

**PRÁCTICAS DE LECTURA CON TEXTOS EXPOSITIVOS PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS SAN PABLO Y COMPARTIR**

MARIA ELIZABETH BUSTAMANTE ÁLVAREZ

SARA HERNÁNDEZ MORENO

MARÌA VICTORIA RESTREPO HIGUITA

PAOLA ANDREA RÍOS ESCOBAR

Asesor(a)

SILVIA ELENA TAMAYO OCHOA

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2019

RESUMEN

La presente investigación muestra el proceso por el cual se establece el texto expositivo como herramienta fundamental para el desarrollo de los niveles de comprensión de lectura; necesarios para afrontar las diversas exigencias del contexto socio-cultural colombiano. El proyecto “Prácticas de Lectura con Textos Expositivos, para Fortalecer la Comprensión Lectora de los estudiantes del grado quinto de las IE San pablo y Compartir”, instituye acciones necesarias que permite por medio de herramientas investigativas diagnosticar, proponer e intervenir de manera pertinente aspectos educativos necesarios para mejorar las prácticas en el aula, a partir del texto expositivo como herramienta que potencie la comprensión de lectura y por ende los procesos de pensamiento.

Por medio de la investigación Acción Educativa, se desarrollan diversas reflexiones sobre las prácticas de lectura con textos expositivos, al considerar el contexto educativo de los estudiantes, ritmo y estilos de aprendizaje, importantes para trazar habilidades ineludibles, que intervengan el fenómeno como tal y brindar la posibilidad de mejorar en procesos del pensamiento, destrezas interpretativas y procesos de argumentaciones crítico-reflexivas; propias del desarrollo de los métodos de lectura, además de fortalecer la comprensión lectora.

Se espera dentro de las prácticas de aula habituales el mejoramiento del uso continuo del texto expositivo como herramienta didáctica que conlleve a los estudiantes a la lectura comprensiva y crítica y que a su vez la puedan relacionar con su entorno sociocultural.

Se pretende que nuestra investigación a largo plazo sea conocida a nivel local, nacional y si es posible internacional, en donde a través de simposios y seminarios se den intercambios de carácter teórico y metodológico referente a las prácticas de aula con textos expositivos.

Palabras clave: texto expositivo, comprensión lectora, argumentación, secuencias didácticas.

ABSTRACT

This research details the process through which the expository text is established as a fundamental tool for the development of the different levels of reading comprehension in order to face the challenges of the sociocultural reality of Colombia.

The research project “Prácticas de lectura con textos expositivos para fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes del grado quinto de las IE San Pablo y Compartir” establishes with investigative strategies the necessary steps to diagnose, propose and implement educational tools for the improvement of classroom practices, taking into consideration the expository text as a path to strengthen reading comprehension as well as the thinking process.

Thanks to the “Acción Educativa” research, different conclusions are determined. The educational environment of students, the learning pace and styles are considered important pinpoint skills that offer the opportunity to improve the thinking process, interpretative and argumentative abilities to encourage a critical and reflective point of view as seen in the implementation of reading methodologies.

It is expected within the usual classroom practices the improvement of the continuous use of the expository text as a didactic tool that leads the students to the comprehension and critical reading and that in turn can relate it to their sociocultural environment.

It is intended that our long-term research be known locally, nationally and, if possible, internationally, through symposiums and seminars exchanges of a theoretical and methodological nature regarding classroom practices with expository texts.

Keywords: Expository text, reading comprehension, argumentative

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	ii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	5
EL PROBLEMA	5
1.1. Planteamiento del problema	5
1.2. Justificación	17
OBJETIVOS.....	20
1.3.1 Objetivo General:.....	20
1.3.2 Objetivos Específicos:	21
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Estado del Arte.....	21
2.1.1. Ámbito internacional	22
2.1.2. Ámbito nacional	29
2.1.2.1. <i>Marco Legal</i>	33
Marco conceptual	37
Concepciones sobre comprensión de lectura	43
2.2.1. Factores de la comprensión lectora.....	44
2.2.3. Niveles de comprensión lectora	52
2.2.3.1. <i>Nivel de comprensión Literal</i>	53
2.2.3.2. <i>Nivel Inferencial</i>	54
2.2.3.3. <i>Nivel Crítico intertextual</i>	54
2.2.4. Evaluación de la comprensión lectora.....	55
2.2.4.1. <i>Lectura local del texto/ lectura de tipo literal</i>	55
2.2.4.2. <i>Lectura inferencial / comprensión global del texto</i>	55
2.2.4.3. <i>Lectura crítica - intertextual / Lectura global del texto</i>	56
2.3. Qué son textos expositivos:.....	56
2.3.1. Clasificación del Texto Expositivo	58
2.4. Estrategias pedagógicas para la lectura comprensiva de textos expositivos.....	60
2.4.1. Estrategia pedagógica.....	60
2.4.2. Tipos de estrategias pedagógicas	60
2.4.2.1. <i>Secuencias Didácticas</i>	61

2.5. Aprendizaje cooperativo.....	62
2.6. Prácticas de lectura	63
CAPÍTULO III	65
MARCO METODOLÓGICO	65
3.1. Tipo de investigación.....	65
3.2 Sistema de Categorías	73
3.3. Hipótesis.....	87
3.4. Técnicas de Recolección de Datos.....	88
3.4.1. Prueba Diagnóstica dirigida a los Estudiantes.....	88
3.4.2. Técnica de la Entrevista Semiestructurada	89
3.5. Técnicas de análisis de resultados	91
3.6. Instrumentos de Recolección de Información	92
CAPÍTULO IV.....	93
DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN – ESTRATEGIA.....	93
4.1. Estrategia metodológica.....	93
4.2. Momentos de las secuencias didácticas.....	97
CAPÍTULO V	104
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	104
5.1. Análisis prueba de caracterización.....	104
5.1.1. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel literal.....	104
5.1.2. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel inferencial	105
5.1.3. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel crítico intertextual.....	107
5.2. Análisis de la entrevista a docentes.....	113
5.2.1. Categoría 1: “Concepción sobre textos expositivos”	114
5.2.2. Categoría 2: “Prácticas de aula con texto expositivo”	116
5.2.3. Categoría 3: “Utilidad didáctica del texto expositivo”	121
5.3 Análisis de entrevista a estudiantes.....	124
5.3.1 Categoría texto expositivo	124
5.3.2 Categoría prácticas de aula.....	126
5.3.3 Categoría utilidad didáctica de los textos expositivos	129
5.4 Análisis observación de clase a docentes.....	132
5.4.1 Categoría motivación	134
5.4.2 Categoría uso del texto expositivo.....	138

5.4.3 Categoría estrategias de comprensión	139
5.5 Análisis de diarios de campo de las secuencias didácticas	148
5.5.1 Diarios de campo secuencia 1:	148
5.5.2 Diarios de campo secuencia 2:	151
5.5.3 Diarios de campo secuencia 3:	153
5.5.4 Diario de campo secuencia 4:	157
5.6 Triangulación de los resultados de las técnicas utilizadas	166
CAPÍTULO VI.....	202
Conclusiones y recomendaciones. Tabla 11	202
Conclusiones.....	205
REFERENCIAS.....	210
ANEXOS.....	215
ANEXO A: Análisis documental de los referentes de calidad.....	215
ANEXO B. Prueba diagnóstica Las Hormigas	263
ANEXO C. Entrevista semiestructurada docentes	233
ANEXO D. Formato entrevista semiestructurada estudiantes	241
ANEXO E. Formato observación no participante.....	243
ANEXO F. Registro de respuestas prueba diagnóstica	246
ANEXO G. Registro de respuestas entrevista semiestructurada docentes y estudiantes	249
ANEXO H. Registro anecdótico observación.....	295
ANEXO I. Encuesta de satisfacción estudiantes sobre trabajo de campo	318
ANEXO J. Diarios de campo. Tomado de: La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia.....	338
ANEXO K. Secuencias didácticas.....	373
ANEXO L. Prueba de comprensión de cierre	397
ANEXO M. Formato diario de campo	415
ANEXO N. Cuadro con siglas para nombre de los docentes	416
ANEXO Ñ. Análisis entrevista a estudiantes	416

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1: Progreso del cuatrienio, área de lenguaje I. E San Pablo

Tabla 2: Progreso 2017 área de lenguaje I. E Compartir

Tabla 3: Desempeño del cuatrienio área de lenguaje I. E San Pablo

Tabla 4: Desempeño 2017 de lenguaje I. E Compartir

Tabla 5: Resultados Índice Sintético de Calidad 2017 I. E Compartir e I. E San Pablo

Tabla 6: Rendimientos académico del alumnado 1° y 2° semestre, antecedentes de investigación

Tabla 7: Cronograma de ejecución de las secuencias didácticas

Tabla 8: Aciertos y desaciertos por niveles de comprensión. Prueba de caracterización

Tabla 9: Docentes participantes de la investigación

Tabla 10: Triangulación de la investigación

Tabla 11: Recomendaciones para el uso de los textos expositivos y el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora

INTRODUCCIÓN

El texto expositivo es una tipología textual, que presenta información fáctica con el fin de intercambiarla objetivamente y mostrar hechos reales, conceptos e ideas propias de contenidos dirigidos a un grupo en específico o temática necesaria para desarrollar conceptos y conocimientos.

Los textos expositivos tienen unas características y estructura determinada que puede brindar estrategias que posibiliten el desarrollo de procesos cognoscitivos superiores que ayuden a mejorar las competencias de los estudiantes. Por ello, se busca desarrollar habilidades, destrezas en la comprensión lectora que permita a los escolares adquirir competencias necesarias para afrontar los diferentes retos socioculturales y por ende las Pruebas de Estado.

Por medio de la investigación realizada se ha establecido que los textos expositivos logran desarrollar competencias, enfocadas en:

- Discriminar ideas particulares para llegar a conclusiones de una temática e iniciar un proceso de exposición con base en argumentos interiorizados.
- Formular subtemas con datos o ideas a partir de lo general a lo particular y discriminar el macro-texto del micro con la posibilidad de deducir aspectos denotativos y connotativos de los datos.
- Presentar conclusiones de una temática que modifica la realidad inicial de un texto, al encuadrar aspectos puntuales a contextos sociales.
- Identificar ideas expuestas como principales y secundarias entrelazadas o independientes, al instituir un paralelo en los textos que determine la información bifurcada.

En el caso de los estudiantes del grado quinto de las Instituciones Educativas San Pablo y Compartir, sobresale la escasa comprensión lectora la cual se puede verificar en los resultados de Pruebas Saber (2017) y en el Índice Sintético de Calidad Educativa -ISCE- el que muestra una gran falencia en proceso de lectura comprensiva.

El (ISCE) es la herramienta que permite conocer cómo se encuentra un colegio en aspectos de: progreso, avances, eficiencia y desempeño en las diferentes competencias de las áreas del conocimiento.

El índice busca medir el avance en aspectos como: ¿qué tanto ha mejorado el colegio en relación con los resultados de las Pruebas Saber? Y por medio del desempeño se busca incentivar mejoras en aspectos de prácticas educativas y estrategias para desarrollar las competencias necesarias en los educandos.

El desempeño de las instituciones mencionadas en lo que corresponde al área de lenguaje en el grado 5, de las IE San Pablo y la IE Compartir en el año 2017, la escala de valoración se halla entre 100 y 500, siendo 500 el puntaje más alto.

En la IE San Pablo, el promedio de desempeño es de un cuatrienio, pues la escala de valores se encuentra en 268 mientras que en la IE Compartir instalada sólo en el año 2017 el proceso se encuentra en 303.

Al analizar estas cifras, se enuncia la problemática que se vive alrededor de la comprensión lectora en ambas instituciones, por ello es indispensable establecer mecanismos que intervengan las carencias en procesos de comprensión de la información. Ya que, muchas investigaciones se han dado a la tarea de encontrar las causas del fenómeno, pero han llegado a la conclusión que son numerosos los factores que inciden y que además existe una estrecha relación entre lo económico y lo sociocultural.

los factores, no son solo económicos y socio culturales, es importante mencionar los procesos de comprensión de la información.

El texto expositivo se relaciona con ideas, conceptos, leyes, teoremas, axiomas, que consiste en dividir el conjunto en clases, al identificar relaciones y grados de los elementos con respecto al todo, comparar, establecer semejanzas y diferencias, entre esos factores se sugiere la búsqueda de esa relación entre el texto y el contexto. Elementos que se oponen, en su estructura, en su funcionamiento, en su procedencia o en su utilidad; también supone la necesidad de saber sobre una determinada realidad inmediata o relativamente contigua, lo que a su vez revierte en la respectiva explicación o solución. De igual manera admite variantes, según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente y se escribe con fines demostrativos. (Álvarez, Angulo, 2001)

Es así como en la búsqueda de esos mecanismos para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos, establece unas fases para instituir el proceso metodológico y así determinar posibles estrategias en aras de mejorar las prácticas en el aula a partir del uso e implementación del texto expositivo.

- Diagnóstico e identificación del problema.
- Diseño de actividades y planificación.
- Ejecución de actividades.
- Análisis de la información, conclusiones y recomendaciones.

El enfoque Investigación Acción Educativa, direcciona la investigación en aras de permitir establecer el fenómeno y formular hipótesis. Este enfoque, posibilita interactuar,

reflexionar, identificar características y definir recomendaciones que conlleven a generar estrategias necesarias para su intervención.

La investigación Acción Educativa permite considerar la práctica de la enseñanza como una actividad reflexiva con el fin de hacer mejor las cosas en el aula. Según Bernardo Restrepo Gómez “la investigación acción educativa en las aulas aparece entonces como una alternativa a la investigación sobre educación y cómo una característica de una profesionalidad ampliada del docente” (p. 35); todo esto con un mismo fin, que permita al docente identificar los posibles problemas o debilidades para así poder transformar su práctica de enseñanza.

Esta investigación pretende reconocer tanto en docentes como estudiantes la aplicación del texto expositivo, la manera como se interactúa y trabaja en el aula de clase y su correspondiente comprensión. Para ello, se realizan entrevistas, observaciones y secuencias didácticas, las cuales permiten acercar tanto a estudiantes como a docentes a las prácticas y uso de lectura de los textos expositivos.

El trabajo se encuentra estructurado en seis capítulos que dan evidencia del seguimiento riguroso que se debe tener al desarrollar este tipo de investigación

Así, el interés de esta tesis es comprender cómo el uso del texto expositivo mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de las instituciones educativas San Pablo y Compartir. Se debe destacar que es en la básica primaria, es donde se debe generar espacios para aplicar estrategias con este tipo de textos, esto posibilita transversalizar ejes de aprendizaje, los cuales contribuyen al desarrollo de competencias, en los niños

Esta investigación, se desarrolla a través de los siguientes capítulos; primero; planteamiento del problema, segundo se expone el estado del arte a nivel internacional, nacional y local; el marco legal como Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Desempeño, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), Expedición Currículo entre otros. El marco conceptual donde se exponen conceptos que cobran vital importancia en el estudio para ampliar la perspectiva y precisar las categorías tales como: textos expositivos, comprensión lectora y prácticas de lectura. El capítulo tres está dedicado a presentar el marco metodológico.

En el capítulo cuarto; se hace una descripción de la intervención del trabajo de campo, se describen las estrategias pedagógicas. El capítulo cinco se presentan los análisis de los resultados y finalmente -capítulo seis- se reflexiona acerca de las implicaciones que esta tesis puede ofrecer para fortalecer las prácticas de aula con relación a la comprensión de textos expositivos para potenciar la comprensión lectora, al considerar los cuestionamientos y hallazgos que permiten seguir construyendo la particularidad de esta tipología textual.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Muchas investigaciones se han dado a la tarea de encontrar las causas de las diversas dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar procesos de comprensión de diferentes tipos de textos y de la aplicación de procesos de enseñanza-aprendizaje en los contextos sociales reales, que es uno de los objetivos de la educación, ello ha llevado a la conclusión que son numerosos los factores que inciden –cognitivos, sociales, familiares,

estratégico-pedagógicos, educativos, contextuales entre otros.- y que además existe una estrecha relación entre las prácticas educativas, la enseñanza de la lectura, los factores económicos y los fenómenos sociales.

Igualmente, en la actualidad existen diferentes teorías que determinan y describen las problemáticas de comprensión en el aula y en la sociedad colombiana, una de ellas es llamada “déficit estratégico” la cual implica concebir y aplicar las estrategias metacognitivas necesarias para hacer de la lectura un proceso activo, facilitando que el texto expositivo sea un mecanismo de desarrollo que posibilita el perfeccionamiento cognoscitivo de los estudiantes a partir de la esquematización estructural de los contenidos, la interiorización de los conceptos y la capacidad argumentativa.

El texto expositivo es un tipo de texto que se caracteriza por incluir diversa información referencial o explícita que se define por su claridad y determina temas desde la especificidad de los diversos contenidos, ello pretende detallar que el texto expositivo es una tipología que establece la función de una información llevada a referir aspectos informativos lógicos que sirven como organización mental objetiva y pensada desde la razón denotativa, fácilmente de organización jerárquica de manifestaciones, pero también argumentar desde la interiorización de la información y los procesos epistemológicos. Por ende, el texto expositivo se convierte en el insumo, el recurso para desarrollar una estrategia educativa que sirva como mecanismo de aprendizaje y de desarrollo de los niveles de comprensión lectora; pero a la vez como vía para articular procesos de aprendizaje de orden superior.

Como se afirmó anteriormente el texto expositivo es un mecanismo de aprendizaje, sin embargo se ha detectado que los estudiantes del grado 5 de las Instituciones Educativas San Pablo y Compartir presentan diversos problemas a la hora de realizar procesos de lectura comprensible y como parte de este proceso presentan bajo nivel en su comprensión crítica, ello ha generado dificultades en su desempeño académico y por lo tanto esto se proyecta en los resultados de las pruebas de estado, que buscan medir las competencias de los estudiantes a partir de la comprensión y asimilación de la información. Las pruebas de estado establecen tres niveles de lectura; literal, inferencial y crítico-intertextual, básicas para identificar qué tanto sabe un estudiante y qué es capaz de hacer con ese conocimiento.

La estricta organización del texto expositivo busca un objetivo claro que funda la posibilidad de incrementar el conocimiento y la comprensión lectora por medio de una dirección enunciativa de información que se determina en una sincronía de tiempo y espacio, al determinar información denotativa comprensible por su estructura que parte de lo general o lo particular (herméneusis) y que discrimina una introducción, un desarrollo y una conclusión que posibilita mentalmente la asimilación del mensaje y el poder de utilización comprensiva de manera interiorizada con base en argumentos contruidos desde la comprensión del individuo.

Los estudiantes de la IE San Pablo y Compartir presentan diversos limitantes a la hora de realizar ejercicios de lectura comprensiva, pues en muchos de los casos su lectura se centra en referir información explícita y denotativa de manera literal sin profundizar en aspectos connotativos, figurativos y de argumentación de un por qué o de simplemente de un argumento del parecer personal, no poseen información referencial del texto. Por lo tanto,

es notoria la falta de comprensión lectora la cual se visibiliza en los resultados de pruebas saber (2017), sintetizadas en el ISCE (índice sintético de calidad Educativa).

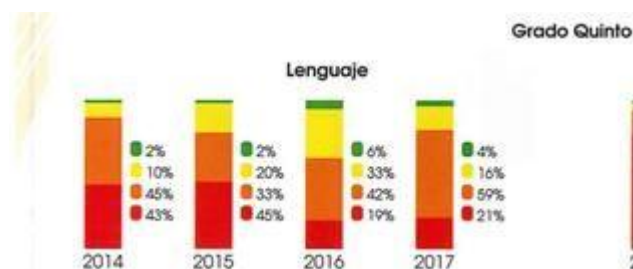
El (ISCE) es la herramienta que permite conocer cómo se encuentra un colegio en aspectos de progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar, el indicador del progreso busca medir qué tanto ha mejorado el colegio en relación a los resultados que el establecimiento obtuvo; el de desempeño busca incentivar mejores resultados en las pruebas saber y el de ambiente escolar establecer procesos de armonía y principios de la sociedad necesarios para el desarrollo de un tejido ciudadano competente. En el año anterior se encontró que:

En el desempeño de las instituciones mencionadas en el área de lenguaje en el grado 5, en la IE San Pablo y en la IE Compartir en el año 2017, las escalas de valores se encuentran entre 100 y 500 siendo 500 el puntaje promedio más alto.

Por consiguiente, la IE San Pablo el promedio de desempeño del cuatrienio la escala de valores se encuentra en 268 mientras que en la IE Compartir -instalada sólo en el año 2017, se encuentra en 303.

El nivel de desempeño de las pruebas saber del grado 5 en lenguaje; la escala de valores es de 0% a 100%, lo que se puede ver descriptivamente en la siguiente tabla.

Tabla 1: Progreso del cuatrienio, área de lenguaje I. E San Pablo





IE SAN PABLO (progreso del cuatrienio área de lenguaje)

Tomado de: Resultados ISCE 2017



Tabla 2: IE COMPARTIR (progreso 2017 área de lenguaje)

Tomado de: Resultados ISCE 2017

En la IE San Pablo entre los años evaluados, al realizar un promedio entre los desempeños mínimos, se instala en un 32% de estudiantes; mientras que en desempeño satisfactorio hubo un 44 % de estudiantes.

Cabe señalar que en la IE Compartir un 17% se instala en desempeño mínimo y un 47% en el nivel satisfactorio.

Enunciada la problemática, alrededor de la comprensión lectora en ambas instituciones es de anotar que las principales razones estarían movidas por las carencias al déficit en la decodificación fluida de la lectura, hay personas que decodifican de manera automática

pero que no comprenden lo que leen por metodologías silábicas que se centran en la lectura de palabras y orientaciones encaminadas a la lectura recorrida. Sumado a esto las estrategias no apropiadas para desarrollar la comprensión lectora, el no contacto o acercamiento con diferentes tipos de textos, los hábitos de lectura se recrean a partir del género narrativo, pero no se dan a conocer otros generadores de texto que pueden aportar al reconocimiento de la estructura de otros textos, en nuestro caso, el expositivo.

En este punto es comprensible la necesidad que hay de incentivar el uso de los textos expositivos como mecanismo de aprendizaje transversal para el desarrollo de los niveles de lectura y de la potenciación de argumentos que desarrollan el pensamiento crítico dentro de los estándares, lineamientos y currículos, allí –currículos- sólo es una temática a abordar y un logro a cumplir que se suma a la gran variedad de tipología textual sin un enfoque pedagógico.

Al hablar del texto expositivo, hace referencia a la presentación de la información de manera objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un tema en particular; por ello se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos, ya que se trata de información novedosa y desconocida por el lector. (Sáenz, 2003, p.11)

Las prácticas en el aula, con relación al texto expositivo, posibilitan que los estudiantes se enfrenten de mejor manera a la comprensión de lectura, ya que la presentación de la información presente en estos textos es diferente, favorece, la ampliación del vocabulario, conocimiento técnico y referentes científicos.

Pinzás (2003), expresa que, saber pensar comprende reconocer los errores del propio pensamiento y de sus expresiones; saber identificar y mejorar dichas fallas en el pensamiento, para que tenga mayor fluidez, coherencia y eficiencia, es así como se aprende a raciocinar el razonamiento.

Es preciso establecer que los estudiantes por medio del texto expositivo puedan desarrollar las competencias necesarias para afrontar las diversas problemáticas que se presentan en el medio social, al reconocer que la estructura interna del pensamiento y de la información expone unos modelos organizados de ideas globalizadas que pueden dar información relevante.

En el desarrollo de esas competencias para afrontar diversas problemáticas que en muchos casos se describen e informan a través del texto expositivo, se encuentran falencias en los niveles de lectura y estas a su vez radican en los siguientes aspectos

- Carencias referidas al déficit en la decodificación fluida de textos; pues debido a métodos silábicos el estudiante se concentra en el cómo lee al unir los grafemas, que en qué comprende o cuál es el significado de la lectura.
- Vocabulario limitado; al momento de realizar ejercicios de argumentación -escritos y orales-, uno de los problemas que se identifican radica en la escasa variedad de palabras y reduplicación de conceptos dentro de las oraciones.
- Conocimientos previos mínimos en lo que respecta a procesos de lectura y hábitos lectores: el contacto con procesos informativos y las asociaciones que se crean entre conceptos y significados (significado y significante) que permiten la activación de los

conceptos asociados con el contexto, lo cual es primordial para afianzar los nuevos aprendizajes.

- Imaginarios equívocos de la utilización de conceptos o frases: el considerar representaciones significativas del medio social como verdades absolutas por la utilización continúa, se convierte en acciones problema, porque los estudiantes asumen ciertas locuciones y términos al desconocer su verdadero significado y uso.
- Poca motivación para el desarrollo de actividades en el hogar o en el tiempo de ocio que permita ampliar habilidades a partir de sus emociones y refuerzo positivo por parte de los guías: los factores afectivos como el auto concepto, la confianza y la motivación intervienen en la comprensión lectora e influyen significativamente en la adquisición de cualquier aprendizaje; un acompañamiento positivo permite reforzar habilidades sin remarcar errores y demostrar que cada uno es capaz de aprender al manifestar la capacidad de entender cualquier tipo de texto.

En consecuencia, el maestro no solamente debe utilizar el texto expositivo para el desarrollo de una temática, sino también tener ciertas acciones para que el niño pueda apropiarse de la complejidad del texto con estrategias dinámicas que favorezcan su comprensión (uso de conectores, reconocimiento de situaciones sociales y académicas en las cuales se producen textos expositivos, interiorización de terminología propia del texto expositivo, reducción de información por medio de ordenadores gráficos; resúmenes, definición, descripción, clasificación, tipología referida a los referentes, etc.).

Esta necesidad apremiante obliga a las instituciones a emprender estrategias de mejoramiento en la comprensión lectora de sus alumnos al manipular otras tipologías textuales a las habitualmente utilizadas como lo son las del texto narrativo. El texto

expositivo, puede ser aprovechado no solamente para aumentar el desempeño en las pruebas de estado, estas utilizan principalmente textos informativos como ensayos y noticias que a partir de estos se evalúan competencias relacionadas con su contenido local (ICFES 2016). Sino que igualmente contribuye al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo para que, de este modo, se obtengan resultados que conduzcan a adquirir una mejor comprensión lectora, además de un buen desempeño escolar, familiar y social.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe adquirir una persona desde que inicia su formación en la escuela. De las experiencias y estrategias con que un estudiante pueda contar para potenciarla dependerá su desempeño escolar, ya que le permite su empoderamiento del entorno social que lo rodea y las relaciones con sus pares.

La comprensión lectora es la capacidad que tiene un individuo para interpretar, aprender, y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2016, p.3)

Es así como esta investigación parte de analizar cómo el uso del texto expositivo mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de las Instituciones Educativas San Pablo y Compartir, y de explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y estudiantes del grado 5º; caracterizar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes y de comprender la importancia de estos para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

El texto expositivo, posee cualidades que se enfocan a mostrar a los lectores realidades de acontecimientos de la época contemporánea con temáticas relacionados con ciencia, tecnología e innovación, elementos considerados como temas abordados desde las diferentes áreas del conocimiento.

Para comprender el panorama general de la presencia del texto expositivo se realizó un análisis documental a los referentes de calidad (ANEXO A) como los Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), donde se encontró que el texto expositivo es una herramienta para fomentar la comprensión lectora; y es así como el área de Lengua Castellana relaciona los componentes sintácticos como algo estructural en todos los textos necesarios para alcanzar la lógica comprensiva; abordar las superestructuras de textos como paralelos, contrastes, analogías da fortaleza a las capacidades de pensamiento superior.

En los estándares básicos de lengua castellana, el componente de comprensión e interpretación textual, establece que “el estudiante debe comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información” (p.34). En los DBA se plantea que el estudiante “Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura” (p.26). Ya en las mallas curriculares propias de cada institución en el área de lengua castellana contienen un componente pragmático que el estudiante debe reconocer a partir de elementos implícitos de la situación comunicativa del texto, también que se debe evaluar las estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos para la intencionalidad y tipología informativa necesaria para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico.

Los elementos constitutivos de la problemática comprenden: desempeños mínimos y satisfactorios en los resultados de las pruebas estandarizadas, asociadas a las causas de la falta de comprensión lectora mayormente visibilizada en ambas instituciones, los escasos conocimientos previos y los factores afectivos, motivacionales y de hábitos de estudio que dan pie a preguntarse sobre las estrategias a utilizar para mejorar el desarrollo educativo de los estudiantes.

La presencia del texto expositivo, es visible en las mallas curriculares de las instituciones en cuestión, cuya naturaleza se halla contemplada en los estándares de educación básica, lineamientos curriculares, y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) pero que en las aulas de clase se acoge poco o no se implementa con este propósito siendo el protagonista el texto narrativo. En concordancia con lo anterior:

El texto expositivo, en todas sus formas, juega un papel esencial en la enseñanza primaria... los estudiantes dependen en forma muy importante el texto expositivo, para obtener la mayor parte de los conocimientos. Sin embargo, la comprensión de conceptos en un texto expositivo puede resultar una tarea difícil para un alumno de primaria. (Muth, 1995, p.50)

Al considerar lo anterior se establece entonces la importancia del texto expositivo, aunque lo que se encuentra en las prácticas dentro del aula no es muy alentador, pues se utiliza poco y se sigue operando las mismas tipologías textuales (texto narrativo) para tratar de mejorar la comprensión lectora aun cuando los resultados de las pruebas de estado muestran que no hay mejora en este sentido. Sería prudente entonces dar al texto expositivo la oportunidad de que a partir de su utilización pueda desarrollarse habilidades críticas en

los estudiantes; buscando la mejora del propio individuo en un aspecto vital para su empoderamiento.

De igual forma, se halla que en el ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) -que es la herramienta que permite conocer cómo se encuentra un colegio en aspectos de progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar-. Ello mostró en los aspectos de desempeño -que buscan incentivar mejores resultados promedio en las pruebas saber- la instauración del bajo rendimiento de los estudiantes, como también en el progreso o avance negativo, pues al examinar y medir qué tanto ha mejorado el colegio en relación a los resultados en el año anterior 2017 que fue un año relativamente fuerte en estrategias de aplicación de simulacros, no alcanzo a superar la meta establecida. En el de ambiente aspectos de competencias ciudadanas sus resultados fueron regulares.

De manera amplificada se muestra la siguiente información que sustenta los bajos niveles de desempeño:

En el ejercicio de las instituciones mencionadas en el área de lenguaje en el grado 5, en la IE San Pablo el puntaje -del cuatrienio- y en la IE Compartir en el año de 2017, donde las escalas de valores se hallan entre 100 y 500 siendo 500 el puntaje promedio más alto se halló que:

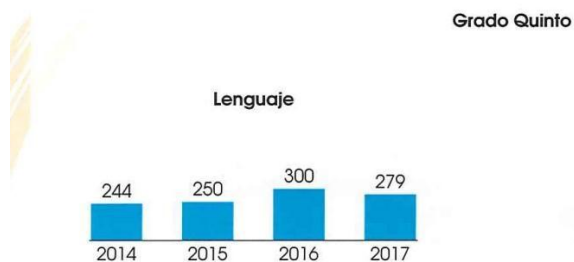
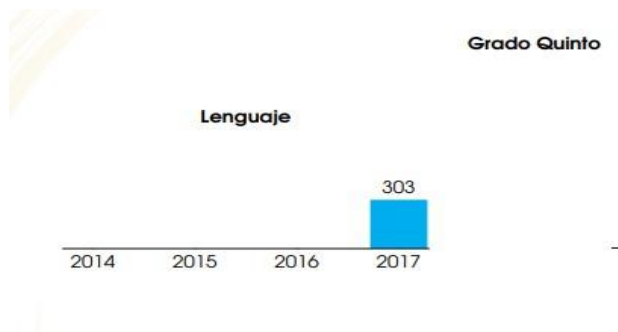


Tabla 3: IE SAN PABLO (desempeño del cuatrienio área de lenguaje)**Tabla 4:** IE COMPARTIR (desempeño DEL 2017 área de lenguaje)¹

1.2. Justificación

Una de las grandes preocupaciones que gira alrededor de la presente investigación se encuentra relacionada con la comprensión lectora y específicamente del texto expositivo, ya que se observa que es poco trabajado en el aula de clase por parte del docente o que en ocasiones lo utiliza sin tener conciencia de su estructura. Además, los estudiantes no tienen claridad sobre este tipo de texto. Y los estudiantes, son evaluados bajo la estructura del texto expositivo en la Pruebas Saber y los resultados arrojados no son satisfactorios, apuntando a la ausencia en el fortalecimiento de prácticas lectoras en el aula, estos resultados se presentan por medio de gráficas con porcentaje por niveles de desempeño con respecto a la media nacional y local.

A continuación, se presentan los resultados del índice sintético de calidad de ambas instituciones para el año 2017, en la básica primaria y se da el resultado de su promedio, teniendo en cuenta los demás niveles.

¹ La Institución Educativa Compartir no cuenta con resultados anteriores al año 2017, debido a que antes de su oficialización en este mismo año, era una institución de cobertura administrada por Coomulsap (Cooperativa Multiactiva de San Antonio de Prado)

Tabla 5

INST.EDU.	PRIMARIA	PROMEDIO
I.E San Pablo	3.79	4,5
I.E Compartir	5.59	6,45

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la pregunta ¿De qué manera el uso de los textos expositivos mejora los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de las instituciones San Pablo y Compartir? , es precisamente por esto que la tesis planteada, apunta no solamente a explicar las concepciones que tienen los estudiantes y docentes sobre el texto expositivo y sus prácticas de aula, sino también aplicar estrategias formativas mediante secuencias didácticas que permitan fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Se parte entonces de la preocupación sobre las dificultades de comprensión lectora que presentan los educando para desentrañar el significado de los textos, por lo que es necesario tal y como lo expresa Álvarez, Teodoro (1996)“considerar las características textuales, y muy particularmente las marcas lingüísticas que conforman este tipo de textos (micro y macroestructura), de la misma manera que los otros tipos de texto (narrativo, argumentativo, descriptivo y conversacional, fundamentalmente) tienen las suyas” p. 30.

La comprensión lectora, mediada por el desarrollo de prácticas discursivas se ha convertido en una necesidad ignorada al interior de las aulas, en las cuales se privilegian los textos

narrativos que a pesar de su importancia durante el desarrollo de los procesos lectores y escritores de los niños, alrededor de ellos, se le da relevancia a la comprensión en el nivel literal y esto en ocasiones genera una visión segregada de la realidad, sin embargo, los textos expositivos permiten mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes; ya que al fortalecer los diferentes niveles de lectura en relación a sus necesidades formará sujetos críticos capaces de reflexionar y actuar en pro de su bienestar y el de su entorno social.

Es importante señalar que para los estudiantes del grado quinto se requiere un mayor acercamiento a los textos expositivos, debido a que en la escuela desde los primeros grados hay una gran proliferación de textos narrativos. Los textos expositivos les brindan entonces, previo a su escolarización en básica secundaria habilidades tales como la anticipación al desarrollo del contenido de una forma más previsible, la identificación de las ideas fundamentales que se encuentran ordenadas en el esquema de esta tipología textual, habilidades fundamentales en la comprensión lectora-, necesidad latente que los docentes de Educación Básica Primaria deben de trabajar con este tipo de texto.

Desde esta perspectiva, el texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales – subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular. (Álvarez, 2010, p.74)

Por lo tanto, explicitar la estructura, las principales marcas lingüísticas y textuales del texto expositivo, además de la enseñanza y el aprendizaje de procedimientos que impliquen mayor claridad, permitirán evitar el fracaso no solo en los resultados de las pruebas externas sino también relacionarse de manera competente dentro de la sociedad, de ahí la importancia de apostarle al texto expositivo desde el escenario escolar, pedagógico y experiencial.

Es indispensable entonces, pensar en una propuesta investigativa didáctica-pedagógica que permita fortalecer los diferentes niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes de 5° mediada por el uso de textos expositivos; la apuesta de esta investigación permite que sin descuidar los contenidos curriculares se pueda alcanzar la formación de lectores competentes en el ámbito social y cultural, desarrollando las habilidades que subyacen en el campo de la lectura , haciendo un aprovechamiento de la riqueza de los textos para la lectura social, con el fortalecimiento de la comprensión desde el aula y por ende se vean mejorados sus aprendizajes.

OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General:

Analizar cómo el uso del texto expositivo mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de las Instituciones Educativas San pablo y Compartir.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y estudiantes del grado 5°.
- Caracterizar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes del grado quinto.
- Comprender la importancia de los textos expositivos para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del Arte

Los antecedentes que se enuncian a continuación son un punto de partida que sustenta el estado en el que se encuentra el objeto de estudio de esta investigación, puesto que se identifica la comprensión lectora como punto de partida para mejorar el desempeño y las habilidades escolares en los estudiantes del grado quinto de las instituciones mencionadas, de esta manera se tendrán en cuenta 11 estudios que guardan relación también con el texto expositivo como potenciador de la comprensión lectora.

La exploración se efectuó desde el orden internacional, países como: España, México, y Argentina han comprendido el texto expositivo como tipología textual relevante. También la búsqueda se extendió a nivel nacional y al contexto departamental en Antioquia entre los años 2005 y 2017.

2.1.1. Ámbito internacional

Luis, De la Torre y Camino, 2016 en España realizaron un estudio acerca del desarrollo de la Competencia lectora expresiva mediante los textos expositivos. Esta investigación de corte exploratorio con una metodología cuasi experimental de variable dependiente (nivel de comprensión lectora y rendimiento académico) buscó analizar la efectividad de un programa de intervención con niños de 4 grado, cuyo objetivo fue mejorar la comprensión de textos continuos expositivos con el uso de las TIC, utilizó textos del autor Emilio Sánchez Miguel con ayuda de las TIC. El programa consta de siete fases consecutivas que los estudiantes desarrollan al principio con la ayuda del docente -luego lo hacen ellos mismos-. Las fases son: lectura rápida del texto; análisis léxico del texto por párrafos (ponerles títulos); revisión de los títulos; detectar la organización interna del texto; localización de los componentes de la organización; construcción del esquema; construcción del significado del esquema).

La estrategia implementada en la investigada, demostró que los estudiantes mejoraron su rendimiento, esto se evidencia en la siguiente tabla 6.

Rendimiento académico del alumnado en el 1º y 2º trimestre

SUJETOS	NOTA MEDIA DEL 1º TRIMESTRE	NOTA MEDIA DEL 2º TRIMESTRE
PRI01	5,49	6,60*
PRI02	8,93	8,25**
PRI03	7,71	6,83**
PRI04	6,66	5,48**
PRI05	5,22	6,48*
PRI06	7,94	6,81**
PRI07	6,82	6,64
PRI08	6,29	7,51*
PRI09	6,58	6,54
PRI10	6,63	6,66
PRI11	5,51	6,02*
PRI12	4,19	5,22*
PRI13	7,42	6,35**
PRI14	7,11	6,73
PRI15	7,86	7,52
PRI16	7,83	8,04
PRI17	9,39	9,09
PRI18	7,13	8,12*
PRI19	6,85	6,99
PRI20	7,34	6,75**
PRI21	7,04	6,61
PRI22	6,72	7,50*
PRI23	7,99	8,20

Este estudio llegó a la conclusión; el trabajo con este tipo de textos proporciona condiciones favorables para el aprendizaje porque se visualizó una mejora, aunque sea mínima del desempeño académico y se logró tener mayor conciencia metacognitiva en los estudiantes. Se puede inferir que algunas de las dificultades de la comprensión de los textos expositivos pueden ser superadas e intervenidas a través de metodologías concisas y adecuadas.

Esta investigación se relaciona con la nuestra porque ambas buscan la competencia lectora mediada por el texto expositivo, esta relación aporta bases metodológicas para mejorar la comprensión mediante el uso de las TIC.

En México: Vega, Bañales, Pérez y otros en (2014) se pretendió analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen). La investigación se llevó a cabo con una metodología con “diseño cuasi experimental pre y post-test, donde el grupo experimental recibió la instrucción en estrategias de lectura a través del método de enseñanza explícita, mientras el de control

recibió los contenidos mediante el método tradicional establecido en el programa de estudios de la asignatura de español” (p. 1045).

Siguiendo a los autores de esta investigación es importante señalar que la aplicación de estrategias de lectura de textos expositivos se debe fundamentar en principios teóricos claros y en métodos que sean acordes al contexto de la investigación, es importante entonces, diseñar propuestas de intervención en las cuales los alumnos estén en contacto con diferentes tipos de textos expositivos.:

Una vez más se señala la importancia de implementar el texto expositivo, esta vez con estrategias que sean orientadas desde la investigación en el aula. También se señala la importancia de los organizadores gráficos y resúmenes para que los estudiantes puedan expresar ideas principales sobre aspectos comparativos y contrastivos del texto para su cohesión en el uso de palabras clave.

El mayor beneficio se demostró en las pruebas de comprensión y en las nuevas situaciones de lectura de los estudiantes del grupo experimental.

También en México, Ray-Bazán, A. (2009), en su estudio acerca de la comprensión de textos expositivos en niños de 2,3,4 grado investigó sobre el proceso de comprensión lectora que despliegan los estudiantes cuando leen textos expositivos hallados en los libros de lectura:

la presencia del texto expositivo en el libro de lecturas corresponde a sólo una quinta parte de los textos para leer ofrecidos en 2º y 4º, duplicando esta proporción en 3º grado. En cuanto a los libros de actividades, hay un salto importante en la presencia de textos expositivos entre 2o. y 3er. grados: de 4 textos (incluidos dos mapas) se pasa a 14 (incluidos dos mapas y una gráfica). Esta cantidad de textos

expositivos en el libro de actividades se mantiene prácticamente igual en 4o. Grado (p. 164).

Los textos expositivos se utilizan mayormente para el desarrollo de actividades y menor proporción en los textos para leer. Existe poca disponibilidad de estos textos expositivos, por lo que se leen menos que los literarios, asimismo el autor se remite a la UNESCO quien recomienda que los acervos de las bibliotecas de aula se conformen con un 40% de textos narrativos y un 60% de textos no narrativos relacionados con el currículo (IFLA/UNESCO, 2002)

En comparación con lo anterior, en las aulas de clase de las instituciones San Pablo y Compartir, es escaso el texto expositivo -en las mallas curriculares y en las bibliotecas- la utilización de los textos expositivos como propuestas de lectura son mínimas y se utiliza más como herramienta para identificar conceptos o evaluar áreas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética, entre otras.

Los hallazgos en esta investigación aportan a la nuestra porque no solo se enfoca en la estructura del texto expositivo sino en su función comunicativa, destacando la importancia que tiene para mejorar la comprensión lectora, estos aspectos se retoman en la investigación y así demostrar que el texto expositivo es un instrumento de enseñanza de la lectura siempre y cuando se visualice en la planeación y desarrolla de una secuencia didáctica.

En España se indagó la tesis doctoral de Matilde Neira Cousillas en (2005) quien, citando a Taylor y Beach, 1984; Beach y Appleman, 1984 sostiene que “Hay evidencias probatorias de que al enseñar al alumno determinadas estrategias para que se centren en la estructura

del texto se refuerza la comprensión del mismo. Lo anterior, refiriéndose a los textos expositivos, dice la autora “anticipa el desarrollo del contenido de una forma más previsible y facilitan la comprensión de las ideas fundamentales que se encuentran ordenadas en el esquema del texto”. Puede entonces, a partir de sus planteamientos, precisarse que los textos expositivos son una estrategia que cobra validez dentro del aula de clase en relación a la comprensión lectora, toda vez que, al reconocer el texto, sus proposiciones y sus ideas más importantes, así como la interrelación de las mismas se adquieren un proceso de aprendizaje en los sujetos. En este sentido, citando a Carriedo y Alonso (1994) argumentan que “la idea principal está determinada por la estructura del texto y debe contener dos tipos principales de información: el tema del texto y lo que el autor afirma principalmente sobre el tema del texto”. Se evidencia entonces una posible estrategia de planificar y desarrollar un escenario para aprovechar el texto expositivo como destreza para fomentar la comprensión lectora.

Irrazábal y Saux (2005), en Argentina, en su trabajo denominado “Comprensión De Textos Expositivos. Memoria Y Estrategias Lectoras” pretendieron explicar el porqué de la dificultad en la comprensión de textos expositivos, también plantear los efectos de la estructura textual expositiva y su relación con la actividad de la memoria. Para este propósito se trazaron dos líneas que tenían que ver con las características que tiene el texto expositivo para su comprensión e indagar si estos configuran de manera diferente la activación de procesos cognitivos.

En este trabajo se destaca la comprensión lingüística como un proceso de interrelación entre las características propias del texto y los conocimientos, saberes y estrategias que

requiere y utiliza el sujeto para activar los procesos de comprensión tales como retener y aplicar la información que identifica del material de lectura.

Haciendo una revisión al uso de las estrategias de lectura como estrategia metodológica principal, se afirma que:

Las estrategias utilizadas durante la lectura pueden clasificarse en estrategias orientadas a la comprensión y estrategias orientadas al aprendizaje. Las primeras son las estrategias tendientes para identificar las ideas principales y llegan a ser automatizadas por la práctica. Las segundas son las destinadas a elaborar esquemas a partir de esas ideas principales y son utilizadas de manera consciente y controlada para el recuerdo y el aprendizaje; llegan en momentos evolutivos posteriores y se basan en una ejecución apropiada y eficaz de las primeras

(García Madruga, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Gárate, 1999, p.44).

También se establece que comparativamente, los textos expositivos conllevan una mayor cantidad de inferencias explicativas y menor cantidad de inferencias predictivas. Al respecto León, van den Broek y Escudero, 1998; León y Peñalba, 2002; León, Escudero y van den Broek, 2002; esto se presenta porque los textos expositivos generan información nueva al lector.

Haciendo énfasis en el concepto de inferencias, este se asume como proceso psicológico que integra lo que se lee al conocimiento proveniente de diversas fuentes, es así como en el caso del texto expositivo se hace en ocasiones más difícil hacer este tipo de integración porque el lector posee menos conocimientos sobre un tema o asunto a tratar.

La conclusión principal del estudio se enuncia afirmando que:

Comprender, en tanto proceso cognitivo, es una actividad compleja, ya que involucra, entre otros, la actualización de conocimientos previos, demandas de memoria y atención, selección de estrategias pertinentes y actividades evaluativas autorregulatorias de carácter metacognitivo. La lectura, entonces, no debe ser entendida como un proceso automático que se adquiere de modo acabado en los comienzos de la escuela primaria, sino como una actividad constructiva y continua, que debe ser abordada no sólo desde la perspectiva cognitiva, sino también desde las perspectivas histórica, social y evolutiva. (p.16)

La comprensión es un proceso de interacción entre texto y lector y tiene que ver con el dominio de elementos retóricos y estructura del texto que se articulan y tiene efectos sobre el proceso de comprensión, además, la ausencia de estrategias adecuadas en el lector afecta los niveles de comprensión del texto. No se puede dejar de lado que la memoria, la atención y la percepción hacen parte del proceso de la lectura para buscar que esta sea constructiva y continua.

Esta investigación aporta a la nuestra, estrategias enfocadas hacia la comprensión de textos expositivos y como estas estrategias permiten realizar inferencias, descripciones y comparaciones, siendo estas habilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento.

