr fortalecer ese vínculo entre escuela y sociedad y aplicando el principio de corresponsabilidad en la educación.

#### **4.1 Selección de los contenidos**

Para llevar a cabo esta propuesta, se realizó una revisión de los planes de estudio del grado tercero en el área de Lengua Castellana en cada institución educativa intervenida de tal forma que los contenidos a trabajar estuvieran dentro del mismo y fueran acordes a la edad y necesidad del grado, así como a los requerimientos generales planteados por el Ministerio de Educación Nacional (estándares curriculares).

#### **4.2 Diseño de secuencia didáctica**

Después de haber seleccionado los contenidos, se procede al diseño de la secuencia didáctica con cinco temáticas centrales: La descripción de personas, la noticia, la entrevista, la narración y el cómic. En cada una de estas temáticas se incluyó el uso de un texto multimodal de tal manera que posibilitara una interacción y dinamización de las actividades tendientes a superar las deficiencias encontradas en la lectura inferencial. Paralelo a esto, se diseñaron tres talleres dirigidos a padres de familia con el fin de brindarles estrategias para abordar la lectura desde el hogar de tal modo que su participación activa en el proceso contribuyera al logro de la meta propuesta.

### **4.3 Desarrollo de la estrategia**

La implementación de la estrategia se llevó a cabo durante trece sesiones de dos horas cada una con los estudiantes del grado tercero y tres sesiones con padres, madres, acudientes y /o cuidadores de los estudiantes con una duración de una hora cada una.

## **CAPITULO V**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El presente capítulo tiene por objeto presentar los resultados de la aplicación de la estrategia de intervención, donde se diferencie cada una de las actividades ejecutadas en dicho proceso.

Así mismo se presenta un análisis en relación a las categorías abordadas teniendo en cuenta que cada una de ellas es complemento de un proceso vivido enmarcado desde la cotidianidad del aula, de las experiencias de vida, de los espacios escolares, del mundo de la vida.

#### **5.1 Resultados y análisis de la prueba de Entrada y Salida de los estudiantes.**

Para la aplicación de estas pruebas, se utilizó un formato diseñado por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación). Ver **Apéndice A**. El objetivo era conocer el nivel de lectura de los estudiantes así como su comprensión para cotejar o revalidar lo presentado por las pruebas SABER de las instituciones educativas a intervenir en los años 2012- 2015. En este sentido se buscó ir a las cosas mismas, a su origen para poder interpretar a la luz de una mirada objetiva el hecho presentado y reconocer las circunstancias que pudieron dar origen a dichos resultados.

De igual manera, para el análisis de estos resultados, las investigadoras elaboraron una rejilla de comprensión de datos la cual arrojó los siguientes resultados con relación a la lectura y la comprensión: Cabe mencionar que la prueba fue diseñada para 28 estudiantes de cada grado, sin embargo solo asistieron 25 el día de la aplicación.

Tabla 5  
Rejilla prueba de entrada estudiantes

			ASIA	IE JNF
Velocidad	MUY LENTO		14	9
	LENTO			
	LENTO		6	10
	ÓPTIMO		4	2
	RÁPIDO		1	4
Calidad	A		7	1
	B		9	9
	C		8	12
	D		1	3
Comprensión	LITERAL	Cumple	7	4
		No cumple	18	21
	INFERENCIAL	Cumple	1	1
		No cumple	24	24
	CRÍTICO	Cumple	14	12
		No cumple	11	13

Datos obtenidos por las investigadoras

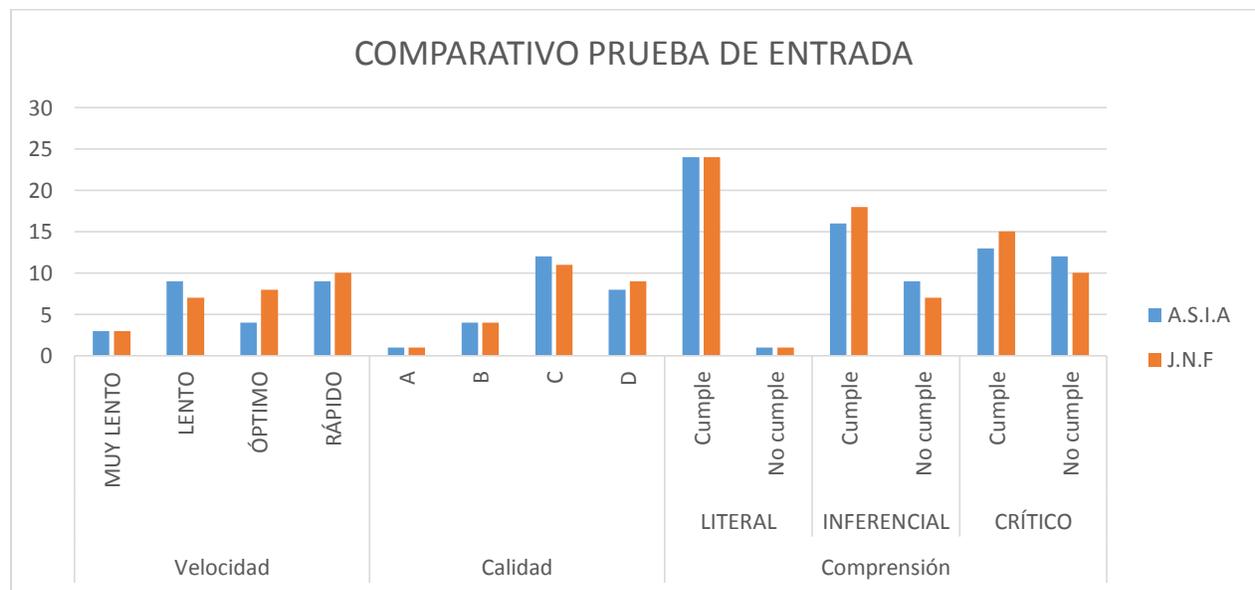


Figura 5. Comparativo prueba de entrada (Fuente: construcción de las investigadoras)

Convenciones.

Para interpretar la información de la anterior tabla se clarifica que la **VELOCIDAD** se cataloga en: **MUY LENTO** (leer por debajo de 60 palabras por minuto); **LENTO** (Lee entre 61 y 84 palabras por minuto); **ÓPTIMO** (Lee entre 85 y 89 palabras por minuto) y **RÁPIDO** (Lee por encima de 89 palabras por minuto). Con relación a la **CALIDAD** se ubica en **A** (El estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas- palabras y oraciones, y prima el silabeo); **B** (El estudiante lee sin pausas ni entonación, lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido); **C** (En la lectura por unidades cortas el estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación: omisiones, anomalías de acento, y entonación); **D** (El estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación y de acento). Para el caso de la **COMPRENSIÓN**, se hace referencia a los niveles de dominio de ésta: **LITERAL, INFERENCIAL** y **CRÍTICO**, clasificándolo en **CUMPLE** y **NO CUMPLE**, según su dominio<sup>14</sup>.

Los resultados obtenidos demuestran que un 76% (ASIA) y un 80% (JNF) de los estudiantes de las instituciones mencionadas, se encuentran en su velocidad lectora en un rango entre “muy lento y lento” esto indica que su lectura es silábica. Según Ferreiro (1997) este tipo de lectura se refiere al deletreo de algunas palabras donde se cortan las unidades de sentido, leen sin hacer pausas y los signos de puntuación son omitidos. Con relación a la calidad de la lectura se observa que un 98% (ASIA) y 88% (JNF) presentan grandes vacíos en el rastreo de la lectura los cuales, al no contar con una lectura fluida, es decir con una lectura global del texto donde se parafrasea, se pierde el sentido de las oraciones que va observando, por ende lo lleva a una posible deficiencia en la comprensión del texto. Aquí es importante tener en cuenta aspectos subjetivos que subyacen en estos resultados y que como investigadoras buscamos hacer visibles para poder interpretarlos; se trata de hacer un alto en el camino, una suspensión (epoché) de la que habla Husserl para develar la opinión simple del observador (doxa) y llevarla a la conciencia donde lo que se busca es construir significados más allá de dar explicaciones.

---

<sup>14</sup> Esta clasificación es planteada por el Icfes (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) en el formato de prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes de 3° grado de primaria. Anexo A

Pasemos entonces a considerar el término de la comprensión lectora: Los resultados demuestran que solo un 28% (ASIA) y 16% (JNF) de los estudiantes evaluados, cumplen con el nivel literal en cada grado de las instituciones intervenidas. Los niveles de comprensión lectora han de entenderse según Solé (1994) como los procesos de pensamiento que se presentan en la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva en la medida en que el lector pone en juego sus saberes previos. En este sentido, es preocupante tener estos resultados en el grado tercero, pues no contar con las bases firmes para la comprensión conlleva a deficiencias marcadas en grados anteriores. Todos estos resultados nos llevan a considerar lo que se plantea en el Plan Nacional de Lectura y escritura<sup>15</sup>, donde se afirma que la lectura se ha enseñado pero no se ha aprendido.

En estas condiciones el trabajo como docente se convierte en un reto para lograr partir de un nivel de lectura donde el delecto no permite una comprensión literal del texto y por ende el camino para llegar a una lectura inferencial se torna más largo e interesante a la vez. Es necesario también como investigadoras tener en cuenta las condiciones en que se realizó la prueba, es decir poner de manifiesto que existen otros aspectos externos que influyen en los resultados que recogidos. Esto significa que la evaluación no puede seguir siendo analizada solo en términos de resultados sino, en contexto. Es de anotar que la prueba fue aplicada por otros docentes que no tienen relación directa con los chicos evaluados, que muchos de ellos presentaron síntomas físicos de enfermedad (vómito, dolor de estómago, dolor de cabeza) por el hecho de ser evaluados y, según ellos porque “la profe no estaba” (su directora de grupo).