Los referentes considerados en el presente trabajo, a nivel internacional, aportan a este estudio componentes importantes frente a uso y los procesos que se llevan a cabo con los textos expositivos, además dan aportes frente al tipo de estrategias que se deben implementar para mejorar las prácticas en el aula.

2.1.2. **Ámbito nacional**

En el ámbito nacional, se encontró un estudio de Murillo y Villa, 2017. Que trató sobre La Enseñanza para la Comprensión como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos expositivos desde el tópico del ciclo de vida de las plantas, con estudiantes del grado tercero de la Institución Ateneo- sede Etno-Educativa Nidia Navarrete, ubicada en el Valle del Cauca. El método utilizado es un estudio de casos.

Se utilizó la estrategia de Pre-test, intervención y post-test con niveles de comprensión denominados para este estudio como, ingenuo, inicial, principiante y maestría.

Con respecto a los niveles de comprensión, los autores, apoyados en los planteamientos de Hurtado (2015), afirman que los niveles de comprensión tienen una estrecha relación con los desempeños, estos van indicando los alcances de interpretación, argumentación y análisis sobre un tópico que adquieren los estudiantes y su utilización de una forma innovadora de acuerdo a las situaciones y su contexto. Arellano (2005, citado por Hurtado, 2015) explica los niveles de comprensión mencionados anteriormente se observan en el siguiente gráfico

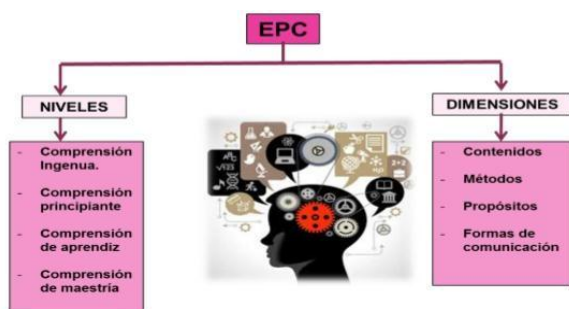
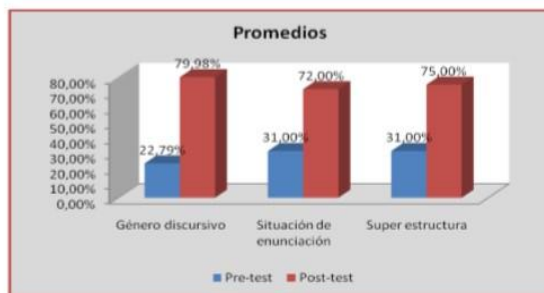


Figura 2. Esquema Niveles y dimensiones de Comprensión
Fuente: (Arellano, 2005, citado por Hurtado, 2015).

Para el desarrollo de este trabajo se plantea un pretexto con los textos tradicionales que se aplican en clase como diagnóstico y un pos-test. En el pre-test se aplican estrategias de comprensión de textos en el nivel literal (con referentes de texto), inferencial (extrayendo analogías, juicios o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios ya sean de corte cuasi experimental, cuyo propósito fue identificar la incidencia de una secuencia didáctica basada en el enfoque discursivo interactivo, para la comprensión global de textos expositivos.

Las fases que comprendió el estudio fueron pre-test, intervención, post-test y contrastación. Este gráfico muestra el avance de los estudiantes luego de la estrategia en tres dimensiones: género discursivo, situación, enunciación superestructura.



En este sentido, los resultados obtenidos en el post-test, después de realizada la Secuencia Didáctica, demostraron que el 100% de los estudiantes pudieron identificar un texto expositivo teniendo en cuenta la superestructura descriptiva en su género discursivo.

Bajo esta perspectiva se concluyó que hubo dificultades en tanto los estudiantes no fueron conscientes de las funciones enunciativas del texto aun cuando han estado familiarizados con este.

Es de resaltar que en esta investigación se concluye que los saberes previos de los estudiantes son un componente fundamental en el abordaje de los textos escolares, mostrándose así un desconocimiento en las funciones enunciativas, lo que podría indicar que las estrategias tradicionales no aportan a los estudiantes herramientas para identificar los recursos textuales en “partes y cualidades” sino más bien en saberes y contenidos del texto.

Los autores determinaron que en las prácticas escolares no se tienen en cuenta una estrategia que lleve a la identificación discursiva de textos académicos, lo que no permite trascender hacia una lectura interactiva y comprensiva.

En el departamento del Valle del Cauca, en 2014, se llevó a cabo un estudio relacionado con la estrategia de mapas conceptuales como herramienta para contribuir a la comprensión de textos expositivos en el grado noveno. El tema que se abordó fue la estructura química del ADN y se pudo evaluar el impacto de los mapas conceptuales en el aprendizaje significativo de conceptos de la estructura química del ADN.

A partir de este estudio, se evidenció que el sistema educativo ha fracasado en la enseñanza de la lectura comprensiva y en todos los procesos que esta implica, atribuyendo esto a la manera improvisada de desarrollar actividades y al desconocimiento de los procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos, específicamente en esta investigación se hace mención a los docentes de Ciencias Naturales y de otras disciplinas.

En esta misma línea, este estudio da una explicación en cuanto los términos, conceptos y nociones que se usan en los textos expositivos, características del texto que se hacen

importantes para alcanzar una alta comprensión del concepto y así mismo llegar a construir de manera significativa un conocimiento a largo plazo.

También aduce que según, Morales (1986), citado por Suárez y Useche (2008), los cuales afirman que “para que se dé la comprensión de un texto, el lector debe procesar la información que éste contiene, para ello debe llevarse a cabo una serie de operaciones cognoscitivas con el fin de organizar, focalizar, integrar y verificar proposiciones, que le permitan comparar sus saberes, creencias, esquemas anteriores y generar significado propio, a partir del texto leído; según esto, se desprende la idea de que el aprendizaje y la comprensión lectora son inseparables”. (p. 18). He aquí un aporte que condiciona el aprendizaje a la comprensión lectora.

Este estudio pudo demostrar que los mapas conceptuales favorecen el aprendizaje autónomo mediante el desarrollo de habilidades cognitivas como la comparación, clasificación, jerarquización, entre otras, que a su vez favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas y científicas.

Además de esto, se mejoró la motivación para aprender y se desarrollaron otras habilidades comunicativas como consensuar, escuchar y saber conciliar.

En la Universidad Pontificia Bolivariana en el año 2016, Jorge Ignacio Betancourt Ruiz realizó la investigación “estrategias didácticas mediadas por TIC, para potenciar la lectura en los estudiantes del grado 5° de la institución educativa de Entreríos” (Departamento de Antioquia) Como principal conclusión, se expresa que con el uso de las TIC no solo mejoró el nivel de lectura literal sino que también se aportó a temas relacionados con las diferentes áreas y aunque aún tienen dificultades para identificar el tipo de texto exacto a

qué corresponde un escrito, expresan haber aprendido sobre diversos de tipos textos y su relación con otras materias. También se menciona “la motivación” frente a la lectura y que juega un papel preponderante para cualquier proceso formativo.

Las investigaciones descritas anteriormente se relacionan con este estudio porque pretendieron mejorar la comprensión lectora usando el texto expositivo con iniciativas didácticas implementadas por los docentes. En la mayoría de las investigaciones se aplicaron metodologías cuasi experimentales; en este sentido, la revisión de las anteriores fuentes permite analizar y reflexionar sobre aspectos que guardan similitud con el presente estudio, ya que sugieren respuestas parciales a la pregunta de investigación.

Estos estudios muestran la importancia de los textos expositivos, pero solo se le da relevancia desde el área de ciencias naturales y utilizando las TIC, como mediadoras, es por ello que nuestro estudio cobra importancia, porque se transversaliza desde varias áreas en la básica primaria.

2.1.2.1. Marco Legal

En el contexto colombiano, si bien leyes políticas y lineamientos en este escenario se mencionan, es importante resaltar sus concepciones pedagógicas y reflexiones que serán ampliadas en el marco conceptual.

En la ley General de educación 115 de 1994 se entiende el currículo como "un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local" (artículo 76).

Los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de competencias y Derechos Básicos de aprendizaje DBA, se enmarcan en las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación. En lo concerniente a este estudio se muestran los caminos posibles en la pedagogía y el lenguaje exactamente en la comprensión lectora que está determinada por el lector, el texto y el contexto.

En los estándares de Lengua Castellana establecen principalmente el desarrollo del lenguaje en torno a la literatura como elemento para propiciar la comprensión de la sociedad y la cultura: la enunciación principal de abordaje del texto expositivo es cuando se da cuenta de: “...estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo” (p. 29).

Con respecto al enunciado identificador del estándar, factores y subprocesos, se define la Comprensión e interpretación textual como:

“...un saber específico y una finalidad inmediata y/o remota de ese saber, lo que a su vez constituye el proceso que se espera lleve a cabo el estudiante una vez se hayan dado las condiciones pedagógicas necesarias para su consolidación”. (p.30).

Encontramos que el saber está orientado hacia:

“Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”. (p.34).

En los subprocesos se menciona “Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo (p.34). Nótese que se planifica abordar el texto informativo y explicativo, esto, claro está en el grado quinto.

Ya en este otro subproceso se menciona “Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.” (p.34) Lo que concuerda con estrategias implementadas en las investigaciones enunciadas en el estado del arte y que requiere por parte del docente atención para seleccionar las estrategias que vinculen desde un principio al estudiante para que ejercite la lectura y comprensión de textos expositivos.

Estándares en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

El texto expositivo sirve de escenario para potenciar la comprensión lectora a propósito del conocimiento social y científico.

En el estándar del área de Ciencias Naturales se contempla la siguiente afirmación:

“(…) Sí, niños, niñas y jóvenes enfrentan permanentemente situaciones que los invitan a reflexionar sobre su propio desarrollo, el funcionamiento de los grupos sociales a los que pertenecen o sus relaciones con el medio ambiente...” (p. 103). Bajo esta perspectiva se considera que, en el aula de clase, el texto expositivo posibilita la reflexión constante que conlleva a la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

“Una de las metas fundamentales de la formación en ciencias es procurar que los y las estudiantes se aproximen progresivamente al conocimiento científico, tomando como punto de partida su conocimiento “natural” del mundo y fomentando en ellos una postura crítica que responda a un proceso de análisis y reflexión”. (p. 104) es notorio y se convierte

entonces en un común denominador en esta normativa y en la literatura explorada que el conocimiento previo es válido y se puede relacionar con las experiencias escolares de manera reflexiva.

Los estándares anteriormente citados dan cuenta que para su alcance se encuentran procesos que comprenden el acercamiento hacia diferentes tipologías textuales.

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurales para un grado y un área particular.

Se consideran como un conjunto de aprendizajes mínimos que se deben garantizar para los estudiantes desde primero hasta once, desde las áreas de; Lengua Castellana, Matemáticas, Sociales, Ciencias Naturales e Inglés.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias. Son importantes, ya que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes.

En los DBA, del área de lenguaje, del grado 5, se establece que los estudiantes deben identificar el propósito comunicativo de los diferentes textos a partir del análisis de su contenido y estructura (DBA 6).

Como recursos para el trabajo con textos expositivos, los estudiantes deben interpretar la información, mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (DBA 2).

Marco conceptual

Como soporte para este proyecto se retoman y definen conceptos y recursos desde diversos autores para fundamentar las perspectivas que apoyan nuestra propuesta investigativa.

El texto expositivo establece funciones que para el quehacer docente se define desde comprensiones básicas -medio por el cual se transmite información-, pero este tipo de texto va mucho más allá de la mera difusión; pues proporciona desarrollos cognoscitivos en la comprensión de distintos tipos de que sobrellevan a realizaciones procesuales de pensamiento que a la vez transforman la información en procesos de argumentación complejas; requeridas en diversos contextos socio-culturales. Por lo tanto, se entremezclan los diferentes procesos de lectura: literal, inferencial e intertextual; transfigurándose a *know-how* complejos de análisis, donde se interioriza la información y se construyen análisis de situaciones aliadas a los juicios personales, encaminados a compararse con aquellos significados sociales de construcción de argumentos individuales y compuestos, requerido por el ICFES para el desarrollo de la lectura crítica².

Con el fin de exponer de manera coherente los referentes conceptuales que soportan esta investigación, donde se determina el uso del texto expositivo como una práctica pedagógica que contribuye a mejorar los niveles de comprensión lectora, los procesos de pensamiento básicos y de orden superior que están ligados a los aprendizajes y al desarrollo

² Sánchez Miguel E. (1993), en su texto “Los textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión” plantea que la construcción comprensiva conlleva que la capacidad mental de los diferentes sujetos parte en configurar un modelo de mundo escrito en los componentes de representación textual (el objeto textual objetivado) y la representación de la situación (análisis del objetivo –interiorización de la información-) que dirige a un análisis profundo de esa situación, con el fin alcanzar la argumentación crítica necesaria para interpretar el objeto y reflejarlo al mundo.

del sujeto con los diversos entornos sociales del texto expositivo y su función meta-cognitiva, algunos de estos procesos se visibilizan en actividades que se realizan a partir de la lectura del texto expositivo, tales como:

- Presenta información fáctica sobre hechos
- Explica sobre lo leído y lo razona
- Se identifica la dirección de la información y el rumbo que coge
- Se identifica información contextual y datos de fundamentos ajenos al contexto

Los diversos contextos sociales en los que se desenvuelven los sujetos, son determinantes para los procesos de interiorización de las muchas referencias informativas que van y vienen de un lado a otro por diferentes canales (internet, televisión, prensa, radio etc.), van adquiriendo un sentido de interpretación y de aprendizaje a partir del razonamiento lógico de su inmersión en el modo de vida de cada individuo; pero el aprendizaje mediante procesos de interacción social es definitivo para la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y argumentativas necesarias para adquirir el desarrollo de procesos básicos de pensamiento y de orden superior.

Lev Vygotsky en su *Teoría de la Socio cultural*, expone el cómo a partir de procesos de interacción con los diferentes entornos ocurre una exposición del individuo a los significados o imaginarios sociales, pues al direccionar los procesos de aprendizaje de los sujetos se plasma información que el individuo interioriza y asume para ser expuesta en argumentos organizados según las reglas lingüísticas del entorno.

De ahí que los estudiantes poco están familiarizados con este tipo de textos y el vocabulario que en ellos se emplea, ya que en su entorno sociocultural poco se utiliza.

Según el ICFES (2013), el nivel avanzado en lectura es una “comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano donde el estudiante relaciona su contenido con información de otras fuentes; hace inferencias de complejidad media sobre una parte o la totalidad del texto; deduce información implícita de partes del contenido; define palabras a partir del contenido; explica las relaciones entre partes, el propósito y la intención del texto. Puede juzgar el contenido, el uso de los recursos retóricos y la forma de los textos. (p.12).

¿Qué es leer?

Según Isabel Solé (2002),

leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por partes esto no quiere decir que el texto en sí, no tenga sentido o significado, simplemente es el encuentro de una serie de factores como lo son: el significado que el autor quiso imprimirle al texto, los conocimientos previos del lector que lo aborda y los objetivos con que se enfrenta a aquel (p.9).

Para Colombia Aprende (2014), “leer no solo basta con conocer las reglas del sistema alfabético escrito, aprender a establecer la relación entre grafemas y fonemas o hacer juiciosamente un dictado, para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta tres elementos: interpretar, retener, organizar.”

- Interpretar: Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal, deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

- Retener: Recordar conceptos fundamentales, datos para responder preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
- Organizar: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir, generalizar y encontrar datos concretos en las relecturas.

En palabras de Solé (2009) vincular el objetivo de aprender a leer con el objetivo de leer para aprender, comprendiendo e interpretando autónomamente, textos escritos como un instrumento necesario para alcanzar un desarrollo pleno en el marco de una sociedad letrada; por lo cual, se privilegia la enseñanza de los procesos lecto-escriturales como parte fundamental de la formación de un ciudadano integral. (p.12).

En este mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, propone una serie de directrices desde los lineamientos curriculares de lenguaje, en los que propone una lectura con sentido crítico.

Tendríamos que entender al acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. (Lineamientos Curriculares de Lenguaje, 1990, p.27)

Desde la perspectiva de Crespo (2001) la lectura es una acción intencional y deliberada que por medio de diversas formas y estrategias el sujeto cognoscente trata de interactuar con el mundo. Por ende, afirma que “(...) el sujeto logra integrar la información del texto escrito con sus propios esquemas de conocimiento. No obstante, al aplicarse a una situación didáctica, esta definición teórica pierde su claridad y aparente coherencia inicial.

Chevallard (1989) denominó “la transposición didáctica” a este fenómeno por el cual un determinado conocimiento se convierte en objeto de enseñanza” (p. 3).

Ello establece una estrecha relación entre el mundo, el sujeto y el enseñante; que funda una gran gama de formas de lectura, dando lugar a resignificar los imaginarios sociales sobre el concepto de lectura y la importancia de desmitificar los conceptos unívocos y direccionados a las tabulas razas del individuo. Pues la lectura es un ejercicio de comunicación necesario para el desarrollo de todos los seres, al considerar el lenguaje como facultad comunicativa y la lengua como función propia de los seres humanos con estrategias propias para observar e interpretar el mundo social.

Dado lo anterior, Hurtado (2005), señala varias dificultades en las estrategias de comprensión lectora que deben tenerse en cuenta para implementar la estrategia de preguntas:

Normalmente las estrategias de intervención pedagógica utilizadas para mejorar la comprensión de lectura en niños de educación básica primaria se confunden en la práctica pedagógica con mecanismos de evaluación; parece no existir una clara conciencia de las diferentes estrategias pedagógicas para mejorarla y, de otra parte, haber una ausencia del conocimiento sobre sus límites y alcances, observando que

muchos estudiantes tienen dificultades con los textos de estudio, no porque posean limitaciones cognitivas, sino por sus deficiencias en la competencia de lectura. Los maestros de los diferentes niveles de educación coinciden en manifestar las dificultades de sus alumnos para entender lo que leen, puesto que, según ellos, éstos se limitan a sonorizar lo escrito, pero no a comprender (p.13).

Se determina entonces que el aprendizaje y la comprensión lectora van de la mano, lo que fundamenta la necesidad de contar en el escenario educativo especialmente en primaria de estrategias innovadoras que aborden con igual ímpetu todas las tipologías textuales.

En este sentido, la revisión de la anterior literatura permite analizar y reflexionar sobre aspectos que guardan similitud con el presente estudio, sugieren respuestas parciales a la pregunta de investigación. Resulta útil y coincide en la mayoría de aspectos que se consideran al desempeño y desarrollo cognitivo.

La comprensión lectora, Niveles de comprensión lectora, Estrategias de comprensión lectora, Texto expositivo, Tipos de texto expositivo, Secuencia didáctica etcétera. Son aspectos que van unidos por los mismos objetivos –el desarrollo de los diversos niveles de la comprensión lectora-. Pero son de carácter amplio y tratado de distinto modo en función del enfoque desde el cual se examina. En esta oportunidad se darán a conocer aquellos postulados conceptuales que se consideran acordes con nuestro interés investigativo.

En suma, al realizar un proceso de praxis sobre lo expuesto en la generalidad de la tesis y en la consulta de los diferentes autores; se establece que los sujetos son seres con conocimientos y habilidades para comunicarse de manera efectiva, dentro de estas

habilidades la lectura y su proceso de comprensión comunica. La lectura comunica todo lo que el mundo ofrece, es por ello que la lectura no puede ser vista únicamente para descifrar signos, va más allá estableciendo relaciones entre maestro – estudiante.

Concepciones sobre comprensión de lectura

Comprensión Lectora

Cuando se comprende leyendo se progresa en cuanto a las comprensiones del mundo que rodea al ser humano, es una situación libertaria donde se abre la mirada con necesidad que esta realidad vaya en aumento. Es deber de la escuela, brindar herramientas efectivas a los estudiantes para mejorar esta comprensión en aras de su crecimiento no sólo físico, intelectual sino también social. Según la investigadora Macarena Silva (2014), “La comprensión lectora va más allá de un conocimiento que se adquiere para rendir bien en la escuela, sino que sirve para desenvolverse en el mundo de forma autónoma”, de esta manera en la investigación, se aborda la comprensión lectora, como una habilidad para el estudiante que va más allá de la escuela y, por ende, que abarque sus demás contextos, para que pueda enfrentarse ante diversas situaciones que se le presenten.

Un estudiante que comprenda adecuadamente es un ser crítico, que constantemente cuestiona la información que recibe, llevándolo a interpretar y participar como sujeto activo.

La comprensión lectora se establece como capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global de su estructura.

En los lineamientos curriculares de 1998, se define la comprensión lectora como:

Un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto. (p.48)

Esta definición permite entender que a medida que el lector va leyendo, asocia los contenidos del texto con sus conocimientos previos y además realiza procesos mentales y cognitivos como la imaginación y la puesta en práctica de estos conceptos en su experiencia cotidiana.

2.2.1. Factores de la comprensión lectora

La mayor parte de los aprendizajes que llegan a los estudiantes, se dan a través de la lectura, durante todo el proceso de aprendizaje y en sus relaciones con el contexto social, se hace entonces necesario leer variedad de textos, los cuales lo llevan a apropiarse de diferentes conocimientos, que finalmente son los que le ayudan a conocer e interpretar el mundo.

En la comprensión lectora interviene el lector y el texto; entre estos se presenta varios procesos.

1. El lector:

La comprensión que un lector logre después de leer un texto se puede ver permeada por factores y estrategias cognitivas, algunas de estas:

- **Muestreo:** Son las capacidades del lector para de una manera cognitiva realizar una selección de las palabras e ideas más significativas e importantes, que lo lleven a construir otros significados. Según Goodman (1982) “El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él, y no todas las palabras percibidas visuales o táctilmente, en síntesis, es el cerebro el que lee y no el ojo”. (p.21).
- **Predicción:** Es la capacidad que tiene el lector para hacer hipótesis, para anticiparse y predecir contenidos de un texto.
- **Inferencia:** La capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto, que aparecen implícitos, con respecto a esto dice Goodman (1982) “La inferencia es un medio esencial para que las personas complementen la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas cognitivos que poseen”. (p. 22).
- **Propósitos:** Es lo que espera el lector frente a un texto, es decir, el para qué de la lectura, el fin con el que el lector está abordando esta lectura.
- **Conocimiento previo:** son todos los conocimientos que el lector posee a la hora de enfrentarse a la lectura.
- **Nivel de desarrollo cognitivo:** Es la capacidad de la persona para aplicar los esquemas necesarios para resolver los problemas que se le van presentando en la lectura a medida que va adquiriendo nuevas informaciones.
- **Competencias del lenguaje:** Se refiere a conocimiento que el lector posee de su lengua y el modo de utilizarla.

Entre los factores que inciden en la comprensión lectora se destaca el conocimiento previo. El grado de comprensión lectora puede estar determinado por los saberes previos, por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos de Frank Smith (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido. Para Lerner (1985: 10): el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está conformado no solo por lo que el lector sabe del tema abordado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir la forma en la que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación del cual dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular (p.45).

- 1. El Texto:** Martínez (1994) sostiene que: El texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado de un texto (p. 34).

Los lineamientos curriculares del MEN (1990) resumen:

Lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. Cuando se concibe el texto de esta manera se identifican también diferentes factores que facilitan u obstaculizan su

comprensión por parte del lector, que van desde el contenido, o el vocabulario, hasta la forma como está redactado. (p. 50).

En este mismo texto se mencionan **el contexto** que hace referencia a las condiciones que rodean el acto de lectura.

Los tipos de contexto son:

- **El textual:** Son las ideas presentes antes y después de un enunciado, son las relaciones que establece el enunciado con lo que rodea el texto.
- **El extratextual:** Son los factores como el clima, el espacio físico, donde se realiza la lectura, además también pertenece a este factor la posición que se utilice para leer, entre otros. (p. 50).

Enfoques para trabajar la comprensión lectora (Cassany y Solé)

Enfoque de Cassany

El modelo de Cassany ofrece gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene esta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

Cassany, (2001) sostiene que: “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización...” (p.193). el ingreso a la cultura escrita y todo lo que la conforma, se da por medio de la alfabetización, los cuales vinculan procesos de socialización, conocimientos y diferentes tipos de información.

Asimismo, requiere capacidades cognitivas superiores del sujeto, aprender a leer con

eficiencia favorece el desarrollo de su conocimiento. Es contundente que la lectura es un aprendizaje que transversaliza la escolarización para el crecimiento intelectual.

Cassany (2001) entiende que la comprensión lectora es un aspecto global comprendido por elementos más concretos denominados micro habilidades, en las cuales basa su propuesta, trabajadas por separado para lograr una buena comprensión lectora.

Al adentrarse al mundo del conocimiento de las microhabilidades, Cassany identifica nueve: (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) con las que se logra, si se trabajan todas, obtener habilidades para comprender cualquier lectura.

Percepción: microhabilidad perceptivo-motor que favorece velocidad y facilidad lectora. El lector posee una mayor ampliación del campo visual, reduce el número de fijaciones y desarrolla la discriminación visual.

Memoria: microhabilidad que vincula la memoria a corto y largo plazo, ya que la información que brinda la memoria a corto plazo es escasa pero brinda el significado de algunas oraciones, las cuales sirven como información recopilada para la memoria a largo plazo y así el contenido general y principal de la lectura.

Anticipación: microhabilidad que prevee el contenido del texto, haciendo que la lectura sea más fácil, a su vez, motiva al lector en la disposición frente a la lectura a realizar.

Lectura rápida (skimming) y **lectura atenta** (scanning): microhabilidades indispensables y complementarias entre sí, desarrollan la lectura eficaz y rápida;

evitando una lectura lineal a partir de una ojeada general que identifica la información más relevante y de interés, ejercicio previo a la lectura detallada.

Inferencia: microhabilidad que permite comprender aspectos puntuales del texto a partir del significado del resto, logrando extraer información no literal del texto. Es una microhabilidad importante, favorece en el lector la autonomía, entendiéndose por ejemplo una palabra desconocida a partir del contexto de la lectura.

Ideas principales: microhabilidad para extraer información relevante de un texto, a partir de las ideas importantes, extracción de ejemplos, reconocimiento del punto de vista del autor, entre otros.

Estructura y forma: trabaja aspectos formales de un texto en su estructura, presentación, formas lingüísticas, estilo, entre otros. Microhabilidad que es importante trabajar porque la forma y estructura de un texto se convierte en un segundo nivel de información, además trabaja aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

Leer entre líneas: microhabilidad que proporciona información que está parcialmente en el texto, es decir, no se encuentra explícita, favorece la comprensión que va más allá del contenido básico y la forma del texto.

Autoevaluación: capacidad consciente o no de autocontrol del proceso de comprensión, aborda todos los momentos de la lectura.

Tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que podemos decir que hemos conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos. Por esto, Cassany ofrece

una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector principiante. Cassany (2001) expone:

El lector experto: Resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto. Acumulan la información en forma de lista, sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto.

Leen la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden, seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor, seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo. Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo. (p.313)

Enfoque de Solé

Del modelo de Solé se entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros sus propósitos para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Isabel Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, es necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. **Antes:** establecer el objetivo de la lectura y lo que se espera hallar en dicha lectura.
2. **Durante:** estrategias que intervienen en el momento de leer, como la identificación de conocimientos previos y el establecer la relación entre lector, autor, discurso y contexto.
3. **Después:** finalizada la lectura se busca comprenderla, para lograr esto se propone actividades como relectura y recapitulación. Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma no planificada y que permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Antes de pasar a describir dichas estrategias, es importante que no sean lineales sino recurrentes. Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001).

1. **Predicciones, hipótesis o anticipaciones:** se refiere a las ideas sobre el contenido del texto, estas se relacionan con los saberes previos, es decir, la experiencia y el conocimiento de quien lee. Las anticipaciones y predicciones pueden estar relacionadas con las imágenes, el tipo de texto y el título.
2. **Interrogar al texto:** Son todos los cuestionamientos que permiten preguntar al texto antes de la lectura, lo que quiere decir que se relaciona con las predicciones, hipótesis o anticipaciones.

3. **Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** La verificación se da en la confrontación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones con relación al texto, lo que va generando mayor comprensión.
4. **Clarificar dudas:** En el proceso de lectura el lector se hace pregunta si se comprende o no el texto, llevando esto a aplicar la relectura.
5. **Recapitular:** la lectura permite construir el significado del texto. Se posibilita tener una idea general –global- del contenido y así establecer el propósito general de la lectura.

Trabajar las estrategias, sirve de orientación hacia el cumplimiento del objetivo general

Comprender cómo el uso del texto expositivo mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de las instituciones educativas San pablo y Compartir-.

Mediante el análisis de textos expositivos, se puede afirmar que, al trabajar con las estrategias, se crean lectores autónomos; capaces de establecer su propio conocimiento sobre un texto.

2.2.3. Niveles de comprensión lectora

La lectura y su comprensión es un proceso que da cuenta del avance evolutivo de los seres humanos, las implicaciones que tiene dicho proceso en la vida de las personas han generado que sea objeto de estudio para comprender cuales son aquellos elementos que lo conforman.

Investigaciones como las de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, han demostrado que la enseñanza de la lectura y la escritura no debe de ser de manera segmentada; por lo que Ferreiro (1991) señala que en tanto se plantee la escritura y la lectura como un código que traduce la lengua oral, será evidente que habrá problemas con este modelo enfocado en el

reconocimiento de la correspondencia de las letras con sus sonidos, dejando a un lado la concepción de la escritura como un sistema que contiene una lógica interna.

Es claro que estos y otros estudios, han concebido aproximaciones que permiten comprender los procesos y niveles con los que se enfrentan los sujetos en la adquisición y fortalecimiento de la lectura. Al pensar en la existencia de una naturaleza y función social de la lectura, en donde según Tolchinsky (2009) lo que está escrito es lo que se ha privilegiado de la oralidad.

En Colombia, investigaciones como las de Aguirre y Marín (2010), Mejía y Flórez (2012), entre otros, pretenden que quienes se acercan a los textos sean verdaderos lectores, que construyan nuevos aprendizajes, que comprendan y que reconozcan la lectura como práctica social y cultural, como parte del ejercicio de una ciudadanía plena. En este mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, propone una serie de directrices desde los lineamientos curriculares de lenguaje, en los que propone una lectura con sentido crítico.

En el trabajo del MEN realizado por Jurado, Pérez Abril y Bustamante sobre evaluación de impacto del plan de universalización, se sugiere que en las aulas se desarrolle la comprensión lectora desde sus diferentes niveles:

2.2.3.1. Nivel de comprensión Literal

En este nivel el lector es capaz de dar respuesta de tipo literal, leer textualmente textos expositivos implica que los estudiantes puedan identificar las partes del texto según su propósito formativo, señalar partes del texto y sus detalles, dar significado a las palabras

polisémicas dentro del texto y demás información literal presente. Comprender el quién, cómo, cuál, dónde, para qué y el cuándo de lo que se está leyendo.

2.2.3.2. Nivel Inferencial

Se define como el establecimiento de relaciones y asociaciones entre significados, es decir, el lector realiza la construcción de lo no dicho en el texto, lo infiere, y así va más allá del nivel literal. (Lineamientos curriculares, 1998). Cuando los estudiantes son capaces de leer inferencialmente textos expositivos; les permite predecir, deducir enseñanzas y mensajes, plantear ideas -fuerza sobre contenido-, inferir el significado de palabras, resumir, interpretar el lenguaje figurativo, para poder actuar y comprender aspectos que le favorezcan, discernir la idea que quiere dar a conocer el texto y así podrá dar respuestas como: ¿Por qué pasó?, ¿por qué?, ¿qué significa?, ¿qué pasaría antes de?, ¿cuál es el motivo?, ¿qué semejanzas?, ¿por qué?, ¿cómo podría?, entre otras que den cuenta de aspectos que se encuentran al interior del texto.

2.2.3.3. Nivel Crítico intertextual

Este nivel enlaza dos aspectos: la intertextualidad y la criticidad. En los lineamientos curriculares está definido como

el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia de las interpretaciones diversas y posibles... que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis, que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura. (p. 75).

Al leer crítica e intertextualmente textos expositivos implica que los lectores puedan juzgar el contenido, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, emitir juicios,

juzgar la estructura de un texto, etc. Pudiendo dar respuestas a preguntas como ¿Qué hubieras hecho?, ¿cómo podrías calificar?, ¿cómo debería ser?, ¿crees que es?, ¿qué opinas?, ¿cómo crees que?, ¿qué te parece?, ¿cómo te parece?, ¿cómo calificarías?... poder dar respuesta y cuestionarse sobre el texto y su realidad.

Estos niveles, se tienen en cuenta al evaluar la comprensión de lectura.

2.2.4. Evaluación de la comprensión lectora

Como referente en el trabajo pedagógico e investigativo a realizar para la orientación de la evaluación de la comprensión lectora, se retoma el trabajo realizado por Pérez Abril (2003) para el ICFES, en el que plantea la evaluación en tres modos o tipos de lectura (niveles).

2.2.4.1. Lectura local del texto/ lectura de tipo literal

Permite al estudiante explorar la factibilidad de leer la superficie del texto, comprendiendo sus componentes: significado de párrafos, oraciones, términos desconocidos; identificación de elementos del texto (personajes, objetos, eventos, gestos, signos).

En este nivel de lectura se indagan tres aspectos básicos: Identificación, paráfrasis, coherencia y cohesión local.

2.2.4.2. Lectura inferencial / comprensión global del texto

Se evalúa la posibilidad de hacer inferencias, es decir la capacidad que tienen los estudiantes de obtener información que no está explícita en el texto, además de establecer relaciones entre significados de palabras, oraciones o párrafos; relacionar sus saberes previos e identificar la tipología textual.

Para el nivel inferencial se exploran tres aspectos: Enciclopedia, progresión temática y coherencia global-cohesión.

2.2.4.3. Lectura crítica - intertextual / Lectura global del texto

Se evalúa la capacidad que tiene el estudiante de asumir una postura crítica frente al texto, para esto debe reconocer las intenciones de los textos, características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo, además de establecer relaciones entre diferentes textos.

Este tipo de nivel implica tres aspectos: toma de posición, contexto-intertexto e intencionalidad y superestructura.

El objeto de este estudio se centra en el texto expositivo, se hace necesario destacarlo desde su conceptualización y clasificación

2.3. Qué son textos expositivos:

Los textos expositivos tienen como propósito informar y exponer, tal finalidad está sustentada por autores como Denise Muth (1991), quien afirma que “es un texto en prosa en el cual el autor incluye las explicaciones necesarias para permitir que los lectores entiendan la información presentada”; y Sáenz (2003), al hablar del texto expositivo, hace referencia a la presentación de la información de manera objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un tema en particular; por ello se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos, ya que se trata de información novedosa y desconocida por el lector

Para qué sirven los textos expositivos:

La finalidad de un texto expositivo es informar sobre temas de interés general para un público no especializado, y en ocasiones, sin conocimientos previos. Sirven para transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías, es sintético o inductivo: expone al

comienzo los datos o ideas particulares para llegar al final o determinar el tema fundamental.

Los textos expositivos están presentes en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios

El texto expositivo: características pragmáticas y estructurales

Según Meyer (1987), las características pragmáticas de los textos expositivos, son las siguientes:

- El emisor de los textos expositivos basa el contenido de su escritura y la forma como la presenta según el destinatario, además, posee amplio conocimiento del tema a desarrollar, este se puede presentar en dos tipos de textos: los especializados y los divulgativos.
- En los textos expositivos se pretende dar una información nueva a partir de una información conocida por el lector. Presenta explicación de conceptos, orden en la información, datos relevantes.
- En los textos expositivos aparecen códigos comunicativos no verbales como mapas, gráficas, ilustraciones, tablas, etc; con la intención de facilitar la comprensión.

Además, los textos expositivos presentan características como objetividad, claridad, precisión, en él se expresan realidades que no dependen del paso del tiempo, al describir procesos se utilizan expresiones que se consideran afirmaciones; este tipo de texto emplea otros recursos como,

comparaciones, definiciones, enumeraciones y ejemplos. En el ámbito escolar los textos expositivos son conocidos como textos informativos.

2.3.1. Clasificación del Texto Expositivo

Tipos de textos expositivos.

La información del texto expositivo no se presenta siempre del mismo modo, existen algunos modelos de organización global con los que se puede ordenar la información que se quiere exponer. Se conocen distintos tipos de textos, los más comunes son: descriptivo, enumerativo o secuencial, comparativo, causa- efecto, problema solución.

Para Cook y Mayer (1983),” estos tipos de textos expositivos requieren un mayor nivel de madurez evolutiva y abstracción en los lectores a partir de los 10 años de edad”, razón por la cual se eligió esta tipología textual para el grado quinto, además que es un derecho básico de aprendizaje que se establece desde el Ministerio de Educación y que no se garantiza en los procesos escolares.

En la siguiente tabla se especifica la tipología del texto expositivo, como se explicó anteriormente esta depende del tipo de información y de la intencionalidad comunicativa que se quiere dar a conocer, algunas de ellas fueron seleccionadas para la intervención pedagógica la investigación.

TEXTOS	Escolares	Reporte de investigación Ensayo Reseña Examen Exposición	
	Científicos	Científicos Tecnológicos Artículos de divulgación Didácticos	Diccionarios Enciclopedia
EXPOSITIVOS		De consulta	
	Periodísticos	Informativo	Noticia Reportaje Entrevista
		De opinión	Editorial Artículo Crítica
		Híbridos	Crónica Columna
	Históricos	Biografía Monografía	

2.4. Estrategias pedagógicas para la lectura comprensiva de textos expositivos

La comprensión de textos expositivos representa una necesidad para los estudiantes de la básica primaria, porque en ocasiones no se le da importancia a su implementación en el aula o se improvisa en el diseño de las estrategias y en muchos casos no se diseñan por el desconociendo de la estructura del texto.

Atendiendo a nuestro estudio, se presentan estrategias de lectura (socio- afectivas, tecnológicas, cognitivas, metacognitivas y lúdicas). Las que permitirán la comprensión de textos expositivos.

2.4.1. Estrategia pedagógica

Se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Para que no se reduzca a simples técnicas debe apoyarse en una constante formación y cualificación de los maestros, pues es en esta, es donde se da la verdadera creatividad didáctica del maestro.

Estas estrategias pedagógicas de aprendizaje se basan en la formulación de un problema de investigación aplicable a los educandos, y en la búsqueda de darle solución se planean con una intencionalidad, la cual busca que se desarrollen habilidades para mejorar el nivel de comprensión de textos expositivos.

2.4.2. Tipos de estrategias pedagógicas

1. **Estrategias cognitivas:** Permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas a estimular habilidades cognitivas que contribuyan al desarrollo del pensamiento a través de la lectura.

Estas estrategias se refieren a un conjunto de actividades que puedan desarrollar habilidades mentales en una situación específica de aprendizaje para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

2. **Estrategias metacognitivas:** llevan al estudiante a realizar actividades de autorreflexión, confrontación, hacer cuestionamientos de lo que aprende posibilitando ejercicios de revisión de su propio saber.
3. **Estrategias lúdicas:** favorecen el aprendizaje mediante el desarrollo de actividades agradables a través del juego, estas actividades también facilitan el desarrollo emocional del sujeto.
4. **Estrategias tecnológicas:** En el proceso de aprendizaje el reconocimiento, dominio y aplicación adecuada de las tecnologías contribuyen al desarrollo de estrategias de aprendizaje y se busca que quienes las utilicen sean competentes en la selección de la información que la tecnología aporta.
5. **Estrategias socio-afectivas:** favorecen un ambiente provocador de aprendizaje, busca favorecer la eficacia del aprendizaje e identifica las condiciones agradables para el desarrollo de un buen aprendizaje.

Estas estrategias para nuestra investigación se sistematizan, utilizando la secuencia didáctica.

2.4.2.1. Secuencias Didácticas

Tobón, (2010) “Las secuencias son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto

implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.” (p. 20).

Se vislumbra desde la concepción de este autor que las secuencias didácticas buscan que los estudiantes desarrollen competencias más que contenidos, estas competencias se deben proyectar hacia la vida del estudiante y para su desarrollo exige la apropiación de los contenidos en las diversas áreas.

Además, Pérez, (2005) anota que “La secuencia entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí intencionales que se organizan para alcanzar aprendizaje” (p. 52).

La secuencia tiene en cuenta dos elementos indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos elementos comprenden el desarrollo de las actividades y la evaluación. En este sentido el proyecto comprendió ambos momentos, la evaluación se aplicó de manera constante como insumo al seguimiento del aprendizaje y a la reestructuración de aquellas actividades que requieren de mayor intervención.

Durante el desarrollo de las secuencias didácticas, el aprendizaje cooperativo fue una estrategia para facilitar y permitir la competencia lectora, de igual manera fortaleció aspectos socio afectivos en el aula. Es por ello que se destaca como constructo y apoyo conceptual dentro de la investigación.

2.5. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es significativo porque fomenta y estimula el dialogo, posibilita la confrontación entre los estudiantes, así mismo permite que cada estudiante reconozca sus fortalezas y debilidades dentro de un grupo. Con respecto a los procesos de comprensión

favorece la discusión, socialización, argumentación, todo ello favoreciendo las habilidades comunicativas; se asume dentro de la investigación como una estrategia que posibilita el conocimiento mediante situaciones de aprendizaje relacionada con los procesos sociales en los cuales se enfrentan los estudiantes en su cotidianidad,

Es por ello que, dentro de las secuencias didácticas aplicadas para el trabajo de campo investigativo está vislumbrado el aprendizaje cooperativo, pues en un 80% de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas se considera dicha estrategia, porque fortalece el desarrollo de competencias tanto a nivel social como de lenguaje, la escucha activa, el uso de la palabra, la confrontación de saberes con respecto a los textos leídos, la asignación de diferentes roles, la socialización de saberes previos y otros aspectos que van dirigidos al desarrollo de procesos de pensamiento. Con que asimismo sustentan el uso intencionado del trabajo cooperativo dentro del desarrollo de las diferentes actividades de clase, propuestas para la aplicación de las estrategias sugeridas con la población participante investigada.

2.6. Prácticas de lectura

La escuela debe insertar prácticas reales de lectura y escritura como las presentes fuera del escenario escolar. Al respecto Pérez (2005) señala que:

Las prácticas de lectura y escritura académica escolar son prácticas sociales e institucionales, que hacen parte de una tradición y tienen un carácter situado en un tiempo y en un espacio. Es decir, son prácticas socioculturales. Para efectos del

trabajo didáctico llamaremos a estas: prácticas socio- discursivas académicas – escolares- (p.50).

En consecuencia, las prácticas de uso del lenguaje escrito, en nuestro caso las de lectura en el aula deben responder a las demandas de uso, propósitos e intenciones en situaciones específicas. Para lograr esto, es necesario reconocer los saberes de los estudiantes sobre esta habilidad comunicativa.

En palabras de Solé (2001), la lectura es una actividad de la que no sólo es responsable el alumno, sino que detrás está la intervención del maestro, el modo como le formula un problema o le responde una pregunta al alumno, la capacidad para desarrollar competencias, y el grado en que se le alienta, anima y corrige.

Solé (2003) describe el proceso interactivo de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso ascendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan a

procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión (p.19).

Concluyendo esta perspectiva de la lectura, Cassany (2006), afirma que esta es una concepción psicolingüística de la lectura, en la que leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma, sino que requiere desarrollar habilidades cognitivas: aportar conocimientos previos, hacer inferencias, formular hipótesis y saber verificarlas o reformularlas. No se trata de realizar una decodificación literal del texto, aunque no se comprenda, sino aprovechar lo significado para el quehacer cotidiano.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Investigación Acción Educativa

La pedagogía se establece como el arte de enseñar, ello tiene relación con el quehacer docente y la relación que hay entre enseñanza-aprendizaje, durante este proceso investigativo la Investigación Acción Educativa, establece procesos de reflexiones y de transformación de las prácticas educativas dentro del aula y las herramientas que contribuyen al saber pedagógico, en este caso el texto expositivo. La Investigación Acción Educativa parte de poder apropiarse de la praxis y ofrecer un escenario metodológico que ayude a comprender las diversas variables que surgen a la luz de los fenómenos educativos.

El estudio llevado a cabo pretende generar la necesidad de reconocer e implementar el uso de los textos expositivos, para mejorar los niveles de comprensión lectora. En este punto lo

que se pretende es establecer las contribuciones y transformaciones sobre las prácticas pedagógicas en el fomento de la misma, al llevar a cabo un estudio de corte cualitativo.

Pero ¿Cómo la Investigación Acción Educativa contribuye al proceso? Desde el paso a paso investigativo se instauró la necesidad de identificar, discriminar y transformar las prácticas dentro del aula para poder desarrollar en los estudiantes los diversos niveles de comprensión lectora; necesaria para afrontar las diversas necesidades sociales del contexto socio-educativo colombiano. Ello propone que para adquirir nuevo conocimiento y poder incentivar las habilidades necesarias, el texto expositivo como tipología textual propone una estrategia que dirige a la reflexión y así transformar una problemática a partir de una solución práctica (IAE); que desde los datos relacione la causa-efecto o situación-planeación-aplicación, que son acciones necesarias para diagnosticar qué sucede y cómo se puede ofrecer una alternativa de intervención.

Por lo tanto, la Investigación Acción Educativa es pertinente, porque permite identificar desde la propia realidad del docente y su práctica de aula; las dificultades que afectan la práctica pedagógica y de una manera reflexiva buscar estrategias para mejorar las situaciones de aprendizaje.

Además, es un método eficaz para construir un saber pedagógico a través del proceso de reflexión y transformación que admitan reconocer si la práctica es exitosa o no, el maestro elabora a partir de las reflexiones en la acción cotidiana su saber pedagógico, es por ello que el docente independiente de su nivel de enseñanza se debe dar a la tarea de pensar acerca de su ejercicio educativo, al repensar, evaluar y reflexionar sobre su saber

pedagógico y así podrá determinar los cambios apropiados para los individuos del contexto al cual intervienen.

La Investigación Acción Educativa permite reconocer la práctica de la enseñanza como una actividad formativa que lleve al docente a la reflexión con el objetivo de hacer cada día mejor su quehacer. Según Bernardo Restrepo Gómez “la investigación acción educativa en las aulas aparece entonces como una alternativa a la investigación sobre educación y cómo una característica de una profesionalidad ampliada del docente” (p.35), todo esto con un mismo fin, que le permita al docente identificar los posibles problemas o debilidades para así poder transformar su práctica de enseñanza.

Es así como la investigación acción Educativa, facilita el saber pedagógico, permite establecer una relación ética entre maestro y alumno, el maestro se convierte en un indagador y hace de sus estudiantes verdaderos copartícipes en la búsqueda de un saber pedagógico que haga más efectiva, su práctica y armonice la dimensión socio afectiva en el aula.

La construcción del conocimiento, en este caso es colectiva porque puede arrojar resultados que posteriormente se utilizan buscando impacto en los implicados en el proceso investigativo, es así como esta metodología investigativa, busca a la vez que se experimente todo ello con el objetivo de alcanzar un proceso de construcción del conocimiento y transformación del mismo.

La metodología desarrolla diversas reflexiones que se aplican a múltiples campos educativos y sociales; pues su atención esta propiamente dirigida a los procesos de mejora de las habilidades de los sujetos y a la construcción de principios educativos con calidad.