Esto demuestra que los estudiantes necesitan ser afianzados en cuanto a seguridad, autoestima y confianza, y que para pasar una prueba no solo se necesita saber sino tener confianza en lo que se sabe.

Cabe anotar que las relaciones de empatía que se tejen alrededor de este proceso de enseñanza y aprendizaje entre maestro y estudiante son en realidad el mundo de la vida de los sujetos con los que interactuamos, donde se pone de manifiesto la realidad misma, donde el maestro se convierte en ese “cómplice” del proceso de enseñanza y aprendizaje del que habla Mélich

---

<sup>15</sup> Tomado de Plan Nacional de Lectura y escritura (2013). Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Bogotá. Colombia: Serie Rios de letras.

(1994). Es así como esta investigación tiene en cuenta al ser y se aboca a una valoración desde la individualidad y desde el contexto mismo, es decir desde la experiencia del mundo de la vida y los espacios escolares donde los fenómenos se presentan tal y como son vividos. Estamos hablando pues de una investigación fenomenológica donde se estudian las realidades tal y como son, donde se mira al sujeto y sus circunstancias. A partir de las experiencias recogidas en la primera prueba realizada el 30 de Enero de 2017 y teniendo en cuenta el ser, se realiza una prueba de salida el 3 de Agosto de 2017, con el mismo formato de la de entrada, pero cambiando las circunstancias, es decir aplicada por la docente directora de grupo a quien los estudiantes conocen, con quien se relacionan durante el año escolar para evitar un poco esas actitudes observadas en la prueba de entrada; y es que después de la intervención realizada hay que tener en cuenta que no hay realidad independiente de la conciencia, que el sujeto, como lo afirma Habermas (1987), no puede separar lo que forma su ser (mundo objetivo, mundo subjetivo y su mundo social). Presentamos a continuación los resultados de la prueba de salida:

Tabla 6  
*Rejilla prueba de salida estudiantes*

			ASIA	IE JNF
Velocidad		MUY LENTO	3	3
		LENTO	9	7
		ÓPTIMO	4	5
		RÁPIDO	9	10
Calidad		A	1	1
		B	4	4
		C	12	11
		D	8	9
Comprensión	LITERAL	Cumple	24	24
		No cumple	1	1
	INFERENCIAL	Cumple	16	18
		No cumple	9	7
	CRÍTICO	Cumple	13	15

Fuente: Datos obtenidos por las investigadoras

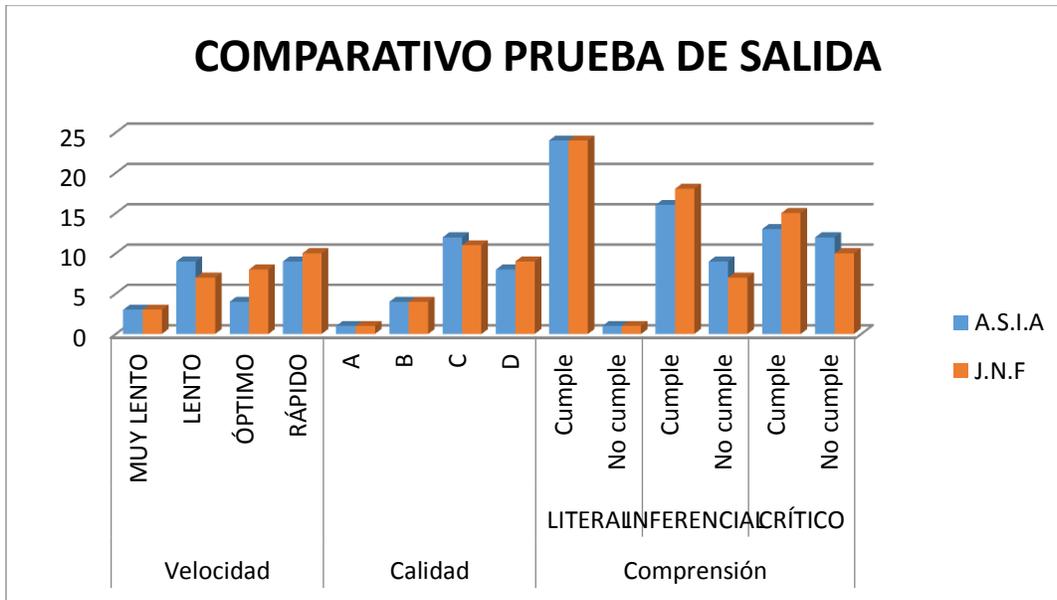


Figura 6. Comparativo prueba de salida (Fuente: construcción de las investigadoras)

Los resultados de esta segunda aplicación de la prueba después de la implementación de la estrategia, evidencian avances significativos en los estudiantes. En ambas instituciones, los estudiantes demuestran un mayor dominio del nivel literal. Es decir que un 96% de los estudiantes son capaces de extraer la información que el autor expresa en el texto de manera directa, de igual manera los avances en el nivel de comprensión inferencial alcanzaron el 96% demostrando un avance significativo con relación a la primera prueba que solo se obtuvo 1% . Claro está que atendiendo a las condiciones observadas en la primera aplicación y su incidencia en los resultados, se realizaron algunos cambios en la segunda aplicación como el horario (se hizo en la misma jornada) y la manipulación del texto para responder (se dio la posibilidad de que cada estudiante tuviera el texto en sus manos para acudir a él si era necesario en las preguntas). Estos cambios fueron aplicados debido al análisis de las estrategias que los estudiantes aplican en su lectura, al aporte de la fenomenología y la hermenéutica donde nos invitan a analizar todo lo que acontece alrededor de las experiencias de vida y que quedó registrado en nuestros diarios de campo.

Para el (la) docente evaluador

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

Nombre del (de la) estudiante: Santiago Zapata  
 Grado escolar: 3º 1  
 Institución educativa: J.N.F  
 Día 30 Mes 01 Año 17  
 Hora de inicio 10:10 Hora de terminación de la lectura del texto 10:11:26

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hece o no autocorreción
Hola, me llamo Albert Einstein	5					
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12		X Fácil			
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16					Si
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9					
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14					
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17					
como, no sé, por ejemplo,	5					
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11					
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13					
<b>Total:</b>	102					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.  
 Ejemplo: Pavía, el estudiante lee "Pavía" con el acento en la primera A.  
 \*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:  
 Número de palabras leídas al cumplir el minuto 78  
 Tiempo que le tomó leer todo el texto: 1:26.38  
Lento C

Figura 7. Evidencia aplicación de prueba (Fuente: investigadores, docente y estudiante del grado 3º IE Juvenil Nuevo Futuro – Prueba de entrada-enero 30 de 2017

## 5.2 Resultados y análisis de la implementación de las secuencias didácticas.

Cabe anotar que las secuencias didácticas se implementaron en el segundo semestre del año escolar, por este motivo era importante para el equipo de trabajo conocer los temas del área de Lengua Castellana que se debían desarrollar durante el tercer y cuarto periodo, para vincular allí las secuencias y los textos multimodales.

Para la realización de dichas Secuencias se contó con el formato del Ministerio de Educación Nacional que implementan en las Instituciones con el programa Todos a Aprender (ver **Apéndice B**).

Los ejes temáticos trabajados fueron:

Tabla 7  
*Ejes de las secuencias didácticas*

N°	EJE TEMÁTICO	TEXTO MULTIMODAL	# DE SESIONES
1	La Noticia	Artículos de prensa impresos y en Página Web	2
2	El Comic	Videos Imágenes y sonidos onomatopéyicos Página Web	3
3	La entrevista	Videos	2
4	La narración	Videos- cortometraje	3
5	Las Descripción	Audio cuentos	3

Datos presentados por las investigadoras

En total se diseñaron cinco secuencias didácticas, repartidas en trece sesiones de dos horas cada una durante todo el segundo semestre del año 2017, estas secuencias se desarrollaron exclusivamente con los grados de 3°01 y 3°04, las investigadoras tuvieron en cuenta en la planeación el fortalecimiento de la lectura inferencial de los estudiantes al realizar descripción de personajes con información implícita en el texto, enumerar las características de los personajes según sus actitudes, dar opiniones de ciertos actos o sucesos y al exponer sus propias historias y relacionarlas con las de otros compañeros . Es así como sus experiencias de vida fueran develadas, interpretadas a la luz de la percepción como observadoras e investigadoras, proporcionando actividades y espacios que les permitieran alcanzar los objetivos trazados. En este espacio cabe destacar aspectos relevantes de cada una de las secuencias y que fueron consignadas en los diarios de campo:

**La descripción de personas:**

El texto multimodal utilizado en esta secuencia fue el audiocuento “La peor señora del mundo”. El objetivo de la secuencia era describir personas en sus características físicas y comportamentales. Al desarrollarse las actividades surgieron experiencias propias que marcaron momentos de reflexión, las actitudes de maldad del personaje les agradaban, los divertía y les parecía algo difícil de creer. Al relacionar el personaje con alguien de su entorno surgieron nombres propios, vecinos, padres y hasta compañeros del mismo grupo considerados por ellos como “malos”. Todas estas experiencias narradas, escritas y visualizadas demuestran una apropiación de su realidad, una expresión desinhibida de sus propias vidas, sentimientos y un deseo de comunicar al otro lo que se lleva dentro, un develar de un fenómeno que está presente y que demuestra que las pruebas estandarizadas si no tocan sus vidas, sus contextos no serán comprendidas.

### **La noticia**

Para esta sesión se utilizó el texto informativo desde la plataforma de contenidos para aprender, además de artículos de prensa de algunos periódicos y revistas locales. El objetivo era identificar el lenguaje y la estructura propia de la noticia. En este tema los estudiantes se sintieron cómodos debido a que según sus expresiones, están habituados a ver noticias por televisión y a que sus padres las lean en periódicos locales como el Q'hubo. La dificultad de la actividad radicó en el trabajo en equipo, pues les es complicado seguir instrucciones, compartir y apropiarse de los diferentes roles. Aquí es importante destacar que las estrategias de lectura utilizadas por los estudiantes les dificultaban el éxito del trabajo debido a que su utilización era desordenada y sin intencionalidad. Lo más significativo surgió cuando redactaron noticias de su entorno, allí demostraron un dominio del tema, una apropiación del lenguaje propio de la noticia y mayores niveles de comprensión lectora. Hablar de su entorno es poner evidencia su propia vida, escuchar a sus compañeros presentar una noticia ocurrida dentro de su grupo familiar es llevar al espacio escolar lo que les construye y les mueve como ser individual inmerso en una sociedad que a veces los invisibiliza como sujetos sensibles. Escribir su noticia es permitir la convergencia entre el mundo de la vida y los espacios escolares. Traer a la memoria hechos según Husserl es validarlos, pasar de la facticidad a la lógica y volverlos incuestionables.

### **La entrevista**

Para esta secuencia se utilizaron videos y dispositivos electrónicos como el celular o la Tablet para grabar sus entrevistas. El objetivo de la secuencia era realizar entrevistas y obtener información mediante el dialogo con otras personas. Es importante destacar que los estudiantes requieren de la ejemplificación como apoyo para elaborar sus entrevistas, así mismo brindar las estrategias necesarias para acercarse a los conceptos básicos de cada temática abordada. En este sentido observar entrevistas en la televisión, en la red, les permitió construir un derrotero para entrevistar a alguien de su familia. La vinculación de la familia fue valiosa en la medida en que los estudiantes indagaron por temas realmente importantes para ellos y que hacen parte de ese deseo por conocer al otro que, aunque habita bajo mi mismo techo, a veces se trona en un desconocido. Nuevamente se valen de su entorno para fortalecer la comprensión en el sentido en que se llevan a construir un cuestionario que les permita conocer sobre el otro y que a la vez acerque a la familia a los espacios escolares. Escuchar preguntas como ¿mamá por qué decidiste tenerme?, ¿Papá por qué te gusta tu trabajo?, ¿Tía por qué no tuviste hijos?, ¿Hermana por qué no me quieres?... son preguntas que invitan a la reflexión y a la interpretación de unos mundos de vida que atraviesan al sujeto y su cultura misma, que forman el mundo real que a la vez se convierte en subjetividad y donde las investigadoras deben intervenir para llevarlo a un mundo de la intersubjetividad, un retorno a lo normal del que habla Schütz (1962).

### **La narración**

Para abordar este tema se utilizó el cortometraje “El vendedor de humo” como texto multimodal. El objetivo de la secuencia era comprender las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho, expresar ideas, sentimientos o emociones. Los hallazgos en términos de experiencias fueron muy positivos pues a medida que se observaba el video los estudiantes expresaban opiniones basadas en sus inferencias, es decir relacionaban el texto con personajes e historias de su propio contexto (se parece a un señor que engañó a mi papá con un reloj que no funcionaba... se parece al que vende los peces afuera de la escuela y que se mueren cuando llegamos a la casa... ), ya este tipo de expresiones demuestran que hay apropiación de estrategias de lectura, que hay avances en relacionar la información presentada con sus saberes previos. En definitiva, el mundo de la vida de los estudiantes es un cúmulo de experiencias para ser narradas, aprendidas, interpretadas y comprendidas dentro de los espacios escolares.

### **El cómic**

El objetivo de esta secuencia era Identificar cada uno de los elementos que componen el cómic. El texto multimodal fue la historieta como herramienta para construir historias en formatos diferentes al texto lineal que presentan otro tipo de escritos. El cómic permitió concentración, participación activa, comprensión y creatividad para redactar sus propias historias. La idea de representar un personaje de su entorno y dibujarlo como un superhéroe fue divertida. A esta generación de estudiantes casi no les llama la atención los súper héroes, sus personajes favoritos están más relacionados con personajes como Pepa Pig, Goku, Steven Universe, Princesas, personajes animados de las series actuales, aunque también emerge el personaje de las telenovelas actuales que son presentadas en la franja de adultos pero que son disfrutadas por los niños y niñas sin control por parte del adulto donde se pone de manifiesto la realidad violenta del país, las formas de poder que ha experimentado Colombia con el narcotráfico y la violencia. Allí también surgen personajes que son considerados por los estudiantes como súper héroes, pues de una u otra forma hacen parte de sus realidades sociales, más cuando se habita en comunas donde la guerra por el territorio se vive a diario.

A partir del análisis de la implementación de las secuencias didácticas pudimos observar un cambio en los estudiantes al relacionarse con los diferentes textos, un aumento en su vocabulario tanto oral como escrito, una mayor fluidez y confianza en sí mismos para narrar sus propias historias de vida, historias que de una u otra forma también nos marcaron como investigadoras.

El trabajo evidenció cómo los estudiantes al finalizar la intervención, comenzaron a dar respuestas e ideas nuevas, organizando procesos de pensamiento que les permitían resolver problemas concretos con el manejo de sus nuevos conocimientos, haciendo esto de una forma más pertinente y asertiva, mejorando sus procesos dentro y fuera del aula, su participación y gusto por la lectura. En este sentido cobra importancia lo que plantea Solé (1987) cuando afirma que: “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos”. Se apoya este planteamiento sosteniendo que la lectura vinculada a la experiencia de vida de los estudiantes permite una mayor significación en los procesos, un aprendizaje real y divertido pues escuchar sus historias de vida permitió conocerlos mejor, a ellos y a su entorno inmediato, además de hacer reflexión sobre las mismas para aplicar

estrategias de lectura y comprensión de textos. Según Waldenfels (1999) el lenguaje es esencial en las relaciones entre los estudiantes y es el mecanismo adoptado para que puedan converger modos de vida, culturas y diferencias sociales dentro del aula, alrededor de una actividad en concreto; cómo los espacios pedagógicos y todo lo que los envuelve.

Además de influir en ellos, también produjo cambios positivos en los docentes investigadores al realizar la planeación, generando nuevas experiencias y utilizando nuevos dispositivos que motiven y llamen la atención de los estudiantes como lo son los textos multimodales.

Es aquí donde se ve reflejada la importancia de este trabajo, porque todo lo que estuvo en un principio en un papel fue cobrando vida y demostrándonos que el pensar en todo lo que rodea a los estudiantes, familia, comunidad, intereses, su parte nutricional, hasta el ánimo con el que llegan a clase o la motivación previa a las actividades, interfiere en su desarrollo y apropiación de los conocimientos, y que el docente debe conocer cada uno de sus estudiantes e influir en ellos de tal forma que los enganche, los atraiga y sumerja en el bello mundo de la lectura. Según Runge y Muñoz (2005) en los espacios de la escuela es donde se tiene una intencionalidad y las actividades planeadas en las secuencias didácticas obedecen al interés de las investigadoras para mejorar los procesos de lectura inferencial.

Pero esto no se logra si lo hacen solos, todos estamos unidos y necesitamos de todos los actores que conviven con los estudiantes, es por esto que la familia hace parte fundamental del proceso. Según Emilia Ferreiro (2000) para que los estudiantes lean requieren estar en ambientes donde se promuevan estos hábitos y de allí la importancia de acercar las familias y trabajar en conjunto.

### **5.3 Resultados y análisis del cuestionario a Padres de Familia**

Partiendo de las lecturas analizadas sobre el mundo de la vida y su incidencia en la formación de los estudiantes, las investigadoras procedieron a indagar por las prácticas lectoras de los padres de familia y/o cuidadores de los estudiantes del grado 3° 01 y 3°04. Para ello diseñaron un cuestionario (ver **Apéndice D**), y posteriormente una rejilla de comprensión que reuniera los datos para ser analizados e interpretados. Dicha selección de padres se hizo a conveniencia ya que son los padres de los estudiantes que se van a intervenir con la estrategia del proyecto. A

continuación se presenta dicho análisis: cabe anotar que en esta primera actividad participaron 25 personas entre padres, madres, acudientes y/o cuidadores de los estudiantes.