Unido a todo ello, la investigación llevó a cabo cuatro aspectos importantes para concretar las categorías e identificar de manera real la problemática:

- 1) **Diagnóstico:** referido a la identificación de la problemática y las habilidades de cada uno de los sujetos.
- 2) **Diseño:** Se refiere a la planificación de las actividades a desarrollar, hace parte de esto las técnicas de recolección y herramientas de información.
- 3) **Ejecución:** una vez diseñadas las actividades se implementan las estrategias y herramientas contextualizadas a la población, a las necesidades de los individuos y a los estilos de aprendizaje.
- 4) **Cierre:** se realiza el análisis, se expresan los hallazgos, las conclusiones y se dan las recomendaciones pertinentes.

Población y Muestra

Para esta investigación se abordaron dos instituciones educativas del municipio de Medellín; la Institución Educativa San Pablo e Institución Educativa Compartir.

Institución Educativa Compartir

La Institución Educativa Compartir, se encuentra ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado, Comuna 80. Es uno de los cinco corregimientos que hacen parte del municipio de Medellín, se encuentra localizada hacia el Sur-Occidente de la cabecera municipal. Los estratos sociales varían entre 1, 2 y 3.

La institución pasa de cobertura educativa contratada a institución de carácter oficial en el año 2017, bajo el modelo pedagógico desarrollista social.

El plantel alberga alrededor de 980 estudiantes y se ofrece educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica. Esta es una institución Educativa de carácter urbano, oficial, mixto con calendario A, quién presta los servicios en las siguientes jornadas, bajo una sola administración: completa, mañana, tarde, nocturno y fines de semana.

En la jornada de la mañana se encuentran los grados de 6° a 11°, y uno de transición y en la tarde de 1° a 5° grado y uno de transición. Se ubica en estrato 3, las familias se muestran comprometidas en el acompañamiento a sus hijos, los perfiles de los padres oscilan entre técnicos y profesionales, sin embargo se presenta el desempleo. Hay escenarios de consumo de droga

El recurso humano para prestar el servicio educativo está compuesto por 3 directivos y 42 docentes.

Se destaca en su misión al ofrecer educación inclusiva en los niveles de preescolar, básica y media académica y técnica, mediante la apropiación de principios y valores, que permita formar estudiantes competentes, críticos, reflexivos y con proyección comunitaria.

Institución Educativa San Pablo

La Institución Educativa San Pablo se encuentra ubicada en la zona nororiental comuna uno del municipio de Medellín. El estrato socioeconómico oscila entre 1 y 2. El contexto familiar es variable y la mayoría de las familias son de conformación monoparental o extensa, se presenta un alto índice de desempleo, micro-tráfico, violencia intrafamiliar, segregación, machismo, entre otras características socio culturales.

La Institución está compuesta por la sede principal y dos secciones de preescolar, básica primaria, una de básica secundaria y una media académica. La sección Marco Fidel Suárez, situada en el barrio Moscú N° 2, tiene una cobertura aproximada de 340 estudiantes, distribuidos en 5 grupos de transición y 5 grupos de primero. La Escuela Medellín, ubicada en la parte alta del barrio Villa de Guadalupe. Tiene cobertura para 1100 estudiantes, distribuidos en 22 grupos de 2° a 5°, 2 grupos de 6°; 2 grupos de Aceleración del Aprendizaje y 2 de Brújula. La Institución Educativa San Pablo, anteriormente conocida como Liceo San Pablo, está ubicada en el barrio San Pablo. Tiene una cobertura aproximada de 1060 estudiantes distribuidos en 33 grupos de la básica secundaria y media académica; cuenta con tres jornadas: mañana, tarde (con 26 grupos) y nocturna (tercera jornada con 7 grupos).

El recurso humano para prestar el servicio educativo está compuesto por 6 directivos, 75 docentes, 3 profesionales de apoyo, 2 docentes para media técnica, 2 nativos norteamericanos para bilingüismo (inglés) y 20 personas de apoyo logístico y administrativo.

El modelo pedagógico adoptado por la institución es el social con enfoque cognitivo, el cual está enfocado en lograr el desarrollo pleno del individuo para la consolidación del proyecto de vida (material y cultural).

En su proyecto educativo tiene como misión, educar personas para que sean críticas, responsables, creativas, autónomas, constructoras de su proyecto de vida, con vocación de servicio y conscientes de la necesidad de cualificarse permanentemente para mejorar sus condiciones de vida.

La población objeto de investigación está conformada por estudiantes pertenecientes a las Instituciones Educativas Compartir de San Antonio de Prado comuna 80 y la Institución Educativa San Pablo comuna 1, del grado quinto en edades comprendidas entre los 10 y 12 años y con características sociales y culturales en las que se destaca el desempleo, micro-tráfico, violencia intrafamiliar, desplazamiento forzado (rural y urbano), estudiantes en condición de extra-edad, conformación de familias monoparentales entre otras.

En la investigación -de corte cualitativo- participaron los estudiantes de los grupos 5°3 y 5° A (40 estudiantes en total.). De este grupo de estudiantes se sacó una muestra de 20, 10 de cada Institución para hacer seguimiento al proceso.

Es de aclarar que la población participante está por culminar la básica primaria y está a punto de iniciar la básica secundaria, por lo que al terminar el ciclo de básica primaria se espera que los estudiantes comprendan diversas tipologías textuales, pero según los resultados obtenidos en las orientaciones para el alcance de los diferentes niveles de lectura están centrados en decodificar información denotativa y el utilizar textos narrativos que den cuenta de información descriptiva. Al respecto y para sustentar el grado de la población participante se retoma un estudio realizado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) en México donde se señala que los alumnos de sexto grado no logran conseguir las competencias básicas en comprensión lectora y reflexión sobre la lengua, pues 13.8% muestra un nivel de desempeño por debajo del básico 49.2%, básico; 28.5%, medio y solamente 8.5% un nivel avanzado (INEE, 2008). Asimismo “estudiantes de primaria tienen problemas para comprender los textos expositivos de divulgación científica, porque éstos a menudo presentan de forma implícita y distante las ideas principales, y

contienen una variedad de conceptos, vocabulario y estructuras textuales poco familiares” (Williams, 2007; 2008).

Durante el proceso de análisis de la investigación y de estudio documental se percibe que los estudiantes del grado quinto presentan niveles bajos de comprensión de textos expositivos y de textos de divulgación científica, porque estos contienen variedad de conceptos y vocabulario desconocido para muchos de los educandos, además en la cotidianidad, se dificulta el reconocimiento de la estructura, contenido, intención, relación informativa entre otras. Aspectos que se describen también al plantear el problema de investigación.

Esta investigación también cuenta con la participación de 8 docentes del grado quinto, cuatro de cada institución, encargados de orientar las áreas básicas; matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales, licenciados en educación básica y dos cursando actualmente maestría en educación.

En este caso, los estudiantes del grado quinto entrevén en los resultados de pruebas saber, que requieren de estrategias para mejorar la comprensión lectora y por ende potenciar los niveles de lectura; otro aspecto, es la planificación de clases, donde se incluyen otras tipologías textuales. Para obtener resultados de asimilación de información, se debe direccionar el texto expositivo, como instrumento que conduzca a mejorar dicha comprensión lectora, entre los estudiantes, pero sólo se trata como una temática y en ciertos casos se muestra desarticulada a los objetivos generales del texto expositivo, no se asume, como herramienta lógica con secuencia de información, relevante al desarrollo de procesos

de pensamiento. Ello muestra si bien es un factor, que se une uno con otro, merece ampliar en su comprensión y es el hecho que contempla al texto expositivo como una herramienta para fomentar la comprensión lectora.

3.2 Sistema de Categorías

El problema fundamental de este estudio nace en con dos categorías, que han sido visibilizadas en las prácticas de aula y que se extiende al debate y cuestionamiento del quehacer docente. Entre los factores se encuentra: los bajos niveles de comprensión lectora, definida por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación 2016, como:

La comprensión lectora es la capacidad que tiene un individuo para interpretar, aprender, y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (p.3).

Por último, se establecen los procesos de utilización, divulgación y reconocimiento de los textos expositivo como mecanismo o estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora; que en coherencia al proceso enseñanza-aprendizaje transversaliza los diferentes niveles de lectura y contribuye a la formación de los estudiantes, en esta formación se busca que haya un acercamiento al contenido textual de manera objetiva y esto posibilita la argumentación contribuyendo a procesos del pensamiento.

El siguiente gráfico muestra el proceso investigativo y en él se identifica la generalidad de las categorías, las cuales generaron otras. Estas se identifican en éste:

Análisis descriptivo de las herramientas utilizadas

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Objetivo general	Objetivos específicos	Técnica	Herramienta	Procedimiento
Textos Expositivos.	Motivación.	¿De qué manera el uso de los textos expositivos mejora los procesos de	Analizar cómo el uso del texto expositivo mejora los niveles de comprensión	1. Explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y	Entrevista: Se utilizó la encuesta estructurada, la cual se aplicó con	Ficha de contenido: Se elaboró una entrevista que permitió la recolección de	Matriz de análisis (Referentes de calidad, concepciones)
	Estrategias de						

<p>Comprensión lectora.</p> <p>Prácticas de lectura.</p>	<p><i>comprensión.</i></p> <p><i>Uso de texto expositivo.</i></p> <p><i>Niveles de comprensión lectora.</i></p> <p><i>Trabajo colaborativo.</i></p> <p><i>Intención comunicativa</i></p>	<p>comprensión lectora de los estudiantes del grado 5 de las <i>Instituciones Educativas San Pablo y Compartir?</i></p>	<p>lectora en los estudiantes del grado 5 de las <i>Instituciones Educativas San Pablo y Compartir</i></p>	<p>estudiantes del grado 5°.</p>	<p>el fin de saber cuáles son las concepciones que poseen los docentes y los estudiantes del grado 5 sobre el uso del texto expositivo.</p> <p>Observación de clase no participante Se realizó una observación no participante que permitió lograr un conocimiento exploratorio del fenómeno a tratar.</p>	<p>la información sobre las concepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el uso de los textos expositivos y poder registrar la información de forma descriptiva.</p> <p>Ficha de seguimiento y observaciones al acompañamiento de aula.</p> <p>Esta observación sirve de instrumento para conocer y registrar todo lo que concierne al grupo</p>	<p>Matriz de análisis (usos del texto expositivo en el aula de clase con sus respectivas estrategias de comprensión lectora con relación a los referentes de calidad y a los parámetros institucionales)</p>
--	--	---	--	----------------------------------	---	--	--

participante.

Observaremos:

- Referentes de calidad que contemplen los textos expositivos o infieran su trabajo desde las diversas áreas
- Ocho clases en las cuales los docentes trabajen un texto expositivo.

2. Caracterizar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes del grado quinto.

Prueba de caracterización:
Se aplicó un taller en el cual el estudiante debe interpretar un texto expositivo.

Formato
prueba de comprensión lectora tipo saber.
Esta prueba comprende la lectura de un texto expositivo de fácil comprensión para el grado,

Matriz de análisis
(Ficha de registro y análisis – Excel)
Se analiza la capacidad de comprensión por cada nivel y las razones y componentes a nivel del texto que pueden favorecer o afectar dicho

					contempla preguntas de los 3 niveles de comprensión lectora	proceso.	
				3. Comprender la importancia de los textos expositivos para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.	<p>Taller:</p> <p>Secuencias didácticas:</p> <p>Mediante una serie ordenada de actividades se permitió mejorar la comprensión lectora del texto expositivo en los estudiantes del grado 5.</p>	<p><i>Diarios de campo:</i> El registro de información a apoya el análisis e interpretación de información. Por lo que permite obtener información de los estudiantes sobre el proceso que realizan para alcanzar o no la comprensión de un texto expositivo.</p> <p><i>Estrategia:</i></p> <p>Ejecución de varias secuencias didácticas que</p>	<p><i>Diarios de campo.</i></p> <p><i>Secuencias didácticas</i></p> <p><i>Triangulación</i></p>

						le permitieron al estudiante mejorar la comprensión y el uso del texto expositivo. -Actividades incluidas en la secuencia didáctica.	
--	--	--	--	--	--	---	--

3.3. Hipótesis

Para la investigación presente se afirma como hipótesis que a mayor uso del texto expositivo mejor es el grado de comprensión lectora de los estudiantes, pues las diversas prácticas educativas se han centrado en el texto narrativo como herramienta para desarrollar los niveles de comprensión lectora, que son indispensables para abordar las exigencias educativas del modelo colombiano, sin embargo, en diversos casos las estrategias utilizadas en el aula reflejan la utilización del texto expositivo de manera limitada, ambigua y poco elaborada, al establecerlo como un eje temático y propiciando un escenario básico donde quizás la memorización es la principal forma de aprendizaje.

Dado que esta investigación pretende reivindicar la importancia del texto expositivo como estrategia potenciadora de procesos de lectura comprensiva, muestra los actores en una acción real que profundiza encima de las necesidades ineludibles de la implementación diversificada de estrategias educativas, para así llegar a cada uno de los alumnos del grado quinto, que son los actores.

Desde las características de cada uno de los estudiantes de las IE San Pablo y Compartir, se fundamenta el texto expositivo como el que ayuda a flexibilizar y a determinar aspectos necesarios para el desarrollo lector y con este del pensamiento.

Se hace necesario, pensar en el texto expositivo como el instrumento transversal para el quehacer docente y que busque la calidad en las actividades, recursos y herramientas que promuevan aprendizajes en los individuos conforme a las necesidades educativas, culturales y cognitivas.

3.4. Técnicas de Recolección de Datos

3.4.1. Prueba Diagnóstica dirigida a los Estudiantes

La prueba de caracterización de la comprensión lectora es un instrumento que permite comprender y analizar los niveles de comprensión lectora en relación con la lectura de textos expositivos, ya que está diseñada para que el lector pueda rescatar información del texto, desde la más obvia hasta aquella que implique tomar una postura crítica frente al contenido leído, lo que nos proporciona información para analizar los niveles de comprensión en los que se encuentran los estudiantes.

La ley general de educación (ley 115 de 1994) establece que; (...) en Colombia se creará el sistema nacional de evaluación de la educación en coordinación con el servicio nacional de pruebas, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines, objetivos y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos (MEN, 1994).

Por ello, la evaluación diagnóstica es una de las más importantes dentro del proceso pues ofrece el estado y las categorías necesarias para identificar la problemática y las estrategias de intervención del fenómeno

La prueba fue elaborada por las participantes de la investigación, para ello se consideraron otras pruebas y valoraciones desde la perspectiva institucional; pruebas saber, pruebas elaboradas por editoriales locales y a partir de su revisión, se elaboraron adecuadamente las preguntas, en este caso del área de Ciencias Naturales, pues es un área en la que se utilizan textos de orden científico y en nuestro caso; textos expositivos. Dentro de los textos que se rastrearon se formulan preguntas que abarcan los tres niveles de comprensión, para nuestro caso a partir del texto “*Las hormigas*” (ANEXO B). Se construyeron 15 preguntas que comprendieron los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Luego de la lectura “Las Hormigas” los estudiantes dan respuesta a 12 preguntas de selección múltiple con única respuesta, sólo cuatro de las preguntas son abiertas con el fin de identificar procesos de pensamiento y argumentación.

3.4.2. Técnica de la Entrevista Semiestructurada

La entrevista permite escuchar la voz de los docentes y estudiantes, como lo afirma Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”.

Con ella se pretende recopilar información sobre las estrategias utilizadas en el grado 5°, frente a las prácticas en el aula y por ende de la utilización del texto expositivo como destreza de desarrollo de la comprensión lectora; pero también identificar el significado que

le dan los estudiantes al texto expositivo y establecer cuál es la utilización que le proporcionan dentro del desarrollo de las actividades. Las percepciones y conocimientos son cualificadas con el fin de establecer patrones de significación y evolución en las habilidades desarrolladas. En este sentido la entrevista se convierte en el instrumento importante que ayuda a complementar el perfil de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes en nuestro caso del grado 5 de la básica primaria.

Entrevista Semiestructurada dirigida a Docentes

La entrevista se utilizó como método de recolección de información, aplicada a ocho docentes de básica primaria del grado quinto de las dos Instituciones Educativas -IE San Pablo y I.E. Compartir, Los perfiles de los docentes varían dependiendo de su titulación: licenciados, magíster, normalistas. Son docentes de las áreas de matemáticas, humanidades, ética, ciencias sociales y ciencias naturales. Para identificar el fenómeno se formulan preguntas que permiten identificar el uso y opiniones frente a los textos expositivos como posibilidad para fortalecer la comprensión lectora en las prácticas del aula (ANEXO C).

Entrevista Semiestructurada dirigida Estudiantes

La entrevista se realizó a 20 estudiantes del grado 5°, 10 de la IE San Pablo y 10 de la IE Compartir, con la intencionalidad de conocer el acercamiento a los textos expositivos y las estrategias que le son aplicadas para su comprensión (ANEXO D).

Observación no participante de Clase a Docentes del Grado Quinto

La observación es importante dentro del proceso de investigación, en suma, es el apoyo para que el investigador obtenga el mayor número de información, Piéron (1986), "El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos". La observación constituye una técnica de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad.

La observación, involucra los procesos de verificación de las acciones de los investigadores como de la población partícipe del grado quinto de las instituciones involucradas, permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los fenómenos, es así como se pretende recoger datos de modo sistemático, pues permite registrar las prácticas educativas y cómo se llevan a cabo en el aula; haciendo uso del texto expositivo como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora.

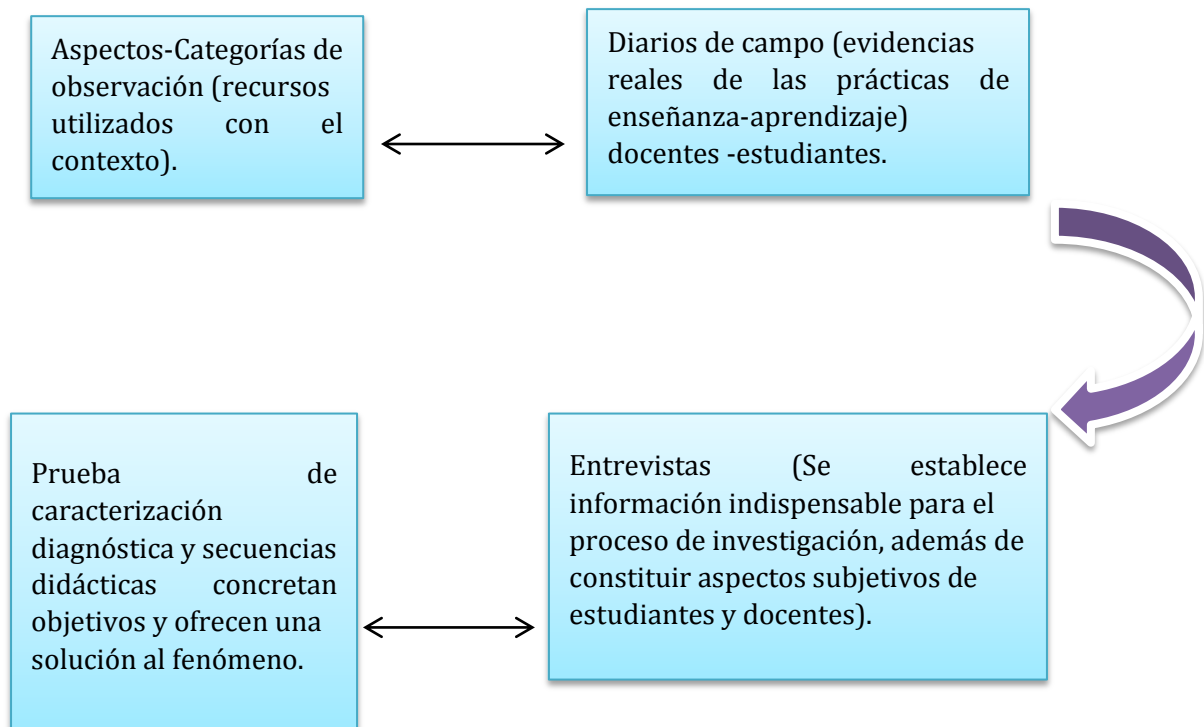
La observación se realizó a ocho docentes del grado 5°, que desarrollan sus clases en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lengua castellana, ciencias naturales (ANEXO E).

3.5. Técnicas de análisis de resultados

La triangulación, establece relaciones de comparación entre los sujetos indagados, lo cual se mostró en la identificación y observación realizadas a través de los instrumentos de recolección de información. Es así como permitió agrupar respuestas, tópicos interrogados y prácticas escolares y estos a su vez dan respuesta a los objetivos que buscan enriquecer el escenario de la escuela de significados y transformaciones. Esta triangulación identifica la

matriz en torno a la hipótesis, que plantea el texto expositivo como el potenciador para el desarrollo de la comprensión lectora, desde las mediciones realizadas la matriz arroja unos datos que dan cuenta sobre lo que es necesario reconocer en el texto expositivo como estrategia de fundamentación para mejorar los niveles de lectura de los individuos.

El siguiente gráfico, muestra esas relaciones que se pueden dar entre los instrumentos de recolección de información para establecer comparaciones.



3.6. Instrumentos de Recolección de Información

Para el registro y recolectar la información, requerida en cada una de las técnicas de recolección de información se eligieron para la investigación los siguientes.

- a. Prueba Diagnóstica dirigida a estudiantes del grado quinto, Se recolectó las respuestas mediante una lista de chequeo, haciendo uso de términos como acierto y desacierto (ANEXO F).

- b. Entrevista semiestructurada a docentes y estudiantes. Para el registro de las respuestas se utilizó una ficha de registro con las preguntas y respuestas (ANEXO G).
- c. Observación de clase no participante: Se aplicó una lista de chequeo y registro anecdótico que permitió establecer hechos relevantes y pertinentes para la investigación (ANEXO H).
- d. Secuencia didáctica: Se aplicaron 4 secuencias didáctica con diferentes temáticas a desarrollar sobre textos expositivos y para finalizar se aplicó una encuesta de satisfacción para el cierre del proceso investigativo (ANEXO I).
- e. Diario de campo: Permitted la sistematización y reflexión de la práctica pedagógica aplicada a partir de las secuencias didácticas (ANEXO J).

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN – ESTRATEGIA

4.1. Estrategia metodológica

La intervención metodológica para el trabajo de campo investigativo es desarrollada a partir de las secuencias didácticas que presentan estrategias con actividades debidamente intencionadas que le permiten a la población participante, estudiantes de grado 5° con rango de edad entre los 10 y 12 años; comprender, potenciar su pensamiento y ampliar sus conocimientos con los textos expositivos.

La Secuencia Didáctica se refiere a la organización de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje, esta configuración didáctica debe permitir identificar propósitos y condiciones tanto de inicio y desarrollo como de cierre para evaluar y hacer seguimiento a los procesos

y resultados involucrados. Una secuencia didáctica no es necesariamente lineal ni rígida, es flexible y parte de las concepciones sobre el enseñar, el aprender y el interactuar que tiene el docente frente a sus procesos de enseñanza, su interés principal se centra en organizar y articular diferentes actividades escolares con el fin de superar las dificultades de lectura, orales y escritas de los estudiantes (Dolz, 2013).

La secuencia didáctica hace alusión a un conjunto de actividades dirigidas en este caso a los estudiantes del grado quinto, con ellas se busca que éstos accedan a diferentes conceptos, habilidades, saberes y conocimientos, es así como la secuencia didáctica se convierte en una oportunidad tanto para el docente como el estudiante, siendo los dos protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje. En las actividades que se plantea en la secuencia didáctica se busca relaciones entre los saberes y el contexto.

Las secuencias didácticas se organizan en momentos los cuales tiene una intencionalidad como tal:

- Presentación
- Comprensión
- Práctica
- Transferencia del conocimiento

Estas etapas pueden cambiar o puede denominarse de otra manera para Zaballa... son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos (Zaballa, Vidiella, 1995). Están organizadas en tres bloques: apertura, desarrollo y cierre.

Pero estas tareas no quedan allí, como mera interpretación de la información; sino que trasciende a establecer argumentos críticos de modo eficaz, donde el individuo analiza la información y soluciona cuestionamientos explicando inicialmente enunciados literales y luego ofreciendo una profundización hermenéutica para descubrir no sólo el cómo se resuelve una problemática, sino también las eventualidades que dan sentido a la aplicación de lo aprendido en un contexto real y social de la comunidad. Quiere decir que, el sujeto comprende lo que se le muestra en la actividad (metodología) y a partir de la comprensión de la lectura genera una argumentación de la información autónoma que da pie a reflexiones desde lo ontológico y axiológico, ello al considerar lo asimilado y establecido en los diferentes entornos en los cuales ha incursionado el estudiante.

Las secuencias didácticas están elaboradas en una serie de actividades o momentos que orientan el aprendizaje y la comprensión de textos expositivos, lo que permite hacer seguimiento a los procesos y flexibilizar la articulación de acciones para superar las dificultades que se presentan para el alcance de los objetivos planteados lo que hace posible la reestructuración y organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje enfocadas hacia las estrategias de lectura de los textos expositivos.

Las secuencias didácticas permiten la inmersión hacia la comprensión lectora de textos expositivos, diseñadas a partir de los hallazgos obtenidos de las entrevistas, prueba de caracterización y observaciones de clase donde se hizo evidente la necesidad de integrar el trabajo cooperativo debido a que este permite la formación de competencias en el aula, ya que se plantean metas en común que involucran a que todos los participantes se exijan así mismos para el alcance de los objetivos propuestos, aspecto fundamental en el desenvolvimiento actual en la sociedad (Tobón, Pimienta y Enríquez 2009^a, 2010).

El trabajo cooperativo consolida la estrategias donde la principal herramienta es el texto expositivo ya que puede trascender lo literal hacia la argumentación comprensiva y lógica, posibilitando nuevos conocimientos de manera significativa, ya que consolida aprendizajes contextualizados a partir de la lectura comprensiva.

Los referentes legales, la transversalización de áreas básicas acorde a las necesidades institucionales, como: lengua castellana, ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales; el reconocimiento del texto expositivo y algunas de sus tipologías, como, la noticia, la biografía y el texto científico didáctico fueron los demás aspectos contemplados dentro del diseño de dichas secuencias.

Ello significa que dependiendo del texto y su exposición, los conocimientos van transformándose y se regulan según los argumentos establecidos por el individuo, ello comprendido desde lo expuesto en la Teoría del Pensamiento de orden Superior como conocimiento declarativo; en lo fundamental el texto expositivo agrega explicaciones de un tema determinado, pero también describe realidades del sujeto y constituye relaciones metafóricas, analógicas y símiles del mundo que reconstruye los aprendizajes.

Los procesos de pensamiento básicos, de aprendizaje y de orden superior; están ligados al desarrollo del sujeto con los diversos entornos sociales del texto expositivo y su función metacognitiva, pues:

- Presenta información fáctica sobre hechos.
- Explica sobre lo leído y los razona.
- Se identifica la dirección de la información y el rumbo que coge.
- Se identifica información contextual y datos de fundamentos ajenos al contexto.

De modo que las secuencias permiten encadenar y articular diferentes actividades a lo largo de las prácticas en la escuela, enmarcadas dentro de los propósitos nacionales de aprendizaje como fundamentación académica y pedagógica que responde a las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes, cada una de ellas interrelacionadas y construidas de manera secuencial, de tal forma que un momento amplía otro, además, las evaluaciones de cada secuencia permiten la articulación de mejoras según las necesidades observadas durante la aplicación de las mismas, los cuales permitieron avanzar hacia el alcance de los objetivos planteados.

4.2. Momentos de las secuencias didácticas

Los momentos que hicieron parte del diseño de las secuencias didácticas fueron tomados y adaptados desde la propuesta del Ministerio de Educación Nacional y los aportes de Tobón y Sergio; que fueron indispensables y se asumieron dentro de la investigación con la intención de integrar todas las áreas básicas como fundamento de los referentes de calidad de la siguiente manera:

1. Datos generales, integra el título de la secuencia, número de la secuencia, áreas de conocimiento, tema, tiempo y descripción de la secuencia.
2. Desarrollo de la secuencia por momentos: inicio, desarrollo y cierre, breve explicación de cada momento.
3. Objetivos, competencias y contenidos: referentes de calidad relacionada, contenida, objetivo y recurso.
4. Metodología: explicación de la secuencia didáctica, organizado por fases con la respectiva explicación de las actividades en cada una de ellas.
5. Bibliografía.

6. Evaluación de la secuencia: diario de campo.

De acuerdo a lo anterior y según los propósitos de la investigación y el tiempo de su ejecución para el alcance de la misma se intervino con cuatro secuencias didácticas que comprenden diferente cantidad de sesiones (sesiones de 60 minutos cada una) las cuales, como se expresó anteriormente contemplan diferentes áreas y referentes de calidad que sustentan la pertinencia y objetividad de cada una de ellas.

Cada una de las secuencias abordadas incorpora estrategias de lectura pertinente para la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico intertextual de textos expositivos, mediante actividades como mapas conceptuales, organizadores de ideas, entre otros, cada uno de ellos seleccionados para que los lectores alcancen una exigencia de lectura mayor lo que les ayuda a una mejor relación con el texto mediante el uso de habilidades cognitivas como la observación, comparación, estructuración, ejemplificación, clasificación, interpretación y evaluación.

En la siguiente tabla se muestra la generalidad del desarrollo de las secuencias.

Tabla 7: Cronograma de ejecución de las secuencias didácticas

Secuencia didáctica	Institución	Fecha	Áreas	Duración
	Educativa			HORA
1. Conociendo el texto expositivo.	San Pablo	08-05-2018	Lengua Castellana	5 sesiones de 60 minutos cada una.
	Compartir	08-05-2018	Lengua Castellana	

2. Descubriendo textos expositivos.	San Pablo	15-05-2018	Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales y Lengua Castellana	8 sesiones de 60 minutos cada una.
	Compartir	15-05-2018	Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales y Lengua Castellana	
3. Viajemos al mundo de un ecosistema: una secuencia didáctica para la interpretación de un texto expositivo.	San Pablo	29-05-2018	Ciencias Naturales, matemáticas	7 sesiones de 60 minutos cada una.
	Compartir		Ciencias Naturales, matemáticas	
4. La biografía de un gran líder mundial.	San Pablo	09-07-2018	Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas.	5 sesiones de 60 minutos cada una.
	Compartir	09-07-2018	Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas.	
			TOTAL SESIONES	25

A continuación se hace una descripción general de cada una. En el ANEXO K, se muestran las secuencias con sus respectivos momentos o etapas en su sistematización e intervención en el aula.

Secuencia Didáctica #1 Conociendo El Texto Expositivo

Desde el área de Lengua Castellana, su propósito fue la comprensión y el reconocimiento del texto expositivo a nivel de función comunicativa, características y macroestructura por medio de un conjunto de actividades diseñadas para orientar el alcance del mismo, se inició con una actividad de motivación, los estudiantes por equipos fueron convocados a un juego de paramiento de párrafos, en el cual relacionaron subtítulos con los párrafos correctos. Luego del ejercicio, se realizó preguntas de comprensión: ¿Cómo está organizado el texto?, ¿por qué son importantes los subtítulos?, ¿la información presente en cada párrafo corresponde con los subtítulos?, ¿qué otros subtítulos usarían?, ¿qué otros textos han leído que estén organizados por párrafos?, ¿qué tipo de texto creen que es? Posteriormente se realizó la socialización para llegar a una confrontación grupal de opiniones y autoevaluación de sus actividades.

En la fase #1 se realizó una actividad con los párrafos y el paralelo con sus respectivos subtítulos; en la fase #2 se entregó a cada equipo un tipo de texto, con el cual debían sacar las palabras clave y analizar su estructura, además de explicar si era expositivo o narrativo y por qué. En la fase #3 se le concedió a cada equipo un tipo de texto narrativo o expositivo, aquí identificaban el tipo de texto y un representante de su equipo leyó en voz alta, mientras la maestra realizó un paralelo con las características de ambos tipos de textos con los aportes de cada equipo.

Secuencia Didáctica #2 Descubriendo Textos Expositivos se integraron las áreas de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales y Lengua Castellana; el objetivo de esta secuencia fue que los estudiantes reconocieran los diferentes tipos de textos expositivos (noticia, biografía y texto científico didáctico), mediante esta secuencia se orientó el acercamiento no sólo el reconociendo de los textos mencionados anteriormente como clave en su inmersión al mundo social, sino que además, orientó procesos de comprensión lectora con cada uno de ellos de la siguiente manera:

En la fase #1, como espacio introductorio se hizo una retroalimentación de los aspectos abordados en la secuencia anterior, cuya comprensión se observó en la gran mayoría de los estudiantes quienes también fueron medio para explicar y aclarar a quienes aún tenían dudas o vacíos conceptuales, en el momento #2 se da ambientación a la secuencia mediante la temática de “Piratas en búsqueda de los tesoros de los textos expositivos” cada equipo cooperativo es una tripulación y cada estudiante asume un rol dentro de la misma, se presentó un mapa de los tesoros, y se inició la búsqueda, para que los estudiantes pudieran encontrar el tesoro, realizaron ejercicios de comprensión lectora que involucró los niveles y otros elementos conceptuales como por ejemplo, estructura del texto mediante preguntas orientadoras: y otros estrategias didácticas para su comprensión como infogramas, considerados pistas para nombrar cada uno de los textos expositivos abordados, el primero de ellos, la noticia sobre una enfermedad que afecta el sistema respiratorio. Sesión #3 texto científico didáctico ejercicio de lectura silenciosa, preguntas y luego ejercicio de lectura en voz alta; sesión #4 la biografía; sesión #5 texto científico; sesión #6 prueba de comprensión lectora y reconocimiento de diferentes tipologías textuales.

Secuencia Didáctica #3 Viajemos al mundo de un ecosistema: una secuencia didáctica para la interpretación de un texto expositivo tuvo como objetivo interpretar el texto expositivo teniendo en cuenta los elementos de la superestructura: párrafo introductorio, párrafos de desarrollo, párrafo de finalización o conclusión y los marcadores descriptivos. Reconocer las ideas principales en cada uno de los párrafos para la asignación de subtítulos, identificar de la intención comunicativa, reconocer el uso y significado de las imágenes presentes en dichos textos mediante el trabajo de un texto expositivo desde el área de ciencias naturales para que los estudiantes comprendan las diferentes estrategias que emplean los textos expositivos para su comprensión: definición, comparación, clasificación y estructuración.

Secuencia Didáctica #4 La Biografía de un gran Líder Mundial Esta secuencia integró áreas como Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas cuyos objetivos principales fueron identificar cómo se organizan los textos expositivos con el fin de presentar información más clara y conocer la vida de diferentes líderes mundiales que lucharon por la paz y la igualdad de derechos. Esta secuencia didáctica se llevó a cabo por medio de diferentes técnicas de organización de la información para la mejora de sus procesos de comprensión.

Finalmente como cierre y evaluación de las secuencias, se culminó el trabajo de intervención con una evaluación que contempló tanto la comprensión lectora como la apropiación conceptual de los textos expositivos y la apreciación de los estudiantes entorno a las secuencias realizadas durante este trabajo de campo, de manera indiscriminada se entregaron cuatro pruebas de lectura (ANEXO L) con tipos de textos expositivos diferentes, uno por estudiante; cada uno de ellos cuenta con momento de lectura general,

reconocimiento de las estrategias de comprensión al interior del texto, actividades de comprensión como subrayado de la idea principales, información nueva, desarrollo de organizadores gráficos, sub-titulación de párrafos entre otras y preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Se contemplan los textos expositivos como herramienta, pues el estudio de los diversos fenómenos sociales está tratado por las diferentes disciplinas y ciencias; donde cada una “expone” características dependiendo de su campo. Pero hay que considerar que cada una contiene una estructura que hay que alcanzar de manera comprensiva.

Diario de Campo

El seguimiento a las secuencias se hizo mediante el diario de campo (ANEXO M).

Los diarios de campo son instrumentos que registran información en este caso sobre la práctica en el aula, durante el desarrollo de las secuencias o del fenómeno a estudiar, por ello es una herramienta que ayuda a sintetizar las situaciones ocurridas, discriminar hechos relevantes y analizar los resultados.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior (Obando, 1991, p.309).

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Análisis prueba de caracterización

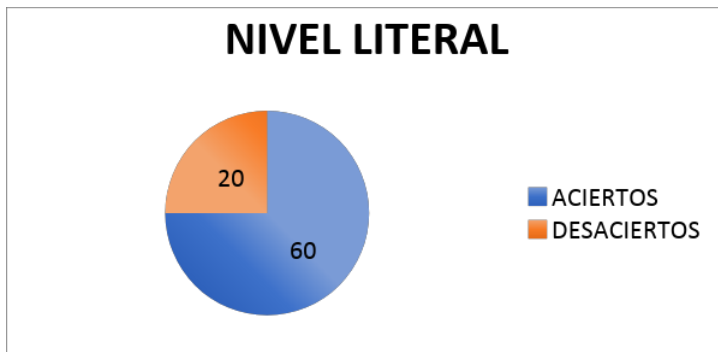
El siguiente análisis se realiza a partir de los resultados de una prueba escrita de comprensión lectora aplicada a 20 estudiantes del grado 5 de la I. E San Pablo y de la IE Compartir. La prueba fue realizada a partir de un texto expositivo “Las hormigas” el cual informa sobre el hábitat, las funciones o tareas de las hormigas, su sistema de comunicación, evolución y reproducción en este caso hubo 15 preguntas agrupadas en los tres niveles de lectura que se adoptaron como categorías pertenecientes a esta herramienta (4 de tipo literal, 6 de tipo inferencial y 5 de nivel crítico intertextual); todo ello con el fin de caracterizar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos entre los estudiantes mencionados.

5.1.1. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel literal

El nivel literal está orientado hacia el reconocimiento de la información explícita del texto, en palabras de Pérez, Abril (1998) en este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto (p.5) para lo cual se diseñaron las siguientes preguntas:

- ¿Dónde viven las hormigas?
- ¿Cómo se comunican las hormigas?
- En el texto las hormigas, la mamá significa:
- En la afirmación “las obreras son hembras estériles”. El antónimo de la palabra subrayada es:

Gráfico 1: Aciertos y desaciertos preguntas comprensión lectora nivel literal



En la categoría, comprensión

de texto expositivo a nivel literal hubo 4 preguntas: La primera, ¿Dónde viven las hormigas? 18 estudiantes acertaron, la mayoría de ellos les es fácil relacionar los hormigueros con nidos, pero, quienes eligieron otras respuestas como la c y d las seleccionaron según sus vivencias y experiencias con las hormigas, mas no con la información que presenta el texto; en la pregunta ¿Cómo se comunican las hormigas?, la comprensión fue de 19 estudiantes; en la pregunta: En el texto “las hormigas”, la mamá significa (que es la encargada de poner huevos y la única hembra fértil): 16 estudiantes identifican la función que tiene la reina en relación a la vida en el hormiguero; a nivel literal los estudiantes demuestran comprensión, sin embargo, para la pregunta: En la afirmación “las obreras son hembras estériles”. El antónimo de la palabra subrayada es: 13 estudiantes demostraron que no comprenden cuál es el antónimo de la palabra y cuál es la relación contraria semánticamente hablando con otras palabras, a pesar de que la definición sobre esterilidad está clara en el texto, se quedan en la superficialidad, identifican claramente la función de las obreras, pero desconocen incluso el concepto de antónimo.

5.1.2. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel inferencial

A nivel inferencial el lector deduce información que no está explícita en el texto, como lo expresa Pérez, Abril (1998) “En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias,

entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos.” (p.6) Para este nivel se abordaron las siguientes preguntas:

Preguntas categoría nivel inferencial

✚ ¿Por qué las hormigas son sociales?

✚ ¿Cuál es la idea principal del texto?

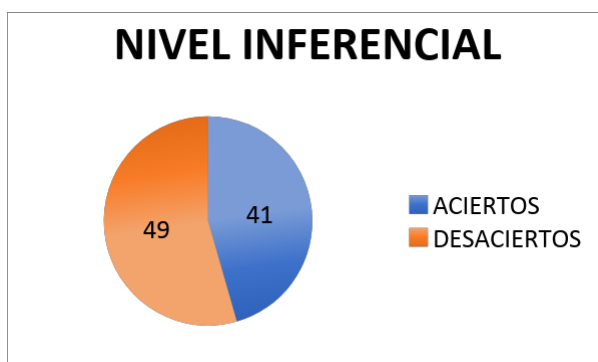
✚ La intención del texto es:

✚ ¿por qué es necesario que cada hormiga realice una función diferente?

✚ La palabra metamorfosis se refiere a:

✚ ¿Cómo están formados los hormigueros?

Gráfico 2: Aciertos y desaciertos preguntas comprensión lectora nivel inferencial



Para la pregunta: ¿Por qué las hormigas son sociales? 10 de los estudiantes infieren la relación entre la asignación de diferentes tareas y el trabajo colaborativo; para la pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto? 12 estudiantes identifican el tema principal del texto, sin embargo, quienes no acertaron, relacionan el tema principal con una sola de las

temáticas que se desarrolla; 13 estudiantes no identifican la intención comunicativa la lectura, lo que evidencia una asimilación superficial; en la pregunta ¿por qué es necesario que cada hormiga realice una función diferente? Todos los estudiantes respondieron correctamente a esta, deduciendo que esto permite que la vida y supervivencia en el hormiguero funcione.

En la pregunta, donde se indaga a qué corresponde la palabra “metamorfosis”, 15 estudiantes la relacionan al cambio del estilo de vida y no al proceso de transformación de un ser vivo, lo que demuestra que no deducen definiciones a partir de la ejemplificación que aparece. En la pregunta ¿cómo están formados los hormigueros? siete estudiantes reconocieron el cómo están formados los hormigueros, 13 de ellos no reconocen los elementos de conformación del hormiguero.

5.1.3. Categoría comprensión del texto expositivo a nivel crítico intertextual

Para este nivel el lector toma posturas y opina sobre el contenido del texto. Según Pérez, Abril, (1998)

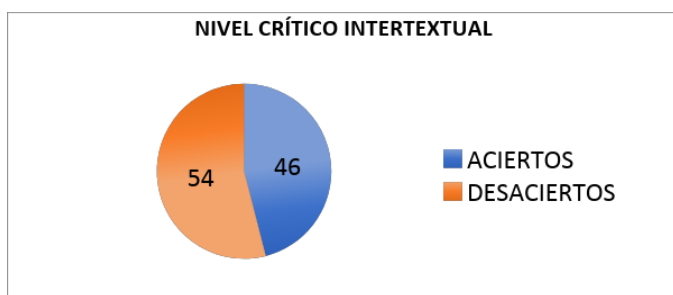
Este nivel de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y de asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en éstos. (p. 8).

Para este nivel se diseñaron las siguientes preguntas

Preguntas categoría nivel crítico intertextual:

- ✚ ¿Qué importancia tienen las hormigas para el ecosistema?
- ✚ Las hormigas, le prestan varios beneficios al hombre, uno de ellos es:
- ✚ Explica con tus palabras qué relación encuentras entre las hormigas y las funciones de una familia.
- ✚ Según las tareas que desempeñan las hormigas, ¿con cuál te identificas y por qué?
- ✚ ¿Qué podríamos aprender los seres humanos de las hormigas?

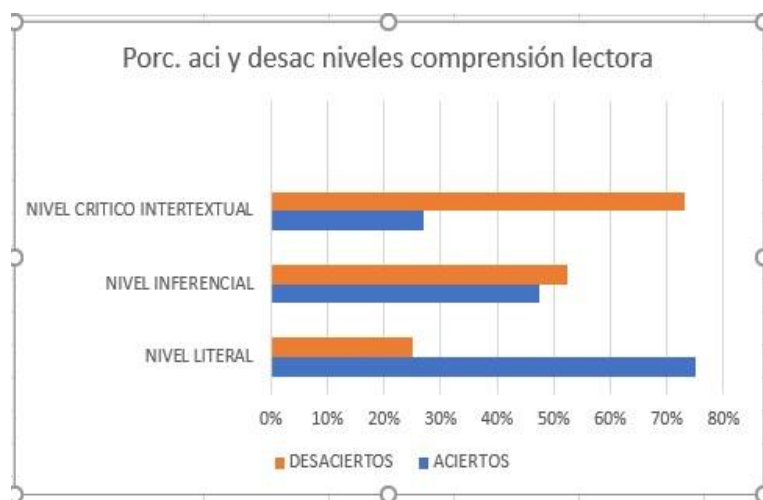
Gráfica 3: aciertos y desaciertos preguntas comprensión lectora nivel crítico intertextual



En la pregunta ¿Qué importancia tienen las hormigas para el ecosistema? 18 Estudiantes no hacen relación del contenido del texto y otros textos o aprendizajes, no realizan una correcta lectura de la pregunta orientándola a su vida personal y no al ecosistema; 12 estudiantes desconocen otros beneficios que prestan las hormigas a los seres humanos; mientras que todos hacen una crítica correcta de las semejanzas presentes entre la vida en el hormiguero y las funciones de una familia. 13 estudiantes no evidencian conocimiento de las hormigas por fuera del texto, confundiendo la función de las hormigas en su hormiguero, al igual que relacionan la conformación de los hormigueros a sus imaginarios, haciendo un contraargumento al trabajo colaborativo que representa la vida en el

hormiguero. En la pregunta abierta que indagó ¿los seres humanos que podríamos aprender de las hormigas?, los estudiantes dan cuenta de una correcta comprensión al dar respuestas como: “Hacer más amigables, más trabajadores y más sociables”; “es trabajar en grupo”; “a trabajar en equipo y a compartir las cargas en partes iguales”; “que tenemos que estar aliados”; “a trabajar en equipo”; “que hay que cuidar el medio ambiente”; “de que debemos ayudar y nunca dejarlos solos”; “a como trabajar en equipo”; entre otras, que dan cuenta de que los estudiantes toman posición frente al contenido del texto y lo relacionan con su contexto.

Tabla 8: aciertos y desaciertos niveles de comprensión lectora



Según los datos obtenidos del 100% de los estudiantes participantes, el 75 % de los estudiantes dan cuenta de un nivel de lectura literal, mientras que el 25% aún no dan cuenta de este nivel tal como se hace evidente en el gráfico #4. 47,5% de los estudiantes se encuentra en un nivel de comprensión inferencial y 52.5% no lo logran. 27% demuestran un nivel de comprensión crítico intertextual, 73 % no demuestran dominio en este nivel.

Se puede decir que el ejercicio de aplicación sugiere que a nivel literal a los estudiantes se les facilita retomar elementos explícitos del texto, pues estaba cerca de ellos para retomar detalles pero se anota que todavía se evidencia en el grado 5 deficiencias en la decodificación; al mencionar algunas palabras (metamorfosis, larva, fértil, feromonas, estéril) incluso al marcar el acento prosódico u ortográfico, para lo que fue necesario que se repitiera la lectura de estas palabras y que la docente recordará su lectura correcta.

Otra de las debilidades que poseen los estudiantes es la apropiación de términos que aun cuando se pueden inferir mediante la lectura del texto no son comprendidos, también la dificultad abarca, la poca terminología que los estudiantes poseen, estos dos aspectos requirieron que el docente proporcionará la definición de diccionario. Estas debilidades pueden entonces ser la oportunidad de fomentar estrategias que propicien tanto la comprensión de términos a partir de un contexto o la comprensión semántica del término.