Tabla 8  
*Rejilla cuestionario a padres de familia*

ASPECTOS ANALIZADOS	TENDENCIA	ASIA	IE JNF
1. Dedican tiempo en casa a la lectura de algunos textos	SI	20	19
	NO	5	6
2. Tiene en casa algún texto	SI	23	23
	NO	2	2
3. ¿Qué tipos de textos lee?	NINGUNO	8	1
	BIBLIA	8	8
	CUENTOS	4	15
	OTROS	5	1
4. A parte de las tareas extraescolares ¿Lee algún texto con sus hijos?	SI	21	17
	NO	4	8
5. ¿Cómo considera el nivel de lectura de sus hijos?	EXCELENTE	2	2
	ACEPTABLE	21	23
	DEFICIENTE	2	0
6. ¿Cómo cree que ha sido su apoyo en el proceso lector de su hijo?	EXCELENTE	3	2
	BUENO	6	7
	ACEPTABLE	10	16
	NO RESPONDE	6	0
7. ¿Considera que la lectura es importante para la vida? ¿Por qué?	APRENDIZAJE	14	8
	POR NECESIDAD	4	13
	POR UTILIDAD	1	4
	NO RESPONDE	6	0

Datos proporcionados por las investigadoras

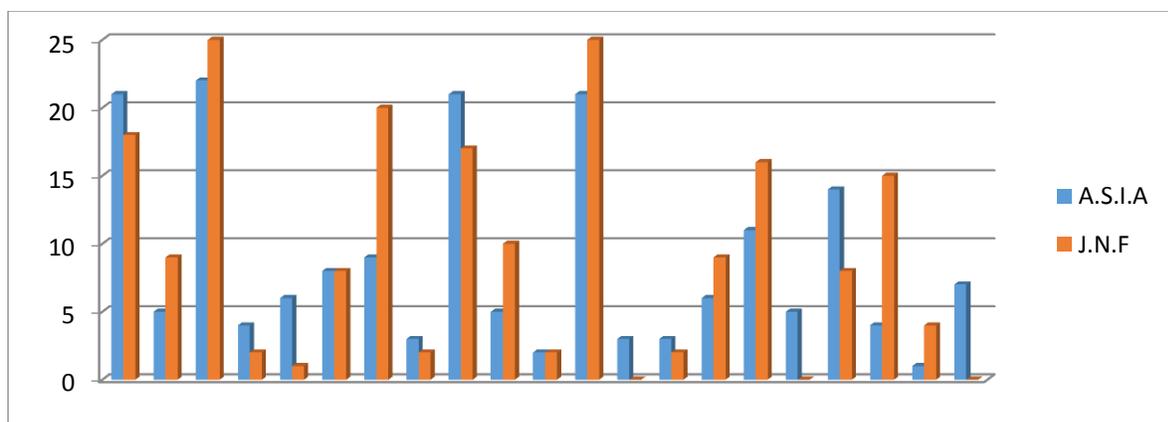


Figura 8. Comparativo resultados cuestionario a padres de familia. (Fuente: Elaborado por las investigadoras del proyecto)

Según los resultados arrojados en el cuestionario a 25 padres/ madres y/o cuidadores de las instituciones educativas intervenidas del grado tercero, se evidencia que la lectura es una de sus prioridades (80% ASIA y 76% JNF), sin embargo esto no garantiza que la lectura sea apropiada a los niveles de comprensión requeridos. En cuanto al tipo de textos que leen hay una prevalencia y una tendencia de las familias ligada a la religiosidad, lo cual muestra un impacto en términos de creencias y cultos hacia lo divino y se fortalece desde allí la formación en valores de los estudiantes. Como nos presenta Mélich (1994), a partir de la Religión es posible acercarnos a un modo de conocimiento del ser de las “cosas”, de los “fenómenos”. Este tipo de lecturas poco demuestra el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes ya que se trata más de una formación espiritual en la que se enmarca su estilo de vida y su contexto inmediato. Según Solé (1994), es necesario que se creen condiciones concretas para que el estudiante interactúe con el texto y se pueda dar la comprensión lectora. Aquí juega un papel importante la subjetividad, lo cual no se considera negativo en tanto se confronte con la objetividad y la realidad que el mundo le presenta a los estudiantes como lo plantea Husserl (1962), pasar de una Nóesis (subjetividad) a un Nóema (objetividad) para llegar a una verdadera inferencia es decir, una interpretación de lo que acontece.

Al analizar los padres de familia los niveles de lectura de sus hijos, se obtuvo un 84% (ASIA) y un 92% (JNF), en ambas instituciones se coincide en que los niveles de lectura de los estudiantes son aceptable. Según Solé (1994), la lectura en todo su marco requiere de una actitud activa del lector (donde se critica, procesa, contrasta y valora la información) frente al texto para

poder darle sentido, teniendo claro qué va a leer y cómo hacerlo por ende, es aplicar estrategias de lectura que le permitan acercarse al mundo de significados y presentar sus propias opiniones sobre determinados aspectos.

Lo anterior no significa responder a unas necesidades inmediatas sino, a procesos de aprendizaje continuos donde la lectura haga parte de su cotidianidad, del disfrute por explorar nuevas formas de información que lo conduzcan al fortalecimiento de su ser integral.

#### **5.4 Resultados y análisis de Talleres con padres de familia**

Para el trabajo con padres de familia y/o cuidadores, las investigadoras diseñaron tres (3) talleres que permitieron vincularlos de manera activa al proyecto. Dichos talleres contaban con la implementación de estrategias de lectura y el uso de los textos multimodales como herramienta para fortalecer el proceso lector de los estudiantes y motivar a los padres de familia a apoyar desde el hogar el trabajo de la escuela. (Ver **Apéndice F**). Para el análisis de estos encuentros se diseñó un formato de diario de campo, de tal forma que reuniera los aspectos relacionados con el objetivo, las actividades y las estrategias utilizadas (Ver **Apéndice G**)

A partir de la realización de los talleres y con apoyo de una matriz de análisis de los cuestionarios y diarios de campo, fue posible propiciar la reflexión de los acompañantes en torno a la apatía y a la dispersión que presentaban con relación a las funciones y compromisos en la formación de los educandos. Ese trabajo de corresponsabilidad que requiere el acto educativo y que en estas comunidades es complicado visibilizar. El sólo hecho de acercar a los padres/ madres y/o cuidadores al aula de clases ya es un logro significativo para los docentes. Este proceso educativo está siempre mediado por la cultura, por las normas y las vivencias de los sujetos que se interrelacionan; de allí que lograr esta vinculación directa de familia y escuela permitió alcanzar los objetivos, construir metas comunes y acercar el mundo de la vida a los espacios escolares.

Emergió durante el desarrollo del trabajo una categoría importante como lo es la familia. Este concepto es necesario abordarlo ya que se convierte en base fundamental de la formación de los niños y niñas, pues como dice Aguilar (1997), la familia es el primer espacio donde el individuo desarrolla aspectos cognitivos, afectivos y sociales que le permitirán más adelante tener una comunicación y relación efectiva con el mundo que le rodea.

Se trata pues, de mirar de un modo fenomenológico al ser humano, es decir, teniendo en cuenta los acontecimientos que lo rodean para hacerlos visibles, valorarlos y vincularlos como experiencia significativa en el proceso de aprendizaje.

Es así como apoyados en autores como Husserl (1962), donde se parte de la vivencia del sujeto y de las relaciones de este con su mundo exterior para llegar a una conciencia trascendental, se logra que los padres, estudiantes y docentes evidencien su mundo de vida para ser reflexionado, pensado, analizado y por qué no, reconstruido con miras a fortalecer los procesos comunicativos de estas comunidades educativas. De igual forma Schütz (1973), se apoya en los planteamientos de Husserl con un toque más social donde a partir de las vivencias individuales de la vida cotidiana es posible obtener conocimientos.

Todo este trabajo ha permitido afianzar las relaciones entre familia y escuela, basarse en la hermenéutica para indagar e interpretar información necesaria, de tal modo que este proceso investigativo evidencie la importancia de vincular el mundo de la vida y los espacios escolares al fortalecimiento de la lectura en general y de la lectura inferencial en particular.

A continuación se presenta una descripción de uno de los talleres realizados con padres:

**NOMBRE DEL TALLER:** “YO LEO, TÚ LEES, ELLOS LEEN Y TODOS LEEMOS”. El objetivo de este encuentro fue brindar estrategias a los padres de familia para promover la lectura en el hogar. Para ello se realizaron actividades distribuidas en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), donde los participantes debían traer de su casa un texto, aunque el dinamizador proveía algunos debido a que en el cuestionario inicial se observó que algunos no poseían textos en casa. Este texto debía ser leído u ojeado para luego participar a partir de preguntas sobre el texto elegido. Se utilizaron diversos tipos de texto como uno donde se presentan letras y números para ser leídos y otro donde se deben encontrar nombres de animales en una lista dada: TOGA- NOTAR- GLORIA- TRIBUNO – RUBOR – PRECIO – NEURALGICA.

Finalmente se hace una reflexión sobre las estrategias que podemos utilizar para hacer la lectura más divertida en casa y se le entrega una copia de las recomendaciones para promover la lectura en sus actividades cotidianas<sup>16</sup>.

Para evaluar este encuentro se utilizaron preguntas orales tales como: ¿Qué acciones podré implementar desde el hogar para fomentar la lectura? ¿Qué aprendí de este encuentro? ¿Qué fue lo que más me gusto?