Con la implementación del texto expositivo, que son textos que para su comprensión requieren precisión en su terminología, porque son términos poco usuales o científicos se puede pensar en acciones que complementen la búsqueda enciclopédica de un término al utilizarlos en situaciones próximas al estudiante, primero para que sea fácil recordar dicho término en el momento que lo requiera y segundo, para fortalecer su fluidez verbal tanto de manera oral como escrita, habilidades que con la comprensión lectora son inseparables en la comunicación.

En el nivel inferencial, los aciertos obtenidos obedecen a que las preguntas se escribieron teniendo en cuenta que no estuvieran explícitas pero que se pudieran retomar a partir de la información allí presente. Los estudiantes plantearon ideas de fuerza sobre el contenido del texto, el papel de la docente fue fundamental para plantear otras preguntas alternas a

forma de contextualización que originarán una respuesta acorde con lo que se le preguntaba; “¿Cuándo somos seres sociales?, ¿qué es una idea principal?, ¿cuál sería un sinónimo de la palabra función?”, etc., de este modo los estudiantes retomaron conceptos y saberes previos para poder dar cuenta de este texto nuevo que se les presentó durante la jornada; otro aspecto que sobresalió es que la docente les dijo concretamente a los estudiantes que este texto se presentaba con un lenguaje sencillo para su fácil comprensión, por lo tanto se trata de un texto que contiene detalles de orden científico tratando de que ellos entendieran que no se puede responder espontáneamente sino más bien que es importante responder “pensando” con la información presente en el texto y su saber, porque como espacio formativo se admite expresar lo que se piensa y que es importante escuchar lo que los compañeros dicen e ir edificando una posible respuesta. Cabe anotar que estas acciones de la docente surgieron intuitivamente y no se contemplaron en la planificación de esta prueba diagnóstica, lo que cobra importancia entonces es tener presente que en el ejercicio de actividades de esta índole es necesario contribuir con el estudiante y que a partir de preguntas pueda recordar saberes previos y utilizarlos para responder preguntas de tipo inferencial.

En el nivel crítico intertextual, en los aciertos se puede notar que un bajo porcentaje de estudiantes pudieron tomar una posición crítica acerca de los roles de las hormigas y su relación con el ecosistema, la familia, comunidad, etc., en cambio en mayor porcentaje se les dificulta relacionar el texto leído con situaciones diferentes de contextos diferentes. Un aspecto que sobresale es que el texto utilizado está acorde a la edad escolar y población; teniendo en cuenta también los saberes previos de los estudiantes que conducen a formar ideas elaboradas o juicios, sin embargo, los estudiantes cuestionan permanentemente ser

aprobados para determinar su respuesta. En sus contestaciones no se observa de manera concreta una postura personal, son cortas, denotan literalidad y opiniones o deducciones que no son propias.

La dificultad en el nivel de lectura crítico-intertextual, algunas veces se presentan en textos de tipo narrativo; a lo que los estudiantes han estado acostumbrados. En los textos expositivos científicos para este nivel también se presentan dificultades, los estudiantes lo reconocen con afirmaciones como “profe usted por qué pregunta tan raro”, ¿profe yo no sé qué pensar de eso?, ¿profe y no se puede leer las respuestas en el texto?” recuerdan algunos su función como ciudadanos, el compromiso ético de las personas, pero no se observa entre ellos que sus reflexiones se conjuguen con situaciones personales más allá del texto.

El texto no es visto como un mecanismo de crítica sino más bien como un texto que proporciona información; en este sentido es pertinente plantear a los estudiantes estrategias que le permitan visualizar características de lo que ya han leído y los aspectos a comparar, por ejemplo: hormiguero- familia, hormiguero- ecosistema. Una manera que puede conducir a que esto ocurra son los cuadros comparativos o esquemas jerárquicos, acciones que se deben pensar también desde la planificación inicial de una secuencia didáctica futura.

En definitiva se hace necesario que los docentes planifiquen estrategias que conduzcan hacia el logro de las competencias de los estudiantes a nivel de comprensión lectora con la implementación de otro tipo de textos , en este caso el texto expositivo tal como lo expresa los estándares básicos de competencia del Ministerio de Educación, al referirse que el estudiante puede comprender diferentes tipos de texto, utilizando algunas estrategias de

búsqueda, organización y almacenamiento de la información (p. 34) es tarea del docente fomentar dichas estrategias para fortalecer los procesos en relación a la lectura.

5.2. Análisis de la entrevista a docentes

Las entrevistas fueron realizadas a ocho docentes de dos Instituciones Educativas San Pablo y Compartir, las cuales se desempeñan en el grado quinto de la básica primaria (2 Licenciadas en ciencias naturales, 2 Licenciados en ciencias sociales, 2 Licenciados en matemáticas, 2 en Humanidades y lengua castellana), de los cuales dos de ellos son Magister en Educación.

Las entrevistas de cada Institución están diferenciadas por el título con el nombre de la I.E, y los docentes así: las cuatro docentes de la I.E Compartir se identifican con estas siglas (D1), (D2), (D3) Y (D4) y las cuatro docentes de la I.E San Pablo, se identifican con las siglas (D1SP), (D2SP), (D3SP) y (D4SP) (ANEXO N).

El análisis parte de los resultados de la aplicación de la técnica de la entrevista semiestructurada que cuyo propósito fue explicar las concepciones y usos del texto expositivo por parte de las docentes de las instituciones.

La técnica de recolección de información, corresponde a la entrevista semiestructurada, el cual fue diseñado, para dar espacio suficiente de identificar en los entrevistados sus concepciones y uso del texto expositivo, como posibilidad para fortalecer la comprensión lectora en la escuela. Al inicio de la entrevista se da una introducción para el entrevistado, se le explica el propósito de la misma, además de especificar que tiene fines académicos. A continuación, al entrevistado se le toman datos de caracterización: nombre, edad,

establecimiento donde trabaja, área que dicta. Luego, se procede con las preguntas que se encuentran agrupadas en las siguientes categorías:

Categoría 1: “Concepción sobre textos expositivos”

Categoría 2: "Prácticas de aula con textos expositivos".

Categoría 3: "Utilidad didáctica del texto expositivo".

5.2.1. Categoría 1: “Concepción sobre textos expositivos”

En la categoría de concepción sobre textos expositivos, se formularon 4 preguntas:

La primera indaga acerca del concepto que manejan las docentes sobre el texto expositivo, de los ocho maestros entrevistados cuatro reconocen la concepción del texto expositivo.

Respondiendo que son textos informativos, objetivos y claros, los otros cuatro presentan conceptos tales como: (DISP) “es una clase donde se expone el contenido”, es un escrito, es un concepto, entre otros.

En este cuestionamiento se afirma que la mitad de los maestros entrevistados reconocen la concepción del texto expositivo, los demás presentan conceptos alejados de la definición de textos expositivos. Cuatro docentes no tienen claridad sobre el concepto de texto expositivo.

La segunda pregunta indaga sobre los tipos de textos expositivos que conocen, de los ocho maestros, dos de la I.E Compartir manifestaron que no tenían conocimiento, dos más mencionaron el texto informativo, otros tres contestaron que conocían: históricos, explicativos, periodísticos, y una solo contestó que conocía textos escolares y descriptivos.

A partir de estas respuestas se puede concluir que sólo dos de los maestros se acercan a

identificar la tipología textual, los demás no los reconocen. Seis docentes no reconocen los tipos de textos expositivos.

La tercera pregunta invitó a los docentes a mencionar las características del texto expositivo, sus respuestas fueron las siguientes: solo un maestro de la I.E San Pablo, reconoce algunas características del texto expositivos, los demás –siete- no identifican las características del texto expositivo y además las confunden con su contenido y su intención.

Finalmente, en la cuarta pregunta, se cuestiona sobre el conocimiento que tienen los docentes acerca de los referentes curriculares relacionados con el texto expositivo, sus respuestas fueron; de los ocho maestros solo uno mencionó los referentes curriculares, (D1) “En los estándares curriculares de lengua castellana para el grado quinto está claramente propuesto que el estudiante debe de estar en la capacidad de reconocer las características de los diferentes tipos de textos, entre ellos el texto expositivo”, los siete restantes manifestaron “no tener claridad de ellos y por ende no los relacionan con sus prácticas pedagógicas diarias”. El desconocimiento, de referentes curriculares referidos al texto expositivo, posiblemente es porque los docentes por áreas solo tienen conocimiento referidos a los de su área de formación, sin embargo, los docentes podrían indagar, sobre este tipo de texto y su estructura porque este texto, se trabaja en áreas diferentes a la de lengua Castellana. Se podría afirmar, el texto expositivo es transversal para leer en todas las áreas del conocimiento.

Se puede evidenciar, que los docentes se acercan al reconocimiento de la intención comunicativa del texto expositivo (informar) pero no hay un conocimiento profundo de la estructura o características específicas del texto expositivo, probablemente estos inciden en el desarrollo de estrategias cuando se hace uso del mismo, porque al no reconocer su

estructura y características tampoco se lleva a la identificación de la misma, sin embargo, el texto expositivo, se define por poco por sus características , así lo afirma:

K. Denise Muth dice que “El texto expositivo se define por sus características; su función primordial es presentar al lector información sobre teorías, predicciones, personajes, hechos, fechas, especificaciones, generalizaciones, limitaciones y conclusiones”. Aquí se puede evidenciar la importancia de tener claro el concepto de texto expositivo y sus características.

5.2.2. Categoría 2: “Prácticas de aula con texto expositivo”

En la segunda categoría sobre las prácticas de aula con textos expositivos, se realizan tres preguntas: la primera pregunta hace referencia a la intención de los maestros al utilizar el texto expositivo; solo dos docentes se acercan a la función del texto expositivo y exponen de manera clara su intención al utilizarlo en su práctica pedagógica, (DSP2) “ mi intención al utilizarlo es informar, lo utilizó como herramienta para dar a conocer determinada explicación y difundir conocimientos de enseñanza”, (D1) “ para informar temas de interés, haciendo que predomine la función referencial”; los seis restantes no reconocen de manera clara la función del texto expositivo, definen su intención a nivel general, de la misma manera que utilizan otras clases de textos, (DSP3) “para infundir conocimiento y enseñar desde lo pedagógico”, (D2) “ para que los estudiantes tengan acercamiento a un concepto”.

En esta última respuesta, se evidencia una intencionalidad relacionada con las prácticas en el aula y en áreas específicas, como lo es acercar a un concepto. Las respuestas son similares a las respuestas de la primera y segunda pregunta, pues hay un reconocimiento de la intención comunicativa del texto expositivo, pero no se profundiza de la intención en las

prácticas en el aula, las cuales pueden ser apoyar el desarrollo del pensamiento, la apropiación de conceptos, implementar estrategias de comprensión e incluso contribuir a desarrollar núcleos temáticos desde las diferentes áreas, como se afirmó anteriormente en los referentes conceptuales los textos expositivos sirven para transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos sino que además; agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías, es sintetizante o inductivo: expone al comienzo los datos o ideas particulares para llegar al final o determinación del tema fundamental.

Los textos expositivos están presentes en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios.

En lo referente a la pregunta sobre la importancia del uso del texto expositivo en su área, los maestros contestaron: siete de ellos consideran que es importante, pero no tienen claridad de su estructura y sus beneficios dentro de su área, entonces lo toman como un tema o contenido. (DSP2): “sí, lo considero importante, porque dan a conocer la realidad y son vitales en lo académico”, (DSP3): “sí, porque permiten transmitir un tema desde la exposición”, (D2): “ sí, porque hacen parte de la formación del concepto en los estudiantes”, (D4): “ sí, es importante, ya que fomenta el análisis crítico”, solo uno, (DSP1), lo considera “fundamental como herramienta informativa que ayuda con el alcance de los objetivos y los aprendizajes, con el objetivo de informar, divulgar y aprender”.

Los docentes, reconocen los textos expositivos como herramienta informativa y se enmarcan en una función instrumental que son importantes, pero en contraste con la siguiente pregunta, se percibe que no hay uso de los mismos en sus prácticas de aula, no hay identificación de la tipología de textos expositivos, es reiterativa que son para informar

Los textos expositivos están presentes en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios, “Es ineludible diseñar propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipos de textos expositivos, por ejemplo, de divulgación científica que complementen los contenidos de los libros de texto” (p. 1065).

En cuanto a nombrar el tipo de textos expositivos que más utilizan en sus clases sus respuestas fueron: solo tres docentes identifican algunos tipos de textos expositivos: (D1SP) “informativo”, (D4SP): “explicativo”, (D'1): “informativo, divulgativo”, los cinco restantes no lo utilizan, o no lo identifican con claridad, (DSP2): “los que sirven para transmitir un saber o dar a conocer un concepto”, (D2): “no, utilizo alguno en específico”, (D3): “lecturas relacionadas”.

Los docentes, asocian el texto expositivo, solo a informar, no hay identificación de las características del texto expositivo ni se hace evidente el uso del mismo, incluso lo asocian con temáticas u otro tipo de texto, sin tener claridad de la tipología textual que se usa en las clases, no hay prácticas específicas de lectura ni de comprensión de textos expositivos. Es importante tener en cuenta que la información del texto expositivo no se presenta siempre del mismo modo, existen algunos modelos de organización global con los que se puede ordenar la información que se quiere exponer. Por esta misma razón, se conocen distintos tipos de textos. Los más comunes son: descriptivo, enumerativo o secuencial, comparativo, causa- efecto, problema solución. Estos tipos de textos no son identificados por los docentes.

Para Cook y Mayer (1983),” estos tipos de textos expositivos requieren un mayor nivel de madurez evolutiva y abstracción en los lectores a partir de los 10 años de edad.”

Al preguntar a los maestros sobre las dificultades que presentan los estudiantes al enfrentarse a un texto expositivo, los ocho maestros coincidieron que la principal dificultad es la falta de comprensión lectora, además uno añade que una de las principales dificultades de los estudiantes es el poco vocabulario que poseen, lo que afecta la comprensión lectora de textos expositivos.

Se hace evidente que la falta de comprensión, en estos textos es la dificultad relevante, además el que un docente reconozca el poco vocabulario que poseen, esto posiblemente es debido al poco repertorio lingüístico que poseen con respecto a los mismos textos o porque no se enfrentan a las estrategias, preguntas que se hacen cuando se leen estos textos en clase. Cobra importancia los saberes previos, antes de enfrentar al estudiante a un texto.

la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades.

Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora (Cassany, 2001)

Al adentrarse al mundo del conocimiento de las microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve: (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Teniendo en cuenta a Cassany, estas microhabilidades pueden desarrollarse a través de estrategias, utilizando el texto expositivo como principal recurso pedagógico y didáctico desde todas las áreas de la básica primaria.

Para la pregunta en cuál asignatura le es más útil el texto expositivo y por qué, sus respuestas fueron: dos de los ocho manifestaron que es importante en lengua castellana para desarrollar las diferentes competencias del saber, (DSP1): “en el área de lengua castellana”, (D1): “en el área de lengua castellana, porque ayuda a desarrollar competencias del saber, ser y convivir”, cinco respondieron que en todas las áreas es útil la utilización del texto expositivo, cuando se les indaga el por qué, sus respuestas fueron: “(DSP3): “ porque es necesario”, (D4): “ porque sí, es importante su uso”, y uno, (D3): “respondió que en ciencias naturales pero no explicó por qué”. Lo que nos hace deducir que los docentes no tienen claro los beneficios al utilizar el texto expositivo en todas las áreas.

Es quizás el área de lengua castellana, que más se acerca a trabajar la estructura del texto expositivo, como lo afirmaban los docentes en las primeras preguntas, hay un reconocimiento de la función de este, pero no de sus características, es por ello que no se trabaja de manera planificada, se enfrenta a los estudiantes sin una estrategia debidamente planeada, por el desconocimiento de la estructura del texto expositivo. Este texto facilita la integración curricular desde todas las áreas, sin dejarle solo al Área de lengua castellana, la misión de implementar estrategias para su reconocimiento y por ende su comprensión.

J, Blas García, se refiere acerca de las prácticas de aula con textos expositivos; “ayudan a comunicar con precisión nuestras propias ideas, para realizar discursos cada vez más precisos y extensos, para poner en marcha estrategias de lectura y comprensión lectora,

para sistematizar procedimientos estructurados en relación a las partes y elementos que lo componen, para adaptar la comunicación al contexto y al uso”.

Aprovechar las estrategias que pueden mejorar la comprensión lectora y la comunicación de saberes en la puesta en práctica de los textos expositivos debe ser un objetivo en común de todos los maestros.

5.2.3. Categoría 3: “Utilidad didáctica del texto expositivo”

En la última categoría, la utilidad didáctica del texto expositivo, se realizaron tres preguntas: la primera se trató de qué tipo de prácticas realiza con textos expositivos, sus respuestas fueron: dos se acercan a la identificación del texto expositivo, por ende tienen claro algunas prácticas para desarrollar las competencias en sus áreas, (DSP4): “trabajo el antes, el durante y el después teniendo en cuenta los conocimientos previos, donde la información sea clara y objetiva”, (D1): “conocimientos previos, lecturas dirigidas, proyección de videos, comprensión lectora, aclaración de conceptos, exposición de noticias, etc.”, los seis docentes restantes se les dificulta la identificación de concepto, estructura y utilización del texto expositivo; se utiliza de una manera más intuitiva que desde el conocer, (D1SP): “Inició con una historia reflexiva de temas cotidianos”, (DSP3): “Breves lecturas para extraer ideas”, (D3): “trabajo colaborativo, inicio con lectura individual, luego en equipos y luego exposición”.

En la segunda pregunta de esta categoría, sobre qué tipos de estrategias utiliza para favorecer la comprensión del texto expositivo, seis tienen clara las estrategias para favorecer la comprensión de los diferentes textos, entre ellos el expositivo, las estrategias mencionadas son: “lluvia de ideas, varias lecturas al texto, proyección de videos, lecturas dirigidas, uso de conocimientos previos, trabajo colaborativo, mapas mentales, subrayado,

entre otros según los entrevistados: (DSP1, DSP3, D1, D3”, dos contestaron con generalidades sobre estrategias para trabajar textos narrativos, queda claro que la no, identificación del texto expositivo, su estructura y sus usos no permiten a las docentes generar estrategias para favorecer la comprensión lectora de textos expositivos, (DSP4): “carteleras, videos, canciones”, (D2): “ Uso de conocimientos previos y material concreto”.

Se evidencia la identificación de algunas estrategias que dan cuenta de prácticas en el aula, sin embargo, no hay una caracterización de actividades puntuales que lleven al reconocimiento de algunos componentes de la estructura de un texto expositivo, antes de asumir actividades como las que mencionan tales como; mapa mental, lluvia de ideas, lecturas dirigidas, entre otras.

La tercera pregunta de esta categoría, sobre si consideran que la lectura de textos expositivos se debe implementar desde todas las áreas y por qué, sus respuestas fueron: ocho coincidieron en la importancia de implementar la lectura de textos expositivos desde todas las áreas, dos afirman que la lectura de este tipo de textos ayudan a desarrollar las competencias y la parte crítica entre los estudiantes, (DSP1): “ sí, ya que ayudan a re direccionar el enfoque para dar premura a las estrategias analíticas y críticas no solo en lo académico, si no en la vida integral”, (D1): sí, ya que ayudan a todos los estudiantes a que desarrollen competencias y se vuelvan críticos”, dos respondieron que la lectura de textos expositivos cobra importancia, ya que transversaliza las áreas del conocimiento, (D4): “ sí, son importantes, ya que deben de transversalizar todas las áreas y así mejorar el rendimiento en todas”; de otra parte tres no precisan qué importancia tiene la utilización del texto expositivo para la comprensión lectora, (DSP2): “permite al estudiante tener conceptos claros y otras cosas”, (D3): “ ayuda a fomentar el interés por la lectura”,

finalmente uno afirmó que ayuda a mejorar la comprensión lectora, y los tres restantes no dan cuenta de la importancia de implementar los textos expositivos desde todas las áreas, (DSP3): “Se debe implementar desde todas las áreas algunas veces”, La mayoría de los maestros consideran que las lecturas de textos expositivos en todas las áreas son de real importancia, pero aun sabiéndolo no lo practican.

El análisis de estas entrevistas nos permite identificar que los cuatro docentes de la I.E Compartir y cuatro de la I.E San Pablo, reconocen la función comunicativa del texto expositivo, informar, pero no se identifica la estructura del mismo y sus características, en la mayoría de los casos; no existe claridad conceptual, ni de su estructura. Mencionan algunas estrategias, pero en algunas de sus prácticas pedagógicas es de orden intuitivo. Es visto como un tema en el área de lengua castellana, sin embargo, reconocen que es importante su uso desde todas las otras áreas, pero no se asume como una oportunidad de incentivar la comprensión lectora. Y competencias que desarrolla el texto expositivo, según J, David Cooper, “la utilización del texto expositivo en todas las áreas del conocimiento ayudan a mejorar la comprensión lectora, a ampliar la información y tenerla más clara y de manera objetiva”.

La investigación cobra importancia debido a la apremiante necesidad de fortalecer la comprensión lectora mediada por el uso del texto expositivo, se pueden establecer estrategias para que los docentes conviertan esta tipología textual como una oportunidad pedagógica para afianzar las competencias en comprensión lectora en el grado 5°.

5.3 Análisis de entrevista a estudiantes

A partir, de la aplicación de la entrevista semiestructurada - realizada a veinte estudiantes pertenecientes a las instituciones educativas San Pablo y Compartir de los grados quinto, en edades comprendidas entre los 10 y 12 años-, se abordaron preguntas dirigidas a determinar los conocimientos y percepciones sobre el texto expositivo; agrupados en tres categorías: texto expositivo, prácticas de lectura y utilidad didáctica de los textos expositivos, con el fin de explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los estudiantes (ANEXO Ñ).

En la entrevista se agrupó por las categorías mencionadas anteriormente, enunciando las preguntas correspondientes a cada una de ellas y sus respectivos hallazgos.

5.3.1 Categoría texto expositivo

Con la categoría de texto expositivo se indaga acerca de cómo definen los estudiantes el texto expositivo se pudo conocer que 13 de estudiantes lo reconocen como un texto que informa, donde se expresa aspectos como ESP9: “informa algo que yo no sé y me expone cosas que se han visto en los lugares del mundo y me escribe cosa”. ESP10: “es cuando usted está exponiendo algo como una noticia donde se explica lo que pasa en alguna parte del mundo o cuando va a suceder algo en algún lugar”. Siete definen al texto expositivo como un medio del cual se pueden informar acerca de acontecimientos o sucesos ocurridos ESP3: “Se define porque nos informa lo que pasa”. ESP5: “un texto expositivo va al grano de la noticia y después les da vuelta a los hechos”; además, este también es definido por la estructura del texto que se lee, es decir, “la forma en la que un autor organiza sus ideas” (Cooper, 1998: 328).

En los saberes específicos de los Estándares de lengua castellana, en medios masivos de comunicación, para los grados de cuarto a quinto se enuncia que el estudiante debe estar en capacidad de “reconocer las características de los diferentes medios de comunicación masiva” (p. 35), lo que es compatible con lo dicho por los estudiantes en mención existe entre ellos precisiones que indican que conocen que es un texto expositivo, conocimientos previos (Colomer y Camps, 1996: 62), (Cooper, 1998:8) “La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”.

En cuanto a que tipos de textos expositivos conocen los estudiantes, pudo concretarse que 15 de ellos, solo mencionan la noticia como un medio informativo, cuatro lo mencionan como descriptivo expositivo y uno lo desconoce. Dan cuenta que reconocen la función comunicativa del texto expositivo a partir de una idea previa que se habían formado de este (noticia).

Es notoria la confusión que existe en cuanto a la tipología, ya que confunden el texto expositivo con el narrativo, como se evidencia a continuación en algunas respuestas de los estudiantes. ESP4: “El narrativo y el informativo, el descriptivo y el expositivo”. ESP5: “Informativo y clasificado”. ESP6: “La noticia, el cuento. “Estas respuestas claramente pueden estar relacionadas con su contexto y los textos utilizados en el aula de clase como lo menciona (Cassany, 1998).

“Así, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apoderan de los

usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas de pensamiento de cada disciplina específica, etcétera”.

En la pregunta ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?, cuatro de los estudiantes reconocen dentro de las características de los textos expositivos su estructura, su función comunicativa y hacen aclaraciones de que el contenido que encuentran en estos tipos de textos es real; hay copia entre los estudiantes ESP 13,14 Y15,16 no lo reconocen; además los cuatro estudiantes dentro de las características de los textos expositivos relacionan sus funciones como: informar, saber, exponer contenido desconocido.

En los estándares de lengua castellana se menciona en los grados segundo y tercero un abordaje en medios de comunicación y otros sistemas simbólicos dirigido al reconocimiento de los medios de comunicación masivo, mas no se hacen aproximaciones a conocer distinguir y utilizar el texto expositivo como una alternativa pedagógica o didáctica. Ya para los grados sexto y séptimo se precisa “reconocer las características de los diversos tipos de texto que se leen” y “establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que se leen”. (p. 36) Así pues, el texto expositivo no se aborda como una oportunidad para desarrollar el pensamiento científico y crítico de los estudiantes de primaria, más bien, se utiliza para relacionarlos con otras tipologías textuales y así reconocer su estructura, lo que es evidente en las respuestas de los estudiantes.

5.3.2 Categoría prácticas de aula

Para esta categoría se indaga sobre los tipos de textos que leen los estudiantes, el gusto por la lectura de textos expositivos, la importancia de leer este tipo de textos, los aprendizajes que obtienen al leerlos y en cuáles clases hay lectura de esta tipología textual.

De los 20 estudiantes entrevistados, nueve manifiestan que leen textos expositivos como noticias, mientras que todos indican que leen textos narrativos como el cuento. La noticia es el único texto expositivo que mencionan dentro de los que más leen, sin embargo, hay un buen acercamiento a los textos descriptivos, elemento que muchos textos expositivos utilizan como estrategia de comprensión para desarrollar contenido, que se utiliza para brindar una información clara, y así los estudiantes se forman una idea mental del tema que se está tratando.

Es visible entonces que principalmente en el aula de clase se abordan textos narrativos como estrategia de comprensión lectora, (Solé, 1998), sostiene la importancia que existe en que los estudiantes tengan la oportunidad de familiarizarse con diversas tipologías textuales.

Por ello, tiene interés que en la escuela los alumnos lean distintos tipos de textos, que conozcan y se acostumbren a diversas superestructuras. A los lectores expertos, el simple hecho de saber que vamos a leer una noticia, un relato, una obra de teatro, las instrucciones de montaje de un aparato o la definición de lo que en Psicología se entiende por «esquema», hace estar alerta, hace esperar unos contenidos y no otros, permite actualizar ciertas estrategias y prepara para una lectura ágil, productiva y comprensiva. (p. 15).

Así pues, convenir con diferentes tipos de texto en el aula de clase amplía el espectro de comprensiones e intencionalidades entre los estudiantes, beneficiando la comprensión lectora.

Al respecto, los estudiantes son conscientes de la importancia de leer otros textos, en este caso, textos expositivos, al afirmar aspectos como: ESP4: “me gusta leer porque me

informa lo que pasa y está pasando”; ESP5: “Sí, porque es interesante y sirve para el aprendizaje”; ESP6: “porque tiene mucha información”; ESP7: “sí, porque puede decir información sin ningún problema”; ESP8: “sí, me gusta leerlo porque me informa de lo que está pasando”; ESP9: “sí, porque me explica, informa y describe todo lo que necesito saber”.

Su importancia en abordar este tipo de textos está relacionada con la intención comunicativa de la noticia, ya que es el único texto expositivo que tienen como referente, es por ello, que expresan: ESP1: “para enterarse de lo sucedido”; ESP2: “para enterarse”; ESP3: “porque se lo que pasa y estoy informado”; ESP4: “porque me informa lo importante que pasa”.

Con respecto a los aprendizajes cuando leen textos expositivos los estudiantes no sólo hacen referencia a la información presente en los textos sobre el conocimiento del mundo y lo que pasa en él, sino a otros aspectos que dan cuenta de intereses particulares como: EC1: “aprender a escribir mejor, mejor lector”; ESP3: “aprendo a como es el mundo como debo de estar prevenido”; ESP4: “lo que es la noticia, la descripción y aprender lo que pasa en otros países para poder ayudar”; ESP5: “puedo aprender cosas nuevas o informarme”; EC5: “aprendo a comprender palabras que no entiendo”. La gran mayoría de los estudiantes hacen referencia a los aprendizajes con la intención comunicativa del texto.

Estos acercamientos, conocimientos, intereses y aprendizajes expresados por los estudiantes dan cuenta de las áreas donde trabajan los textos expositivos, sigue predominando en el área de lengua castellana y ciencias sociales, como se evidencia en las siguientes respuestas: EC1: “español”; EC2: en sociales y español”; EC3: “español, matemáticas, sociales”; EC4: “en español y sociales”; EC5: “español y sociales; EC6:

“español”.

Esto indica, que prevalece el trabajo del texto expositivo en el área de lengua castellana, y quizás en ciencias sociales la noticia, como aporte al área, es por ello que los niños mencionan esta tipología.

5.3.3 Categoría utilidad didáctica de los textos expositivos

En la categoría de utilidad didáctica de los textos expositivos se realizaron las siguientes preguntas ¿Qué haces para comprender los textos expositivos? De los 20 estudiantes entrevistados, ocho dan respuestas asociadas a una lectura literal, -que no reconoce la estructura de un texto expositivo- y las competencias que este desarrolla, también realizan relectura. EP12: “leer bien para entender”. ESP13: “poner atención al profesor y la lectura, que nos está informando”. ESP14: “leer con atención y prestar atención”. Los estudiantes responden de manera personal, algunos dicen que leen e imaginan, leen y escriben, leen y escuchan a la profe y leen e identifican el tema; no está presente una unanimidad de criterio como estrategias de comprensión gestada en el aula.

(Solé 1998:10) de acuerdo con los autores Collins y Smith (1980) que asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora como el modelado, participación del alumno y lectura silenciosa que consisten en primero el docente muestre como se lee y como se aproxima a la comprensión, luego se le de autonomía al estudiante con el acompañamiento del estudiante y por último se promueva la lectura silenciosa ofreciéndole textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con errores para solucionar; variando los tipos de texto que se presenta.

La explicación del docente es la estrategia que se identifica como apoyo al acercamiento y comprensión del texto expositivo.

En la pregunta ¿Qué dificultades se te presentan cuando lees un texto expositivo? 19 manifestaron que tienen dificultad con el vocabulario, algunas respuestas son: ESPC1: “que hay veces que no los entendemos, hay palabras muy raras o no las saben escribir.” ESPC2: “Cuando hay veces hay palabras que no entendemos”. Se evidencia que no está presente una estrategia que le permita al estudiante mejorar su vocabulario y de este modo comprender los textos expositivos que el docente le lleva al aula como propuesta didáctica. Así se les dificulta relacionar la información dada con la entendida, debido a las definiciones no contextualizadas o aclaradas. (A. Martines y C. Rodriguez, 1989) confirman la importancia del vocabulario en la comprensión del texto expositivo

En el ámbito conceptual, encontramos que en el texto expositivo se requiere un conocimiento previo organizado de los conceptos relacionados con el tema del que habla, una selección temática y una organización del texto en torno a la referencia, ya sea ésta un objeto real (descripción explicativa) o un conjunto de conocimientos teóricos comunes. (p. 35)

En la pregunta ¿Tus docentes te explican cuando no entiendes un texto expositivo? Desde las estrategias metodológicas, según las respuestas de los estudiantes, se dan limitaciones por parte de los profesores para clarificar la estructura del texto expositivo y su aplicación; por lo que simplemente, les dicen que deben hacer y cómo deben resolver, pero no explican que clase de texto es, 19 estudiantes manifestaron la necesidad de una nueva explicación para entender el texto expositivo. A continuación, algunos ejemplos de las respuestas: ESP4: “me lo vuelven a explicar para yo entenderlo.” ESP5: “sí, me hacen leerlo y me explican”. ESP6: “me lo tienen que explicar hasta que lo entienda”. ESP8: “me explican cómo hacerlo y a entenderlo”.

(Isabel Solé 1990) “Para que alguien pueda implicarse en la actividad que le lleva a comprender un texto escrito, es imprescindible que encuentre que este tiene sentido”, esta misma, citando a (Coll 1988), afirma que: “he considerado que para que se pueda atribuir sentido a la realización de una tarea, es necesario que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; que la persona que tiene que llevarla a cabo se sienta competente con ella” (p. 35)

En la pregunta ¿Que hacen ellos cuando no logras comprender? Como complemento a la pregunta anterior, 10 los estudiantes manifiestan que los docentes explican, cinco afirman que cambia el método para su comprensión y cuatro certifican que cambia la forma para que la entiendan. ESP4: “me lo vuelven a explicar para yo entenderlo”. ESP5: “me hacen leerlo y me explican”. ESP 6: “me lo tienen que explicar hasta que lo entienda”.

A partir de estas respuestas por parte de los estudiantes, donde nos dan a entender que ellos logran realizar las actividades propuestas de un texto expositivo, porque el profesor se esmera en explicar que es lo que tienen que hacer, como deben desarrollar la actividad; lo que no se visualiza, es si les explica la estructura como tal del texto, para que ellos logren obtener su propia comprensión lectora.

El trabajo del docente no consiste en tan solo transmitir información ni siquiera conocimientos, sino presentarlos en forma de problemática, situándose en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance (p.23).

Es así como el docente desde su práctica pedagógica debe fomentar el uso del texto expositivo en contexto con la realidad y las situaciones de aprendizaje para mejorar la

comprensión lectora en los estudiantes a partir de ejercicios de lectura que favorezcan la construcción de saberes y el debate crítico en el aula.

En ambas entrevistas, tanto a docentes como a estudiantes, se identifica que ambos reconocen la intencionalidad comunicativa del texto expositivo y que posiblemente si en las prácticas de aula no se evidencia el reconocimiento de la estructura del texto expositivo, este podría ser un factor que incide en el proceso de comprensión de los estudiantes. Así mismo los docentes mencionan algunas estrategias que pueden contribuir a la comprensión del texto, pero los estudiantes son reiterativos en la actividad de la explicación, siendo esta necesaria pero que puede hacerse a partir de estrategias lúdicas para los estudiantes.

5.4 Análisis observación de clase a docentes

Las observaciones de clase se realizaron en las Instituciones Educativas Compartir y San Pablo, se seleccionaron ocho docentes de las áreas fundamentales a las cuales se les pidió su consentimiento para hacer parte de esta propuesta de investigación, ellos se encuentran diferenciados por números del uno al ocho, con el nombre de la Institución Educativa y el área de desempeño. A continuación, se presenta la siguiente tabla 9.

Tabla 9: Docentes participantes de la investigación

DOCENTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA
1	SAN PABLO	Ciencias Naturales
2	SAN PABLO	Ética y Valores
3	SAN PABLO	Matemáticas

4	SAN PABLO	Ciencias Sociales
5	COMPARTIR	Matemáticas
6	COMPARTIR	Ciencias Naturales
7	COMPARTIR	Ciencias Sociales

Los docentes participantes de ambas instituciones, son todos Licenciados en Educación Básica Primaria con diversos énfasis en alguna área y hay dos Licenciados con Maestrías. La práctica laboral de las docentes oscila entre dos a 23 años de experiencia.

La observación es un asunto importante dentro del proceso de investigación, ya que es el apoyo para que el investigador obtenga el mayor número de información, como lo afirma Piéron (1986), "El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos".

La observación constituye una técnica de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad.

La observación, se hizo a las clases de las áreas propias del grado y del nivel de formación de los estudiantes y ofrece los momentos de, introducción, desarrollo y cierre o conclusión, surgieron categorías como: motivación, uso de textos expositivos y estrategias de comprensión lectora. Estas, a su vez, contenían otros aspectos observables de la clase.

Dichos aspectos se registran en una lista de chequeo (si, no) y en otros aspectos a observar (anecdótico).

En cada grupo se observaron cuatro clases. En la IE san Pablo las clases de ciencias naturales, ética y valores, matemáticas y ciencias sociales. En la I.E Compartir matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades lengua castellana.

ORDEN DE LA CLASE POR CATEGORÍAS Y ASPECTOS OBSERVABLES

INTRODUCCIÓN

En el momento introductorio de la clase, están presentes dos categorías: motivación y uso de textos expositivos.

5.4.1 Categoría motivación

En la categoría motivación, se agruparon cinco aspectos a observar (Estrategias de motivación inicial, aprendizajes previos, tema al inicio de la clase, objetivo de la actividad y planeación didáctica).

El primer aspecto consistió en visualizar si los docentes utilizan estrategias de motivación inicial, en este aspecto se pudo observar que seis utilizan la estrategia, mientras que dos no la aplican.

Los docentes que utilizan la estrategia la llevan a cabo mediante una breve introducción sobre el tema, esto pudo notarse en dos de los casos, también pudo observarse que la motivación se realiza por medio del trabajo colaborativo y asignación de roles en clase, uno escribió una frase motivadora y se reflexiona sobre la misma, en otro de los casos se hace un pequeño relato; la indagación de saberes previos a partir de la ejemplificación también está presente.

Presentar una actividad motivada permite que el estudiante participe de forma activa y máxime si se hace de una manera constructiva y significativa tal como lo señala Ausubel (1976).

Mucho se habla de la motivación en el aprendizaje. Para algunos el aprendizaje no es posible sin motivación, para otros, no es una variable importante dentro del

aprendizaje. Cuando hablamos de aprendizaje significativo, éste puede ocurrir sin motivación, lo cual no implica negar el hecho de que la motivación puede facilitar el aprendizaje siempre y cuando esté presente y sea operante. (p.18)

Por lo tanto, al querer dar sentido a lo que se aprende se soporta sobre el interés que se crea por dedicarse al aprendizaje.

En el caso donde no fue observable la motivación en clase, se comenzó con un saludo, para dar paso a los procesos de comunicación y medios masivos centrados en el área de lengua castellana.

En este momento no se utiliza el texto expositivo como estrategia de comprensión lectora, se usa en un mayor grado el texto narrativo.

El segundo aspecto a observar es si los docentes hacen referencia a los aprendizajes previos; así se encontró que siete de ellos si lo hacen, mientras que uno no lo realiza.

Siete, docentes que, si lo hacen, realizan un repaso de la clase anterior, haciendo preguntas sobre el tema recordando: aspectos relevantes de la clase anterior y contextualizando o bien a medida que se va dictando se va recordando. Por otro lado, el docente que no hace referencia a los aprendizajes previos, inicia la clase con un tema nuevo.

Se asume los saberes previos, como lo visto en la clase anterior, pero no se indaga por los conocimientos, saberes previos, que pueda tener el estudiante referido al tema o indicador que se pretende alcanzar en la clase. Se asume como un re encuadre con la clase anterior.

Es así como, Coll, se refiere; (C.Coll (1990) Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas,

que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas (p.8).

Cobra, entonces sentido lo que ya sabe el estudiante, porque puede atribuirle un nivel inicial de significado y sentido a una primera lectura de un nuevo contenido.

En el aspecto observable relacionado con si se definía el tema al inicio de la clase se halló que los ocho docentes, sí lo hacen; explicando el tema, su objetivo y la actividad a desarrollar; las temáticas identificadas fueron:

- Los medios de comunicación masivos
- Los textos narrativos, mitos y leyendas, fábulas y cuentos
- Los valores y la importancia de la reflexión

Al definir el objetivo de la actividad es evidente que los ocho docentes explicaron de manera clara el objetivo, se definió y se explicó; en uno de los casos fue escrito en el tablero, en otro se recuerda un concepto para precisar el objetivo.

Los docentes, en la presentación que se hace de la clase, muestran que han planeado y hay una intención de las mismas.

En lo que respecta a la categoría; Uso de textos expositivos, se agruparon tres aspectos observables (utiliza un texto expositivo para iniciar la clase, recurre a las experiencias previas para facilitar la comprensión del texto, utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica): si se utiliza el texto expositivo para iniciar la clase. Cinco docentes lo utilizaron, uno utilizó un video de ciencias naturales de orden científico acerca de cómo funcionan los sentidos- otro utilizó otro texto científico -relacionado con

el reino mónera- donde los estudiantes daban cuenta de su contenido en una exposición ante sus demás compañeros; mientras que en otra se habló de rectas y gráficas y se asignaron copias con la explicación de la temática, en otra clase, se utilizó el texto expositivo, de orden científico cuya temática era el planeta para comenzar la clase. Así mismo, otro docente utilizó una noticia con el tema del bullying acompañado de imágenes.

Los tres docentes restantes no utilizaron el texto expositivo para dar inicio a la clase y solo se remitieron a la teoría donde se exponen los principales conceptos sobre comunicación, medios masivos, textos narrativos centrados en; mitos, leyendas, fábulas y cuantos.

La mayoría de docentes, utiliza el texto expositivo de manera inconsciente, referido a las categorías conceptuales propias de cada área como recurso para analizar información y posiblemente como soporte para desarrollar conceptos propios.

El aspecto relacionado con el uso del texto expositivo en el momento de introducción a la clase donde se observa si los docentes acuden a experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión lectora del texto, pudo visualizarse que seis de ellos lo hicieron mientras que dos no. Los docentes que recurrían a estas experiencias, hablaron sobre los usos comunes de los órganos de los sentidos y maneras de identificarlos desde experiencias de la vida diaria, lo hicieron recurriendo a la lectura que un estudiante hacía de la información mientras los otros compañeros escribieron lo que comprendieron, otro en la plenaria con los estudiantes se indaga y confrontan, sus saberes previos acerca de los planetas; ya que, este tema había sido visto con anterioridad, el otro en cambio a partir de una pregunta examina sobre si los estudiantes se identifican personalmente con la problemática del texto con la pregunta ¿les ha pasado algo similar? Además, otro indaga

acerca de la teoría de la clase anterior del concepto de división política de Colombia, el concepto de longitud y latitud.

Los dos docentes que no recurren a las experiencias previas de los estudiantes, para facilitar la comprensión lectora, inician con la clase magistral y la temática a desarrollar.

El aspecto observable relacionado con el texto expositivo en el momento de introducción a la clase abordada no se explica como estrategia didáctica, más bien se empieza como actividad de manera tradicional, donde se ejecuta una lectura e identificación de información explícita: cinco docentes hicieron actividades con textos expositivos sin reconocer que pertenecían a esta categoría, mientras que tres no lo utilizaron. De manera que se explicó a los estudiantes que el texto utilizado era científico y se relacionaba con la temática, cuyo fin era resaltar su importancia tanto en su estructura como en su contenido. Los tres docentes que no utilizan el texto expositivo continúan con el desarrollo de su clase con tipologías textuales narrativas.

El texto expositivo es también llamado informativo, de ahí que el destino que plantea el autor respecto al texto expositivo es que “Su función principal es presentar al lector información sobre teorías, predicciones, personajes, hechos, fechas, especificaciones, generalizaciones, limitaciones y conclusiones.” (Muth ,1990).

DESARROLLO DE LA CLASE

Está conformada por dos categorías que son:

5.4.2 Categoría uso del texto expositivo

Para el desarrollo de la clase, se retoma la subcategoría tres que hace parte de la categoría del uso de textos expositivos con el fin de dar cuenta si se utiliza la explicación de un

texto expositivo como estrategia didáctica, donde cinco de ellos si dan a sus estudiantes la información necesaria para que ellos conozcan el texto expositivo, pero no de manera que enuncie que es esta tipología textual, dando cuenta de su estructura y contenido por ende no se cumple con el canon del texto expositivo. Tres no especifican esta información y continúan con la clase.

5.4.3 Categoría estrategias de comprensión

Se identificó en el desarrollo de la clase la categoría Estrategias de Comprensión, en donde se ubican quince aspectos observables (Lectura acompañada de preguntas, lectura texto expositivo acompañado con actividades, el docente responde a las preguntas , el docente orienta las preguntas, estrategias de aprendizaje, relaciones espontáneas y positivas; el docente como mediador, formulación de preguntas y argumentos, construcción del aprendizaje, papel activo del estudiante en la construcción del aprendizaje, habilidades comunicativas , estrategias de muestreo e inferencias y utilización de estrategias).

Se buscó observar si los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas, en cuatro momentos se observaron preguntas orales y escritas hechas por los docentes a sus estudiantes, en los otros cuatro casos no se encuentra visible una estrategia de comprensión lectora asociada con indagar al estudiante sobre la comprensión de los textos expositivos propuesto en clase.

El tema de la pregunta como ejercicio de aprendizaje permite ser utilizado como un recurso pedagógico y fuente del conocimiento tal y como lo expone Orlando Zuleta Araujo en su artículo “La pedagogía de la pregunta: Una contribución para el aprendizaje”. Este retoma a El filósofo (Hans-Georg Gadamer, s.f.), en su libro Verdad y método. Para el profesor Gadamer, preguntar quiere decir abrir; abrir la posibilidad al conocimiento. El sentido de

preguntar consiste precisamente en dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta. Una pregunta sin horizonte o sin sentido –escribe el autor, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte. De acuerdo con Gadamer, el preguntar es también el arte de pensar.

Se puede decir que, interpretar el sentido de las palabras, que preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y segundo, porque si el hombre piensa y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace se producen nuevos conocimientos.

Al observar, si los estudiantes hacen lectura del texto expositivo y lo acompañan con actividades diferentes a las preguntas. Cinco de los docentes si lo hacen, mientras que tres de ellos siguen utilizando la estrategia de preguntas. Las docentes que lo hacen, buscaron otros textos y vieron algunos videos relacionados con el tema, lo realizan a través de la exposición por equipos, dinamizando la clase y proponiendo materiales diferentes del interés de los estudiantes, como madera, cintas, entre otros. Cabe agregar que los textos utilizados estuvieron acordes a la edad y grado. Los tres docentes que continúan utilizando las preguntas para el desarrollo de la clase no trabajaron el texto expositivo.

El docente responde a las preguntas de los estudiantes frente a la actividad de comprensión, preguntas, tales como: ¿Qué es un nudo? ¿Cómo puedo comenzar un cuento? ¿Se puede contar algo que me pasó? etcétera. Todos los docentes estuvieron prestos a resolver las inquietudes de los estudiantes, si bien los estudiantes estuvieron en capacidad de dar respuesta a varios interrogantes surgidos a la hora de enseñar la temática, los docentes amplían y refuerzan las respuestas al ofrecer claridad al tema.

Conforme se realiza el proceso el docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto. En cuatro de los casos fue visible, se les dio lista de preguntas, surgieron otras de la autonomía de los estudiantes y en conjunto se analizaron las respuestas. En los cuatro restantes no fueron visualizadas las preguntas guiadas por parte del docente.

Otros de los diferentes sucesos dentro la observación, correspondió a las estrategias de aprendizaje que propiciaron la comprensión del texto. Los ocho docentes utilizaron variedad de estrategias tales como: videos ampliaron de manera más clara la información, leyeron dos veces el texto, buscaron palabras desconocidas, la lectura en voz alta, la muestra de imágenes, señalar en el globo terráqueo y la ejemplificación también estuvo presente.

Los docentes se acercaron al desarrollo de estrategias, teniendo en cuenta momentos para desarrollar la comprensión del texto, se podría afirmar que se aproximaron a tres momentos de las estrategias, como lo afirma

Isabel Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, es necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Los docentes propician con los alumnos relaciones espontáneas y positivas donde utilizan un lenguaje conciso y claro respectivamente. Los ocho docentes motivaron entre sus estudiantes la participación, se habló de la importancia del trabajo colaborativo y de ayudar al otro cuando no entiende, muestran atentos a las dudas de los estudiantes fomentando el trabajo en equipo y el trato cordial; también se aclaran dudas en el momento. Por otro lado, el lenguaje utilizado por los ocho estuvo acorde al nivel de estudiantes y a su edad, expresado con claridad.

Este tipo de relaciones, favorecen el ambiente de la clase y puede brindar más seguridad a los estudiantes, porque los estimula a participar, favoreciendo esto aspectos como el socio afectivo y la motivación hacia el trabajo en clase

Al lograr un ambiente adecuado en clase propicia que el rol del docente sea de mediador dentro del proceso. Es visible el liderazgo observado en el adecuado manejo del grupo, por parte de la totalidad de los docentes

El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos, se evidencia que los ocho hacían preguntas que surgían de los mismos interrogantes de los estudiantes, se orientó la participación dando la palabra a quienes la pedían, se facilitó que entre los estudiantes se hicieran preguntas nuevas y entre ellos mismos las aclaran.

Las preguntas de los alumnos y los diálogos en el aula enmarcan una clara construcción del conocimiento, a través de la interacción. El estudio de los intercambios comunicativos en el aula representa hoy un terreno fecundo para analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Coll y Sánchez, 2008). Dentro de este marco, interesa en particular: aquellos caracterizados por la presencia de preguntas espontáneas de los alumnos relativas al contenido. Se puede considerar que estos diálogos constituyen eventos diferenciales y su análisis puede resultar de interés en el campo de la Didáctica y la Psicología del Aprendizaje.

El docente actuó como posibilitador de la construcción del aprendizaje, los ocho viabilizan la construcción del aprendizaje gracias a que se propusieron varias herramientas y estrategias para que todos puedan entender claramente, se escuchaba las respuestas de los estudiantes e inmediatamente se realizaba las aclaraciones pertinentes, también, se posibilitó tanto la construcción individual como grupal. Además del tema principal, los estudiantes aprendieron a analizar respuestas, haciendo uso de la oralidad.

Se percibe en las clases a un alumno que tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje y si manifiesta interés por la clase, atendiendo, participando y haciendo preguntas. En siete oportunidades se dio que los estudiantes hacen preguntas y formulan hipótesis y tratan de resolverlas. En ocho oportunidades fueron participativos, atentos demostrando interés por los temas propuestos, los docentes los involucraron cuando

parecían dispersos, con el fin de interesar al estudiante en el tema; algunas de las estrategias utilizadas fueron atractivas para los estudiantes (videos, canciones, mapas y material concreto como maderas, cintas, etc.).

Los ocho docentes, facilitaron la construcción de los aprendizajes. Estuvo presente la participación entre los estudiantes gracias a los procedimientos flexibles y reflexivos de escucha, construcción de sentido, el trabajo cooperativo, la utilización de mapas, representaciones gráficas. Sólo en uno de los casos, estuvieron presentes la clase magistral y el dictado.

El docente fomenta las habilidades comunicativas. El hablar, el escuchar, el leer y el escribir estuvieron presentes durante las ocho clases, se percibió una comunicación entre los integrantes del grupo, este factor lo incentivaron los docentes, los estudiantes son escuchados, se toma nota y registro de algunas actividades propuestas en clase como procedimientos e instrucciones, también se leen los textos expositivos principalmente científicos, las opiniones de los estudiantes son valoradas.

En el desarrollo de las clases, de manera quizás no planeada, se estimuló el desarrollo de las habilidades comunicativas.

El de estrategias de muestreo e inferencia se observó que en las ocho los docentes desarrollan estrategias para incentivar el proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir; sacar conclusiones que no aparecían en el texto. Pero que se podían extraer basándose en la información obtenida de otras fuentes o de los mismos estudiantes. Los profesores formularon un mayor número de preguntas inferenciales que los estudiantes lo debieron deducir. Se utilizaron también (palabras, imágenes o ideas) que funcionan para lograr la

comprensión de las demás partes del texto. Se tuvieron en cuenta título y los subtítulos como estrategias de muestreo.

León (2003) afirma que actualmente existe un consenso sobre el papel imprescindible que las inferencias ejercen en la comprensión e interpretación de cualquier discurso oral o escrito, con lo cual las ubica no sólo en el centro de la discusión cognitiva sobre la lectura sino también en el campo pedagógico, de cara a que las acciones propendan por mejorar la capacidad en la comprensión lectora de cualquier grupo de estudiantes.

En el proceso de formación se hace importante el empleo de diversas estrategias tal y como lo plantea Barriga (2005) "...consideramos que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo..." (p. 141).

CIERRE O CONCLUSIÓN DE LA CLASE

En el momento de cierre o conclusión de la clase también se encuentra presente la categoría uso de texto expositivo donde se observaron cuatro aspectos (repaso de lo desarrollado en clase, preguntas a partir del texto, actividad evaluativa y formulación de tarea) así:

Como aspectos de cierre se identifica, -si se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase- aplicando técnicas de organización de la información (mapa conceptual). Se observó que cuatro docentes lo hicieron y cuatro de ellos no. Los primeros realizaron apuntes en el cuaderno de lo más importante visto en clase, en otro caso, aunque la temática se socializa a través de las exposiciones (muestra de tetraedros realizados) se hicieron precisiones en el

tablero, en uno de los casos se realiza mapa conceptual para organizar la información. Los cuatro restantes simplemente no realizan un repaso y continúan con el cierre de la clase.

Al final, de la clase se buscó identificar -si el estudiante hace preguntas a partir del texto-. En cinco de las clases se evidenció, en las otras tres no fue evidente. En estas, los estudiantes demostraron estar inquietos por conocer más información, participando y cuestionando acerca del texto, también se pregunta a la profesora acerca del significado de palabras desconocidas de los textos y de la posición geográfica de Colombia. En tres de las clases los estudiantes no hicieron preguntas porque el timbre estaba próximo a sonar y querían salir al descanso.

Buscando evaluar la clase, se pretendió establecer -si se realiza una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo-. En una de la clase se llevó a cabo, en siete de ellas no. En el único momento que se hizo a partir de un texto expositivo como la noticia, relacionada con la temática de la clase.

Es evidente la necesidad de existencia de una evaluación planificada, el texto expositivo es la oportunidad de favorecer el cierre de un momento de enseñanza y de aprendizaje, ya que a partir de su contenido se favorece el proceso de pensamiento objetivado.

Como parte de las dinámicas escolares; así, se evidencia que en tres de los casos se deja tarea para la casa, mientras que en cinco de los casos no se evidenció. En los casos en que se evidenció se deja un compromiso de traer a la próxima clase varias gráficas matemáticas, en otra de las clases debe prepararse una exposición sobre un órgano de los sentidos asignado por grupos-. En ninguno de los dos casos se solicita a los estudiantes que utilicen el texto expositivo. En cinco clases no se dejó tarea para la casa.

Las tareas escolares tienen varias intencionalidades, no quiere decir que el no poner tareas sea negativo, esto tiene que ver con las intencionalidades que se formulen, al establecer las tareas frente al uso del texto expositivo, el no poner o asignar un texto expositivo posiblemente sea porque no se planificó la tarea ni se selecciona un texto en particular, acompañado de estrategias para que pueda lograrse su comprensión

Porque el texto expositivo, implica por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de información objetiva y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. La intención de exponer información configura textos y discursos que se rigen a características textuales y lingüísticas.

La observación permite hacer visibles aspectos relacionados con el uso del texto expositivo en diversas áreas, lo que está presente es que las docentes aún utilizan intuitivamente cualquier tipología textual que pueda serle útil para apoyar el desarrollo de su clase y la temática; se podría entonces instar, de manera consciente, utilizar el texto expositivo toda vez que posee variedad de estructuras y propósitos; la versatilidad del texto expositivo mejora las oportunidades de los docentes de dinamizar el material escrito que les proponen a sus estudiantes así se pueden también repensar las actividades que se proponen toda vez que un material escrito diverso implica actividades diversas diferentes a las convenciones de taller, exposición, mapas conceptuales entre otros, lo que podría implicar debates, registros noticiosos, seguimientos a sucesos, exploración de antecedentes científicos previos a publicaciones, evolución en la descripción, entre otros; tareas que no sólo representa una mejora en la comprensión lectora si no que al mismo tiempo constituye aumentar el bagaje del estudiante más allá de las temáticas propias de su grado escolar.

5.5 Análisis de diarios de campo de las secuencias didácticas

Las secuencias didácticas utilizadas en el presente estudio pudieron dar cuenta de la comprensión de la importancia de los texto expositivo para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, en los momentos de introducción , estructuración y transferencia, durante una clase, en estos momentos se buscó la presencia de las categoría nombradas como los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico intertextual); dichas presencia fue agrupada por competencias propias de cada nivel, encontrando acciones repetidas del mismo nivel; lo que se constituye en hallazgo del estudio con dicha herramienta. Los procesos de las secuencias didácticas fueron recopilados en los diarios de campo (cuatro secuencias didácticas que se sistematizaron en siete diarios de campo, dos por cada secuencia didáctica a excepción de la secuencia cuatro que tuvo un diario pedagógico).

Como resultado de la implementación de las secuencias didácticas agrupadas por niveles de comprensión se obtuvo que:

5.5.1 Diarios de campo secuencia 1:

En el nivel literal se halló que los estudiantes comprendieron características de información mencionadas en el texto; por equipos los estudiantes realizaron un juego de pareamiento de párrafos, en el cual relacionaron subtítulos con los párrafos correctos, comprendiendo las características de la información mencionada en el texto, “profe el narrativo es el de cuentos, historias y fábulas, y el expositivo es el de noticias, los que informan, los que son información clara y no chismes”. En este mismo ejercicio se les dificulta la identificación de significados y de términos desconocidos, para los estudiantes fue difícil explicitar estos términos para poder comprender el texto. (Dorsal, espiráculo, acrobáticas, diámetro,

cráteres); esta explicación debió ser expuesta por el docente, los términos fueron aclarados para continuar con el desarrollo de la clase. Ya para el momento de cierre al haber estado familiarizados por la explicación del profesor con estos términos, se identificó el significado de un término desconocido dentro de una oración.

Los estudiantes debían analizar la estructura del texto, asociarla con los subtítulos y relacionarla con otros tipos de textos, en este reconocimiento de información explícita en el texto; la mayor parte del inicio lo relacionaron con el texto narrativo, hasta que comenzaron a reconocer la información del texto e identificaron las características del texto expositivo gracias a que la docente precisó recordar y remitirse a temas vistos en clases anteriores donde se abordó la estructura del texto expositivo “profe esto se parece a las partes del cuento pero aquí, en el primer párrafo explican que es lo que van a contar en todo el texto, más abajo cuentan de manera más clara el tema, y ya a lo último cierran como con la información más importante.

En el nivel inferencial, los estudiantes tuvieron dificultades en cuanto a la deducción de información correspondiente a textos que se abordaron y que se relacionaron en cuanto a su título y contenido; “profe es que el título del que nos tocó a nosotros es muy raro, está formado por palabras desconocidas, venga explíquenos, ayúdenos”. Para contrarrestar esta dificultad, la docente utilizó preguntas puntuales para potenciar esta comprensión: “¿Cómo está organizado el texto?, ¿por qué son importantes los subtítulos ahí?, ¿la información presente en cada párrafo corresponde con los subtítulos?, ¿qué otros subtítulos usarían?, ¿qué otros textos han leído que estén organizados por párrafos?, ¿qué tipo de texto creen que es?”. Este ejercicio sirvió para que los estudiantes superaran esta dificultad, dedujeran la información, identificaran y comprendieran la idea principal del párrafo a partir de su

contenido. Se muestra en esta instancia, el papel del docente para fortalecer la comprensión tanto de la estructura textual como del contenido por medio de la estrategia de preguntas. Los estudiantes se aproximaron a la identificación de las características del propósito comunicativo propias del texto expositivo, comparándolo con el texto narrativo. Los estudiantes identificaron el propósito comunicativo de textos expositivos con algunos aportes como “profe es que si se nota la diferencia de un texto y el otro, una informa, como noticias y sucesos y el otro cuenta historias, las narra”, “profe se cuenta una historia que es inventada y los otros textos son de cosas que han hecho los científicos en la vida real para ayudar al ser humano” allí, fue cuando hubo más conexión en la actividad y se comenzó a cumplir su propósito, se puede notar que entre los estudiantes hay una mayor familiarización con textos expositivos como noticias.

Para complementar estas deducciones entre los estudiantes, el docente explicó claramente el concepto del texto expositivo a partir de las construcciones elaboradas entre todos y el concepto mismo leído varias veces por la profesora.

El identificar y comparar la estructura de un texto expositivo con un texto narrativo causó confusión al principio de la actividad, pero rápidamente pudieron conocer semejanzas y diferencias, observan y comprenden que los textos narrativos están más asociados con las experiencias cotidianas y se leen con mayor frecuencia en la escuela y que los textos expositivos desarrollan temas o explican conceptos, divulgan y dan a conocer información.

En el nivel crítico intertextual los estudiantes, luego del acompañamiento constante de preguntas de la docente -para que los estos centraran su atención en detalles particulares de los temas tratados anteriormente-, comprendieron el significado global del texto, así: “este

texto nos está contando una información sobre la tierra”, “el de nosotros es un cuento y están narrando una historia” ya que sus aportes al respecto fueron claros; asumieron una postura frente al contenido del texto, con algunos aportes como “nuestro texto es expositivo porque se trata de una información clara”, “el de nosotros es narrativo porque es una historia, es un cuento”. Algunos confundieron la estructura del expositivo con el narrativo, señalando el inicio, el nudo y el desenlace dentro de un texto científico, este suceso también dio cuenta de que identificaron como está organizado el texto en su superestructura. Estas acciones obedecen a la organización del contenido del texto en el plano global según Van Dijk.

Van Dijk (1977, 1978, 1980). Fórmula que el texto organiza su contenido en el plano global en dos tipos de estructuras: las denominadas macroestructura y superestructura textual. La macroestructura constituye la estructura semántica del conjunto del texto; la superestructura representa la forma como se organiza la información en el texto, esto es, la estructura textual formal. Por ejemplo, en un cuento, la macroestructura se formula en términos del tema que trata (un viaje iniciático, un descubrimiento, una relación amorosa, etc.); por su parte, la superestructura define el esquema adoptado para abordar el tema textual: en el ejemplo, las partes constitutivas del cuento (situación inicial, nudo o complicación, acciones, etc.). Aunque macroestructura y superestructura se complementan, son estructuras textuales independientes entre sí. (p. 84)

5.5.2 Diarios de campo secuencia 2:

En el nivel literal, usan literalidad a modo de paráfrasis. Los estudiantes apuntan a responder preguntas de orden literal no específicamente del texto, pero sí de los conceptos abordados en la secuencia anterior como intención comunicativa –superestructura-, algunas

características principales de los textos expositivos. Se puede notar cómo los estudiantes se remiten a la información que se tiene en la memoria y las asociaciones que se crean permitiendo la activación de los conceptos asociados con los conceptos nuevos lo cual es importante para afianzar los nuevos aprendizajes. Con apoyo de la línea del tiempo, parafraseando la literalidad del texto de manera correcta, haciendo referencia a los aspectos significativos de la vida de los personajes; se resalta la estrategia de línea de tiempo.

Los estudiantes pueden reconocer un término desconocido dentro de una oración, pues al hacer lectura comprensiva de cada uno de sus párrafos pudieron comprender claramente los órganos y sus funcionalidades. Finalizado el ejercicio de comprensión del texto cada equipo expuso un dato importante sobre el aparato respiratorio. Para este ejercicio fue vital la estrategia de reconocimiento de términos dentro de un texto y organizado el texto (superestructura).

Los niños reconocen el texto expositivo, pero aún no identifican que este tiene unas características que lo hacen particularmente concreto, pues reconocen solo el texto de orden informativo (noticia), mencionando elementos como sus títulos grandes, imágenes y texto; también relacionan un portador de texto con su cotidianidad escolar con el texto expositivo más usado, aspecto que da cuenta identifican claramente este tipo de texto tal como habían expresado en la entrevista aplicada.

Los estudiantes identificaron características del libro leído el año pasado “el diario de Ana Frank” con las biografías o “historias de vida” de los personajes vistos en esta clase. Relacionaron el contenido del texto con otros en cuanto a estructura y propósito.

5.5.3 Diarios de campo secuencia 3:

En el nivel literal, el docente indaga saberes previos de la temática “los pingüinos” luego presentaron dos videos el relacionado con el hábitat de estos animales, el segundo tuvo que ver con las características y las clases de pingüinos, este ejercicio se llevó a cabo para que los estudiantes obtuvieran mayor claridad sobre esta especie; a partir de estas actividades, los estudiantes resaltaron información novedosa (desconocida) con apreciaciones como “yo si sabía eso, yo no sabía que habían pingüinos de diferentes especies, yo pensaba que los pingüinos eran babosos no que tenían plumas”. Usaron la literalidad en el modo de paráfrasis “Se alimentan esencialmente de pescado, de una fuente rica fósforo, los pingüinos bebés pueden ser devorados por leones marinos, los pingüinos son aves porque ponen huevos, tienen plumas y alas, aunque no vuelen, sólo dan saltos y caminan en cámara lenta”. Los saberes previos y los portadores de texto en video generan en el estudiante interés por los aprendizajes.

Cuando los estudiantes tuvieron que Inferir el significado de las palabras desconocidas dentro del texto, se idearon la manera de expresar su significado a partir de sus propias palabras, ideas o imágenes, guardando concordancia con el sentido de la palabra dentro del texto, otros buscaron el diccionario. Aquí se puede ver que la mayoría identifican el significado de un término desconocido dentro de una oración; otros no tuvieron la habilidad de encontrar sentido a estas palabras.

En esta actividad también se trabajó la imagen como parte del texto expositivo, en la que los estudiantes rescataron la importancia de su uso dentro del texto. Se reconoció información a partir de las imágenes que apoyan el texto. Se identificó la función de cada

una dentro del mismo. Aclarando para algunos estudiantes que la presencia de imágenes dentro de estos tipos de textos va mucho más allá de un recurso estético, es decir de un “adorno” o “decoración” como lo expresan los estudiantes, por la manera como los equipos siete y ocho expusieron la interpretación de las imágenes, ya que no dieron cuenta sólo de la comprensión de su contenido sino la finalidad con las que fueron usadas en el texto y el párrafo.

En el nivel inferencial, a los estudiantes se les presentó una actividad que consistió en asignar un subtítulo a cada uno de los párrafos de la lectura “los pingüinos”, Asimismo, a dos de ellos se les asignó la interpretación de dos imágenes; la primera trató de la anatomía del pingüino donde se habla del pico las plumas, las aletas, las patas; la otra imagen es una comparación de profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos. Previo a esto el docente indaga acerca de lo que es una idea principal para constatar que los estudiantes manejan la habilidad de reconocer la idea principal y de este modo poder asignar los subtítulos. Los estudiantes expresaron “Es una palabra u oración que encierra todo lo que hay en la lectura”, “es el resumen del contenido del párrafo” “es lo que decimos con nuestras propias palabras, de lo que se trata”. Con esta claridad, los títulos asignados fueron “los pingüinos y sus características”, “El gran Auk”, “los pingüinos y su refrescación”, “las profundidades”, “Características de los pingüinos”, “los pingüinos, sus crías y sus partes”, “Especies de pingüinos”, “Los pingüinos en parejas” cambiado a “Funciones de los pingüinos”, “El récord del pingüino”, “Los pingüinos sobreviven”. A las imágenes se les dio el título de: “Partes del pingüino”, “Los pingüinos sumergidos”. Los estudiantes evidenciaron que comprendieron características de información mencionadas en el texto, principalmente los títulos estuvieron acordes con el fragmento asignado. Además

de esto. Los estudiantes mencionan la importancia de la imagen en el texto expositivo “la imagen sirve para dar un ejemplo de la información del texto”, “sirven para dar información adicional”.

Luego de cada socialización el grupo compartió sus aportes en relación a lo expuesto... algunos subtítulos fueron modificados por otros compañeros al dar cuenta que no encerraba la idea principal del mismo, por ejemplo: en el párrafo uno, el equipo uno; le dio el subtítulo: “El gran Auk” sin embargo este fue modificado con ayuda de los demás estudiantes, pues la idea principal de este radica en la explicación de la no existencia de pingüinos en el polo norte, por lo tanto los nuevos subtítulos recomendados fueron: “¿Por qué no hay pingüinos en el Ártico?”, “La desaparición de los pingüinos del Ártico”. El trabajo colaborativo cobra importancia como estrategia de construcción de sentido y de desarrollo de la comprensión lectora.

En el nivel crítico intertextual, se valoró el texto en relación a su contenido y a otros que conocen.” Se puede notar que algunos estudiantes poseen información más amplia del tema y varios de ellos precisan que en programas del canal Discovery ya se ha hablado de este tema”. Donde se presentan como es la vida de los animales en los lugares que habitan “los pingüinos viven en la nieve, los pingüinos viven en zoológicos, en los polos, en el mar” en este sentido se nota presencia de saberes previos acerca del hábitat de los pingüinos.

Los estudiantes también comprendieron el significado global del texto. Con los aportes de los párrafos analizados y consignados en el tablero, haciendo una construcción general del texto, se establece un diálogo para comprender el significado global del texto y determinar

la idea principal a partir de cada una de las interpretaciones dadas, con la pregunta ¿cuál es la idea principal del texto?

Equipo 1: Los pingüinos.

Equipo 2: Historia de los pingüinos.

Equipo 3: Características de los pingüinos.

Equipo 4: Los pingüinos animales fascinantes.

Equipo 5: Viajando al mundo de los pingüinos.

Equipo 7: Especies de pingüinos, funciones y características principales.

Otra estrategia de comprensión fue que, concluyeron información del texto y reconocieron la relación de los párrafos con el título. “los subtítulos de cada párrafo me dicen la idea principal del texto”, “los subtítulos son ideas principales pequeñas que pueden recogerse y formar la idea principal del texto.

Se observó que los estudiantes identifican cómo está organizado el texto a nivel superestructura, los aportes dan evidencia de que claramente tienen relación en cómo está formado el texto expositivo y cómo el autor hace uso del contenido para hacer la introducción, el desarrollo y la conclusión del mismo, al expresar aspectos como: “el autor nos introduce en el texto haciendo explicación de la no existencia de los pingüinos en el polo Norte”, “en el desarrollo expone los diferentes tipos de pingüinos y sus características de comportamiento, físicas y otras”, “para terminar el texto, en la conclusión aclara que sólo existen dos especies de pingüinos en el polo Sur”. Aportes que permiten confirmar que los estudiantes identifican como está organizado el texto.

Se presentó a los estudiantes un video relacionado con “El deshielo de los glaciares”, a consecuencia del cambio climático, al ofrecer otra mirada de un tema relacionado con el hábitat de los pingüinos; ello con la finalidad de corroborar si los estudiantes poseen una competencia del nivel crítico intertextual, de relacionar el contenido del texto con otros.

En el conversatorio con todo el grupo acerca de las consecuencias ambientales que trae consigo este fenómeno, se preguntó: “¿Qué pasará si se derriten totalmente los glaciares?, ¿qué repercusiones tiene este fenómeno para la existencia de los seres vivos que habitan estos lugares, especialmente los pingüinos?, ¿qué creen que ocasionan este fenómeno?” Los estudiantes dieron respuestas acordes con lo expresado en esta lectura y retomaron la lectura de los pingüinos al expresar: “si no cuidamos nuestros recursos naturales, estamos acabando con nuestro planeta y el hábitat de muchos animales, lo que terminará matándolos”, “la contaminación ha acabado con la capa de nubes que protege la tierra de los fuertes rayos del sol, por eso se están derritiendo los lugares donde hay hielo”. En este momento, a partir de la estrategia de preguntas los estudiantes asumieron una postura frente al contenido del texto, uno de los estudiantes ratificó “la culpa es nuestra, los recursos estaban y nosotros hemos acabado con ellos, debemos hacer algo como niños”

5.5.4 Diario de campo secuencia 4:

A nivel literal, los estudiantes identificaron el significado de un término desconocido dentro del contenido del video “la Paz de Nelson Mandela” (dignidad, apartheid, racismo y ciudadano), puede notarse que para cuando los estudiantes reciben información adicional al texto, se les facilita la identificación de un término; puede decirse que los videos son del agrado de los estudiantes y ellos los valoran y sienten mayor interés por una temática cuando ese componente visual y auditivo está presente. También en la comprensión, los

estudiantes reconocen información explícita en el texto, respondiendo que Nelson Mandela “fue el Presidente de África que nació y murió allá mismo” y comprendieron algunas características de información mencionadas en el texto; respondiendo a información relacionada con fechas y lugares. Aunque hubo una aproximación a la información, existe una imprecisión de comprender que Sudáfrica es un país, no un continente, no se reconoce a Sudáfrica como un país perteneciente al continente africano. Es notorio que se les dificulta comprender las características de información mencionadas en el texto, igualmente, en algunos momentos se les dificulta el uso de la literalidad; pues podría decirse que se perdieron en el detalle. Pero se puede certificar que esta imprecisión obedece a competencias no adquiridas en el área de ciencias sociales, lo que se puede decir es que no es sólo que los estudiantes se remitan a conocimientos previos relacionados con el texto u otros similares, los estudiantes requieren de saberes específicos que complementen las precisiones de un texto nuevo visto.

Así mismo, identificaron el significado de un término desconocido dentro de una oración, el término “abogado” -tal vez no con una precisión semántica-, pero sí desde la importancia que cobra la palabra dentro del texto, del mismo modo reconocen información explícita en el texto que le sirve a los estudiantes para mejorar su comprensión a nivel tanto literal como inferencial, respondieron que el presidente Mandela que “tuvo 17 nietos y seis hijos”; -fue fácil para ellos recordar este número- ya que durante la lectura expresaron asombro por la cantidad de nietos que tuvo el personaje. Se resalta que en este momento los estudiantes mencionan la importancia de presentar textos en video para su mejor comprensión; aspecto que mejora la atención, la percepción, favorece la memoria y permite retomar aspectos relevantes dentro de un texto.

En el nivel inferencial, los estudiantes concluyeron información del texto. Para corroborar la comprensión del texto y orientar hacia la estructura de lo que es una biografía se realizan preguntas que sirven también para establecer cuáles fueron los problemas del personaje y cómo los soluciona “¿Quién fue Nelson Mandela?, ¿dónde creció Nelson Mandela?, ¿cuál era la profesión de Mandela?, ¿cuántos hijos tuvo Mandela?, ¿por qué es famoso Nelson Mandela? Es decir ¿qué problema solucionó?, ¿por cuánto tiempo estuvo Nelson Mandela en prisión? Con esta estrategia se consiguió que todas estas respuestas correspondieran con lo expuesto en el texto (biografía).

La identificación del tipo de texto (biografía) se dio gracias a los saberes previos, los estudiantes se remitieron a lo visto en la secuencia anterior acerca de la biografía, reconocieron que la biografía es un tipo de texto expositivo que permite conocer de forma clara y confiable la vida de un personaje importante “es el texto que nos informa sobre la vida de alguien”, “es la historia de la vida de un antepasado”, “La biografía dice donde nació y murió una persona y lo que hizo”, lo que implica que se muestra un avance en la conceptualización de la tipología textual de la biografía, si bien desde un principio se reconocía, esta conceptualización era limitada y ahora se amplía.

En esta misma instancia se comprendió la idea principal del texto, a partir de su contenido, igualmente, identificaron el propósito comunicativo de la lectura de la biografía para mostrar cómo la vida de una persona y sus acciones contribuyeron a la solución de un problema. Se menciona claramente que “el problema es el rechazo a los negros porque los blancos se creen de mejor raza”, se establece que el problema es la desigualdad que había y la falta de respeto por los derechos de las personas; así mismo, se considera que las

acciones emprendidas por Nelson Mandela favorecieron, se respetaran y se les dio la importancia necesaria.

A nivel crítico intertextual, se identificó como está organizado el texto (superestructura), este aspecto se hace visible de manera que mencionan aspectos claros de cómo está compuesta una biografía –Introducción-: donde se presenta al personaje, “se habla del nombre y como le decían”, “se presenta donde nació la persona”. Desarrollo: contiene la descripción del personaje y la narración de los hechos más importantes de su vida, “lo que hizo una persona cuando era niño, cuando era grande y cuando era vieja”. Ya para la conclusión o cierre que incluye una valoración de la relevancia del personaje, existen dificultades para el reconocimiento de este aspecto en la superestructura de la biografía ya no fueron visibles apreciaciones que tuvieran que ver con los logros importantes del personaje.

Se nota avance entre los estudiantes de manera parcial en la identificación progresión de la información presente en un texto expositivo, principalmente (se identifica el inicio, el desarrollo, pero en el cierre no se amplía la información).

Otro factor sobresaliente, es el hecho que los estudiantes reconocieron varias características del contexto que están implícitas en su contenido; como los sentimientos de los blancos, de los negros, el deseo de poder y la necesidad de humillar, se establecieron además reflexiones que muestran la postura del estudiantes en cuanto a lo que piensan del escenario contextual y a lo que harían para contrarrestar situaciones donde sus derechos se vean vulnerados, “ no permitiría que me hicieran sentir menos por mi color de piel, las personas valemos por el sólo hecho de ser personas, nadie tiene el derecho a decir

que uno u otro es más o menos, las personas negras poseen la misma inteligencia, yo pelearía como lo hizo Mandela, yo buscaría amigos como lo hicieron los africanos y así sería más fuerte y me defendería”. Los estudiantes expresan sus saberes, el docente les pregunta acerca de dónde creen que han aprendido a defenderse para hacer respetar sus derechos como personas, a lo que contestan “que en la clase de ciencias sociales cuando ven derechos humanos y derechos de los niños”, el docente pregunta ¿cómo les presenta el docente de ciencias sociales esta información? Afirman que: “leemos noticias de personas que han maltratado sin ninguna razón y así podemos entender que todos tenemos derechos”.

Finalizando la secuencia didáctica # 4, se presentó a los estudiantes un formato de evaluación del proceso (ANEXO I) por medio de preguntas concretas que pretenden determinar el avance en los niveles de comprensión con estrategias didácticas donde el texto expositivo fue el protagonista, los estudiantes respondieron sí estuvieron muy de acuerdo, de acuerdo, no estuvieron de acuerdo, no estuvieron nada de acuerdo o no lo tenían claro; también se consultó en cuanto a tiempos, ejemplos, temas y objetivos; la secuencia didáctica cumplió con las expectativas de los estudiantes.

Se puede establecer es que, los estudiantes en su mayoría -16 están muy de acuerdo- en que los temas se adaptan a sus intereses, 14 asumieron estar muy de acuerdo en que los objetivos de las clases fueron claros. Todos estuvieron muy de acuerdo en que identificaron la estructura de los textos trabajados. 16 también se mostraron de acuerdo en cuanto a la comprensión las lecturas planteadas en las clases. 10 estuvieron muy de acuerdo en cuanto a los ejemplos presentados, 16 estuvieron muy de acuerdo en el avance en cuanto al trabajo

colaborativo, los 20 determinaron estar muy de acuerdo con los tiempos y 18 de ellos se mostraron de acuerdo en cuanto a los aprendizajes que obtuvieron:

- conocimiento técnico del contenido del texto
- identificación del texto a nivel micro y macro estructural
- Organización conceptual y terminología
- Capacidad de análisis de contenido
- Funcionalidad de los términos dentro de una oración
- Utilización del texto expositivo en relación a su contexto social y escolar
- Identificación de las estrategias de comprensión para la presentación de la información del texto.

Ahora bien, se han expuesto los resultados de la comprensión de textos expositivos para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora. En este escenario, es fundamental concebir al docente como un guía que retoma conceptos y retoma la relación de conocimientos previos para fomentar entre sus estudiantes conocimientos nuevos, sus prácticas de aula implican estrategias tales como: correlación de párrafos -títulos con párrafos, clarificación de términos desconocidos dentro de un texto para llegar a un nivel literal, acciones que son determinantes en su comprensión-.

Otra estrategia implementada por los docentes fue la imagen como parte fundamental de un texto que complementa o amplía la información presente en el mismo. Los videos fueron utilizados para ampliar las temáticas y mejorar la atención, la percepción y la retención de los estudiantes. Del mismo modo, los docentes consideraron pertinente complementar los temas abordados con otros que proporcionen mayor información al respecto; en este sentido, se requiere de conocimientos pertenecientes a otras áreas del conocimiento como

complemento a los saberes nuevos propuestos, esto quiere decir que el conocimiento se integra.

Otro aspecto que debe considerarse, es abordar la enseñanza de textos expositivos, pues, al utilizarse la estrategia de correlación de títulos con párrafos; se requiere retomar el concepto de idea principal. De igual manera, las preguntas puntuales con respecto a un texto ayudan a la identificación de la idea principal de un párrafo.

Los estudiantes desarrollan habilidades en los niveles de comprensión inferencial y crítico cuando los docentes utilizan estrategias como subrayado, líneas de tiempo, organizadores gráficos.

El retomar conocimientos previos cuando estos han sido significativos es una estrategia que sirvió a los estudiantes a aumentar el nivel de conocimiento sobre un tema. Los saberes de los estudiantes determinan el reconocimiento de la superestructura de un texto expositivo.

Del mismo modo los estudiantes identificaron la biografía y la noticia por ser textos de uso frecuente en el aula.

En la guía para la elaboración de una secuencia didáctica Díaz Barriga (1984, 1996).

Sostiene que las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

Por otra parte Brousseau (2007) pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera las nociones que estructuran sus respuestas, la forma como incorpora nuevas nociones, en un proceso complejo de estructuración/desestructuración/estructuración, mediante múltiples operaciones

intelectuales tales como: hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender. El alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (la clase) la reconstrucción de la información. No basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso, la exposición oral como cierre de una actividad que cobra sentido con el texto expositivo en su nivel de comprensión literal.

El remitirse de manera literal a un texto y dar cuenta oralmente de la información presente, permite al estudiante ir teniendo elementos para construir una comprensión en el nivel inferencial y crítico.

Los estudiantes resaltaron información importante de una noticia, esta estrategia sirvió para reconocer aspectos literales del texto, esta estrategia fue recomendación del docente.

Los estudiantes no dieron cuenta que reconocían el nombre del texto, por lo que el docente realizó una serie más de preguntas para que entre los estudiantes fueran construyendo, como ¿qué tipo de información presenta el texto?, a lo que respondieron “de salud”, “sobre el cuerpo”, “sobre las funciones de uno de sus órganos”, “información verdadera”... por ello, el docente se apoya de esas respuestas y dice: “¿o sea que para que esa información sea verdadera y nos hable sobre el funcionamiento de los órganos del sistema respiratorio debió haber un proceso científico para poder afirmar eso?” Utiliza la estrategia de preguntas y conduce a los estudiantes a dar respuesta de las características de escritura del texto; estrategia que habitualmente se utiliza en la comprensión lectora de textos narrativos.

En el nivel inferencial, en cuanto al reconocimiento de la estructura del texto, los estudiantes identifican el tipo de texto expositivo y narrativo también reconocen la organización tanto del texto narrativo como el expositivo. Se pudo identificar el propósito comunicativo en la noticia como el de informar, esto se evidencia a partir de la aplicación de las estrategias conscientes proporcionadas por el docente para que sus estudiantes identifiquen dicho propósito -como qué dice, que informa, que enuncia, para que se presenta así la información-.

Se identificaron las estrategias de comprensión presentes en el texto expositivo, la estrategia empleada en el texto que tienen que ver con imagen que ejemplifica o amplía el contenido; sirvió para su comprensión haciendo inferencias del texto. Durante esta actividad se hicieron pausas entre cada párrafo para analizar su contenido e ir completando el esquema.

Los estudiantes reconocen la estructura de la biografía, que estuvo acompañada de imágenes de los personajes y comprendieron la idea principal del texto a partir de su contenido enunciando que “las biografías dan cuenta de la vida de los personajes famosos desde que nacen hasta que mueren”; también se dedujo información del texto correspondiente a las experiencias y decisiones de los personajes que determinaron el curso de existencia.

En el nivel crítico intertextual el docente, enfatiza comparativamente con las partes de un texto narrativo como inicio, nudo y desenlace y el reconocimiento de las partes del texto expositivo, inicio, desarrollo y cierre.

5.6 Triangulación de los resultados de las técnicas utilizadas

Después de explicar y hacer descripciones de los resultados se hace necesario establecer algunas relaciones y comparaciones que se presentan a partir de lo hallado en dichos resultados

Como una manera de validar los hallazgos, en este apartado se reunieron y conjugaron los datos y métodos correspondientes al análisis del uso del texto expositivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto

En los análisis de resultados, en las técnicas de entrevista a docentes, estudiantes y la observación, se hallaron como punto en común, *la concepción sobre textos expositivos*, por un lado; los docentes presentan dificultades sobre el concepto de texto expositivo ni de sus características; además son confundidos con su contenido e intención, pero los docentes que dicen tener estas claridades en el momento de ser observados no dieron cuenta de su apropiación conceptual evidente en las prácticas de aula, algunos maestros se acercan a identificar los diferentes tipos de textos expositivos (históricos y periodísticos), sin que hayan estrategias claras en su implementación didáctica. Este desconocimiento se extiende, incluso a los referentes de calidad, las docentes dicen no tener claridad sobre estos.

Por otro lado, en estudiantes, se pudo establecer cuál es conceptualización del texto expositivo; la mayoría de ellos ejemplificó este concepto con la noticia, ampliando su definición como un medio para informarse de acontecimientos o hechos ocurridos, ello denota su visión limitada en cuanto a concepto, características y clasificación.

En cuanto a *prácticas de aula con texto expositivo*, se destaca que en el momento de motivación inicial de la clase los docentes la alistan desde una planificación que se hace notoria en el desarrollo de la clase. Los estudiantes conocen el tema y los objetivos; fueron explicadas en su mayoría. Los docentes utilizaron como estrategia pedagógica el trabajo colaborativo y asignación de roles; de igual manera la indagación de saberes previos se llevó a cabo con un repaso de la clase anterior recordando aspectos relevantes y contextualizado.

En cuanto a la intención de los maestros en la utilización del texto expositivo no se reconoce de manera clara. Los docentes que se aproximaron a una intención en su uso lo hacen con el fin de (informar, como herramienta para difundir un tema, acercamiento a un concepto). En cuanto a la importancia del uso de texto expositivo en su área la mayoría de ellos lo considera importante en todas las áreas del conocimiento, sin expresar claramente los beneficios al utilizar el texto expositivo en todas las asignaturas, es tomado como un tema o contenido propio del área de lengua castellana.

Al referir las dificultades de los estudiantes, al plantarse un texto expositivo, los docentes lo mencionan como una de las causas de la falta de comprensión lectora, el vocabulario limitado que poseen y los niveles de análisis de los textos que quedan de manera literal.

Los estudiantes, en cuanto a *prácticas de aula* expresaron que se leen en clase noticias y que se les da mayor uso a textos narrativos; en cuanto a la importancia de leer texto expositivo, los estudiantes reconocen su importancia, pues es un recurso para informarse y encontrar descripciones de lo que desean aprender, los estudiantes afirman que del texto

informativo aprenden contenido veras, en este punto persistió la idea del texto expositivo informativo como único referente.

Los estudiantes reconocen la importancia de abordar textos expositivos en las áreas de lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales como se ha venido haciendo.

En la utilidad didáctica de texto expositivos con respecto al tipo de prácticas de aula con texto expositivo, muestra que algunos docentes tienen claro prácticas para desarrollar las competencias en sus áreas (conocimientos previos, lecturas dirigida, proyección de videos, aclaración de conceptos, exposición de noticias, lluvia de ideas, diversas lecturas al texto), como estrategias para favorecer la comprensión de los diferentes textos, no solo expositivo. Asimismo, afirman que las lecturas de textos expositivos se deben implementar en todas las áreas, porque ayudan a desarrollar competencias y la crítica entre los estudiantes; transversaliza las áreas del conocimiento, ayuda a mejorar la comprensión lectora. En gran parte -como ya se afirmó- se dificulta la identificación del concepto, estructura y utilización del texto expositivo, lo que no permite generar estrategias para favorecer la comprensión lectora.

Los estudiantes, a su vez para comprender los textos expositivos manifiestan que con solo la lectura logran entender, en cuanto a dificultades de lectura de textos expositivos; manifiestan dificultad con el vocabulario, los estudiantes declaran la necesidad de una nueva explicación del docente para entender el texto expositivo, también afirman que el docente explica nuevamente, cambia el método para su comprensión por medio de aclaraciones y cambia la forma en que se expresa.