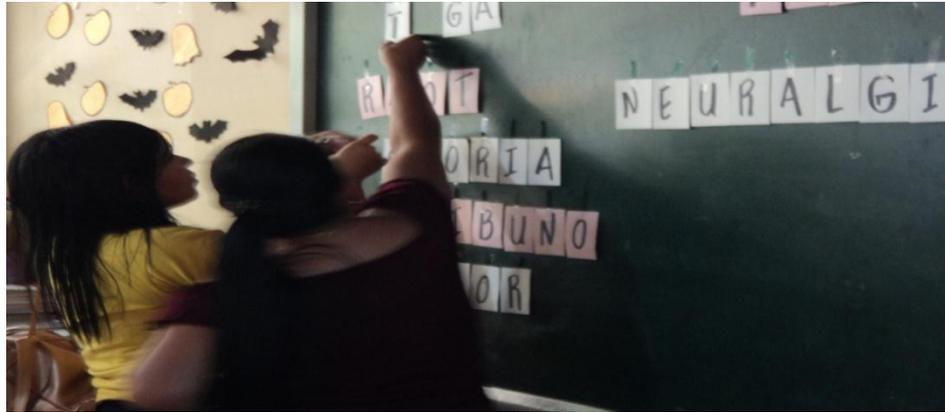


Figura 9. Ilustración de los encuentros o talleres con padres. (Fuente investigador- Padres participando de taller - octubre de 2017)

A partir de diferentes técnicas como el cuestionario, la matriz de análisis, las rejillas y sábana de recolección de datos, fue posible consolidar la experiencia y encontrar que la escuela debe convertirse también en espacio de enseñanza para los padres. Esta afirmación se da a partir de un reconocimiento del rol como familia en la formación de los estudiantes y donde el trabajo en equipo permite formar seres para la vida haciendo de la lectura una herramienta esencial para la vida. Además se evidencia que el uso de los textos multimodales permite un trabajo más activo, creativo y motivador tanto para los estudiantes como para los adultos.

---

<sup>16</sup> Estas recomendaciones fueron tomadas de la Guía n°3 Leer. toda una aventura elaborada por Comfenalco – Antioquia, la fundación Ratón de Biblioteca y Edilux ediciones.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de un proceso de dos años de investigación en la formación como magister en educación de la Universidad de Medellín, se considera que el vínculo entre espacio escolar y mundo de la vida en los tejidos de la lectura inferencial en infantes en la Institución Educativa Juvenil Nuevo Futuro y en la Institución Educativa ASIA Ignaciana arrojó sus frutos. Al partir de la premisa epistemológica del mundo de la vida para potencializar la lectura inferencial vimos cómo tres elementos esenciales que la integran, a saber: el primero la cultura entendida como un conjunto de signos que son aprendidos y transmitidos; el segundo la sociedad, desde lo simbólico, lo normativo y lo funcional que permite las relaciones interpersonales donde estilos y paradigmas sociocognitivos que tienen un carácter histórico (diacrónico) se vinculan con un contexto de acción social que le da sustrato a la formación de la personalidad como tercer elemento donde se da el despliegue de subjetividades manifestado en este caso en la escuela. Todos estos factores ponen en juego características socioculturales de los barrios donde están ubicadas las dos instituciones educativas (Doce de octubre-comuna 6 y Santa Cruz-Comuna 2 de la ciudad de Medellín), los cuales deben ser involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, más si hablamos de la disposición de la lectura inferencial en niños y niñas.

De esta forma, el espacio escolar reproduce las estructuras simbólicas del mundo de la vida que, como se ha expresado, está articulado por el aspecto funcional (cultura), aspecto de la acción (sociedad) y aspecto de socialización (personalidad); estos aspectos se conjugan en el acto pedagógico que tiene como horizonte comprensivo el despliegue de la lectura inferencial que es alimentada por la formación de actores capaces de responder a sus acciones en función crítica de las realidades socioculturales que siempre están en mutación y transformación. Teniendo como base lo expuesto, podemos concluir que:

#### 6.1 Conclusiones

- El nivel de lectura de los estudiantes intervenidos al iniciar esta propuesta investigativa se encontraba por debajo del esperado en la escala nacional, por tanto contaban con pocas herramientas básicas para enfrentar una prueba de Estado (Saber) es decir, en su lectura predominaba el silabeo, presentaban omisiones de letras y palabras, errores en la pronunciación y

poco uso de la acentuación en el uso de los signos de puntuación. De allí que se hizo necesario comenzar por abordar el nivel literal para llegar a mejorar el nivel inferencial de los estudiantes. Y los logros fueron significativos y evidentes en la prueba de salida superando el 96% en el nivel literal. Esto fue posible gracias al diseño de la secuencia didáctica y el uso de los textos multimodales como herramienta que incluye diversos sistemas semióticos. Además la vinculación de los padres, madres, acudientes y/o cuidadores a la propuesta contribuyó a fortalecer ese vínculo entre escuela y familia, lo cual fue decisivo en el desarrollo de las actividades planteadas.

- En el análisis de las prácticas lectoras de los padres se evidenció la falta de acompañamiento al proceso lector de los estudiantes y se logró posibilitar una reflexión por parte de estos, comprometiéndose a realizar un mayor aporte al proceso lector desde la cotidianidad familiar es decir, desde su contexto inmediato, sus experiencias y su mundo de la vida. El desarrollo de los talleres con los padres de familia permitió un acercamiento real a la escuela, al proceso formativo de los niños y un compromiso consigo mismos. El brindar estrategias para abordar la lectura y la comprensión desde el hogar generó tranquilidad en ellos, deseo de participar activamente y el reconocimiento a la labor del docente dentro del aula.

- Las prácticas de aula permitieron que la mayoría de los estudiantes fortalecieran su nivel inferencial, demostrando avances importantes en la comprensión de lectura como predecir, inferir, analizar, sintetizar, relacionar un texto con otro, construir el significado global del texto y evaluar la intencionalidad del mismo a partir de experiencias de vida propias ya que se utilizó su historia narrada y comparada a la luz de otras historias presentadas desde los textos multimodales.

- El uso de las historias narradas demuestran que el estudiante posee habilidades para reproducir un relato en forma lógica y secuenciada por lo cual cuando se tocan sus fibras se logra recuperar información con mayor facilidad que cuando ésta se extrae de un mundo externo al ser y su realidad.

- Adicionalmente se constató que este tipo de ejercicios utilizando otras estrategias diferentes a las tradicionales, transforman la metodología de enseñanza en el aula, mejoran los procesos de comprensión lectora promocionando una interacción real entre texto, contexto y lector, cuyo resultado es la comprensión y apropiación, entre sus conocimientos previos y experiencias o mundo de la vida y los diferentes textos; generándose una reflexión en torno a las

distintas temáticas trabajadas, promoviéndose el trabajo colaborativo, el análisis de lo propuesto, relacionar su entorno con el texto, codificar y decodificar ideas y pensamientos. Se logró de manera significativa mejorar las prácticas lectoras de los estudiantes y sus familias brindando nuevas herramientas de acercamiento a los textos y demostrando que las prácticas culturales y las metodologías propuestas en casa y en el aula son de vital trascendencia para adquirir buenos procesos de comprensión y acercamiento a la lectura.

- Para finalizar es necesario concluir que la aparición de la multimodalidad, obliga a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora y a reflexionar frente a los retos didácticos que tienen los docentes en el proceso de incorporación de estos tipos de textos en el aula en aras de ampliar el horizonte de posibilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **6.2 Recomendaciones**

El proceso de lectura es uno de los procesos más extensos y complejos que existen, por ello es necesario trabajar en su desarrollo y mejoramiento desde el inicio de la etapa escolar, de allí que se recomienda a las Instituciones Educativas implementar la experiencia didáctica “la lectura como una convergencia entre el mundo de la vida y los espacios escolares a través de los textos multimodales”, pues los resultados obtenidos en los grupos intervenidos fueron determinante en el logro de la interacción del texto, contexto y lector, generando procesos reflexivos y de apropiación de nuevas herramientas que permitirán seguir avanzando en el fortalecimiento de los niveles de lectura, en pro de alcanzar unos mejores resultados tanto a nivel académico como personal.

De este trabajo podrían derivarse las siguientes recomendaciones:

### **A LOS ESTUDIANTES:**

- Utilizar estrategias para antes, durante y después de la lectura de tal forma que su acercamiento al texto permita la construcción de significados y un abordaje más comprensivo del mismo.
- Hacer de la lectura y de la escritura un disfrute, permitiendo que sus experiencias de vida sean narradas y conocidas por otros.

- Ver la escuela como un espacio de interacción no sólo para el aprendizaje sino además para conocer al otro en su ser y en sus subjetividades.

#### A LOS PADRES DE FAMILIA:

- Vincularse de manera directa a la formación lectora de sus hijos o acudidos apropiándose de estrategias de lectura que pueden ser utilizadas en los diferentes espacios donde interactúan (el hogar, el centro comercial, el parque, una salida de recreación, etc).
- Aprovechar el espacio del hogar para fomentar la lectura y la comprensión utilizando los dispositivos electrónicos con los que se relaciona a diario (la televisión, el celular, la computadora,)
- Apoyar la labor de la escuela en la formación de los estudiantes mostrando interés en la participación de las diferentes actividades programadas por la institución y acompañando desde las diferentes áreas.

#### A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS:

- Dotar de implementos tecnológicos las aulas, de tal modo que docentes y estudiantes cuenten con recursos apropiados para dinamizar las prácticas de aula.
- Permitir la inclusión de las secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje dentro de la planeación de clases.
- Brindar espacios de capacitación a padres de familia relacionados con estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Finalizada la estrategia de intervención con los alumnos del grado tercero de ambas instituciones, se presenta al sector educativo el resultado del trabajo a través de una cartilla. En el siguiente enlace es posible acceder de manera virtual:

<https://es.calameo.com/read/0056152086887bfaefa1e?authid=plcAyck6KZUK>

Se pretende que esta cartilla sirva de guía y apoyo a las instituciones y a otros maestros del ámbito local, nacional o internacional como fuente de consulta y apropiación, es decir, que dichas estrategias

puedan ser replicadas en otros lugares para el mejoramiento de los resultados académicos en la comprensión lectora, en su nivel inferencial.

## REFERENCIAS

Aguilar, L. (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Revista Sinéctica*, (24), 1-5.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815918009.pdf>

Andrade, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En Ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Comunicación. Salamanca España. Libro *Nuevos Medios, Nueva Comunicación* (Vol. 3). Recuperado de.

<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>

[2017, 14 de Abril]

Aplicativo SEM- <http://181.143.65.117:7070/> Recuperado de <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad>

\_\_\_\_\_[2016, 25 de agosto]

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). La investigación en ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos. Recuperado de

<https://docs.google.com/file/d/0B3OsjO56MVyoYjhkRXRtSWYxeUk/edit?pli=1>

Browne, Anthony (2010): Entrevista con Cecilia Bajour y Roberto Sotelo en el Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de <http://www.imaginaría.com.ar>

[2016, 14 de Octubre]

Cardona, R. & Cardona, J. (2016). *Heterotopías urbanas. Espacios de la exclusión y miradas biopolíticas de Medellín en el siglo XX*. *Ciencias sociales y educación*, 5 (9), 1-24.

Carrera & Luque. (2016). *Nos quieren más tontos. La escuela según la economía neoliberal*. España: El viejo topo.

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados*. [en línea] Barcelona España: Editorial Paidós.

Disponible en: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobre-la-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>

[2016, 14 de Septiembre]

Cassany, D. (2006). Entre líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, España: Anagrama.

Clauso, A. (1993). Análisis documental: análisis formal. *Revista general de información y documentación*, 3 (1), 11-19. Recuperado de

<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID9393120011A/11739>

De La Cruz Sánchez, E. E. (2015). La educación alimentaria y nutricional en el contexto de la educación inicial. *Paradigma*, 36(1), 161-183.

De Santamaría, M. P. & del Valle, P. M. (2015). Anthony Browne: un diálogo entre literatura propia y apropiada. *Revista: El toldo de Astier: Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura*, 6(11), 2-9. Recuperado de

<http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero11/pdf/LGDPersiani-Pirsch.pdf>

[2016, 23 de Septiembre]

Díaz F, H. (2008). Leer y mirar el libro álbum un género en construcción. Recuperado de

<http://www.banrepcultural.org/novedad/leer-y-mirar-el-libro-album-%C2%BFun-genero-en-construccion>

[2016, 9 de Octubre]

Dreher, J. (2012). Fenomenología: Alfred Schütz y Thomas Luckmann. Recuperado de

[http://www.academia.edu/download/33320083/Fenomenologia\\_Schutz\\_y\\_Luckmann.pdf](http://www.academia.edu/download/33320083/Fenomenologia_Schutz_y_Luckmann.pdf)

Erstad O. Gilje, Ø; Arnseth, H C. (2013). Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitarios. *Comunicar*, 20 (40), 89-98. Recuperado de

[http://rabida.uhu.es/bitstream/handle/10272/6449/Vidas\\_de\\_aprendizaje.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/bitstream/handle/10272/6449/Vidas_de_aprendizaje.pdf?sequence=2)

Estrada S, M. (2000). La vida y el mundo: distinción conceptual entre mundo de vida y vida cotidiana. *Sociológica: Revista de educación*, 15(43), 91-116. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4952178>

[2017, 9 de Mayo]

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México D.F. : Siglo XXI

Ferreiro, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudios Avanzados*, 11(29), 277-285.

Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. In *Exposición en el Congreso Mundial de Editores (Buenos Aires, 1-3 mayo, 2000) en: Novedades Educativas* (No. 115).

Feixas, G. & Cornejo, J. (1996). Manual de la técnica de rejilla mediante el programa record V 2.0. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33138/1/Manual\\_de\\_la\\_tecnica\\_de\\_rejilla%20%28pags%201-31%29.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33138/1/Manual_de_la_tecnica_de_rejilla%20%28pags%201-31%29.pdf)

[2017, 12 de Noviembre]

Finol, T. & Nava, H. (1996). *Procesos y productos de la Investigación Documental*. Maracaibo. Editorial de la Universidad del Zulia.

Flores, F. A. (2007). El desarrollo pragmático de la narración oral en la adquisición del lenguaje. *Dialogía: revista de lingüística, literatura y cultura*, (2), 35-72. Recuperad de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2784696>

[2016, 17 de Octubre]

Gadamer, G. (1977). *Verdad y método*. Traducción de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito. Salamanca: Sígueme, 1-167.

Galán, M. (2009). El cuestionario en la investigación. *Metodología de la investigación*. Filigrana fm. Recuperado de <http://manuelgalan.blogspot.com.co/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>

Galindo, J. R., & Martínez, I. (2015). Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria. *Innovare: Revista de ciencia*

y tecnología, 3(2), 11-25. Recuperado de [http://www.unitec.edu/innovare/wp-content/uploads/2015/01/vol\\_3\\_num\\_2\\_art\\_2.pdf](http://www.unitec.edu/innovare/wp-content/uploads/2015/01/vol_3_num_2_art_2.pdf)

[2017, 4 de Marzo]

Gallart, I. S. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

[2016, 21 de Noviembre]

García, J. G. (2013). Alfabetización multimodal: usos y posibilidades. Campo Abierto. Revista de Educación, 32(1), 91-116. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4952178>

[2017, 21 de mayo]

Goetz, J. & LeCompte, M. (1998). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Manuales de pedagogía. Morata.

González, J. (2013): *Alfabetización multimodal: usos y posibilidades*. Revista campo abierto, 32 (1), 91-113. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4952178>

[2017, 21 de mayo]

Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13, 28.

Gutiérrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado, 16(1), 20. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

[2016, 25 de Noviembre]

Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 303-320. Recuperado de [www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/15017/14046](http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/15017/14046)

[2017, 24 de Enero]

Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista. Madrid: Taurus.

Habermas, J. (1996). Textos y Contextos. Barcelona: Ariel S.A. Recuperado de <http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Habermas/Textos%20y%20contextos.pdf>

[2017, 18 de marzo]

Heidegger M. (2006). Introducción a la fenomenología de la religión. [en línea] México: Fondo de Cultura Económica, 233-256. Recuperado de <http://www.afoiceemartelo.com.br/posfsa/Autores/Heidegger,%20Martin/Heidegger,%20Martin%20-%20Introduccion%20a%20la%20fenomenologia%20de%20Hegel.pdf>

[2017, 24 de mayo]

Hernández, Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación. *La Habana: Editorial Félix Varela*, 2. Recuperado de [https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)

[2016, 3 de Diciembre]

Hidalgo, Y. & López, Y. (2015). La hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey. *Amargosa*, (II), 324-341.

Hoyos, R., & Cabas, H (2004). Currículo y Planeación Educativa. Bogotá. D.C: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <http://www.magisterio.com.co/libro/curriculo-y-planeacion-educativa>

[2016, 15 de Diciembre]

Husserl, E. (1962). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Barcelona: Prometeo libros. Recuperado de: <https://profesorguillenn.files.wordpress.com/2013/08/crisis-de-las-ciencias-europeas-y-la-fenomenologc3ada-trascendental-trad-julia-iribarne-krisis.pdf> [2017, 7 de marzo]

Jiménez P, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085470>

[2017, 7 de marzo]

Laval, C. (2004) “La escuela no es una empresa. El ataque neoliberal a la escuela pública”.

Barcelona: Editorial paidos Iberica. Recuperado de <https://www.casadellibro.com/libro-la-escuela-no-es-una-empresa-el-ataque-neoliberal-a-la-ensenanza-publica/9788449315572/955430>

[2017, 4 de Enero]

Ley N° 115. Ley General de Educación, Bogotá, Colombia, febrero 8 de 1994.

López. C. (2010). Ponencia en el II congreso internacional 3.0. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. Salamanca España

Recuperado de

<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>

McCloud, S. (1995). Cómo se hace un cómic: el arte invisible, Ediciones B, Barcelona;-(2001) La Revolución de los comics. *Norma, Barcelona.*

Manghi, D. (2012). La perspectiva multimodal sobre la comunicación. Desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 11(22), 4-15.

Recuperado de

<http://www.dialogoseducativos.cl/articulos/2011/dialogos-e-22-manghi.pdf>

Martínez B, N. (2016). Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de una unidad didáctica en el marco de la Enseñanza para la Comprensión. Chia Cundinamarca.

Recuperado de

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/23589/Nori%20Emilce%20Martinez%20Beltr%C3%A1n%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

[2017, 5 de marzo]

Mélich Joan, Carles (1994). *Del extraño al cómplice.* España: Anthropos

Melo Arévalo, Ángela (2014). Procesos de comprensión y producción de textos multimodales a través del libro álbum. *Folios de humanidades y pedagogía*. (2) p.p. 37-56. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/2555>

[2017, 23 de octubre]

Monsalve, M. E. (2015). *Estado del arte de la investigación sobre argumentación y escritura multimodal desde una perspectiva didáctica*. *Revista Lasallista de Investigación*. [online], 12 (2) pp.215-224.