En la siguiente tabla se expone un ejercicio de triangulación que contempla la relación existente entre la teoría, la interpretación y los resultados de la investigación desde el marco

teórico, estado del arte y los hallazgos obtenidos a partir de las herramientas y técnicas aplicadas para la recolección de la información: **Tabla 10: Triangulación de la investigación**

	Teoría	Interpretación	Resultados
Marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Daniels, H. (Ed.) (1996). En el texto “Una Introducción a Vygotsky” plantea aspectos socio cultura necesarios para comprender información relacionada con el contacto de los sujetos al contexto. • Isabel Solé (2002), define el proceso 	<p>□ <i>Lev Vygotsky</i> en su <i>Teoría de la Socio cultural</i>, establece procesos de comprensión del mundo o de los ambientes por medio de la exposición de argumentos individuales que llevan a configurar los imaginarios sociales y ofrecer procesos de aprendizaje por medio</p>	<p>□ El texto expositivo configura las comprensiones básicas del mundo y trasmite información concreta que permite dar a entender una temática determinada. De igual forma, la información ofrecida por el individuo a través del texto expositivo ayuda a que el sujeto interiorice y promocióne aspectos propios en la información,</p>

	<p>de lectura como una interacción.</p> <p>□ Colombia Aprende (2014), define el proceso de lectura como la interpretación, la retención y la organización de las ideas.</p> <p>□ Ministerio de Educación Nacional de Colombia, propone una serie de directrices desde los lineamientos curriculares de lenguaje (1990), en caminados a la consolidación de la lectura crítica.</p> <p>□ Crespo (2001)</p>	<p>de la argumentación y la comunicación de la información expuesta. La lectura es un proceso de interacción pues el lector busca satisfacer los requerimientos de su lectura; ello establece que se pueden identificar tres momentos del proceso de comprensión que el sujeto realiza. El primer lugar el significado que se le da, en segundo los que el autor pretendió transmitir y en tercera instancia las intenciones del lector. El proceso de lectura no es sólo las reglas</p> <p>□</p>	<p>impregnándola de un distintivo personal; ello la transforma y la estructura en argumentos complejos que se derivan en los contextos requeridos por la sociocultura.</p> <p>Para poder alcanzar la comprensión de los textos expositivos y avances en los procesos de lectura, es necesario considerar aspectos individuales de los sujetos, sociales y políticos que ofrecen la posibilidad de interpretar de manera hermenéutica los diversos tipos de textos e información expuesta por los medios.</p> <p>Al desarrollar la retención de información, la interpretación y la</p> <p>□</p>
--	---	---	---

	<p>afirma que la lectura es una acción intencional y deliberada que por medio de diversas formas y estrategias el sujeto cognoscente trata de interactuar con el mundo. Hurtado (2005), señala varias dificultades en las estrategias de comprensión lectora y por ende en los textos expositivos. Cassany, (2001) habla de la lectura como la puerta de entrada al mundo de lo escrito y del</p> <p>□</p> <p>□</p>	<p>gramaticales, sino la posibilidad de interactuar con el texto y organizar las ideas que se transmiten de manera significativa.</p> <p>□ La lectura es un proceso de interacción entre el sujeto portador de saberes y la cultura.</p> <p>La estética hace parte del fortalecimiento de la postura que cada persona le da a un texto; el texto expositivo ofrece elementos que fortalecen la comprensión por los procesos de comunicativos explícitos.</p> <p>□ El sujeto integra la</p>	<p>organización de ideas se alcanzan el desarrollo de los niveles de lectura necesarios para afrontar las exigencias sociales y educativas, por medio del texto expositivo se logra que se consoliden de manera armónica estas habilidades y se llegue a la criticidad necesaria para crear e innovar. Los textos expositivos ofrecen la posibilidad de sintetizar y enfatizar tanto en la información explícita, como en la implícita que es parte indispensable para alcanzar procesos de argumentación llevados a poner en juego apriorismos necesarios para consolidar el pensamiento crítico.</p> <p>□</p>
--	---	--	---

	<p>□ conocimiento.</p> <p>Denise Muth (1991) define los textos expositivos como un texto escrito en prosa que ayuda a que se comprenda la información expuesta.</p>	<p>diversa información que lee, ello significa que la descifra con sus propios esquemas de conocimiento. Por ende, el texto expositivo ofrece la posibilidad de discriminar datos por medio de la esquematización y la posibilidad de ser reintegrada por las estrategias individuales. Las diferentes estrategias de intervención pedagógica de los docentes en ocasiones se confunden con mecanismos de evaluación, cosa que es</p> <p>□</p>	<p>□ La denominada “Transposición didáctica” es cuando el conocimiento se convierte en objeto de enseñanza, donde el sujeto por medio de su conocimiento logra resignificar el mundo, de allí parte la importancia de la exposición de argumentos como parte fundamental para la transmisión de ideas. Los estudiantes se dedican más a la sonorización de la lectura que a la comprensión, de allí radica el problema de interpretación y criticidad. Por lo tanto, el texto expositivo puede exponerse como medio de concienciación de la</p> <p>□</p>
--	---	--	--

		<p>necesario aclarar con el fin de mejorar las prácticas de aula y por consiguiente la implementación de los textos expositivos para la mejora de la comprensión lectora.</p> <p>La lectura tiene gran incidencia en las personas pues hace parte esencial de estas y los contextos académicos, personales y sociales.</p> <p>El texto expositivo se entiende como un constructo discursivo donde se expone información clara y precisa que es comprensible para los lectores.</p>	<p>información para ir avanzando en los niveles de comprensión.</p> <p>La lectura incentiva las capacidades cognitivas superiores y desarrolla eficiencia en el conocimiento, el texto expositivo por ser de orden gráfico y claro hace que el aprendizaje trascienda a favor del crecimiento intelectual.</p> <p>El texto expositivo presenta información objetiva que determina conocimientos y emplea una cantidad de términos que ayudan al lector a avanzar en el proceso de comprensión.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

<p>Antecedentes Internacionales y Nacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Luis, De la Torre y Camino, 2016 en España estudio realizado acerca de la competencia lectora a través del texto continuos expositivos. □ Vega, Bañales, Pérez y otros en (2014) analizaron la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen). 	<ul style="list-style-type: none"> □ Proceso ejecutado tuvo excelentes avances, dado que proporcionó las condiciones estrategias necesarias para producir la consolidación de conocimientos mínimos. El diseño cuasiexperimental, llevo diversas estrategias donde el contenido de lecturas explícitas, consolido un programa de estudios para la asignatura de español, que expuso los textos expositivos como 	<ul style="list-style-type: none"> □ El trabajo realizado ofreció condiciones favorables para que los procesos de aprendiza por medio del texto expositivo fueran de lo particular a lo general (títulos, encabezados y demás) con el fin de consolidar los procesos de concienciación de la información e identificar aspectos semánticos y así dar cuenta de la información relevante que mejora los procesos académicos y metacognitivos. Con la orientación apropiada de los textos <p style="text-align: right;">□</p>
---	--	--	--

	<p>□ Ray-Bazán, A. (2009), en su estudio acerca de la comprensión de textos expositivos en niños de 2, 3, 4 grado.</p> <p>□ Matilde Neira Cousillas en (2005) quien, citando a Taylor y Beach, 1984; Beach y Appleman, 1984 para su tesis doctoral establece que enseñando estrategias de lectura de textos expositivos el estudiante avanza en procesos de lectura</p>	<p>□ mecanismo para abordar y transversalizar diversas áreas del conocimiento con el fin de incluir aspectos científicos para el desarrollo de la comprensión de los fenómenos científicos y sociales.</p> <p>La presencia de textos expositivos en los grados 2, 3 y 4; corresponde a sólo una quinta parte del material ofrecido para lectura. Por lo tanto, es indispensable ofrecer mapas, gráficas y demás textos expositivos que contribuyan a la discriminación de la</p>	<p>expositivos y la utilización de los ordenadores gráficos el estudiante avanza en los procesos de argumentación e identificación de la información relevante donde manifiesta desde su comprensión el contenido del texto; pero también el contraste entre información que ayuda a consolidar el nivel de lectura crítica. Los textos expositivos son utilizados para el desarrollo de actividades, ello quiere decir que para realizar procesos de lectura su implementación es baja; por ende, es necesario incrementar el uso de los textos expositivos dado que al fragmentar la información y analizarla de</p> <p>□</p>
--	---	--	---

	<p>□ comprensiva. Irrazábal y Saux (2005), en su trabajo denominado “Comprensión De Textos Expositivos. Memoria Y Estrategias Lectoras” pretende explicar el porqué de la dificultad en la comprensión de textos expositivos. Murillo y Villa, 2017 realizan un estudio en la</p> <p>□ Institución Ateneo-sede EtnoEducativa Nidia Navarrete, ubicada en el Valle del</p>	<p>□ información y desarrollar procesos de comprensión personales que abstraiga contenido explícito e implícito. Los textos expositivos son una estrategia para reconocer información que el estudiante</p> <p>□ interrelaciona con argumentos interiorizados que consolidan el proceso de aprendizaje significativo.</p> <p>La comprensión de los textos y por ende de la estructura lingüística, es un proceso que depende de la característica del texto, de su confirmación y</p>	<p>□ manera comprensiva, el estudiante consolida diversos niveles de lectura. Por medio de los textos expositivos el estudiante anticipa el desarrollo de los contenidos y por medio de la predicción, ordena las ideas al alcanzar la identificación de información relevante que contribuye a la comprensión de textos y por ende facilita procesos de lectura superior. El texto expositivo es en su gran mayoría explicativo, por ello las inferencias que el sujeto realiza integran conocimientos previos y argumentaciones que contribuyen al</p> <p>□ mejoramiento de procesos</p>
--	---	---	--

	<p>Cauca donde se centraron en la enseñanza para la comprensión desde los textos expositivos.</p> <p>Flórez y Mejía, en 2016, realizaron una investigación en la IE el Pital de Hila a partir de una secuencia didáctica, donde su enfoque discursivo expuso un proceso de comprensión de textos expositivos.</p> <p>En el departamento del Valle del Cauca en el 2014, se realizó un estudio para incluir los mapas</p>	<p>de las habilidades de los sujetos para darle sentido y dimensión comprensiva que ayude a aplicar e interpretar la información abstraída.</p> <p>Los diversos estudios establecen que los diferentes niveles de comprensión atienden a una relación que hay entre desempeños y alcances con fines argumentativos de interpretación y análisis. ello supone que los estudiantes realizan procesos de innovación de acuerdo a los contextos. Los resultados que se obtuvieron por medio</p>	<p>psicológicos de comprensión del mundo. El proceso alcanzó una mejora en los niveles de desempeño, en lo que respecta a la comprensión lectora; además se identificó que es necesario innovar desde las planeaciones y estrategias de enseñanza las actividades con los textos expositivos, al igual que contextualizarlas de acuerdo a la edad, ritmos de aprendizaje y contexto social.</p> <p>La investigación identifica que es necesario que los docentes acudan a los saberes previos, pues en ocasiones los estudiantes desconocen las funciones</p>
--	--	---	---

	<p>□ conceptuales como herramienta de comprensión de textos en el grado noveno.</p> <p>Morales (1986), citado por Suárez y Useche (2008), afirma que los</p> <p>□ textos expositivos se deben abordar desde la información previa que tiene el sujeto.</p> <p>En la Universidad Pontificia Bolivariana en el año 2016, Jorge Ignacio Betancourt Ruiz, realizó una investigación donde por medio de las TICS se</p>	<p>de post-test después de la secuencia didáctica mostraron que el 100% de los estudiantes pudieron establecer que el texto expositivo ayuda a identificar la superestructura descriptiva del mismo y que se debe acudir a los aprendizajes previos y considerar que en ocasiones las funciones enunciativas deben ser explícitas o concientizadas. El estudio busca que a partir de los textos científicos se direccionen conceptos y definiciones que ayuden a alcanzar la comprensión de los</p> <p>□</p>	<p>de los enunciados, lo que demuestra que los modelos tradicionales aportan lo mínimo para que se identifiquen recursos textuales. Por lo tanto, es importante fundar componentes donde se consideren las cualidades de los contenidos y a partir de allí reforzar los saberes previos y posteriores.</p> <p>Alcanzar la comprensión de textos es un logro que se</p> <p>□ hace desde la especificación de los textos científicos, ello y la memoria a largo plazo hacen que se fortalezca la capacidad crítica de los educandos.</p> <p>Con la utilización de mapas conceptuales y la</p> <p>□</p>
--	--	--	--

	<p>potencia la lectura de los grados quintos de la IE Entreríos.</p>	<p>□ textos expositivos y que los estudiantes realicen representaciones mentales a largo plazo que favorezcan a los procesos de aprendizaje significativo. El lector antes de procesar la información debe establecer una secuencia de procesos mentales de orden superior, donde se alcance la focalización, la integración y verificación de proporciones; que busquen cotejar saberes, ideas e imaginarios sociales propios del</p>	<p>identificación de información explícita, las habilidades de los estudiantes avanzaron en comparación, clasificación, deducción y jerarquización; que son fundamentales para las competencias en lenguaje y científicas. La lectura literal mejoró y se alcanzó una transversalización de las diferentes áreas. Ello no desconoce que hay todavía dificultades en la identificación de tipologías textuales, pero que el alcanzar una relación textual ayuda a mejorar aprendizajes en las diversas áreas.</p> <p>□</p>
--	--	--	---

		<p>sujeto con el fin de generar significados y reforzar con los textos leídos y así, interactuar entre aprendizaje y comprensión.</p> <p>□ Ello llevo a que las TICS contribuyeran a mejorar los niveles de comprensión de textos desde el primer nivel de lectura –literal- y que por medio de esta estrategia la motivación de los estudiantes fuese mayor.</p>	
--	--	---	--

	<p>□ La prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes es un instrumento que permite</p>	<p>□ Está diseñada para diagnosticar los niveles de comprensión de los textos expositivos, el reconocimiento de estos y los estados de</p>	<p>□ El análisis de los diagnósticos arrojó que los textos expositivos son necesarios para que los estudiantes de primaria puedan avanzar en</p>
--	---	--	--

<p>Hallazgos por medio de las herramientas de recolección de datos y resultados</p>	<p>comprender y analizar los niveles de comprensión lectora en relación con la lectura de textos expositivos.</p> <p>La entrevista semiestructurada permite escuchar la voz de los docentes y estudiantes.</p> <p>□ La observación de clase se desarrolla con el fin de que el investigador obtenga el mayor número de información. Triangulación como herramienta que ofrece la posibilidad de comprar</p> <p>□</p>	<p>□ lectura en los que se encuentran los estudiantes. Con la entrevista se recoge información frente a las estrategias utilizadas por los docentes, prácticas de aula y la utilización de los textos expositivos, ya que establece el cómo se desarrollan las actividades. En el proceso de observación se verifica el cómo la población reconoce la realidad del texto expositivo y el cómo se utiliza para presentar información objetiva necesaria para llegar a procesos de comprensión. Es así</p> <p>□</p>	<p>□ procesos de comprensión, pero en ocasiones los estudiantes no les reconocen ya que los docentes no clarifican su estructura o no le ofrecen la suficiente relevancia en su concienciación, implementación y como estrategia en el aula. En algunos casos se nota que en las entrevistas los estudiantes no reconocen el texto expositivo como tal, aunque al momento de indagar sobre su existencia y configuración -en qué consiste- se deduce que lo han utilizado de manera inconsciente. Los docentes muestran que en momentos sus actividades son improvisadas con el texto</p>
--	--	---	---

	<p>□ información teórica, estudios anteriores y resultados. Secuencia didáctica se refiere a la organización</p> <p>□ de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje. El diario de campo registra información, en este caso sobre la práctica en el aula, durante el desarrollo de las secuencias o del fenómeno a estudiar.</p>	<p>□ como la información consignada en el proceso de observación permite consolidar las estrategias utilizadas por los docentes. Ello permitió poder agrupar y dar respuesta a los objetivos investigativos, ya que alimenta los significados, resultados y transformaciones a</p> <p>□ considerar. La secuencia se desarrolla con un inicio, un desarrollo y un final, donde se evalúa el proceso y los resultados de las actividades propuestas para identificar las incidencias de los</p>	<p>□ expositivo y que el diseño de las actividades lo consideran sólo para reestructurar información objetiva o para resumir una temática.</p> <p>En las instituciones involucradas en ocasiones escasean de prácticas reales con textos expositivos, pues la lectura y escritura se centra en la utilización de textos narrativos que ofrecen información contada donde el sujeto debe esquematizar y discriminar lo relevante y así alcanzar un nivel de lectura determinada poco a poco. Por lo tanto, las prácticas de lectura y escritura son desarrolladas de manera tradicional</p>
--	--	---	--

		<p>□ textos expositivos en los avances y mejora en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Por medio del diario de campo se condensa la información sobre el fenómeno a estudiar y se analizó los sucesos relevantes en el aula de clase, además se puede establecer una comprensión de los resultados desde la reflexión investigativa.</p>	<p>□ desconociendo aspectos socioculturales o contextuales al ser mínimo la estatización de un tiempo-espacio que logre flexibilizar los procesos y así incentivar los avances. Es así como los textos expositivos son la respuesta a las demandas de superar debilidades en la lectura y escritura, pues cumplen con las competencias exigidas para analizar, interpretar y argumentar saberes de los estudiantes.</p> <p>□ Las secuencias arrojan unos resultados donde el texto expositivo plantea estrategias con sentido que ofrecen lógica a la información, ya que permite visualizar las</p>
--	--	---	--

			<p>características de los textos y discriminar la información relevante, para así lograr la comprensión necesaria. Ello es una manera de que la jerarquización de las acciones y los textos expositivos representan quehaceres indispensables en el aula y que el diseño de una secuencia didáctica con los mismos se repiense como mecanismo de solución para las problemáticas de lectura.</p> <p>□ En los diarios comparó e identificó la necesidad de utilizar los textos expositivos y el aprendizaje cooperativo como manera de fortalecimiento en las estrategias de enseñanza,</p>
--	--	--	--

			<p>pues a partir de estos; los procesos de aprendizaje mejoran y la lectura cobra un sentido objetivo. La argumentación por medio de texto expositivo llevó a que el estudiante se apropiara de la información, la utilizase y la analizara en relación a la realidad que ofrece el contexto.</p>
--	--	--	---

Se conjugaron también los resultados de la técnica de prueba de caracterización relacionada con los niveles de comprensión lectora de textos expositivos y los resultados de los diarios pedagógicos de las secuencias didácticas, con el fin de comprender la importancia de los textos expositivos para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora.

En el nivel literal

En la prueba diagnóstica los estudiantes poseen competencias en este nivel. Hubo reconocimiento de la información explícita del texto, la dificultad principal estuvo en cuanto a la apropiación conceptual.

En el nivel inferencial

Los estudiantes presentaron ideas sobre el contenido del texto, el papel de la docente fue fundamental para plantear otras preguntas alternas a forma de contextualización que originarán una respuesta acorde con lo que se preguntaba, retomaron saberes previos para dar cuenta de los textos nuevos. En cuanto a la idea principal, hubo dificultad de reconocerla, otros estudiantes asociaron la idea principal con una sola de las temáticas que desarrolla el texto, no se identifica la intención comunicativa del texto, lo que evidencia una lectura superficial. No deducen definiciones a partir de la ejemplificación de un texto.

En el nivel crítico intertextual

Los estudiantes no toman una postura y opinión sobre el contenido del texto, no hacen relación del contenido del texto y otros, no realizan una correcta lectura de la pregunta orientando sus respuestas a su vida personal y no dan cuenta de la intención del texto.

Todos hacen una crítica correcta de las semejanzas presentes entre la vida en el hormiguero y las funciones de una familia. No se evidencian conocimiento de las hormigas por fuera del texto, confundiendo la función de las hormigas en su hormiguero al igual que relacionan la conformación de los hormigueros a sus imaginarios.

En este escenario hubo una pregunta abierta que indaga acerca de los aprendizajes que tuvieron los estudiantes con el texto estas apreciaciones estuvieron acordes, ya que hubo una relación con las experiencias personales de los estudiantes en su cotidianidad.

No pudieron tomar una posición crítica sobre el texto, Se les dificulta relacionar el texto leído con situaciones diferentes de contextos diferentes, los estudiantes presentan

dificultades con el texto científico, no es visto como un mecanismo de crítica si no como un texto que presenta información.

Las características comunes son una vía de acceso para obtener y hacer trascender los textos expositivos a argumentos sociales expuestos a beneficio del conocimiento; al dar comienzo con cuestionamientos literales de la macro-estructura de la información, tocando la particularidad de los enunciados, hasta alcanzar los razonamientos individuales propios de la discriminación y colegir lo esencial de lo expresado (comprensión de lectura-crítica).

Considerado lo expuesto, los procedimientos lingüísticos son necesarios para especificar objetivos de enfoque o tendencias a generar que las construcciones expositivas se coordinen de tal manera que el estudiante pueda exponer al servicio del conocimiento, de los aprendizajes con claridad y de la información acorde a las realidades del ambiente; que respete la información ofrecida por los diferentes textos o aprendizajes. Pues el empleo de un léxico y de comprensión del mismo, es fundamental para poder conquistar las ambigüedades de las interpretaciones y re-significar la utilización del texto expositivo como una posibilidad de transformar la educación memorística e ir a un valor temporal del argumento que no esté intervenido por la transmisión de mera información.

Lev Vygotsky en su Teoría Sociocultural, expone el cómo a partir de procesos de interacción con los diferentes entornos ocurre una exposición del individuo a los significados o imaginarios sociales, pues al direccionar los procesos de aprendizaje de los sujetos se plasma información que el individuo interioriza y asume para ser expuesta en argumentos organizados según las reglas lingüísticas del entorno.

El papel del docente es determinante para apoyar la organización de los procesos de aprendizaje y de plantear el factor de dominio de la información ofrecida; el sujeto al haber interiorizado dicha información, reordena sus estructuras conceptuales y epistemológicas que el entorno social demanda- para ofrecer el paso al desarrollo proximal. Ello se comprende como lo a priori del sujeto (lo que es capaz de hacer a partir de sus capacidades y dominio mental) y lo que puede realizar con dicho aprendizaje posteriori o praxis – comprensión de lectura-. A continuación, se presenta un análisis a partir de los diarios de campo, de los aprendizajes con respecto a los procesos de comprensión de lectura a priori y lo posteriori de cada una de las secuencias didácticas.

Diario 1

A nivel literal

En el inicio de las secuencias didácticas los estudiantes reconocen información presente en un texto comprendiendo las características de información mencionadas esta acción se dio gracias a la técnica didáctica de apareamiento de párrafos que implicó para ellos relacionar un párrafo leído con títulos, es notorio que cuando la lectura es corta se les facilita comprender y relacionar.

El papel del docente como guía es fundamental en el aprendizaje, el retomar conceptos permite que los estudiantes relacionen conocimientos anteriores con los nuevos que se encuentran en proceso de adquisición.

Nivel inferencial

Los estudiantes tuvieron dificultades en cuanto la relación de título con un párrafo esta estrategia causó confusión entre los estudiantes.

La utilización de preguntas puntuales con respecto a un texto ayuda a la identificación y comprensión de la idea principal de un párrafo en un texto expositivo

Nivel crítico

Los estudiantes comprenden el significado global del texto, gracias al énfasis que hace la docente al retomar saberes previos de los estudiantes, saberes que los estudiantes no utilizaron por iniciativa propia si no por insistencia de la docente.

Diario 2

Los estudiantes relacionan texto expositivo con noticia.

Los estudiantes reconocen la biografía como un texto expositivo, este reconocimiento se da esencialmente por la estructura y propósito del mismo (nombre, fecha de nacimiento y de muerte, aspectos por los que se destacó el personaje), este reconocimiento se da también por los conocimientos previos del estudiante al estar familiarizado con este tipo de textos en el año escolar anterior.

Los estudiantes desarrollan habilidades en los niveles de comprensión inferencial y crítico cuando los docentes utilizan estrategias como subrayados, líneas de tiempo, organizadores gráficos, etc.

Los docentes utilizan esencialmente la estrategia de preguntas durante la lectura de textos expositivos, estrategia que se usa generalmente para corroborar la comprensión lectora de texto narrativo.

Diario 3

Nivel literal

Los saberes previos y los portadores de texto en video como estrategias para la comprensión, generan en el estudiante interés por los aprendizajes.

En la etapa en que se dio la secuencia didáctica tres, los estudiantes le dieron importancia a salir de dudas en cuanto a términos desconocidos dentro del texto, reconociendo que esta acción es determinante para la comprensión textual a nivel literal.

Los estudiantes comprendieron que el uso de una imagen en un texto expositivo va mucho más allá de un recurso estético, es decir de un “adorno” o “decoración”, le destacan como parte fundamental de un texto; esta a su vez amplía información presente en el mismo.

El trabajo colaborativo cobra importancia como estrategia de construcción de sentido, de comprensión lectora.

Nivel inferencial

Los estudiantes evidenciaron que comprendieron características de información mencionada en el texto, gracias a dos videos que ampliaron la información.

Los estudiantes tienen claro que es una idea principal y lo aplicaron en el ejercicio de la asignación de subtítulos a los párrafos del texto.

El trabajo colaborativo cobra importancia como estrategia de construcción de sentido, de comprensión lectora.

Nivel crítico intertextual

Los estudiantes valoraron el texto en relación a su contenido y a otros que conoce.

Los estudiantes identifican cómo está organizado el texto, a nivel superestructura, los aportes dan evidencia de que claramente tienen relación en forma y en cómo el autor hace uso del contenido para hacer la introducción, el desarrollo y la conclusión.

Los estudiantes poseen una competencia del nivel crítico intertextual de relacionar el contenido del texto con otros, ello se da cuando hay una ampliación de un tema con otros. Estas situaciones deben darse escalonadamente en una secuencia didáctica.

A partir de la estrategia de preguntas, los estudiantes asumieron una postura frente al contenido del texto. Esta estrategia, aunque ha sido utilizada para fomentar la comprensión lectora en el aula de textos narrativos, es efectiva en la comprensión de textos expositivos.

Diario 4

A nivel literal

Cuando los estudiantes reciben información adicional al texto que se trabaja en la clase, se les facilita dicha identificación de un término, puede decirse que los videos son del agrado de los estudiantes, lo valoran y se siente mayor interés por una temática cuando el componente visual y auditivo está presente.

Es notorio que se dificulta comprender características de información mencionada en el texto, ello obedece a competencias no adquiridas en el área de ciencias sociales, lo que se

puede decir es que no es solo que los estudiantes se remitan a conocimientos previos relacionados con el texto u otros similares, los estudiantes requieren de saberes específicos que complementen las precisiones de un texto nuevo visto.

Se resalta que en este momento los estudiantes mencionan la importancia de presentar textos en video para su mejor comprensión; aspecto que mejora la atención, la percepción, favorece la memoria y permite retomar aspectos relevantes dentro de un texto.

Nivel inferencial

Los estudiantes concluyeron información del texto, para corroborar la comprensión del texto se utilizó la estrategia de preguntas.

La identificación del tipo de texto (biografía) se dio gracias a los saberes previos, los estudiantes se remitieron a lo visto en la secuencia anterior.

Luego exposición a los textos expositivos y las estrategias didácticas de comprensión lectora del texto expositivo, es notorio que se comprendió de manera más fácil la idea principal del texto; a partir de su contenido. Igualmente identificaron el propósito comunicativo de la lectura de la biografía para mostrar cómo la vida de una persona y sus acciones contribuyeron a la solución de un problema.

A nivel crítico intertextual se identificó como está organizado el texto (superestructura) Este aspecto se hace visible de manera que mencionaron aspectos claros de cómo está compuesta una biografía (inicio, desarrollo y conclusión).

Se nota avance entre los estudiantes de manera parcial en la identificación, progresión y abstracción de la información presente en un texto expositivo; principalmente se identifica

el inicio, el desarrollo, pero en el cierre no se amplía la información de manera comprensiva.

Los estudiantes reconocieron varias características del contexto que están implícitas en su contenido, lo que indica que en esta instancia se realiza una lectura intertextual.

El trabajo colaborativo constituye un elemento determinante en el aprendizaje y la potenciación de la comprensión lectora, ello se notó en la participación en clase donde en la metodología de preguntas los estudiantes responden e interactúan con diversa información complementaria.

Cabe anotar que las acciones del docente, surgieron intuitivamente y no se contemplaron en la planificación de esta prueba diagnóstica, lo que cobra importancia entonces es tener presente que en el ejercicio de actividades de esta índole es necesario contribuir con el estudiante y que a partir de preguntas pueda recordar saberes previos y utilizarlos para responder preguntas de tipo inferencial.

El texto no es visto como un mecanismo de crítica, sino más bien como un texto que proporciona información; en este sentido es pertinente plantear a los estudiantes estrategias que le permitan visualizar características de lo que ya han leído y los aspectos a comparar por ejemplo: hormiguero- familia, hormiguero- ecosistema; una manera que puede conducir a que esto ocurra son los cuadros comparativos o esquemas jerárquicos, acciones que se deben pensar también desde la planificación inicial de una secuencia didáctica futura.

En definitiva se hace necesario que los docentes planifiquen estrategias que conduzcan hacia el logro de las competencias de los estudiantes a nivel de comprensión lectora con la implementación de otro tipo de textos, en este caso el texto expositivo tal como lo expresa

los estándares básicos de competencia del Ministerio de Educación al referirse que el estudiante puede comprender diferentes tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información (p. 34) es tarea del docente fomentar dichas estrategias para fortalecer los procesos en relación a la lectura.

Esta investigación cobra importancia debido a la apremiante necesidad de fortalecer la comprensión lectora mediada por el uso del texto expositivo, se pueden establecer estrategias para que los docentes conviertan dicha tipología textual en una oportunidad pedagógica para afianzar las competencias en comprensión lectora.

CAPÍTULO VI

Conclusiones y recomendaciones. Tabla 11

Recomendaciones para el uso de los textos expositivos y el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora		
Referente de calidad según el MEN, adecuación	Desempeño, capacidad de interpretar y evaluar	Recomendación de acuerdo con la atención
de las competencias lingüística, comunicativa y literaria	integralmente	del docente para el desarrollo de competencias

<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el texto expositivo en situaciones comunicativas puntuales. • Contrasto la información de los textos expositivos al establecer la información objetiva. • Identifico la aplicación del texto expositivo en el proceso de comprensión. • Evaluó los contenidos del texto expositivo y aplicabilidad en situaciones reales de la comunidad. • Construyo relaciones significativas que contribuyen al respeto por la opinión del otro. • Analizo y explico las 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica relaciones informativas puntuales provenientes del texto expositivo. • Analiza la información proveniente de textos expositivos y su contenido objetivo. • Cumpló mi función como interprete cuando leo textos expositivos y respeto la información específica objetiva del mismo. • Participo en la valoración y análisis del contenido informativo de los textos expositivos y el cómo puede contribuir a fomentar la reflexión en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias de los textos expositivos que contribuya a discriminar la información principal y secundaria de los textos en su micro y macro estructura. • Recurrir a la lectura de textos expositivos de diversa índole (noticias, infografía, de divulgación, periódicos, revistas, folletos, volantes, avisos, anuncios entre otros). Con el fin de contrastar la información y establecer la relevancia
--	---	--

<p>□ características e información contenida en los textos expositivos. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan los textos expositivos desde una perspectiva informativa.</p>	<p>desarrollo de una sociedad respetuosa, amable con el medio ambiente, solidaria e incluyente.</p> <p>Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintas personas tienen diferentes maneras de interpretar los textos expositivos; sin importar que no coincidan con los propios.</p> <p>Frente a una necesidad o problema, selecciono la mejor alternativa para la utilización de la información del texto expositivo.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje en el texto expositivo y relaciono la</p>	<p>objetiva y subjetiva del mismo.</p> <p>Realizar lecturas independientes de textos expositivos e infografías que sean de interés y aplicabilidad contextual para discriminar la información objetiva y su relevancia en la realidad.</p> <p>Realizar sesiones de trabajo donde los estudiantes, en grupos, lean textos expositivos e informativos que les permita reflexionar sobre la necesidad de ofrecer alternativas de solución a los fenómenos sociales. Organizar una planeación y ejecución</p>
---	---	---

	<p>información objetiva con otros textos: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p>	<p>de acciones que ayuden a concienciar sobre el respeto a la opinión desde la exposición de diversas interpretaciones en textos expositivos.</p> <p>Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre los textos expositivos y se vinculen con los conocimientos previos.</p> <p>Leer textos de divulgación científica (expositivos) que aprueben la selección y comparación de información con diversos tipos de textos.</p>
--	--	---

Conclusiones

Los hallazgos en las técnicas de recolección de información, en las entrevistas, en las observaciones a las clases y los diarios de campo, que se sistematizaron durante las

intervenciones y donde se identifican las prácticas educativas dentro del aula y el cómo los docentes utilizan el texto expositivo, permiten concluir:

Se ratifica la necesidad de resignificar y reivindicar la utilización del texto expositivo, mostrar su importancia y entablar una correspondencia de su significado con la implementación del mismo.

Los textos expositivos son importantes dentro del aula de clase en relación a la comprensión lectora, toda vez que, al reconocer el texto, su estructura y sus ideas más importantes, así como la interrelación de los mismos con el contexto del lector, posibilitando la comprensión lectora, contribuyendo esto al proceso de aprendizaje desde las diferentes áreas

Los textos expositivos se utilizan para aplicar evaluaciones, entre ellas las pruebas saber y que tienen por objeto presentar informaciones referidas a un tema preciso desde las diferentes áreas, es por ello que, en las prácticas de aula, solo se utilizan con este fin, y para el desarrollo de las clases se hace necesario que el docente diferente al de lengua castellana, identifique su estructura para poder planificar estrategias que contribuyan al acercamiento de estos textos.

Se abre futuras investigaciones si se reconocen las características que tiene el texto expositivo y el cómo para su comprensión se requieren la activación de otros procesos cognitivos.

El texto expositivo, permite la integración curricular desde todas las áreas de la básica primaria, como recurso para informar, debe ser utilizado desde todas las áreas de manera planificada e intencionada.

Es importante, que los docentes de las dos Instituciones Educativas, reconozcan las características, estructura del texto expositivo y la importancia de su ejecución en el aula; ello podría lograrse mediante la cualificación y la selección cuidadosa que se haga de los textos antes de ser presentados a los estudiantes.

Se deben diseñar propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipos de textos expositivos, por ejemplo, de divulgación científica, que complementen los contenidos de los libros que se abordan en el grado quinto.

Implementar estrategias de comprensión de lectura desde el uso de las diversas tipologías textuales del texto expositivo.

Los estudiantes al identificar el texto expositivo, mejoran la comprensión del mismo en los diferentes niveles de lectura, pero para alcanzar el nivel crítico se hace necesario desarrollar los procesos de inferencia y deducción.

Los textos de divulgación científica, mediados por técnicas de lectura comprensiva permiten la apropiación de diversos conceptos y mejoran los procesos de aprendizaje al haber una riqueza del lenguaje técnico propio de cada área.

Las diversas temáticas que incluyen textos expositivos como lo son los medios de comunicación masiva no deben de tener como finalidad el simple conocimiento de los mismos, sino hacer uso de aquellos textos que hacen parte de esa temática, por ejemplo, la noticia, para realizar procesos de lectura que les permita a los estudiantes reconocer los diversos textos que los permean, con el fin de que reconozcan no sólo la intencionalidad comunicativa sino las características propias de estos.

El desconocimiento de los referentes de calidad y de los textos expositivos para el desarrollo de competencias lectoras, desfavorece los procesos sociales de aprendizaje en el aula, pues los estudiantes están a la espera sólo de aprender lo que su docente enseña y no de aprender a aprender, comparar, analizar y validar a partir de los diferentes textos presentes en su contexto.

Planificaciones orientadas hacia el alcance de competencias desde el acercamiento de los diferentes textos expositivos, como noticias, biografías, artículos, reportes de investigación, textos científico didácticos, entre otros; con el fin de desarrollar procesos de pensamientos críticos intertextuales.

Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° participantes de la investigación, mejoraron notablemente a través de las diferentes actividades desarrolladas mediante las secuencias didácticas, ya que el texto expositivo enriquece y complementa los saberes de los estudiantes por medio de las estrategias que éstos mismos poseen para facilitar su comprensión, también se favoreció dicho proceso al reconocer las diferentes tipologías textuales expositivas, su tipo de contenido, su micro, macro y superestructura.

Esta investigación sirve como insumo para el planteamiento de una propuesta pedagógica de comprensión lectora transversal para la básica primaria a partir de los textos expositivos (documento sugerido), a su vez abre la posibilidad de nuevas investigaciones que contribuyan a procesos de sistematización de las prácticas pedagógicas de comprensión lectora relacionadas con estos textos, además la relación que tienen estos con los procesos del desarrollo del pensamiento.

Los docentes dan prioridad al uso del texto narrativo, limitando el uso de otras tipologías textuales para favorecer la comprensión lectora, sin tener en cuenta que los estudiantes deben leer diferentes clases de textos haciendo reconocimiento de su función social, su propósito comunicativo y la idea global del mismo, orientación que está presente en los estándares básicos de competencias del área de lenguaje.

El trabajo cooperativo se consolida como potenciador que favorece la construcción de aprendizajes, la confrontación a la comprensión que resulta de debates entre pares. Este tipo de estrategia favorece la escucha, la consolidación y la concertación de ideas que llevan a la construcción de aprendizajes y al avance en las competencias lectoras.

Queda el reto para los docentes propiciar actividades lectoras didácticas con diferentes tipologías textuales que involucren realidades contextuales, las cuales ayuden a los estudiantes a desarrollar los diferentes niveles de comprensión lectora a partir del trabajo individual y cooperativo.

Finalmente, pretendemos que nuestra investigación a largo plazo sea conocida a nivel local, nacional y si es posible a nivel internacional; en donde a través de simposios y seminarios se den intercambios de carácter teórico y metodológico referente a las prácticas de aula para la comprensión lectora con textos expositivos.

REFERENCIAS

- Allende Crespo, Nina (2001). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de lengua. Santiago de Chile. Onomázein. Núm. 6. PP. 223-238.
- Álvarez-Gayou, J.L. (2005). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós.
- Atkinson P, y Hammersley M. (1994) Ethnography and Participant Observation. En: Denzin NK, Lincoln YS, editores. Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks (Cal.): Sage; p. 248-61
- Betancur, (2016). Estrategias didácticas mediadas por tic para potenciar la lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa de Entreríos, Medellín tomado de <http://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2765/Tesis%20Jorge%20Ignacio%20Betancur%20Ruiz%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, Daniel. (1989) Cómo trabajar el texto expositivo.
- Cooper, J. David. (2010). Como mejorar la comprensión lectora “Ed. Visor”
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia Didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Coyoacán Ciudad de México: CC Comunidad de Conocimiento UNAM
- Díaz-Barriga, A (1984) Didáctica y Curriculum. Articulaciones en los programas de estudios. México, Nuevomar. (Hay edición en Paidós corregida y aumentada desde 1996).
- Díaz-Barriga, A. (2006) El docente y los programas de estudio. México, IISUE-UNAM Bonilla.
- Díaz-Barriga, Arceo, F (2004) Enseñanza situada. México, McGraw Hill.
- Estándares de Lengua Castellana (1990), Ministerio de educación Nacional. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Fernández Núñez, Lissette. (2006) ¿Cómo analizar datos cualitativos? Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. Barcelona.

Flórez y Mejía. (2016). Incidencia de una secuencia didáctica desde un enfoque discursivo interactivo en la comprensión global de textos expositivos forma de organización superestructural descriptiva, en niños y niñas del grado quinto de la institución educativa el Pital de Colombia. Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en:

<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/37241M516.pdf>

García, (2015). Desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual en educación primaria con apoyo de tic; estrategia didáctica mediada por un sitio web para alumnos de quinto grado de la I.E. Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo (La Ceja del Tambo, Antioquia), UPB, Medellín. Tomado

http://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2864/MTIC_TrabajodeGrado_Dara%20Isabel%20Garcia%20Uribe.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, J Blas. (2015), “Transformar en la escuela, Reflexiones y acciones para replantear la educación” España. INED21, (P.2).

Hernández, R. et al. (2010). "Metodología de la investigación". México D.F.: Ed. McGrawHill.

Hernández Sampieri, R, Fernández, C. & Baptista, P, 2000, pag.110.

Irrazábal y Saux (2005). Comprensión De Textos Expositivos. Memoria Y Estrategias

Lectoras Universidad de Buenos Aires Facultad de Psicología tomado de:

<http://170.210.120.134/pubpdf/ieles/n03a03irrazabal.pdf>

INEE (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria,

Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Disponible en:

<http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Practicas/Completo/practicasdcentescompletoa.pdf> (consultado el 20 mayo de 2018).

INEE (2008). Estudio comparativo del aprendizaje en sexto de primaria 2005-2007, Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Disponible en: http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Reportes_investigacion/Comparativo/Completo/comparativocompleto.pdf (consultado el 15 mayo de 2018)

Kawulich, Barbara B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos [82 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* [On-line Journal], 6(2), Art. 43

Ley General de educación 115 de (1994). Ministerio de educación nacional. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Leininger, Madeleine. *Qualitative research methods in nursing*. Orlando: Grune & Stratton, 1985. Cap.3:33-71.)

Lineamientos curriculares (1990), Ministerio de educación Nacional. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf.

Luis, de la Torre, Escolar y otro (2016). *Desarrollo De La Competencia Lectora Expresiva Mediante Los Textos Expositivos*. Universidad de burgos, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776044>

Ministerio de Educación Nacional. (13 de julio de 2016). *Colombiaaprende.edu.co*. (G. 1. didácticas, Productor) Recuperado el 16 de septiembre de 2018, de Red de maestros: <http://maestros.colombiaaprende.edu.co/sites/default/naspublic/10MB/2.1%20Gu%C3%A>

Da%201.%20Dise%C3%B1ando%20Secuencias%20Did%C3%A1cticas.pdf

Muth, K Denise, (1990), “El Texto Expositivo, Estrategias para su comprensión”.

Argentina. Aique grupo Editor S.A. (p.9).

Ochoa (2012). La secuencia didáctica como a secuencia didáctica como estratégica en la enseñanza del ensayo estratégica en la enseñanza del ensayo argumentativo. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 199-217. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227527011>

Palomino (2014) Los Mapas Conceptuales: Una herramienta para contribuir al mejoramiento de la comprensión de textos expositivos, en el grado noveno de Básica Secundaria de la Institución Educativa Leopoldo Pizarro González Universidad Nacional de

Colombia Facultad de Ingeniería y Administración Maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales Palmira, Colombia Tomado de

<http://bdigital.unal.edu.co/45776/1/76314205.pdf>

Pérez Abril, Mauricio; (1998) *Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia?*

Ramos, (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales, Universidad Nacional. Medellín, disponible en

<http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>

Ray-Bazán, A. (2009) La comprensión de textos expositivos en niños de segundo, tercero y cuarto grados de primaria. Tesis Doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación.

Guadalajara, México: ITESO. Disponible en URL:

<https://rei.iteso.mx/handle/11117/1167> Sánchez Miguel, E. (1993). Los textos expositivos: estrategias para su mejor comprensión. Aula XXI.

Solé, Isabel. (1998) Estrategias de lectura.

Tobón, J. H. (2010). SECUENCIAS DIDÁCTICAS: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. Naucalpan de Juárez, México: Pearson.

Tunnermann Bernheim, Carlos. Enero-Marzo (2011) El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes

Vega, Bñales. Pérez y otros. Enseñanza De Estrategias Para La Comprensión De Textos Expositivos Con Alumnos De Sexto Grado De Primaria. Revista Mexicana De Investigación Educativa 2014, 19 (octubre-diciembre)

Disponible en URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14032016003>

Vega, Hernández y Castelló Badia. La Comprensión De Textos Expositivos De Enfoque Comunicativo En La Educación De Jóvenes Y Adultos (2011), España. Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9282/NAVL-TesisDoctoral-2011-Comprension-MT.pdf>.

Yolanda Murillo Amaro, Gilberto Aranda Cervantes. (2004). Un estudio del desempeño en la lectura de textos expositivos en secundaria.

Williams, Joanna (2007). "Literacy in the curriculum: Integrating text structure and content area instruction", en D. S. McNamara (coord.), Reading comprehension strategies: Theories, interventions, and technologies, Nueva York: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 199-219.

Williams, Joanna (2008). “Explicit instruction can help primary students learn to comprehend expository text”, en C. Collins y S. Parris (coords.), *Comprehension instruction: Research-based best practices*, Nueva York: Guilford Press, pp. 171-182

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-5_.pdf)

[5_.pdf http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_1.pdf)

[352712_matriz_1.pdf https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

[340021_recurso_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

[http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_ doc_entes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf](http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_doc_entes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf)

ANEXOS

ANEXO A: Análisis documental de los referentes de calidad

Análisis documental					
Categorías de análisis	Lineamientos curriculares	Estándares Básicos de competencia	Derechos Básicos de Aprendizaje	Mallas de aprendizaje	Matriz de referencia Lenguaje 5°
Textos expositivos	<p>pág. 37. Sintáctico: Superestructuras: Textos expositivos : comparativos (paralelos, contrastes, analogías).</p> <p>pág. 65. Sigamos el procedimiento anteriormente mostrado. Primero ubicamos los conceptos del texto: enfoque constructivista de la memoria, herramientas analíticas, estructura</p>	<p>pág. 26. Para ello, se parte del criterio de leer todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con la obra literaria, y no tanto “qué tipo de texto leer”; es decir, se pretende que se lea la obra con una</p>	<p>Pág. 26</p> <p>5. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>6. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a</p>	<p>Pág. 4</p> <p>Identifica elementos propios de textos narrativos, icónicos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos que emplea para inferir información.</p> <p>Emplea estrategias de lectura para favorecer la comprensión.</p>	<p>Componente pragmático: - Evalúa información explícita e implícita de la situación de comunicación. - Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. - Reconoce información explícita de la situación de</p>

		perspectiva de			
--	--	----------------	--	--	--

	<p>del material escrito, modelos de análisis estructurales de la prosa, análisis proposicionales, textos narrativos y textos expositivos; es importante observar como los conceptos están compuestos por más de una palabra.</p> <p>pág. 92. Sugerencias Con el fin de trabajar sobre el reconocimiento de la función de las ideas dentro de un texto; un ejercicio adecuado es tomar textos expositivos o argumentativos e identificar lo que cada idea expresa y la función que cumple en relación con las otras, en pro de la significación del texto.</p> <p>Pág. 101. Bibliografía para leer. SÁNCHEZ, Emilio, Los textos expositivos, Madrid, Santillana, 1993.</p>	<p>análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>pág. 34. Comprensión e interpretación textual. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Pág. 43. (para buscar esta bibliografía) Martínez, María Cristina (2001) Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temático en los textos expositivos y argumentativos. Universidad del Valle y Cátedra Unesco para la lectura y la escritura en América Latina. Cali.</p>	<p>partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Pág. 11 Microhabilidades para la comprensión 1. Usa elementos que organizan un texto como el índice, las secciones, los títulos, los subtítulos y los encabezados (además de las páginas de inicio, las páginas secundarias o los hipervínculos en los textos en línea) para reconocer temas, deducir información y navegar por un sitio web.</p> <p>3. Compara y contrasta ideas o temas desarrollados en dos o más textos.</p> <p>6. Comprende que el vocabulario técnico sirve para precisar información y que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.</p> <p>13. Distingue causas y efectos en textos narrativos, expositivos e informativos.</p>	<p>comunicación.</p> <p>Componente semántico: - Recupera información explícita e implícita en el contenido del texto. - Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p>Componente sintáctico: - Evalúa estrategias explícitas e implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. - Identifica información de la estructura explícita del texto. - Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>
--	---	--	--	--	---

				14. Distingue problemas y soluciones en	
--	--	--	--	---	--

				<p>textos narrativos, expositivos e informativos.</p> <p>17. Analiza la estructura de un texto en relación con su tipología (p. ej.: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo).</p> <p>21. Hace inferencias de un texto a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>23. Evalúa la información de un texto para determinar si cumple con un propósito comunicativo determinado.</p>	
--	--	--	--	---	--

Comprensión lectora	Pág. 11. Un punto importante que Arreola destaca en sus reflexiones es el de la memoria, punto también interrogado por Reyes. El problema de los bloqueos en la memoria de los estudiantes está vinculado, según lo insinúa Arreola, con los dispositivos autoritarios de la escuela. Dice Arreola que “como el conocimiento se ha hecho obligatorio, la escuela se ha vuelto destructora de la memoria [...]; los niños abominan de su memoria porque se la amueblamos con	Pág. 34 Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	pág. 25. 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. 5. Comprende el sentido	Pág. 3. Los estudiantes que vienen de cuarto grado han mejorado su comprensión lectora identificando elementos propios de cada tipo textual; p. ej., en textos como el afiche informativo reconocieron el título, la presentación por medio de texto e imágenes y la enunciación de datos como la fecha, el horario y el lugar. En grado quinto, los estudiantes afianzan estrategias para la	PRAGMÁTICO: Evalúa y reconoce información explícita o implícita de la situación de comunicación. SEMÁNTICO: Recupera información explícita e implícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. SINTÁCTICO: Identifica información de la estructura
---------------------	---	---	--	--	---

	<p>cosas que no les importan y que además son inútiles”. Arreola denuncia ese tipo de memoria que es adiestrada para repetir definiciones, aunque éstas no se comprendan, una memoria que no propende por los procesos de conceptualización implicados en la comprensión de texto sino una memoria regulada por el panoptismo.</p> <p>pág. 18. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que</p>		<p>global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>comprensión lectora como discriminar información relevante, supervisar la interpretación, definir objetivos de lectura y organizar la información por medio de esquemas que jerarquizan las ideas. Asimismo, identifican elementos propios de las diferentes tipologías textuales y evalúan la información que contiene un texto.</p>	<p>explícita e implícita del texto.</p>
--	---	--	--	--	---

	postula un modelo de lector; elementos				
--	--	--	--	--	--

	<p>inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado</p> <p>pág. 29. la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación.</p> <p>Pág. 48. Concepto de la lectura. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los</p>				
--	--	--	--	--	--

	que,				
--	------	--	--	--	--

<p>juntos, determinan la comprensión.</p> <p>La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).</p> <p>pág. 49. La comprensión lectora está</p>				
--	--	--	--	--

<p>determinada por el lector, el texto y el contexto, cada uno de los cuales desarrollaremos a continuación. Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.</p> <p>pág. 50. Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, además de los anteriores, otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).</p> <p>pág. 53. Es importante derivar en este eje del trabajo curricular algunos énfasis orientadores para el trabajo de aula. Por ejemplo, la diversidad de tipos de textos es</p>				
--	--	--	--	--

<p>una prioridad en todos los grados de la escolaridad, y los énfasis en cuanto a la comprensión lectora y la producción escrita se pueden definir con base en los niveles planteados en el eje referido a los sistemas de significación. Es decir, el acercamiento a la comprensión y la producción textuales tendrá mayores niveles de complejidad a medida que avanza el grado de escolaridad, pero la comprensión y la producción de diverso tipo de textos es permanente.</p>				
--	--	--	--	--

Prácticas de lectura	<p>Pág. 46, 47, 48, 49. 4.2.2</p> <p>Conceptualización del proceso lector</p> <p>Este texto está motivado por dos de las últimas investigaciones realizadas en Colombia, sobre la evaluación de la calidad de la educación básica. La primera es la realizada por el Sistema Nacional de Evaluación (1993), la cual tuvo como propósito evaluar la calidad de los aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas en niños de 3o y 5o de educación básica primaria; la segunda fue la investigación en el Corpes del Occidente, coordinada por la Universidad de</p>	<p>Pág. 34.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros 		<p>Pág. 3. Los estudiantes que vienen de cuarto grado han mejorado su comprensión lectora identificando elementos propios de cada tipo textual; p. ej., en textos como el afiche informativo reconocieron el título, la presentación por medio de texto e imágenes y la enunciación de datos como la fecha, el horario y el lugar. Además, emplearon estrategias de lectura para la comprensión como la búsqueda de información en fuentes diversas.</p>	<p>PRAGMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. - Identifica quién habla en el texto. <p>SEMÁNTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la presencia de argumentos en un texto. -Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos que lee. -Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? - Ubica ideas puntuales del texto. -<u>Ubica información relevante para dar cuenta de las</u>
----------------------	---	---	--	--	---

	<p>Antioquia, para evaluar la calidad de la educación básica en esta región.</p> <p>Ambas muestran, entre otros aspectos, las serias dificultades de los niños y los jóvenes en lectura y escritura; además una cierta aversión frente a la cualificación de las habilidades comunicativas, posiblemente porque no comprenden lo que leen y por las sensibles limitaciones para expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos. Ante una hoja en blanco, los niños se bloquean y cuando se atreven a escribir, sus textos presentan diferentes fallas que van, desde la incapacidad de mantener una lógica en el discurso, hasta limitaciones serias con la ortografía y la sintaxis.</p> <p>Estas carencias y dificultades tienen graves implicaciones, pues es imposible pensar y ejecutar una educación de calidad al margen de unas competencias que faciliten una mejor comprensión de la vida, la ciencia y la cultura, pues la lectura nos permite enriquecer nuestros esquemas conceptuales, nuestra forma de ver y comprender el mundo, y es requisito esencial para el</p>	<p>sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. 		<p>Microhabilidades para la comprensión LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa elementos que organizan un texto como el índice, las secciones, los títulos, los subtítulos y los encabezados (además de las páginas de inicio, las páginas secundarias o los hipervínculos en los textos en línea) para reconocer temas, deducir información y navegar por un sitio web. 2. Compara y contrasta dos conceptos del mismo nivel jerárquico al interior de un texto (p. ej. biótico / abiótico). 3. Compara y contrasta ideas o temas desarrollados en dos o más textos. 4. Comprende el sentido que tiene el uso de algunos estilos tipográficos como la negrita y la cursiva. 5. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. 6. Comprende que el vocabulario técnico sirve para precisar 	<p><u>relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</u></p> <p>SINTÁCTICO: - Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. - Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc., en la configuración del sentido de un texto. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>desarrollo cultural y científico de los estudiantes.</p> <p>1 Concepto de la lectura. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.</p> <p>La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que</p>		<p>información y que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.</p> <p>7. Comprende la diferencia entre las oraciones simples y compuestas. 8. Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, y los diferencia de textos no literarios. 9. Identifica la voz que habla en textos poéticos y en narraciones. 10. Recuenta los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de sus personajes. 11. Distingue elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa. 12. Comprende las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas). 13. Distingue causas y efectos en textos narrativos, expositivos e informativos. 14. Distingue problemas y soluciones en textos narrativos, expositivos e</p>	
--	--	--	--	--

	“clasifican” o				
--	----------------	--	--	--	--

	<p>“enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).</p> <p>Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner, son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.</p> <p>“Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su</p>			<p>informativos.</p> <p>15. Identifica las razones que presenta un autor en un texto argumentativo. 16. Sintetiza las conclusiones y las ideas globales de diferentes tipos de texto.</p> <p>17. Analiza la estructura de un texto en relación con su tipología (p. ej.: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo). 18. Analiza la manera como se organiza un texto escrito a partir del reconocimiento de títulos, página legal o de derechos, dedicatoria, índices, prólogos, capítulos y subdivisiones. 19. Analiza la manera como se organiza un texto en línea a partir del reconocimiento de hipervínculos o enlaces, texto estático o móvil, gráficos, audios y videos.</p> <p>20. Comprende el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto.</p> <p>21. Hace inferencias de un texto a partir de sus</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (Montenegro y Haché, 1997:45). Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad: “A través de este proceso interactivo,</p>			<p>conocimientos previos.22. Valora un texto calificándolo respecto a otros a partir de criterios establecidos previamente. 23. Evalúa la información de un texto para determinar si cumple con un propósito comunicativo determinado. 24. Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como definir objetivos de lectura, discriminar el contenido relevante, supervisar la comprensión y organizar la información en esquemas que expresan jerarquía. 25. Selecciona información de fuentes manuscritas, impresas y digitales de acuerdo con sus necesidades de consulta. 26. Busca información sobre un tema en diferentes medios como libros, revistas, enciclopedias y diarios (físicos y virtuales) para formular preguntas que guíen una investigación. 27.</p>	
--	--	--	--	---	--

	el lector produce otro texto, recrea la lectura. En		Investiga sobre	
--	---	--	-----------------	--

	<p>este sentido, el texto que cada lector produce es diferente, aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo” (Mejía, 1995: 62). El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan. Ésta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos. Con un desarrollo adecuado de esta primera fase del proceso lector se superaría el acercamiento superficial a los textos, en el que los estudiantes se conforman con la idea general de los mismos, sin dar cuenta de los detalles que los enriquecen. La creación es una segunda fase en el</p>			<p>un tema específico, encuentra textos para el disfrute personal y se informa sobre la actualidad en escenarios como la biblioteca escolar.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>proceso lector, y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que esta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. Pero lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. La comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto, cada uno de los cuales desarrollaremos a continuación. El lector</p> <p>Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). Dichas</p>				
---	--	--	--	--

	<p>estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso. Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21). El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo. Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto. l Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982, 22):</p> <p>La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.</p> <p>La predicción, la inferencia y el muestreo son estrategias básicas, utilizadas por todos los lectores, buenos o deficientes,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>para construir significados. Todo lector, conscientemente o no, muestrea, predice e infiere; la diferencia está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee. Este tipo de estrategias muestran la manera cómo opera la mente al intentar comprender una realidad, aquélla al margen de un entrenamiento específico, anticipa y selecciona, de una manera igualmente específica, los componentes principales para construir los significados, deduce y concluye. Aunque el lector utiliza este tipo de estrategias intuitivamente, es posible cualificarlas a través de la intervención pedagógica sobre la práctica de la lectura. Los buenos lectores, además de estas tres estrategias básicas, utilizan de manera consciente, otras dos que les permiten el control del proceso lector; éstas son la verificación y la autocorrección. Por medio de la primera, a medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto; luego, apoyándose en la</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>segunda, se autocorrige. Este proceso de verificar y autocorregir es esencialmente cognitivo; es decir, el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste de forma verbal.</p> <p>Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, además de los anteriores, otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).</p> <p>1 Propósitos: Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.</p> <p>1 Conocimiento previo: El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>de Frank Smith (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido. Para Lerner (1985: 10):</p> <p>...el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su El lector</p> <p>Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso. Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21). El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.</p> <p> Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>texto. 1 Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982, 22):</p> <p>La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.</p> <p>La predicción, la inferencia y el muestreo son estrategias básicas, utilizadas por todos los lectores, buenos o deficientes, para construir significados. Todo lector, conscientemente o no, muestrea, predice e infiere; la diferencia</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee. Este tipo de estrategias muestran la manera cómo opera la mente al intentar comprender una realidad, aquella al margen de un entrenamiento específico, anticipa y selecciona, de una manera igualmente específica, los componentes principales para construir los significados, deduce y concluye. Aunque el lector utiliza este tipo de estrategias intuitivamente, es posible cualificarlas a través de la intervención pedagógica sobre la práctica de la lectura. Los buenos lectores, además de estas tres estrategias básicas, utilizan de manera consciente, otras dos que les permiten el control del proceso lector; éstas son la verificación y la autocorrección. Por medio de la primera, a medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto; luego, apoyándose en la segunda, se autocorriges. Este proceso de verificar y autocorregir es esencialmente</p>				
--	--	--	--	--

	<p>cognitivo; es decir, el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste de forma verbal.</p> <p>Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, además de los anteriores, otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).</p> <p>Propósitos: Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.</p> <p>Conocimiento previo: El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos de Frank Smith (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido. Para Lerner (1985: 10):</p> <p>...el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su</p>				
--	--	--	--	--	--

ANEXO B. Prueba diagnóstica Las Hormigas

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR	
PRUEBA DIAGNOSTICA		
NOMBRE COMPLETO:		
FECHA:		GRADO:

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas

Las hormigas

Las hormigas son insectos sociales, que viven en grupos muy numerosos. Se desarrollan a través de la metamorfosis; pasan de ser larvas, luego pupas y

finalmente se convierten en hormigas adultas. Las hormigas viven en nidos llamados hormigueros. ¡En un hormiguero puede haber más de medio millón de hormigas! Se pueden distinguir varios grupos de

hormigas, y cada uno de ellos se encarga de realizar una tarea determinada.

- La reina: es la hembra encargada de poner huevos. Es la única hembra fértil. ¡Es la mamá del hormiguero! Algunas reinas viven más de 30 años. • Los machos: se aparean con la reina; después se mueren.

- Las obreras: son hembras estériles, es decir, incapaces de reproducirse, que desempeñan diferentes tareas en el hormiguero: se encargan de su limpieza, de la alimentación de las larvas, etc.

- Los soldados: especializados en la defensa del hormiguero contra intrusos, e incluso, contra otras hormigas vecinas.

Las hormigas para comunicarse entre ellas liberan unas sustancias olorosas, llamadas feromonas, que transmiten información a las otras hormigas (por ejemplo, ante la presencia de un intruso).

También pueden depositar las feromonas en el suelo para trazar pistas que indican, por ejemplo, dónde han encontrado un buen alimento. Tomado de:

<http://www.stls.cl/maipu/pdf/lpdf/4a/LENGUAJE%204%20BASICO%201209.pdf>

1. ¿Dónde viven las hormigas?

- En los nidos
- En los árboles
- En el suelo
- En todos lados

2. ¿Por qué las hormigas son sociales?

- Porque tienen una reina.
- Les gusta vivir en parejas.
- Porque trabajan colaborativamente.
- Porque la compañía de otros animales.

3. ¿Cómo se comunican las hormigas?

- Se comunican a través de las larvas.
- Se comunican segregando la sustancia feromonas.
- Se comunican cuando realizan una tarea.

d) Se comunican porque tienen unas enormes antenas

4. En el texto las hormigas, la mamá significa:

- La hormiga que hace todas las tareas.
- Es la hormiga capaz de poner huevos.
- Es la hormiga que defiende a las otras.
- Es la hormiga más longeva

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- Cada una de las funciones de las hormigas.



- b) Las características de las hormigas como insectos sociales.
- c) El hábitat de cada una de las hormigas.
- d) La manera como las hormigas se reproducen.
6. La intención del texto es:
- a) Describir la vida de una hormiga.
- b) Contar una historia sobre las hormigas.
- c) Informar sobre el cuidado del hábitat de las hormigas.
- d) Informar sobre la vida de las hormigas.
7. ¿Por qué es necesario que cada hormiga realice una función diferente?
- a) Para que el hormiguero esté aseado.
- b) Para poder vivir más de 30 años.
- c) Para que no peleen las hormigas.
- d) Para que funcione la vida en el hormiguero.
8. ¿Qué importancia tienen las hormigas para el ecosistema?
- a) Ayudan a prevenir las enfermedades y reparten semillas.
- b) Mejoran la estructura del suelo y dispersan las semillas.
- c) Nos defienden de los intrusos y de otros insectos.
- d) Nos enseñan a trabajar en equipo y ayudan a darle abono a la tierra.
9. La palabra metamorfosis se refiere a:
- a) Cambio de estilo de vida de un ser vivo.
- b) Proceso biológico de transformación de un ser vivo.
- c) Los cambios en las tareas que hacen un ser vivo.
- d) EL proceso de comunicación de un ser vivo.
10. las hormigas, le prestan varios beneficios al hombre, uno de ellos es:
- a) Sirven de alimento para algunos seres humanos.
- b) Mueven la tierra.
- c) Se utiliza en rituales indígenas.
- d) Producen feromonas para que otros ser vivo encuentre alimento.
11. En la afirmación “las obreras son hembras estériles”. El antónimo de la palabra subrayada es:
- a) Reproducción.
- b) Defensa.
- c) Aparear.
- d) Fértil.
12. Explica con tus palabras que relación encuentras entre las hormigas y las funciones de una familia _____

13. Según las tareas que desempeñan las hormigas, ¿con cuál te identificas y por qué?

14. ¿Cómo están formados los hormigueros?
- a) Están formados por habitaciones independientes.
- b) Están formados por hojas, rocas y celdas
- c) Están formados subterráneamente por caminos separados.
- d) Están formados por túneles, entradas y montículos.
15. ¿Los seres humanos qué podríamos aprender de las hormigas?

16. Dibuja un hormiguero en forma de laberinto

ANEXO C. Entrevista semiestructurada docentes



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



PERFIL DOCENTE: Licenciada en Ed. Básica Primaria énfasis en ciencias N.
AÑOS DE EXPERIENCIA: 25 ÁREA QUE ORIENTA: Ciencias Naturales

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mediante el análisis de textos expositivos del grado 5º, su uso será exclusivo dentro del contexto de realización de la investigación.

Agradecemos su amable diligencia.

1. ¿Qué es para usted un texto expositivo?
Es el texto que nos brinda una información detallada y expresa de un tema determinado
2. ¿Qué tipo de textos expositivos conoces?
No tengo conocimiento de los tipos de texto
3. ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?
Es en el que el emisor da a conocer o explica un tema determinado de un área determinada, es orientado a todo tipo de receptores
4. ¿Cuál es su intención al utilizar textos expositivos?
Que los estudiantes tengan un acercamiento al concepto (de un tema determinado), traten de comprenderlo y comunicarlo a sus compañeros
5. ¿Considera usted que es importante el uso de textos expositivos en su área? ¿Por qué?
Si, en el área de ciencias es importante dar la posibilidad a los niños de que se informen de un tema a través de la lectura y luego lo comuniquen, esto les da mayor confianza en sí mismos



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



6. ¿Qué tipo de texto expositivo es el que más implementa en su clase?
Lecturas relacionadas con los temas que
estamos trabajando
7. ¿Qué tipo de prácticas realiza con los textos expositivos para desarrollar las competencias de su área?
Trabajo colaborativo (comprensión del texto en
equipos, exposición a los demás compañeros)
trabajo individual - lectura y comprensión del texto
8. ¿Qué tipo de estrategias implementa para favorecer la comprensión de los textos expositivos?
trabajo colaborativo, pero se inicia con una
lectura individual, luego en los equipos se
comunican lo que entendieron, después
preparan la exposición
9. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes al enfrentarse a la lectura de un texto expositivo?
Comunmente comprensión de términos
desconocidos
10. ¿Considera usted que la lectura de los textos expositivos se deben implementar desde todas las áreas y por qué?
Si, permite el trabajo individual, la
comprensión lectora, el interés por la
lectura
11. ¿En cuál asignatura le es más útil el texto expositivo y por qué?
Ciencias Naturales
12. ¿Conoce los referentes curriculares relacionados con el uso del texto expositivo?
No



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



PERFIL DOCENTE: Magister en Educación
AÑOS DE EXPERIENCIA: 13. ÁREA QUE ORIENTA: Ciencias Sociales.

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mediante el análisis de textos expositivos del grado 5º, su uso será exclusivo dentro del contexto de realización de la investigación.

Agradecemos su amable diligencia.

1. ¿Qué es para usted un texto expositivo?
Es la manera de desarrollar un tema de forma clara y objetiva.
2. ¿Qué tipo de textos expositivos conoces?
Informativos - Divulgativos.
3. ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?
Que son informativos, explicativos, divulgativos, objetivos.
4. ¿Cuál es su intención al utilizar textos expositivos?
La intención al utilizar los textos expositivos es informar temas de interés.
5. ¿Considera usted que es importante el uso de textos expositivos en su área? ¿Por qué?
Si me parece importante por que. la enseñanza de las Ciencias Sociales se debe hacer de manera objetiva, ordenada y coherente. De esta manera se pueden determinar mejor los hechos, sucesos, realidades, ideas y conceptos.



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



6. ¿Qué tipo de texto expositivo es el que más implementa en su clase?

Implemento el Informativo y debes en cuando divulgativos.

7. ¿Qué tipo de prácticas realiza con los textos expositivos para desarrollar las competencias de su área?

lecturas dirigidas y Proyección de videos
Comprensión lectora.
Exposiciones de Noticias Semanales actualizadas
con parámetros claros.

8. ¿Qué tipo de estrategias implementa para favorecer la comprensión de los textos expositivos?

Proyección de videos
lecturas dirigidas
Contextualizaciones previas.

9. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes al enfrentarse a la lectura de un texto expositivo?

Presentan poca comprensión por falta de concentración.

10. ¿Considera usted que la lectura de los textos expositivos se deben implementar desde todas las áreas y por qué?

Si se deben implementar en todas ya que ayudan a que los estudiantes desarrollen las competencias y se vuelvan personas críticas

11. ¿En cuál asignatura le es más útil el texto expositivo y por qué?

Me parece que en todas, por que es indispensable para desarrollar las diferentes competencias del saber, ser y convivir.

12. ¿Conoce los referentes curriculares relacionados con el uso del texto expositivo?

Los Referentes curriculares permiten reconocer qué es para que se utiliza y cuales son los formatos del texto expositivos. La verdad no los tengo claros en el momento.



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



2

PERFIL DOCENTE: Magister en la enseñanza de las ciencias exactas

AÑOS DE EXPERIENCIA: 9 ÁREA QUE ORIENTA: Matemáticas

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mediante el análisis de textos expositivos del grado 5º, su uso será exclusivo dentro del contexto de realización de la investigación.

Agradecemos su amable diligencia.

1. ¿Qué es para usted un texto expositivo?
Un texto expositivo es un escrito que explica un concepto o una temática específica.
2. ¿Qué tipo de textos expositivos conoces?
No conozco una clasificación exacta
3. ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?
Coherente, explicativo, claro, conciso
4. ¿Cuál es su intención al utilizar textos expositivos?
Dar a conocer las generalidades de un concepto o un tema.
5. ¿Considera usted que es importante el uso de textos expositivos en su área? ¿Por qué?
Es fundamental el uso de textos expositivos en el área porque hacen parte de la formación del concepto en los estudiantes



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



6. ¿Qué tipo de texto expositivo es el que más implementa en su clase?
Utilizo el texto expositivo para dar a conocer un concepto. No utilizo un texto expositivo específico.
7. ¿Qué tipo de prácticas realiza con los textos expositivos para desarrollar las competencias de su área?
Al iniciar un tema utilizo el texto expositivo y hago preguntas constantemente para afianzar el concepto y que sea interiorizado y así se puedan relacionar con la parte procedimental.
8. ¿Qué tipo de estrategias implementa para favorecer la comprensión de los textos expositivos?
Desde el área de matemáticas se acompaña el texto expositivo con el uso de conocimientos previos del estudiante y material concreto que permita la comprensión.
9. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes al enfrentarse a la lectura de un texto expositivo?
Cuando la lectura la hacen ellos mismos se presentan grandes dificultades porque hacen lecturas superficiales que no ayudan a la comprensión del texto.
10. ¿Considera usted que la lectura de los textos expositivos se deben implementar desde todas las áreas y por qué?
Sí. Porque es la base fundamental para la comprensión y aprendizaje significativo del estudiante. Si el niño se enfrenta a cualquier texto será más independiente.
11. ¿En cuál asignatura le es más útil el texto expositivo y por qué?
En el momento es útil en matemáticas, porque es el área que estoy dictando en el momento; sin embargo considero que es útil en todas las áreas.
12. ¿Conoce los referentes curriculares relacionados con el uso del texto expositivo?
No.



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



4

PERFIL DOCENTE: Licenciada en ed. Preescolar.

AÑOS DE EXPERIENCIA: 3 años ÁREA QUE ORIENTA: Lengua Castellana.

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mediante el análisis de textos expositivos del grado 5º, su uso será exclusivo dentro del contexto de realización de la investigación.

Agradecemos su amable diligencia.

1. ¿Qué es para usted un texto expositivo?

Es el que informa diferentes temas dirigidos a un grupo de personas.

2. ¿Qué tipo de textos expositivos conoces?

Informativos. - Explicativo.

3. ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?

Precisión,
Claro.
Poseer conectores.
Poseer situaciones de interés, redactar en 3ª persona.

4. ¿Cuál es su intención al utilizar textos expositivos?

Ampliar los conocimientos y reconocer nuevos temas o problemáticas que se presentan.

5. ¿Considera usted que es importante el uso de textos expositivos en su área? ¿Por qué?

Sí, ya que se fomenta el análisis crítico de los estudiantes, permitiendo ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema o situación específica.



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
ENTREVISTA A DOCENTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVO COMPARTIR



6. ¿Qué tipo de texto expositivo es el que más implementa en su clase?

Informativo - Explicativo.

7. ¿Qué tipo de prácticas realiza con los textos expositivos para desarrollar las competencias de su área?

La oralidad - lectura, Análisis de textos.
La exposición y la escritura.

8. ¿Qué tipo de estrategias implementa para favorecer la comprensión de los textos expositivos?

Mapa mentales.
Mapa comparativo, subrayado, Glosario

9. ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes al enfrentarse a la lectura de un texto expositivo?

Dificultades lectoras, poco reconocimiento de palabras,
dificultades de comprensión lectora.

10. ¿Considera usted que la lectura de los textos expositivos se deben implementar desde todas las áreas y por qué?

Si, ya que se debe transversalizar cada área, con los
diferentes temas.



11. ¿En cuál asignatura le es más útil el texto expositivo y por qué?

Considero que en todas las áreas, ya que los temas
se concatenan con las competencias trabajadas.

12. ¿Conoce los referentes curriculares relacionados con el uso del texto expositivo?

Estos están guiados con lineamientos curriculares,
los estándares y los D.B.A.

ANEXO D. Formato entrevista semiestructurada estudiantes

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR	
ENTREVISTA A ESTUDIANTES		
NOMBRE COMPLETO:		
FECHA:		GRADO:

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mediante el análisis de textos expositivos del grado 5º, su uso será exclusivo dentro del contexto de realización de la investigación.

Agradecemos su amable diligencia.

- ¿Cuáles de los siguientes textos lees más?
 - Cuento
 - Noticia.
 - Descripción
 - Fábula
 - Poesía
- ¿Cómo podrías definir un texto expositivo?

-

- ¿Qué tipo de textos expositivos conoces?

- ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?

- ¿En cuáles clases lees más textos expositivos?

- ¿Qué haces para comprender los textos expositivos?

7. ¿Te gusta leer textos expositivos? ¿Por qué?

8. ¿Qué dificultades se te presentan cuando lees un texto expositivo?

9. ¿Por qué crees que es importante leer textos expositivos? (como noticias...)

10. ¿Tus docentes te explican cuando no entienden un texto expositivo?
¿Qué hacen ellos cuando no logras comprenderlo?

11. ¿Qué aprendes leyendo un texto expositivo?

ANEXO E. Formato observación no participante

		MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR					
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE							
NOMBRE DEL DOCENTE:							
AREA:				ASIGNATURA:			
GRADO:				FECHA:			
TEMA:							
OBJETIVO:							
ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	OBSERVACIÓN	
INTRODUCCIÓN N	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes					
		Hace referencia a los aprendizajes previos.					
		Define el tema al inicio de la clase					
		Define el objetivo de la actividad					

		Da cuenta de una planeación didáctica.				
		Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase				
		Recurre a las experiencias previas				

	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.				
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica				
		Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.				
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas				
		La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.				
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.				
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto				
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.				
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.				

		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.				
		Actúa como mediador dentro del proceso				
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos				
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.				
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje				
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas				
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.				
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.				
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.				
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).				
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.				
		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo				
		Se formula tarea para la casa				
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo				

	Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase				
	Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.				
	EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.				

ANEXO F. Registro de respuestas prueba diagnóstica

Nº PREGUNTA NIVEL DE COMPRESIÓN	1 LITERAL	3 LITERAL	4 LITERAL	11 LITERAL	TOTAL
	A	B	B	B	
	A	B	A	A	
	A	B	B	B	
	A	B	B	C	
	A	B	B	D	
	C	B	B	D	
	A	B	B	D	
	A	B	B	A	
	A	B	B	D	
	A	B	B	A	
	C	B	C	C	
	A	B	B	D	
	A	B	B	D	
	A	B	B	A	
	A	B	B	D	
	A	B	B	A	
	A	B	B	A	
	A	B	B	C	
	A	A	A	A	
ACIERTOS	18	19	16	7	60
DESACIERTOS	2	1	4	13	20

Nº PREGUNTA	2	5	6	7	9	15	TOTAL
NIVEL DE COMPRENSIÓN	INFERENCIAL	INFERENCIAL	INFERENCIAL	INFERENCIAL	INFERENCIAL	INFERENCIAL	
	b	d	b	b	a		
	b	a	a	b	a		
		a			d		
	a	Sin responder	c	a	a		
	b		a	b			
			a		d		
		a					
	b		a				
	b		a		a		
	b	a	a	b			
	c	b	d	d	b		
	c	a	a	d	a		
	c	a	a	d	b		
	a	b	a	d	a		
	b	a	d	d	b		
	c	b	b	d	a		
	c	b	a	d	a		
	c	b	b	d	a		
	c	b	d	d	b		
	a	b	b	d	b		
ACIERTOS	10	11	5	15	9	20	70
DESACIERTOS	10	8	15	5	11	0	49
SIN RESPUESTA	0	1	0	0	0	0	1

Nº PREGUNTA NIVEL DE COMPRESIÓN	8 CRÍTICO INTERTEXTUAL	10 CRÍTICO INTERTEXTUAL	12 CRÍTICO INTERTEXTUAL	13 CRÍTICO INTERTEXTUAL	14 CRÍTICO INTERTEXTUAL	TOTAL
	d	c			d	
	a	a			b	
	d	d				
					b	
	a	d			b	
	d	d			c	
	d				c	
	d	d				
	d					
	d	d			c	
	d	a			c	
	d	d			c	
	b	a			d	
	d	d			d	
	d	d			c	
	d	d			d	
	d	d			c	
	d	d			c	
	d	d			c	
	d	a			c	
	d	a			c	
ACIERTOS	2	8	20	9	7	46
DESACIERTOS	18	12	0	11	13	54

ANEXO G. Registro de respuestas entrevista semiestructurada docentes y estudiantes

FICHA DE REGISTRO Y ANÁLISIS					
ENTREVISTA A DOCENTES					
FECHA: 12/03/2018		ÁREA O NIVEL: Básica primaria		GRADO: 5°	
Objetivo Específico: Explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y estudiantes del grado 5.					
Categorías	Subcategorías	Preguntas	Respuesta	Interpretación	Observación
Textos expositivos	Concepciones sobre los textos expositivos	¿Qué es para usted un texto expositivo?	<p>D1: Docente 1: Es la manera de desarrollar un tema de manera clara y objetiva.</p> <p>D2: Docente 2: Un texto expositivo es un escrito que explica un concepto o una temática específica.</p> <p>D3: Docente 3: Es el texto que nos brinda una información detallada y expresa de un tema determinado.</p> <p>D4: Docente 4: Es el que informa diferentes temas dirigidos a un grupo de personas.</p> <p>DSP1: “Considero que es una clase donde se expone un contenido o texto</p>	RECONOCEN LA CONCEPCIÓN DE UN TEXTO EXPOSITIVO	EL TEXTO EXPOSITIVO, ES CONOCIDO TAMBIÉN COMO INFORMATIVO.

		<p>a unos oyentes que no necesariamente deben de tener saberes previos; expongo lo que voy a dar a conocer de una manera coherente y comunicativa.”</p> <p>DSP2: “Un texto expositivo es aquel que nos ofrece una información clara y objetiva.”</p> <p>DSP3: “Para mí un texto expositivo son los que transmiten una información, un conocimiento de algo.”</p> <p>DSP4: “Es textos expositivo es el que permite abordar un tema determinado de una manera clara y directa conceptos específicos.”</p>		
--	--	---	--	--

	<p>¿Qué tipo de textos expositivos conoces?</p>	<p>D1: Docente 1: Informativosdivulgativos</p> <p>D2: Docente 2: No conozco una clarificación exacta.</p> <p>D3: Docente 3: No tengo conocimiento de los tipos de texto.</p> <p>D4: Docente 4: InformativosExplicativos.</p>	<p>NO IDENTIFICAN LA CLASIFICACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.</p> <p>(OJO TIPOLOGÍA DE TEXTO EXPOSITIVO)</p>	<p>SOLO UN DOCENTE EN SU RESPUESTA SE ACERCA RECONOCER LOS TEXTOS EXPOSITIVOS(CIENTÍFICOS)</p>
--	---	--	--	--

		<p>DSP1: “Texto argumentativo. Texto informativo. Texto descriptivo. Texto literario.”</p> <p>DSP2: “Históricos, periodísticos, escolares, científicos.”</p> <p>DSP3: “Los encontrados en las enciclopedias, en los periódicos, libros de texto, revistas etc.”</p> <p>DSP4: “Históricos-Explicativos, Informativos. Textos escolares, artículos de periódicos, enciclopedias, revistas, mapas conceptuales. Literarios- narrativos. Personales.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>¿Cuáles son las características de un texto expositivo?</p>	<p>D1: Docente 1: Que son informativos, explicativos, divulgativos, objetivos.</p> <p>D2: Docente 2: Coherente, explicativo, claro, conciso.</p> <p>D3: Docente 3: Es en el que el emisor da a conocer o explica un tema determinado de un área determinada, es orientado, es orientado a todo tipo de receptores.</p>	<p>NO IDENTIFICA LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO.</p>	<p>RELACIONAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO EN TÉRMINOS DE CONTENIDO E INTENCIÓN, PERO NO EN SU ESTRUCTURA.</p>
--	--	---	--	--

			<p>D4: Docente 4: Precisión, claro, poseer conectores, poseer situaciones de interés, redactar en 3ª persona.</p> <p>DSP1: “Se utiliza mucho la tercera persona.</p> <p>Se usa mucho tecnicismo.</p> <p>Predominan las oraciones enunciativas.</p> <p>Su información es muy precisa y clara.”</p> <p>DSP2: “-Informan sobre un tema, con el fin de darlo a conocer, aclararlo o describirlo.</p> <p>-Su lenguaje es claro y formal.</p> <p>-Están escritos en tercera persona y utiliza verbos en presente.”</p> <p>DSP3: “Los textos expositivos son claros y concretos con la información”</p> <p>DSP4: “Claridad y precisión.</p> <p>Las partes en las que se divide el texto (introducción, desarrollo, conclusión). Objetivo. Predominan las oraciones</p>		
--	--	--	--	--	--

			enunciativas.”		
--	--	--	----------------	--	--

	<p>¿Conoce los referentes curriculares relacionados con el uso del texto expositivo?</p>	<p>D1: Docente 1: Los referentes curriculares permiten reconocer qué es, para qué se utiliza y cuáles son las funciones del texto expositivo. La verdad no los tengo claros en el momento.</p> <p>D2: Docente 2: No</p> <p>D3: Docente 3: No</p> <p>D4: Docente 4: Estos están guiados por lineamientos curriculares, los estándares y los DBA.</p> <p>DSP1: “En el plan de área no es muy puntual y preciso estos referentes ya que los DBA y evidencias de aprendizaje se están modificando con nuevas estrategias. Los docentes lo aplican debido a los contenidos que da cada uno.”</p> <p>DSP2: “si”</p> <p>DSP3: “Si los conozco”</p>	<p>EN SU MAYORÍA NO CONOCEN LOS REFERENTES CURRICULARES DEL TEXTO EXPOSITIVO.</p>	<p>SOLO UN DOCENTE MENCIONA LOS REFERENTES CURRICULARES QUE ESTÁN RELACIONADOS CON EL TEXTO EXPOSITIVO.</p>
--	--	---	---	---

			DSP4: "si los conozco"		
--	--	--	------------------------	--	--

<p>PRACTICAS DE LECTURA</p>	<p>Prácticas de aula con los textos expositivos (utilidades didácticas)</p>	<p>¿Cuál es su intención al utilizar textos expositivos?</p>	<p>D1: Docente 1. La función al utilizar textos expositivos es informar temas de interés.</p> <p>D2: Docente 2: Dar a conocer las generalidades de un concepto o un tema.</p> <p>D3: Docente 3: Que los estudiantes tengan un acercamiento al concepto (de un tema determinado), traten de comprenderlo y comunicarlo a sus compañeros.</p> <p>D4: Docente 4: Ampliar los conocimientos y reconocer nuevos temas o problemáticas que se presentan.</p> <p>DSP1: “Como docente considero que como su nombre lo dice es utilizarlo como una herramienta primaria para dar a conocer o explicar una determinada información a los estudiantes y a su vez difundir conocimientos = enseñanza.”</p>	<p>NO RECONOCEN LA COMPETENCIA O FUNCIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO</p>	<p>SOLO UN DOCENTE SE ACERCA A LA FUNCIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO.</p>
-----------------------------	---	--	--	---	---

			<p>DSP2: “Infundir conocimiento, enseñar desde el punto de vista pedagógico.”</p> <p>DSP3: “Dar a conocer una información o un concepto a los estudiantes.”</p> <p>DSP4: “Informar y difundir conocimientos, enseñar, pueden ser divulgativos y especializados.”</p>		
		<p>¿Considera usted que es importante el uso de textos expositivos en su área? ¿Por qué?</p>	<p>D1: Docente 1: Si me parece importante porque la enseñanza de las ciencias sociales se debe hacer de manera objetiva, ordenada y coherente. De esta manera se pueden determinar mejor los hechos, sucesos, realidades, ideas y conceptos.</p> <p>D2: Docente 2: Es fundamental el uso de textos expositivos en el área porque hacen parte de la formación del concepto en los estudiantes.</p> <p>D3: Docente 3: Si, en el área de ciencias es importante dar la posibilidad a los niños de que se informen de un tema a través de la lectura y luego lo comuniquen, esto les da mayor confianza en sí mismos.</p>	<p>MANEJAN EL TEXTO EXPOSITIVO Y SABEN QUE ES IMPORTANTE, PERO NO SU ESTRUCTURA.</p>	<p>LO UTILIZAN COMO TEMA.</p>

		<p>D4: Docente 4: Sí ya que se fomenta el análisis crítico de los estudiantes, permitiendo ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema o situación específica.</p> <p>DSP1: “Lo considero fundamental; ya que este tipo de estrategia de texto expositivo en su totalidad lo uso a diario, pues ese es nuestro objetivo el de dar a conocer unos saberes y conocimientos a mis estudiantes, el de informar y divulgar aprendizajes ricos en formación integral.”</p> <p>DSP2: “Si porque dan a conocer la realidad y son de vital importancia en el ámbito académico, ante todo brindan conocimiento.”</p> <p>DSP3: “Si, porque me permite transmitir un tema desde la exposición del contenido o concepto”</p> <p>DSP4: “Es importante porque ayudan a estudiar al hombre y a la sociedad y se debe aprender de ella y del entorno en general, en su momento histórico.”</p>		
--	--	--	--	--

		<p>¿Qué tipo de texto expositivo es el que más implementa en su clase?</p>	<p>D1: Docente 1: Implemento el informativo y de vez en cuando divulgativos.</p> <p>D2: Docente 2: Utilizo el texto expositivo para dar a conocer un concepto. No utilizo un texto expositivo específico.</p> <p>D3: Docente 3: Lecturas relacionadas con los temas que estamos trabajando.</p> <p>D4: Docente 4: Informativo-explicativo.</p> <p>DSP1: “Especialmente yo me centro en dos tipos (el informativo y el argumentativo), son textos muy ligados y afines para dar a conocer las enseñanzas a nuestros estudiantes.”</p> <p>DSP2: “Escolar y científico.”</p> <p>DSP3: “Los más empleados son aquellos que puedo usar para transmitir un saber o dar a conocer un concepto.”</p> <p>DSP4: “El texto explicativo (exposición oral del texto explicativo, con ejemplos de comprensión lectora.”</p>	<p>NO TIENEN CLARO EL TEXTO EXPOSITIVO</p>	<p>DOS PROFESORES TRABAJAN EL TEXTO EXPOSITIVO.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>¿Qué dificultades presentan sus estudiantes al enfrentarse a la lectura de un texto expositivo?</p>	<p>D1: Docente 1: Presentan la comprensión por falta de concentración.</p> <p>D2: Docente 2: Cuando la lectura la hacen ellos mismos se presentan grandes dificultades porque hacen lecturas superficiales que no ayudan a la comprensión del texto.</p> <p>D3: Docente 3: Comúnmente comprensión de términos desconocidos.</p> <p>D4: Docente 4: Dificultades lectoras, poco reconocimiento de palabras, dificultades de comprensión lectora. DSP1: “Como lo dije anteriormente es que muchas veces a la primera explicación no hacen comprensión completa y se deben realizar.”</p> <p>DSP2: “Debe de realizar una lectura respectiva para comprender”</p> <p>DSP3: “En ocasiones debe leer varias veces para comprender la información”</p> <p>DSP4: “La inasistencia de hábitos</p>	<p>EL ENTENDIMIENTO POR FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA.</p>	<p>TODOS LOS PROFESORES TIENEN CLARO QUE NO HAY COMPRENSIÓN LECTORA.</p>
--	--	--	--	---	--

			lectores este aspecto dificulta en la comprensión e interpretación de textos.”		
--	--	--	--	--	--

		<p>D1: Docente 1: Me parece que en todas porque es indispensable para desarrollar las diferentes competencias del saber, ser y convivir.</p> <p>D2: Docente 2: En el momento es útil en matemáticas, porque es el área que estoy dictando en el momento, sin embargo, considero que es útil en todas las áreas.</p> <p>D3: Docente 3: Ciencias naturales</p> <p>D4: Docente 4: Considero que en todas las áreas ya que los temas se concatenan con las competencias trabajadas.</p> <p>DSP1: “Principalmente en Lengua Castellana, pero pienso que de igual forma todas las áreas son salpicadas por este texto expositivo para enriquecerlas enseñanzasaprendizajes.”</p> <p>DSP2: “Pienso que los textos expositivos son útiles en todas las asignaturas porque brindan la información de forma clara.”</p>	<p>TODOS EXPRESAN QUE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS ES IMPORTANTE TRABAJARLOS EN TODAS LAS ÁREAS.</p>	<p>NO SABEN PORQUÉ ES IMPORTANTE TRABAJARLOS.</p>
--	--	---	--	---

			<p>DSP3: “No tengo una asignatura en especial para trabajar el texto expositivo ya que en todas es necesario.”</p> <p>DSP4: “Sociales, C. Naturales, español.”</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>Utilidad didáctica de los textos expositivos</p>	<p>¿Qué tipo de prácticas realiza con los textos expositivos para desarrollar las competencias de su área?</p>	<p>D1: Docente 1: Lecturas dirigidas y proyección de videos, comprensión lectora, exposiciones de noticias semanales, actividades con parámetros claros.</p> <p>D2: Docente 2: Al iniciar un tema utilizo el texto expositivo y hago preguntas constantemente para alcanzar el concepto y que sea interiorizado y así lo puedan relacionar con la parte procedimental.</p> <p>D3: Docente 3: Trabajo colaborativo (Comprensión del texto en equipos, exposición a los demás compañeros), trabajo individual – lectura y comprensión del texto.</p> <p>D4: Docente 4: La oralidad, lectura, análisis de textos, la exposición y la escritura.</p>	<p>NO IDENTIFICAN LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO PARA PONERLO EN PRÁCTICA.</p>	<p>SOLO UN PROFESOR SE ACERCA A LA TIPOLOGÍA DE TEXTO EXPOSITIVO.</p>
---------------------------	---	--	--	--	---

			<p>DSP1: “En mi área de Ética y Valores, una práctica regular es iniciar con una historia reflexiva sobre temas cotidianos (con el fin de llegar más a los estudiantes) sabiendo el tema que tengo durante la semana.”</p> <p>DSP2: “Interpretativa (textual) Argumentativa.</p> <p>DSP3: “Breves lecturas para extraer ideas.”</p> <p>DSP4: “El antes, durante y después. Teniendo en cuenta los conocimientos previos.</p> <p>Inferir el tema a través de título o ilustraciones.</p> <p>Exposiciones _ observaciones de temáticas relacionadas con el textos expositivo a trabajar.”</p>		
		<p>¿Qué tipo de estrategias implementa para favorecer la comprensión de los textos</p>	<p>D1: Docente 1: Proyección de videos, lecturas dirigidas, conocimientos previos.</p> <p>D2: Docente 2: Desde el área de matemáticas se acompaña el texto expositivo con el uso de</p>	<p>NO SE ALCANZA A VISUALIZAR LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO EN SU PLANEACIÓN.</p>	<p>CON LAS ESTRATEGIAS PLANEADAS E IMPLEMENTADAS SI SE MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p>

		expositivos?	<p>conocimientos previos del estudiante y material concreto que permita la comprensión.</p> <p>D3: Docente 3: Trabajo colaborativo, pero se inicia con una lectura individual, luego en los equipos se comunican lo que entendieron, después preparan la exposición.</p> <p>D4: Docente 4: Mapas mentales, mapa comparativo, subrayado, glosario.</p> <p>DSP1: “Leer por 2 o tres veces el texto.</p> <p>Realizar retroalimentación con el fin de que haya quedado claro utilizo fichas gráficas.”</p> <p>DSP2: “Estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La identificación de personajes y acciones presentes en el texto. -Sopa de letras, Mapas conceptuales, - Talleres tipo Icfes.” <p>DSP3: “Implemento en varias ocasiones lluvia de ideas.”</p>		
--	--	--------------	---	--	--

			DSP4: "Cartelera, videos, canciones		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

			lecturas relacionadas con el tema a tratar fichas. Trabajos grupales con investigaciones previas. Observación croquis.”		
--	--	--	---	--	--

		<p>D1: Docente 1 Si se deben implementar en todas ya que ayudan a que los estudiantes desarrollen las competencias y se vuelvan personas críticas.</p> <p>D2: Docente 2: Si. Porque es la base fundamental para la comprensión y aprendizaje significativo del estudiante. Si el niño es capaz de enfrentarse, sin embargo, considero que es útil en todas las áreas.</p> <p>D3: Docente 3: Si, permite el trabajo individual, la comprensión lectora, el interés por la lectura.</p> <p>D4: Docente 4: Si, ya que se debe transversalizar cada área con los diferentes temas.</p> <p>DSP1: “Total aceptación. Considero que como docentes debemos de redireccionar nuestro enfoque para darle mayor premura a este tipo de estrategias que pienso que son fundamentales para hacer de estos chicos personitas más analíticas y críticas no solo en lo académico sino</p>	<p>TIENEN CLARA LA IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS.</p>	<p>TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE SON IMPORTANTES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p>
--	--	---	---	---

		<p>en su vida integral.”</p> <p>DSP2: “Si porque permite al estudiante tener un concepto claro sobre un tema determinado”</p> <p>DSP3: “Se deben implementar desde todas las áreas ya que en todas las áreas se presenta informaciones que es necesario dar a conocer.”</p> <p>DSP4: “Considero que es importante que se transversalice, porque leer y comprender construye conocimientos y permite el desarrollo de proyectos que contemplen perspectivas desde las diferentes áreas.”</p>		
--	--	---	--	--

FICHA DE REGISTRO Y ANÁLISIS.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

FECHA: 12/03/2018	ÁREA O NIVEL: Básica primaria	GRADO: 5º
--------------------------	--------------------------------------	------------------

Objetivo Específico: Explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y estudiantes del grado 5

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Respuesta	Interpretación	Observación
-------------------	----------------------	------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>TEXTOS EXPOSITIVOS</p>	<p>Concepciones sobre los textos expositivos</p>	<p>¿Cómo podrías definir un texto expositivo?</p>	<p>EC1: Algo que suena a exponer y decir lo que pensamos.</p> <p>EC2: Es algo que habla de un tema en específico y expone algo.</p> <p>EC3: Es lo que nos da una información sobre algo o alguien.</p> <p>EC4: Yo creo que es algo que expone todo lo que dice ese texto.</p> <p>EC5: Es alguien que expone un texto y nos podemos enterar de algo importante como una investigación, etc.</p> <p>EC6: Es una especie de texto que nos explica o dice algo y expone.</p> <p>EC7: Es algo que me da una información de algún tema.</p> <p>EC8: Es algo que me expone, me informa de algún tema o libro.</p> <p>EC9: Es una información que recibimos por medio del texto.</p> <p>EC10: es un texto para leer y exponer al otro.</p> <p>ESP1: Es un texto que le dice a uno una información muy importante.</p>	<p>Los niños y niñas identifican la función de los textos expositivos, los reconocen con palabras como decir lo que se piensa informar sobre algo, conocer una investigación, exponer información.</p> <p>Todos en su totalidad lo definen.</p>	<p>El texto expositivo es conocido como informativo, predominando este último.</p>
---------------------------	--	---	---	---	--

			<p>ESP2: Leyendo y así ya sabes que es un texto expositivo.</p> <p>ESP3: Se define porque nos informa de lo que pasa.</p> <p>ESP4: Es informar a la persona de lo que va a pasar o está pasando.</p> <p>ESP5: Un texto expositivo va al grano de la noticia y después les da vuelta a los hechos.</p> <p>ESP6: Contando como algo importante como en las noticias.</p> <p>ESP7: Porque es un resumen definido de las noticias y como aprender algo y descripción es una palabra que uno puede pronunciar.</p> <p>ESP8: Informando a las personas lo que pasa o está pasando o lo que va a pasar.</p> <p>ESP9: que informa algo que yo no sé y me expone cosas que se han visto en los lugares del mundo y me escribe cosa.</p> <p>ESP10: es cuando usted está exponiendo algo como una noticia donde se explica lo que pasa en alguna parte del mundo o cuando va a suceder algo en algún lugar.</p>		
--	--	--	--	--	--

		¿Qué tipo de textos expositivos conoces?	<p>EC1: Ninguno</p> <p>EC2: La noticia, el periódico.</p> <p>EC3: La noticia</p> <p>EC4: La noticia</p>	Los niños no identifican la modalidad del texto expositivo.	Pocos estudiantes relacionan el texto expositivo con la noticia.
			<p>EC5: Ninguno</p> <p>EC6: Ninguno</p>	7 de los niños identifican al menos un texto expositivo(la noticia)	

		<p>EC7: Los periódicos y las noticias</p> <p>EC8: Noticias, contratos, hojas de vida.</p> <p>EC9: Ninguno</p> <p>EC10: Ninguno</p> <p>ESP1: La noticia y la radio, etc.</p> <p>ESP2: La noticia y la radio, etc.</p> <p>ESP3: El informativo y el descriptivo.</p> <p>ESP4: El narrativo y el informativo, el descriptivo y el expositivo.</p> <p>ESP5: Informativo y clasificado</p> <p>ESP6: La noticia, el cuento informativo y exposición.</p> <p>ESP7: Que le cuenta las cosas de información que no sea chisme.</p> <p>ESP8: El que informa.</p> <p>ESP9: Que les cuenta las cosas informativas que nos enseñan</p> <p>ESP10: El narrativo, el informativo, descriptivos, expositivos.</p>		
	<p>¿Cuáles son las características de un</p>	<p>EC1: No sé porque no conozco este tema</p> <p>EC2: hablar sobre algo o alguien e informar</p>	<p>Las características de un texto expositivo son definidas como la concepción del texto, solo un estudiante se acerca a</p>	<p>La mayoría no conoce las características del texto expositivo, lo señalan como expone e</p>

		<p>texto expositivo?</p> <p>EC3: Expone cosas que no sabemos.</p> <p>EC4: No contesta.</p> <p>EC5: Son señalando algo.</p> <p>EC6: Exponer, narrar, explicar, dice algo.</p> <p>EC7: Que nos expone alguna información.</p> <p>EC8: No lo se</p> <p>EC9: Ninguno</p> <p>EC10: Que narra sobre algo o alguien.</p> <p>ESP1: Estar informado</p> <p>ESP2: Estar muy informado siempre</p> <p>ESP3: Que cuenta lo que es la verdad y no lo que es chisme y es noticia.</p> <p>ESP4: Informar, interesar y saber.</p> <p>ESP5: Introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>ESP6: Introducción, desarrollo y conclusión</p> <p>ESP7: que decir una palabra sin cosas importantes.</p> <p>ESP8: Título, desarrollo y conclusión</p> <p>ESP9: Informarnos de las cosas que no sabemos, exponernos cosas que nadie sabía, y describirnos lo que pasa.</p> <p>ESP10: Es informar acerca de algo que está pasando, va a pasar o puede pasar.</p>	<p>la identificación de las características del texto.</p> <p>14 no identifican las características de un texto expositivo.</p>	<p>informa.</p>
--	--	--	---	-----------------

<p>PRÁCTICAS DE LECTURA</p>	<p>Prácticas de aula con los textos expositivos (utilidades didácticas)</p>	<p>¿Cuáles de los siguientes textos lees más? (señala solo 2)</p> <p>a. Cuento b. Noticia. c. Descripción d. Fábula e. Poesía</p>	<p>EC1: Cuento y poesía. EC2: Cuento y fábula EC3: Cuento y descripción. EC4: Cuento y fábula. EC5: Cuento y fábula. EC6: Cuento y noticia. EC7: Cuento y noticia. EC8: Cuento y fábula. EC9: Cuento y noticia. EC10: Cuento y poesía.</p> <p>ESP1: Noticia y descripción ESP2: Cuento y noticia ESP3: Noticia y descripción ESP4: Noticia y descripción. ESP5: Noticia y descripción ESP6: Cuento y noticia. ESP7: Noticia y descripción ESP8: Cuento y fábula. ESP9: Cuento y noticia ESP10: Cuento y noticia</p>	<p>Según la respuesta los niños leen textos narrativos en el aula.</p> <p>Solo 9 estudiantes, además de los textos narrativos, leen también noticias.</p>	<p>Siguen predominando el uso y acercamiento del cuento y la fábula.</p>
-----------------------------	---	---	---	---	--