Moreno-Morilla, C. Guzmán, S. F & García-Jiménez, F. Los eventos letrados en el alumnado de educación primaria: dominios y prácticas alfabetizadoras desde la perspectiva de las familias. Universidad de Sevilla. España. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/307138582\\_LOS\\_EVENTOS\\_LETRADOS\\_EN\\_EL\\_ALUMNADO\\_DE\\_EDUCACION\\_PRIMARIA\\_DOMINIOS\\_Y\\_PRACTICAS\\_ALFABETIZADORAS\\_DESDE\\_LA\\_PERSPECTIVA\\_DE\\_LAS\\_FAMILIAS](https://www.researchgate.net/publication/307138582_LOS_EVENTOS_LETRADOS_EN_EL_ALUMNADO_DE_EDUCACION_PRIMARIA_DOMINIOS_Y_PRACTICAS_ALFABETIZADORAS_DESDE_LA_PERSPECTIVA_DE_LAS_FAMILIAS) [2017, 21 de febrero]

Ojeda J, M. (2016). Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria. Tecnológico de Monterrey. México. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/ortec/handle/11285/619582>

[2017, 12 de Febrero]

Ortiz L, A. (2014). Estrategias metacognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/626/1/PA0771.pdf> [2017, 10 de Mayo]

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, Vol. 4, p.13-54

Plan Nacional de Lectura y escritura (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá. Colombia: Serie Ríos de letras.

Rodríguez S, T. (1996). El itinerario del concepto de mundo de la vida. De la fenomenología a la teoría de la acción comunicativa. *Revista: Comunicación y sociedad*, (27), 199-214.

Recuperado de

[http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/27\\_1996/199-214.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/27_1996/199-214.pdf)

[2017, 5 de Enero]

Runge, A. & Muñoz, D. (2005). Mundo de la vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y ex-centricidad humana: reflexiones antropológico-pedagógicas y socio-fenomenológicas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2)1, 51-81.

Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/3599>

[2017, 5 de Mayo]

Schütz, A., & Luckmann, T. (1973). El mundo de la vida cotidiana y la actitud natural. *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu

Solé, Isabel (1992). Estrategias de comprensión lectora. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

[2017, 7 de Enero]

Solé, Isabel (1997). De la lectura al aprendizaje. *Revista Signos*, 20 (16-23). Recuperado de

[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/articles/signos/signos20/s20delalec.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/signos/signos20/s20delalec.html)

[2017, 7 de Enero]

Strauss, A. & Corbin, J. (1990). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Contus Editorial Universidad de Antioquia Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Primera edición (en español): Editorial Universidad de Antioquia, diciembre de 2002. Recuperado de:

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Tobón, S. Pimienta, J. & García, J. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson educación.

Tomás, R. Austin Millán. (1998). Dos momentos en la teoría de Jürgen Habermas. Chile

Recuperado de

<http://www.lapaginadelprofe.cl/sociologia/habermas/haber1.htm>

[2017, 12 enero]

Upegui, M (2015). Estado del arte de la investigación sobre argumentación y escritura multimodal desde una perspectiva didáctica. *Revista lasallista de investigación*, 12(2), 215. Recuperado de

<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/848>

[2017, 13 de Febrero]

Valle Arias, A., & Barca Lozano, A., & González Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual . *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31 (3), 425-461.

Waldenfels, B. (1999). De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología. Barcelona: Paidós. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/159413228/Bernhard-Waldenfels-Introduccion-a-la-fenomenologia-de-Husserl-a-Derrida>

[2017, 10 de mayo]

Yepes, L. (1997). *La promoción de la lectura*. Medellín. Colombia: Comfenalco.

Proyecto Educativo Institucional A.S.I.A IGNACIANA (2016).

Proyecto Educativo Institucional Juvenil Nuevo Futuro (2016).

## APÉNDICES

### Apéndice A. Formato diseñado por el ICFES

#### PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO LECTURA EN VOZ ALTA

##### INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS” --INICIA YA-- y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 102 palabras; es probable que para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura A o B de rasgos de calidad.
- Tenga en cuenta que un estudiante en grado tercero puede buscar una referencia cercana para leer las palabras “Albert” (ejem. Alberto) y “Einstein” como parte del proceso normal del grado y esto no significa un error en la lectura en voz alta, ni es necesario que las pronuncie en otro idioma. Si el estudiante se autocorrigió, es necesario tenerlo en cuenta en el registro.

**Para entregar estudiante (lector)**

**PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

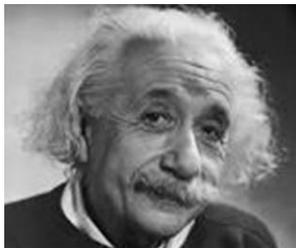
Grado escolar: \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Hora de inicio \_\_\_\_\_ Hora de terminación \_\_\_\_\_

**TEXTO:**



**Hola, me llamo Albert Einstein**

En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, como, no sé, por ejemplo, qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.

(Tomado y adaptado de: Cugota, Luis y Roldán, Gustavo (2008).

*Me llamo... Albert Einstein.* Bogotá: Norma).

Para el (la) docente evaluador

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

Nombre del (de la) estudiante: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ Año \_\_\_\_

Hora de inicio \_\_\_\_\_ Hora de terminación de la lectura del texto \_\_\_\_\_

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	errores de autocorrección
Hola, me llamo Albert Einstein	5					
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12					
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16					
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9					
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14					
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17					
como, no sé, por ejemplo,	5					
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11					
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13					
Total:	102					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: Pavía, el estudiante lee “Pavía” con el acento en la primera A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto \_\_\_\_\_

Tiempo que le tomó leer todo el texto: \_\_\_\_\_

Para el (la) docente evaluador

## FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

**-Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

**Para el (la) docente evaluador**

**Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión**

**CLAVES**

1. (B) - 2. (C) - 3. (B) - 4. (A) - 5. (D)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (el recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje

Para el (la) docente evaluador

### Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

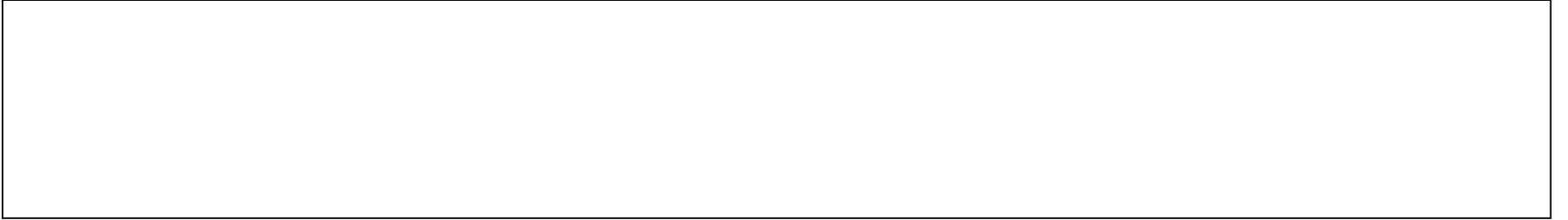
Ubican información puntual del texto.  Según el texto, ¿qué era el Ticino? Un castillo medieval. Un río apacible. Una gran plaza. Una central eléctrica.	<i>Ubican información puntual del texto.</i> Según el texto, ¿qué estudiaba Albert Einstein por su cuenta? La velocidad de la luz. Los ríos de Pavía. Las matemáticas. Las centrales de energía eléctrica.
Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.  Según el texto, Albert Einstein se caracterizaba por sus constantes viajes por Italia. su curiosidad e imaginación. sus habilidades como electricista. su amor por la familia.	<i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i>  El enunciado del texto "...qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo" indica que a Albert le gustaba el ejercicio de la investigación. el arte de la ficción. la escritura de cuentos. la exploración de lugares.
<b>Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.</b>  El autor de texto tiene la intención de describir las características de la luz. explicar qué son las centrales de energía. informar sobre el río Ticino. narrar un fragmento de su vida.	

**Apéndice B. Formato de Secuencia didáctica (MEN)**

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución educativa A.S.I.A IGNACIANA y JUVENIL NUEVO FUTURO			CÓDIGO DANE:	
NOMBRE DEL DOCENTE:			GRADO:	
EJE TEMÁTICO A TRABAJAR			No. sesiones programadas	Fecha de inicio
				Fecha finalización
<b>COHERENCIA</b>	<b>OBJETIVOS – APRENDIZAJES – DESEMPEÑOS – EVALUACIÓN</b>			
	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<b>SABERES PREVIOS – DIAGNÓSTICO – RELACIÓN APRENDIZAJES ESPERADOS – DESEMPEÑOS – CONTEXTUALIZACIÓN</b>			
	<b>SABERES PREVIOS (qué conocimientos requieren mis estudiantes)</b>	<b>DIAGNÓSTICO (fortalezas y debilidades)</b>	<b>RELACIÓN APRENDIZAJES – DESEMPEÑOS Y CONTEXTO (aspectos clave del contexto)</b>	

<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>			
Caracterización de materiales y recursos	Taller		Idea general de su uso pedagógico
	Materiales didácticos		
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CLASE , UNIDAD O SECUENCIA PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>			
Exploración (reconocimiento de saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Aclaración (acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje)	Aplicación (conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Valoración

<b>METODOLOGÍA</b>			
Caracterización de la forma de trabajo	Trabajo cooperativo	x	
	Trabajo colaborativo	x	
	Trabajo individual	x	
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>			
<b>PROCESO</b> (Evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en el desarrollo y cierre de las clases, unidad o secuencia)	<b>TIPOS</b> (Seleccione los tipos de evaluación que planea)		<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b> (Idea general del proceso de evaluación)
Tenga en cuenta: Desde la perspectiva de la Evaluación para el Aprendizaje, resulta fundamental involucrar a los estudiantes en su propia evaluación y monitoreo de sus procesos de aprendizaje. En este sentido, uno de los secretos para que la evaluación comience a formar parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes y no sea vista solamente como algo que hacen “para el docente” es compartir con ellos los objetivos y ayudarlos a que, paulatinamente, se hagan dueños de su camino de aprendizaje, desarrollen habilidades para detectar y regular ellos mismos sus dificultades, y pedir y encontrar las ayudas necesarias para superarlas, es decir, desarrollen capacidades metacognitivas.	Autoevaluación	x	
	Coevaluación	x	
	Heteroevaluación	x	
	Otro Cuál: _____ _____		
ESPACIO PARA PLANTEAR OBSERVACIONES , REFLEXIONES O INQUIETUDES RESPECTO A LA PLANEACIÓN PROPUESTA			



### Apéndice C. Formato de Diario de Campo para secuencias didácticas

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO: Observación de la vida en el aula

Elaborado por las investigadoras del proyecto.