		<p>¿Te gusta leer textos expositivos? ¿Por qué?</p>	<p>EC1: Me gustaría leerlos cuando conozca este tema.</p> <p>EC2: Si, porque me informo.</p> <p>EC3: Si, porque me informan.</p> <p>EC4: Si porque exponen todo lo que tiene.</p> <p>EC5: No porque casi no lo entiendo los textos que me ponen a leer y no me parecen algunos tan interesantes.</p> <p>EC6: Si porque está en mis cuentos preferidos.</p> <p>EC7: Si porque de ellos aprendo muchas cosas.</p> <p>EC8: si me gusta porque me brindan información.</p> <p>EC9: Si porque puedo entender muy bien las palabras.</p> <p>EC10: No sé.</p> <p>Comprender más las palabras y nos ayuda a tener más información.</p> <p>ESP1: Me gusta porque uno se entera de una noticia sucedida.</p> <p>ESP2: si porque me da información.</p> <p>ESP3: Si, porque me mantiene informado.</p> <p>ESP4: me gusta leer porque me informa lo que pasa y está pasando.</p> <p>ESP5: Si porque es interesante y sirve para el aprendizaje.</p> <p>ESP6: porque tiene mucha información</p>	<p>En esta respuesta se destaca el gusto por leer estos textos, en sus argumentos manifiestan la intención comunicativa.</p> <p>A 13 ESTUDIANTES LES GUSTA LEER TEXTOS EXPOSITIVOS.</p>	<p>Los niños que manifiestan que no les gusta, es por qué no comprenden.</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>ESP7: Si porque puede decir información sin ningún problema</p> <p>ESP8: si me gusta leerlo porque me informa de lo que está pasando.</p> <p>ESP9: Si porque me explica, informa y describe todo lo que necesito saber.</p> <p>ESP10: porque me entiendo leyéndolos y lo que me gustan.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>¿Por qué crees que es importante leer textos expositivos? (como noticias...)</p>	<p>EC1: Para saber qué pasa con nuestro país, etc. EC2: Porque nos informamos. EC3: Para informarnos. EC4: Porque nos hace enterar de todo lo que pasa a nuestro alrededor. EC5: Porque te enteras de otras cosas. EC6: Porque en la noticia me informo. EC7: Para enterarme de las cosas que pasan en el mundo. EC8: Para mantenerme informado de todo. EC9: Porque me informo de lo que pasa. EC10: Para enterarse de las otras cosas que pasan. ESP1: Para enterarse de lo sucedido. ESP2: Para enterarse ESP3: Porque se lo que pasa y estoy informado.</p>	<p>En la respuesta se reconoce la importancia del texto expositivo.</p> <p>Todos los estudiantes encuestados expresan la importancia del texto expositivo y su intención comunicativa.</p>	<p>Siguen sin identificar la noticia como texto informativo.</p>
--	---	---	--	--

			<p>ESP4: Porque me informa</p>	<p>lo importante que</p>		
--	--	--	--------------------------------	--------------------------	--	--

		<p>pasa. de las cosas interesantes.</p> <p>ESP5: Para eninforma</p> <p>ESP6: E depende al cosas muy importantes. el</p> <p>resumen</p> <p>ESP8: Porque me informo</p> <p>noticias. los textos e:</p> <p>ESP10: Para el s sobre lo que pasa en que pasa acá.</p>		
	<p>¿Qué aprendes leyendo un texto expositivo?</p>	<p>EC1: Aprender a escribir mejor, mejor lector.</p> <p>EC2: Lo que pasa en otros lugares.</p> <p>EC3: A cuidarme y a comprender las cosas.</p> <p>EC4: A leer mejor y a entender las cosas mejor.</p> <p>EC5: Aprendo a comprender palabras que no entiendo.</p> <p>EC6: Obtenemos información.</p> <p>EC7: Aprendo varios temas.</p> <p>EC8: Sobre algunos temas.</p> <p>EC9: Aprendo sobre otras cosas.</p> <p>EC10: Aprendo sobre otras cosas.</p> <p>ESP1: Saber cómo informarme bien y estar lista</p>	<p>Tienen clara su intención comunicativa e informativa.</p>	<p>Muy bien.</p>

		<p>cuando pase algo.</p> <p>ESP2: No ser terco.</p> <p>ESP3: Aprendo a como es el mundo como debo de estar prevenido</p> <p>ESP4: Lo que es la noticia, la descripción y aprender lo que pasa en otros países para poder ayudar.</p> <p>ESP5: Puedo aprender cosas nuevas o informarme.</p> <p>ESP6: Como no salir tan tarde, y no robar y cumplir los derechos.</p> <p>ESP7: Lo mismo de la g, también es por descripción y muchas palabras más.</p> <p>ESP8: Lo que es la noticia y la descripción</p> <p>ESP9: Aprendo muchas cosas que hasta no se explicar.</p> <p>ESP10: Que los que pasa es una razón para apoyar al mundo.</p>		
	<p>¿En cuáles clases lees más textos expositivos?</p>	<p>EC1: español</p> <p>EC2: En sociales y español.</p> <p>EC3: español, matemáticas, sociales.</p> <p>EC4: En español y sociales.</p> <p>EC5: español y sociales.</p>	<p>Sigue predominando el uso de textos expositivos en el área de lengua castellana y hay acercamiento en ciencias sociales.</p> <p>Todos concuerdan que lo hacen en el área de lengua</p>	<p>No hacen referencia a áreas diferente de español y sociales.</p>

				castellana y 6 manifiesta i el	
			<p>EC6: español</p> <p>EC7: español, sociales y matemáticas.</p> <p>EC8: español e inglés.</p> <p>EC9: español</p> <p>EC10: español y sociales.</p> <p>ESP1: español y ciencias naturales</p> <p>ESP2: español y ciencias naturales</p> <p>ESP3: español, naturales y sociales.</p> <p>ESP4: En español, sociales y ciencias naturales</p> <p>ESP5: español, sociales y ciencias naturales</p> <p>ESP6: español, sociales y ciencias naturales</p> <p>ESP7: español y sociales</p> <p>ESP8: español, sociales y naturales</p> <p>ESP9: español, sociales y naturales</p> <p>ESP10: español, sociales y naturales</p>	<p>acercamiento en las ciencias sociales.</p>	

<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>Utilidad didáctica de los textos expositivos</p>	<p>¿Qué haces para comprender los textos expositivos?</p>	<p>EC1: Leerlos. EC2: Leerlo completo, identificar el tema. EC3: Leer EC4: Leerlos y escribirlos. EC5: leer y comprenderlo como yo lo entienda. EC6: Escuchar a la profe y estar atenta. EC7: Leer o escuchar muy bien para poder entenderlo.</p>	<p>La mayoría lee los textos. Solo dos leen hasta entender e identificar el tema.</p>	<p>Se limitan solo a leer pero no a comprender.</p>
---------------------------	---	---	---	--	---

			<p>EC8: Leerlos.</p> <p>EC9: Primero analizo la palabra y luego respondo.</p> <p>EC10: Primero analizo la palabra y luego respondo.</p> <p>ESP1: Leerlos y analizarlos</p> <p>ESP2: Leerlos y analizarlos</p> <p>ESP3: Leo globalmente el desarrollo y por último leo la conclusión.</p> <p>ESP4: Entender las noticias</p> <p>ESP5: Leo completo y reflexionó lo que leí.</p> <p>ESP6: leerlos muy bien y colocas a donde que es introducción y desarrollo.</p> <p>ESP7: Que uno puede decir una palabra con cosas feas.</p> <p>ESP8: Entender las noticias</p> <p>ESP9: Leerlos, verificar, si leo bien lo que está escrito.</p> <p>ESP10: Tienes que ver mucho noticias y cosas de información para comprender los textos expositivos.</p>		
--	--	--	---	--	--

		¿Qué dificultades se te presentan cuando lees un texto	<p>EC1: Las palabras que me da dificultad entenderlas.</p> <p>EC2: Las palabras que no entiendo.</p> <p>EC3: Palabras raras.</p> <p>EC4: Las palabras que no entiendo.</p>	La mayoría manifiesta dificultad con las palabras que desconocen.	No manifiestan dificultad con los signos de puntuación, excepto uno.
--	--	--	--	---	--

		expositivo?	<p>EC5: me enredo mucho con la coma el punto etc.</p> <p>EC6: Porque a veces no entiendo.</p>	14 estudiantes manifiestan dificultad con las palabras que desconocen.	
--	--	-------------	---	--	--

EC7: Que aparecen palabras raras y me confundo.

EC8: Las palabras que no entiendo.

EC9: Las palabras que no entiendo.

EC10: No sé.

ESP1: Que hay veces que no los entendemos, hay palabras muy raras o no las saben escribir.

ESP2: Cuando hay veces hay palabras que no entendemos.

ESP3: Que hay veces no entiendo muy bien la noticia

ESP4: Cuando no lo entiendo o no sé qué es un texto expositivo.

ESP5: No entiendo o tiene contenido que no conozco.

ESP6: Que unas veces no entiendo

ESP7: me enredo y me equivoco porque es como una descripción y me enredo en copiar.

ESP8: Para mí no hay ninguna dificultad.



ESP9: Las palabras que no entiendo.

ESP10: Que lo que pasa es una razón para apoyar al mundo a ser mejor cada día.

		<p>¿Tus docentes te explican cuando no entiendes un texto expositivo?</p> <p>¿Qué hacen ellos cuando no logras comprender lo?</p>	<p>EC1: No lo explica de una manera más fácil.</p> <p>EC2: Si, siguen explicando y ponen una actividad para aprender más.</p> <p>EC3: Si, me explican</p> <p>EC4: seguir explicando con paciencia hasta que entendamos.</p> <p>EC5: Si, me lo vuelven a explicar y me dan ejemplos.</p> <p>EC6: Si me explican.</p> <p>EC7: Si, si lo explican y cuando no lo comprendemos lo explican de otra forma.</p> <p>EC8: Me explican, si no entiendo me explican nuevamente hasta que entienda.</p> <p>EC9: Si, me explican hasta que lo entienda.</p> <p>EC10: Si, me explica.</p> <p>ESP1: Nos explica de otra manera.</p> <p>ESP2: Dicen que pase a la otra pregunta.</p> <p>ESP3: Hasta el momento no lo sé, porque yo los he entendido.</p> <p>ESP4: Me lo vuelven a explicar para yo entenderlo.</p> <p>ESP5: sí, me hacen leerlo y me explican.</p> <p>ESP6: Me lo tienen que explicar hasta que lo entienda.</p> <p>ESP7: Por que las dificultades se podrán resolver.</p>	<p>La mayoría de estudiantes manifiestan que los profesores explican hasta que lo entienden y cinco dicen que también cambian la forma para que logren una mayor comprensión.</p> <p>10 estudiantes manifiestan que los profesores explican hasta que lo entienden y cinco afirman que también cambian el método para que logren una mayor comprensión.</p>	<p>Solo un estudiante indica lo que hace el profesor cuando no entiende el texto expositivo.</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>ESP8: Me explican cómo hacerlo y a entenderlo Si, cuando me dicen que de para comprenderlo.</p> <p>: ellos me explican hasta dan mucho.</p>		
--	--	--	--	--	--

ANEXO H. Registro anecdótico observación

		MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR			
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE					
NOMBRE DEL DOCENTE:		Yennifer Hernández			
AREA:		Ética y Valores		ASIGNATURA: Ética	
GRADO:		5º		FECHA: 29 de mayo de 2018	
TEMA:		El Bullying			
OBJETIVO:		Reflexionar y prevenir sobre las acciones relacionadas al bullying			

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial.	x		Indagación de saberes previos a partir de ejemplificación de situación.
		Recupera los contenidos de la clase anterior.		x	No, la docente comenzó la clase con un tema nuevo
		Hace referencia a los aprendizajes previos.		x	Al inicio de la clase no los retomo, solo mencionó el tema de la clase anterior cuando un estudiante le realizó una pregunta, ósea para aclarar.
		Define el tema al inicio de la clase	x		Si, comenzó por explicar el nuevo tema y su objetivo
		Define el objetivo de la actividad		x	Aunque aclara el tema a abordar no hay claridad en el objetivo de la clase como tal
		Da cuenta de una planeación didáctica.	x		Comparte la agenda de la clase donde da cuenta de diversas actividades.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase	x		Lectura de una noticia sobre el bullying
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para orientar y facilitar el aprendizaje	x		Diálogo a partir de la noticia, ¿les ha pasado algo similar?

		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica	x		Para iniciar la clase inició con un libro mostrando a los estudiantes un texto expositivo que refería el tema.
DESARROLLO		Utiliza la exposición con el fin de dar información	x		Si, utilizó una exposición para ampliar el tema
	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas	x		A cada uno les pidió que sacaran el libro y comenzaran a leer el texto, y con la guía de ella respondieron las preguntas que estaban después del texto escrito.
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	El docente confronta las respuestas del texto	x		Si, hace que cada estudiante lea la pregunta y le pide a varios que expresen sus respuestas y ella guía el conversatorio.
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto		x	No, dejó que ellos solos respondieran, después si aclaró.
		Las estrategias de aprendizaje estuvieron de acuerdo al tema.	x		Si, ya que utilizó varias, como explicación y exposición inicial, hizo acompañamiento y aclaración del tema, pero ya después que ellos solos habían respondido el cuestionario.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas	x		Fomenta el trabajo en equipo, es cordial al momento de visitar a lo grupos y preguntar sus dudas.
		Utiliza un lenguaje objetivo y claro	x		Si, todo el tiempo su lenguaje fue claro.
		Actúa como mediador dentro del proceso	x		Si, pero le gusta que los estudiantes primero solucionen así se equivoquen para ella después aclarar.
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	x		Si, todo el tiempo se le preguntaba y se involucraba en las actividades propuestas.

		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	x		Si, los estudiantes todo el tiempo estuvieron atentos y participantes, el tema les gustó la manera como la maestra abordó el tema les intereso.
		Fomenta las habilidades comunicativas	x		Si, entre pares, analizaban las posibles respuestas y las socializaban.
		Facilita la construcción de los aprendizajes.	x		Sí, porque además del tema principal, aprendieron a analizar respuestas, oralidad, trabajo colaborativo, etc.
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).	x		Socialización de los diferentes textos expositivos sobre el bullying
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		x	No, para finalizar la clase no evaluó por medio del texto, hizo una evaluación oral.
		Se formula tarea para la casa		x	No, porque el tema quedó incompleto
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo		x	no
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	x		Si, se pregunta sobre la temática del día, y sobre la manera en que fue desarrollada la clase.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	x		Sí, porque la maestra ya tenía planeado que el tema era para dos clases.



	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR		
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			
NOMBRE DEL DOCENTE:	NIDIA LARA LUNA		
AREA:	CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA:	CIENCIAS NATURALES
GRADO:	5°	FECHA:	29 DE MAYO DE 2018
TEMA:	LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS		
OBJETIVO:	IDENTIFICAR LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS Y SUS PARTES		

X	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial.		X	NO, COMENZÓ CON UN SALUDO Y EXPLICÓ EL TEMA DE LA CLASE QUE ERA NUEVO
		Recupera los contenidos de la clase anterior.	X		REALIZA UN REPASO DE LA CLASE ANTERIOR
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	X		LES PREGUNTÓ A LOS ESTUDIANTES QUE ENTENDIAN POR ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y PARA QUE SERVIAN LOS QUE IDENTIFICABAN.
		Define el tema al inicio de la clase	X		REALIZA UNA PRESENTACIÓN CON VIDEO BEEN SOBRE LOS SENTIDOS.
		Define el objetivo de la actividad	X		EL OBEJETIVO PARA HOY ES IDENTIFICAR DE MANERA CORRECTA LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y CUALES SON SUS PARTES.
	Da cuenta de una planeación didáctica.	X		AL INICIAR ESCRIBIÓ EN EL TABLERO LO QUE SE IBA A REALIZAR DURANTE TODA LA CLASE.	
	USO DE TEXTOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase	X		SI, UN VIDEO DE CIENCIAS NATURALES, LOS SENTIDOS

	EXPOSITIVOS	Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para orientar y facilitar el aprendizaje	X		LES HABLÓ SOBRE USOS COMUNES DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y MANERAS DE IDENTIFICARLOS, DESDE EXPERIENCIAS DE LA VIDA DIARIA.
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica	X		SI, UTILIZÓ EL TEXTO EXPOSITIVO PARTIENDO DE EL LIBRO DE CIENCIAS, MOSTRÓ IMÁGENES A SUS ESTUDIANTES Y DIO DIRECTRICES PARA TRABAJAR.
		Utiliza la exposición con el fin de dar información	X		TODO EL TIEMPO EXPUSO EL TEMA DE MANERA CLARA Y CONCISA
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas	X		SI, TRABAJAN EN EL LIBRO DE CIENCIAS, LA UNIDAD DEL CUERPO HUMANO
		El docente confronta las respuestas del texto	X		PRIMERO RESPONDIERON ELLOS Y LUEGO TODO EL GRUPO
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto	X		SI, PERO PRIMERO LOS DEJÓ A ELLOS SOLOS Y LUEGO EXPLICO DE MANERA CORRECTA LAS RESPUESTAS.
		Las estrategias de aprendizaje estuvieron de acuerdo al tema.	X		SI, VIDEO, LECTURAS, TRABAJO EN EL TEXTO Y MATERIAL PARA CREAR MAQUETA CON ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS: PLASTILINA, ICOPOR, MARCADORES, COLORES, VINILOS, ALFILERES ETC.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas	X		ALGUNAS VECES PORQUE SU CARÁCTER ES FUERTE
		Utiliza un lenguaje objetivo y claro	x		SI, LENGUAJE DE ACUERDO A LOS ESTUDIANTES Y SU EDAD.
		Actúa como mediador dentro del proceso	x		ACTÚA DE PUENTE ENTRE LA CONCEPTUALIZACIÓN Y E ESTUDIANTE

		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	x		SÍ, TODO EL TIEMPO PARTICIPA DE ÉL
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	x		TODOS EL TIEMPO ESTUVIERON ACTIVOS, ESTE TEMA LES INTERESÓ DEMASIADO
		Fomenta las habilidades comunicativas	x		ENTRE PARES, LOS PUSO A DEBATIR CON EL COMPAÑERO SUS RESPUESTAS Y EL PORQUÉ DE ELLAS.
		Facilita la construcción de los aprendizajes.	x		SI, YA QUE UTILIZÓ DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA EXPLICAR EL TEMA
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).	x		SI, EN EL CUADERNO REALIZARON APUNTES DE LO MÁS IMPORTANTE VISTO EN CLASE.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo	x		SI, LA ACTIVIDAD FINAL, FUE A PARTIR DE UN TEXTO DÓNDE HABLABA DE TODOS LOS SENTIDOS Y SU IMPORTANCIA EN LA VIDA DEL SER HUMANO.
		Se formula tarea para la casa	x		PREPARAR EXPOSICIÓN PARA PRÓXIMA CLASE SOBRE UN SENTIDO ASIGNADO EN ESTE MOMENTO
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo	x		SI, DEBEN AMPLIAR LA INFORMACIÓN VISTA EN CLASE Y TRAER LA BIBLIOGRAFÍA Y LA FUENTE CLARA
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	x		SI, SE REALIZA UNA AUTO EVALUACIÓN ANTES DE TERMINAR LA CLASE, QUE APRENDIERON?, COMO LES PARECIÓ EL TEMA?, QUE SABÍAN YA? ¿Y QUE CONOCIERON DE NUEVO? ¿ENTENDIERON TODO DE



					MANERA CLARA?, ENTRE OTRAS.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	x		SI, EL TIEMPO FUE MUY EXACTO

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR		
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			
NOMBRE DEL DOCENTE:	Sandra Milena Gómez Londoño		
AREA:	Ciencias Sociales	ASIGNATURA:	Geografía
GRADO:	5.1	FECHA:	29-05-2018
TEMA:	Situación geográfica de Colombia		
OBJETIVO:	Evaluar los conocimientos adquiridos sobre la situación geográfica de Colombia.		

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR				OBSERVACIÓN
			SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes	X			La docente presenta una breve introducción sobre el tema.
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	X			Realiza preguntas sobre el tema anterior
		Define el tema al inicio de la clase	X			Explica el tema y la actividad a desarrollar.
		Define el objetivo de la actividad	X			Explica el objetivo recordando que hoy evaluará el tema visto en la clase anterior.
		Da cuenta de una planeación didáctica.	X			Se observa que la docente planeó su clase.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase		X	Aprendizajes previos.	Teoría clase anterior
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.	X		Atienden la orientación dada por la docente.	No hay texto, pero se recurre a lo copiado en el cuaderno.
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica		X		No trabaja el texto expositivo. Recuerda la división política de Colombia.
		Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.	X			No trabaja el texto expositivo.
			Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas		X	La docente dibuja en el tablero el mapa de Colombia.

DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.		X	No hay texto de lectura.	Se hacen preguntas sobre las capitales de los departamentos.
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.	X			Se presentan preguntas sobre la latitud y la longitud.
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto	X		Los alumnos solicitan aclaración sobre inquietudes.	En la medida que la docente explica, los estudiantes hacen preguntas para aclarar dudas.
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	X		La teoría ya estaba en el cuaderno.	La estrategia utilizada fue dinámica en la medida que los estudiantes avanzaron en el proceso.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	X			Los estudiantes estuvieron motivados y siempre alertas a participar.
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	X			Todo lo expresado siempre fue claro.
		Actúa como mediador dentro del proceso	X			La docente mantuvo el control a nivel de convivencia en el grupo.
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	X			Orientó la participación dando la palabra a quienes la pedía.
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	X			Aclaraba las preguntas de los estudiantes sobre el proceso.
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	X			El tema permitió la participación de los estudiantes.
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	X			La actitud de los estudiantes fue positiva, atendieron y participaron activamente.
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	X			Trabajo individual con unas orientaciones específicas.
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	X			Cuando el estudiante no reconocía el concepto de latitud y longitud, la docente le posibilitaba la inferenciación frente a la hora en el mundo.
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	X			Completamente de acuerdo con la efectividad de la estrategia utilizada.
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).		X		Se evaluó la adquisición de los conocimientos por medio de una prueba oral. No hay repaso ni organización de la información.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.		X	No hay texto para la actividad.	Se parte de la copia de la clase anterior. Las preguntas que resultan son con base en la posición geográfica de Colombia.



		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		X		No hay trabajo con el texto expositivo
		Se formula tarea para la casa		X		No hay tarea.
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo		X		No hay uso del texto expositivo.
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	X			Los chicos disfrutaron de la actividad.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	X			La docente alcanza el objetivo de la clase y puedo evidenciar la falta del uso del texto expositivo.
		EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.		X	No se utilizó texto expositivo	Se utilizó saberes previos.

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR		
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			
NOMBRE DEL DOCENTE:	María Elena Espinoza		
AREA:	Matemáticas	ASIGNATURA:	Geometría
GRADO:	5.1	FECHA:	19-04-2018
TEMA:	Poliedros.		
OBJETIVO:	Construir los poliedros utilizando diferentes materiales. (Cartulina).		

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	OBSERVACIÓN
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes	X			La docente presenta una breve introducción sobre el tema. El trabajo es individual.
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	X			Realiza preguntas sobre el tema anterior
		Define el tema al inicio de la clase	X			Explica el tema y la actividad a desarrollar.
		Define el objetivo de la actividad	X			Explica el objetivo recordando el buen uso de los materiales con los que van a trabajar.
		Da cuenta de una planeación didáctica.	X			Se observa que la docente planeó su clase.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase		X	Aprendizajes previos.	Teoría clase anterior
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.		X	Atienden la orientación dada por la docente.	
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica		X		No trabaja el texto expositivo. Recuerda el concepto de poliedros.
		Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.		X		No trabaja el texto expositivo.
	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas		X	La docente dibuja en el tablero la forma de la figura.	Los estudiantes siguen las indicaciones de la docente
		La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.		X	No hay texto de lectura.	Se hacen preguntas sobre la elaboración del tetraedro.
		El docente responde a las preguntas	X			Se presentan preguntas sobre la forma de plegar la cartulina

		que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.				
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto		X	Los alumnos solicitan aclaración sobre inquietudes.	En la medida que se construye el tetraedro, los estudiantes hacen preguntas para armarlo.
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	X		La teoría ya estaba en el cuaderno.	La estrategia utilizada fue dinámica en la medida que los estudiantes elaboraban su propio poliedro.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	X			Los estudiantes estuvieron motivados y siempre alertas a participar.
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	X			Todo lo expresado siempre fue claro.
		Actúa como mediador dentro del proceso	X			La docente mantuvo el control a nivel de convivencia en el grupo.
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	X			Orientó la participación dando la palabra a quienes la pedía.
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	X			Aclaraba las preguntas de los estudiantes sobre el proceso.
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	X			El tema permitió la participación de los estudiantes.
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	X			La actitud de los estudiantes fue positiva, atendieron y participaron activamente.
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	X			Trabajo individual con unas orientaciones específicas.
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	X			Cuando el estudiante plegaba mal, la figura no se armaba correctamente. El estudiante infiere que tiene que ser más cuidadoso con el plegado.
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	X			Completamente de acuerdo con la efectividad de la estrategia utilizada.
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).		X		Se socializó a través de las exposiciones de los tetraedros contruidos. No hay repaso ni organización de la información.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.		X	No hay texto para la actividad.	Se parte de la copia de la clase anterior. Las preguntas que resultan son con base en la construcción del tetraedro.
		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		X		No hay trabajo con el texto expositivo
		Se formula tarea para la casa		X		No hay tarea.
		La tarea implica la búsqueda o uso		X		No hay uso del texto



	de un texto expositivo				expositivo.
	Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	X			Los chicos disfrutaron de la actividad.
	Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	X			La docente alcanza el objetivo de la clase y puedo evidenciar la falta del uso del texto expositivo.
	EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.		X	No se utilizó texto expositivo	Se utilizó saberes previos.

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR		
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			
NOMBRE DEL DOCENTE:	Claudia Patricia Echeverry		
AREA:	Ciencias Naturales	ASIGNATURA:	
GRADO:	5.1	FECHA:	13-04-2018
TEMA:	Clasificación de los seres vivos.		
OBJETIVO:	Ampliar información sobre el Reino Mónera		

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	OBSERVACIÓN
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes	X			Trabajo colaborativo. Asigna roles.
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	X			La docente realiza preguntas sobre el tema anterior
		Define el tema al inicio de la clase	X			Explica el tema y la actividad a desarrollar.
		Define el objetivo de la actividad	X			Explica el objetivo y recuerda las funciones de un equipo colaborativo con el fin de alcanzar el objetivo propuesto
		Da cuenta de una planeación didáctica.	X			Se observa que la docente planeó su clase teniendo en cuenta el tipo de texto expositivo.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase	X			En equipo de 5 estudiantes entrega los párrafos en que se divide el texto.
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.	X			El vocero de cada equipo lee la información mientras los otros compañeros escriben lo que entendieron.
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica	X			Al interior de cada grupo discuten y proponen una pequeña exposición sobre el párrafo asignado.
		Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.	X			Los voceros de cada grupo pasan al frente y explican con sus propias palabras la idea principal del párrafo.
			Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas		X	

DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN				Tampoco tiene preguntas. Estas se van generando en el momento de la exposición.
		La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.	X		Se realiza a través de la exposición de cada equipo.
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.	X		Algunos estudiantes están en capacidad de dar las respuestas, sin embargo siempre la docente aclaró las inquietudes presentadas.
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto		X	Las preguntas surgen de los mismos estudiantes y entre ellos y la docente analizan las respuestas.
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	X		La estrategia fue pertinente en la medida que permite compartir conocimientos.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	X		Los estudiantes estuvieron motivados y siempre alertas a participar.
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	X		Todo lo expresado siempre fue claro.
		Actúa como mediador dentro del proceso	X		La docente mantuvo el control a nivel de convivencia en el grupo.
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	X		Orientó la participación dando la palabra a quienes la pedía.
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	X		Ella escuchaba las respuestas de los estudiantes e inmediatamente realizaba las aclaraciones pertinentes.
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	X		El tema permitió la participación de los estudiantes.
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	X		La actitud de los estudiantes fue positiva, atendieron y participaron activamente.
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	X		Trabajo colaborativo.
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	X		Proceso importante de significación de las palabras en las cuales algunos estudiantes hacían deducciones lógicas de ellas.
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	X		Completamente de acuerdo con la efectividad de la estrategia utilizada.
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).	X		Se socializó a través de las exposiciones pero queda faltando la construcción de un mapa conceptual.
	USO DE TEXTOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.	X		Varios estudiantes muy participativos se cuestionaban



EXPOSITIVOS				sobre el tema. Ej: ¿Cómo podemos protegernos de los gérmenes?
	Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		X	El tiempo no alcanzó para evaluar.
	Se formula tarea para la casa		X	La docente expresa que en la siguiente clase continúan con el tema.
	La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo		X	No hubo tarea porque hay continuidad sobre el tema.
	Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase		X	El tiempo no alcanzó para hacer preguntas evaluativas.
	Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.		X	Se debe terminar en la siguiente clase.
	EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.	X		La temática orientada fue interesante y máxime con el manejo que la docente le dio teniendo en cuenta las características del texto expositivo.

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR		
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			
NOMBRE DEL DOCENTE:	Estefanía Bernal Cantor		
AREA:	Humanidades Lengua Castellana	ASIGNATURA:	Español
GRADO:	5.1	FECHA:	30-05-2018
TEMA:	El verbo y las formas verbales.		
OBJETIVO:	Identificar el verbo y sus formas.		

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN			
			SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes		X		La docente comienza dictando la teoría relacionada con el tema
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	X			En la medida que va dictando
		Define el tema al inicio de la clase	X			Explica el tema y la actividad a desarrollar.
		Define el objetivo de la actividad	X			Explica el objetivo recordando el concepto de verbo
		Da cuenta de una planeación didáctica.	X			Se observa que la docente planeó su clase.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase		X	Aprendizajes previos.	Teoría clase anterior sobre el verbo.
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.		X	Atienden la orientación dada por la docente.	Los estudiantes copian mientras la docente va explicando.
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica		X		No trabaja el texto expositivo. Recuerda el concepto y los tiempos verbales.
DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.		X		No trabaja el texto expositivo.
		Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas		X		Los estudiantes siguen las indicaciones de la docente
	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.		X	No hay texto de lectura.	Se hacen preguntas sobre la conjugación de algunos verbos.
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.	X			Se presentan preguntas sobre la forma de conjugación según el tiempo.
		El docente orienta las preguntas		X	Los alumnos	En la medida que la docente

		para que los estudiantes den respuesta al texto			solicitan aclaración sobre inquietudes.	escribe las conjugaciones, los estudiantes hacen preguntas para conjugar.
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	X			La estrategia utilizada fue dinámica en la medida que los estudiantes participaban con sus respuestas.
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	X			Los estudiantes estuvieron motivados y siempre alertas a participar.
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	X			Todo lo expresado siempre fue claro.
		Actúa como mediador dentro del proceso	X			La docente mantuvo el control a nivel de convivencia en el grupo.
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	X			Orientó la participación dando la palabra a quienes la pedía.
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	X			Aclaraba las preguntas de los estudiantes sobre el proceso.
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	X			El tema permitió la participación de los estudiantes.
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	X			La actitud de los estudiantes fue positiva, atendieron y participaron activamente.
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	X			Trabajo individual con unas orientaciones específicas.
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	X			Sí, dio algunas pistas para que los estudiantes infirieran algunas difíciles conjugaciones.
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	X			La estrategia se puede mejorar es muy tradicional.
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).		X		No hubo tiempo.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.		X	No hay texto para la actividad.	Las preguntas que resultan son con base en la conjugación según el tiempo del verbo.
		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		X		No hay trabajo con el texto expositivo
		Se formula tarea para la casa		X		No hay tareas.
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo		X		No hay uso del texto expositivo.
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	X			Los chicos mostraron interés frente a la actividad.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.		X		La docente no alcanza el objetivo de la clase y se evidencia la falta del uso del

						texto expositivo.
		EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.		X	No se utilizó texto expositivo	Se utilizó saberes previos.



	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO			
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE				
NOMBRE DEL DOCENTE:	GLORIA BARRIENTOS			
AREA:	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	
GRADO:	5°	FECHA:	29 DE MAYO	
TEMA:	LOS RECURSOS NATURALES			
OBJETIVO:	POSICION GEOGRAFICA Y ASTRONOMICA DEL PAIS			

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	OBSERVACIÓN
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes	x			Hace u pequeño relato
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	x			Si, repasó todo el tema y contextualizó
		Define el tema al inicio de la clase	x			Sí, lo explicó al inicio.
		Define el objetivo de la actividad	x			Si, lo escribió claramente en el tablero
		Da cuenta de una planeación didáctica.	x			Si, se notó la planeación de su día a día.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase	x			Si, utilizó el texto expositivo para comenzar su clase, leyó y mostró una lectura de motivación
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.	x			Si, en la plenaria con los estudiantes indagó y confrontó
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica	x			Si, en la motivación al iniciar la clase
		Utiliza la exposición con el fin de dar información relacionada con el texto expositivo.	x			Si, con un mapa conceptual

DESARROLLO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas	x			Sí, cada uno leía un texto corto con una pregunta para cada estudiante
		La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.	x			Si, se les pidió que llevaran croquis de mapas para que ellos procedieran a ubicar algunos países
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.	x			Si, la docente tuvo que apoyar a los estudiantes en demasiadas oportunidades ya que ellos estaban inquietos por tantos países y algunos nombres extraños para ellos
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto	x			Si, les lee y les explica claramente en varias oportunidades
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	x			Si, la lectura en voz alta, la muestra de imágenes y señalar en el globo terráqueo fue de mucha ayuda
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	x			Sí, todo el tiempo se mostró positiva y atenta frente a las dudas de sus estudiantes
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	x			Sí, es muy clara en su exposición
		Actúa como mediador dentro del proceso	x			Sí, es una líder, se observó en el manejo del grupo

		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	x			Sí, todo el tiempo estuvo preguntando y aclarando dudas y observaciones, además de otros aportes.
		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	x			Sí, en la dinámica de la clase se evidenció
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	x			Sí, una participación activa todo el tiempo proponiendo y preguntando
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo, participando y haciendo preguntas	x			Sí, en su mayoría todos les interesó el tema, la participación fue masiva.
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	x			Sí, con la docente todo el tiempo la comunicación fue activa y entre pares también.
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	x			Sí, varias preguntas y procedimientos los estudiantes lo debían inferir
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	x			Sí, utilizó varias estrategias sobre todo de participación entre los estudiantes
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).		x		No, porque el tema quedó continuando para la siguiente clase.
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.	x			Sí, todo el tiempo le hicieron varias preguntas sobre ubicación y costumbres de algunos lugares que se

					mencionaban en el texto
		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo	x		No, no se hizo
		Se formula tarea para la casa	x		Sí, les entregó un texto para resolver en casa
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo	x		Sí, volver a leer la lectura que la profesora les trabajó en clase.
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	x		Si, finalizando ella evaluó su clase con preguntas sobre cómo le s pareció el tema, la clase y la explicación.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	x		Si, aunque la docente afirma que el grupo no estuvo muy dispuesto hoy, algunos estudiantes se mostraron distraídos.
		El texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.	x		Sí, es un contenido para el grado 5°, está dentro del diario de campo

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO			
GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE				
NOMBRE DEL DOCENTE:	GERLAY LOTERO			
AREA:	MATEMATICAS	ASIGNATURA:	ESTADISTICA	
GRADO:	5°	FECHA:	19 DE ABRIL	
TEMA:	GRAFICAS DE BARRAS, TABLAS DE FRECUENCIA			
OBJETIVO:	IDENTIFICAR GRÁFICAS DE BARRA			

ORDEN DE LA CLASE	CATEGORIAS	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OTRO ¿CUÁL?	OBSERVACIÓN
INTRODUCCIÓN	MOTIVACION	Utiliza estrategias de motivación inicial para despertar interés en los estudiantes	x			Escribió una frase motivadora
		Hace referencia a los aprendizajes previos.	x			Si, recordó lo de la clase anterior
		Define el tema al inicio de la clase	x			Si, al inicio definió el tema y dio una breve explicación
		Define el objetivo de la actividad	x			Si, lo escribió claramente en el tablero
		Da cuenta de una planeación didáctica.	x			Si, sacó su diario de campo y era la clase y la fecha que correspondía
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Utiliza un texto expositivo para iniciar la clase	x			Si, utilizó el texto expositivo para comenzar su clase, se valió de unas copias
		Recurre a las experiencias previas de los estudiantes para facilitar la comprensión del texto.	x			Si, explicó las gráficas en forma de edificios y de palos de madera
		Utiliza la explicación de un texto expositivo como estrategia didáctica	x			Si, se valió del texto expositivo como estrategia didáctica
		Utiliza la exposición con el fin de dar				Si, inicia la clase

DESARROLLO		información relacionada con el texto expositivo.	x			con una explicación breve del tema
	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Los estudiantes leen un texto acompañado de preguntas	x			Si, pero el texto está escrito en el tablero
		La lectura del texto expositivo está acompañada con actividades diferentes a las preguntas.	x			Si, realizan una actividad en grupos, además la clase es dinámica, también lleva material.
		El docente responde a las preguntas que dan los estudiantes frente a la actividad de comprensión.	x			Si, en todo momento sus estudiantes estuvieron inquietos dando ejemplos y preguntando lo que no entendían
		El docente orienta las preguntas para que los estudiantes den respuesta al texto	x			Si, en todo momento, orienta los estudiantes
		Las estrategias de aprendizaje propiciaron la comprensión del texto.	x			Si, leyeron dos veces el texto, buscaron palabras desconocidas
		Propicia con los alumnos relaciones espontáneas y positivas.	x			Si, todo el tiempo habló de la importancia del trabajo colaborativo y de ayudar al otro cuando no entiende
		El docente utiliza un lenguaje objetivo y claro.	x			Si, en la mayoría del tiempo lo hizo
		Actúa como mediador dentro del proceso	x			Si, mediador entre los conceptos y contenidos con el estudiante
		El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos	x			Si, lo facilitó y los estudiantes todo el tiempo se mostraron interesados en entender

		El docente posibilita la construcción del aprendizaje.	x			Si, lo posibilitó como construcción individual y también grupal
		El alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	x			Si, todo el tiempo, ya que la docente los involucró en el proceso desde el inicio del tema.
		El alumno manifiesta interés por la clase, atendiendo , participando y haciendo preguntas	x			Si, todo el tiempo se notó su interés por medio de su participación
		El docente fomenta las habilidades comunicativas.	x			Si, la escucha, el habla, la atención
		El docente desarrolla estrategias de muestreo e inferencia.	x			Si, varias preguntas y procedimientos los estudiantes lo debían inferir
		Las estrategias utilizadas por el docente facilita la construcción de los aprendizajes.	x			Si, total, sus estrategias fueron claras
CIERRE O CONCLUSIÓN		Se realiza un repaso de lo desarrollado en la clase aplicando técnicas de organización de la información. (Mapa conceptual).	x			Si, al finalizar la clase realizan en el tablero un repaso sobre lo visto en esa sesión
	USO DE TEXTOS EXPOSITIVOS	El estudiante hace preguntas a partir del texto.	x			Si, preguntaron lo que no entendían, sobre todo significados
		Se hace una actividad evaluativa haciendo uso del texto expositivo		x		No, no se hizo
		Se formula tarea para la casa	x			Si, se deja un compromiso de graficas
		La tarea implica la búsqueda o uso de un texto expositivo	x			Si, buscar un texto expositivo relacionado con el tema visto en clase
		Se evalúa la actividad con preguntas a nivel oral, sobre el gusto por la clase	x			Si, finalizando ella evaluó su clase con preguntas sobre cómo le s

					pareció el tema, la clase y la explicación.
		Se cumplió con lo que estaba planeado para esa sesión.	x		Si, aunque la docente afirma que el tiempo estuvo reducido
		EL texto expositivo utilizado presenta un lenguaje acorde al grado y área.	x		Si, es un tema dentro del planeador para el grado 5°

ANEXO I. Encuesta de satisfacción estudiantes sobre trabajo de campo

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros		X			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	✓				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	✓				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	✓				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	✓				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	✓				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	✓				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	✓				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	✓				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	✓				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)		X			
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.		X			
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		✓			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	✓				
3	Los objetivos de las clases fueron claros		✓			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		✓			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	✓				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros		✓			
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	✓				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	✓				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	✓				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases		X			

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)		X			
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.		X			
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros		X			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)		X			
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.		X			
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X	<input type="radio"/>			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		<input type="radio"/>			
3	Los objetivos de las clases fueron claros		<input type="radio"/>			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		<input type="radio"/>			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		<input type="radio"/>			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros		<input type="radio"/>			
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)		<input type="radio"/>			
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X	<input type="radio"/>			
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases		<input type="radio"/>			

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros		X			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases		X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases		X			

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X	X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X	X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X	X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X	X			
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X	X			

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes		X			
2	Los temas se adaptaron a tus intereses		X			
3	Los objetivos de las clases fueron claros		X			
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

				ACUERDO	ACUERDO	CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados	X				
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.	X				
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Evaluación Secuencias Didácticas

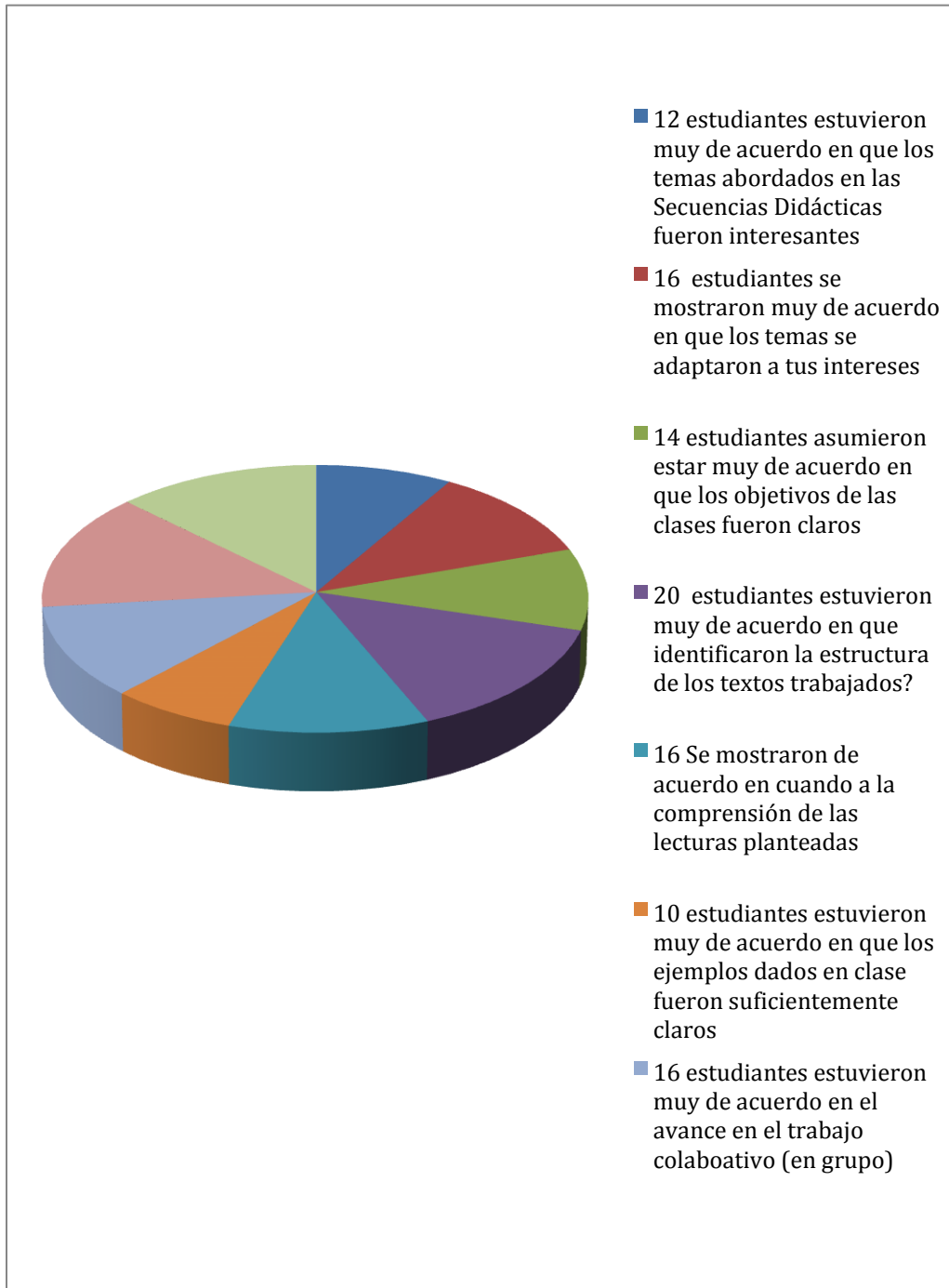
Lea la pregunta y marque con una sola X según tu criterio

	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO
1	Los temas abordados en las SD fueron interesantes	X				
2	Los temas se adaptaron a tus intereses	X				
3	Los objetivos de las clases fueron claros	X				
4	Identificaste la estructura de los textos trabajados		X			
5	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases	X				
6	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros	X				
7	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)	X				
8	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.		X			
9	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases	X				

Observaciones:

SD: Secuencia didáctica.

ANÁLISIS EVALUACIÓN ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS APLICADAS EN EL AULA DE CLASE



ANEXO J. Diarios de campo. Tomado de: La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia.

Revisado y aprobado por: Luz Adriana Restrepo.

NIVEL LITERAL

NIVEL INFERENCIAL

NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

DIARIO DE CAMPO SECUENCIA #1

Encabezamiento

Institución	I.E SAN PABLO
Docente	Sara Hernández
Observador	Paola Andrea Ríos escobar
Escenario de la institución	Aula de clase #1
Grado	5º3
Fecha	12 de mayo
Clase n°	1

CONOCIENDO EL TEXTO EXPOSITIVO

Registro – Fase Descriptiva

• Introducción

Esta secuencia didáctica ofrece un conjunto de actividades diseñadas para orientar la comprensión y el reconocimiento del texto expositivo a nivel de función comunicativa y macro estructura por parte de los estudiantes del último grado de primaria. Si bien el trabajo con los textos narrativos es enriquecedor dentro de los procesos escolares, no debe descuidarse el trabajo hacia otras tipologías textuales, como el texto expositivo quien le permite al estudiante enriquecer sus competencias.

Los objetivos que se querían lograr en esta actividad fueron que los estudiantes Identificaran la estructura de un texto expositivo y compararan la estructura de un texto expositivo con un texto narrativo.

- **Descripción general de las actividades (trama académica y trama oculta)**

La secuencia didáctica inició con una actividad de motivación, los estudiantes por equipos fueron convocados a un juego de paramiento de párrafos, en el cual relacionaron subtítulos con los párrafos correctos, comprendiendo las características de la información mencionada en el texto, “profe el narrativo es el de cuentos, historias y fabulas, y el expositivo es el de noticias, los que informan, los que son información clara y no chismes” en este mismo ejercicio se les dificultó la identificación de significados y de términos desconocidos. Luego del ejercicio, el docente