FECHA	
LUGAR	.
DOCENTE OBSERVADOR	
TEMA	
Nº DE SESION	
OBJETIVO DE LA SECUENCIA	
ASPECTOS A OBSERVAR	REFLEXION
Pertinencia del texto multimodal utilizado	
Actividades de inicio, desarrollo y cierre	
Uso de estrategias de lectura y escritura por parte de los estudiantes	
Valoración de la sesión de trabajo por parte de los estudiantes	

### Apéndice D. Matriz de análisis para cada secuencia didáctica aplicada

Elaborado por las docentes estudiantes de maestría

CATEGORÍA	INDICADOR	TENDENCIAS	CATEGORIAS EMERGENTES	ANALISIS DEL INVESTIGADOR
LECTURA	Sigue instrucciones			
	Identifica el contenido de un texto			
ESTRATÉGIAS DE LECTURA	Antes			
	Durante			
	Después			
	Lectura en voz alta			
	Parafraseo			
MUNDO DE LA VIDA	Relaciona el tema tratado experiencias de su vida			
	Utiliza situaciones reales de su entorno en la presentación de sus trabajos			
ESPACIOS ESCOLARES	Participa del trabajo en equipo.			

	Reconoce su rol dentro del trabajo en equipo y lo cumple			
	Demuestra apropiación de la temática abordada			
TEXTOS MULTIMODALES	Utiliza dispositivos electrónicos como herramienta para presentar una entrevista			
	Describe las características de una personas a partir de la escucha de un Audio cuento			
	Demuestra apropiación de los elementos del Comic en la presentación de sus			

	producciones			
	Identifica las características de una narración a partir de la observación del Cortometraje.			
	Demuestra maneja de la estructura de la Noticia en la redacción de las mismas			

## Apéndice E. Cuestionario a padres de familia y/o cuidadores

### FORMATO PARA CUESTIONARIO INICIAL A PADRES/ MADRES DE FAMILIA

Diseñada por las docentes participantes del Proyecto de Maestría y validada por la docente Laura Quintero y el asesor Hilderman Cardona-Rodas

#### ENCUESTA DE HÁBITOS DE LECTURA- GRADO 3°

Queridos padres /madres de familia:

Con el ánimo de fortalecer el proceso lector de sus hijos/hijas en el grado 3°, les solicitamos responder con mucha sinceridad el presente cuestionario:

1. ¿Usted dedica tiempo en casa a la lectura de algún tipo de texto?

SI ( ) NO ( )

2. ¿Tiene en casa algún tipo de texto?

SI ( ) NO ( )

3. ¿Qué tipo de textos lee?

---

---

—

4. A parte de las tareas extraescolares, ¿lee algún texto con su hijo/hija?

SI ( ) NO ( )

5. ¿Cómo considera el nivel de lectura de su hijo/hija?

a. Excelente b. Aceptable c. Deficiente

6. ¿Cómo cree que ha sido su apoyo en el proceso lector de su hijo/hija?

---

7. ¿Considera que la lectura es importante para la vida?

SI ( ) NO ( ) ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

---

## Apéndice F. Ejemplo de Taller padres de Familia

### ENCUENTROS CON PADRES DE FAMILIA PARA SU VINCULACIÓN AL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3°

Sesión N° 1

FECHA:

DUEACIÓN: 1 HORA

NOMBRE: “YO CUENTO”

OBJETIVO: Reflexionar en torno a la importancia de la lectura en todos los espacios donde interactuamos

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO:</b> Para iniciar, se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué es leer? ¿Es importante leer? ¿Por qué? ¿Cuándo empezamos a leer?</p> <p>A partir de las respuestas de los asistentes, se inicia un diálogo entre todos donde ellos mismos puedan generar controversia frente a las diferentes opiniones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Luego de motivar la reflexión frente al tema de la lectura pasamos a proyectar el cuento “Roberto el escultor de nubes” <a href="https://youtu.be/c-eQCKYPM_c?t=31">https://youtu.be/c-eQCKYPM_c?t=31</a></p>	<p>Tablero Marcadores Video beam Computador Hojas de block Lapiceros</p>	<p>Se sistematizan las respuestas a las preguntas hechas al final en un diagrama de torta: ¿Cómo me parecieron las actividades? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Qué fue lo menos agradable de este encuentro? ¿Qué reflexión saco de este encuentro?</p>

<p>Antes de proyectar se realizan preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué les dice ese título?</li> <li>¿Conocen el cuento?</li> <li>¿De qué se tratará?</li> </ul> <p>Durante la lectura del cuento se van haciendo pausas con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué creen que Roberto no se quería cortar el cabello?</li> <li>¿Qué piensan de leer al aire libre?</li> <li>¿Qué sucederá luego?</li> <li>¿Cómo creen que termine la historia?</li> </ul> <p>Después de la lectura se indagará por el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué piensan de ese final?</li> <li>¿Qué otro final le darían?</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Para el cierre del encuentro se retoma el objetivo de la sesión y se le pide a los padres que escriban en una hoja un mensaje que motive a sus hijos a leer.</p> <p>Se evalúan las actividades realizadas con estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo me parecieron las actividades?</li> <li>¿Qué fue lo que más me gustó?</li> <li>¿Qué fue lo menos agradable de este encuentro?</li> <li>¿Qué reflexión saco de este encuentro?</li> </ul>		
---	--	--

### Apéndice G. Formato diario de campo taller padres de familia

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO: para analizar las prácticas lectoras de los padres/ madres y/o cuidadores de los estudiantes del grado tercero de las instituciones Educativas Juvenil Nuevo Futuro y A.S.I.A Ignaciana a través de talleres que evidencien las condiciones reales del vínculo entre sociedad, lectura y enseñanza.

Elaborado por las investigadoras del proyecto

FECHA	
LUGAR	
DOCENTE OBSERVADOR	
NOMBRE DE LA SESION	
Nº DE SESION	
OBJETIVO	
ASPECTOS A OBSERVAR	REFLEXION
Pertinencia del texto multimodal utilizado	
Actividades de inicio, desarrollo y cierre	
Valoración de la sesión de trabajo por parte de los asistentes	

## Apéndice H. Evidencia del taller padres

Juan José Tejada Toboada.

Quiero que leas y comprendas lo que lees porque te va ayudar a ser mejor persona, hablar con fluides y a entender mejor lo que sucede en el mundo, quiero que comprendas lo que hay en un libro, porque te invita a explorar, a tener mas imaginación, mejor ortografía. Leer no es solo juntar palabras y letras, es deleitar la mente y el cuerpo con algo que en algún momento te va ayudar, quiero ayudarte porque tienes muchas capacidades y eres un niño muy inteligente. Tus aportes son muy importantes por eso si te gustaria que te leyera algo en especial espero me digas.

Leer no es solo estar con un libro, tambien se puede leer lo que ves, lo que exploras y lo que visualizas en un dibujo.

Te animo a que leas todo lo que puedas y cuando llegue del trabajo me cuentes tu historia. "

Natalia T

Te amo...

# JHONATAN.

Te quiero motivar a que leas mucho.

Por que cuando tu lees:

Aprendes

Usas tu imaginación

Te asustas.

quieras relajarse

Te informas.

Te Relajas Aprendes a Amar.

Te alegras

Te haces preguntas

Te pones triste

Encuentras Respuestas.

Tienes muchos conocimientos

## Apéndice I. Formato de ficha bibliográfica

Nombre del investigador:	Nº _____
Referencia bibliográfica:	
Texto:	Categorías:

	<p>Palabras claves:</p>

Comentarios pedagógicos:	
Observaciones:	



## Apéndice J. CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del

estudiante \_\_\_\_\_ del grado \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ años

de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca del proyecto de investigación LA LECTURA COMO UNA CONVERGENCIA ENTRE EL MUNDO DE LA VIDA Y LOS ESPACIOS ESCOLARES EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MEDELLIN, COLOMBIA a cargo de la docente \_\_\_\_\_

de la institución educativa donde estudia mi hijo(a). Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la implementación de dicho proyecto,

resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que: La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este trabajo o los

resultados obtenidos por la docente responsable no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones. La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Al finalizar el trabajo, las fotografías, videos o escritos, podrán ser utilizados por el Ministerio de Educación Nacional, la Institución educativa y la Universidad de Medellín con fines pedagógicos y formativos. No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación. La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos

registrados durante el desarrollo del proyecto investigativo se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia del trabajo de la docente.. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO  NO DOY (DAMOS) EL  
CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de  
investigación LA LECTURA COMO UNA CONVERGENCIA ENTRE EL MUNDO DE LA  
VIDA Y LOS ESPACIOS ESCOLARES EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE  
MEDELLIN, COLOMBIA en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha:

FIRMAMADRE CC/CE:

FIRMA PADRE CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL CC/CE: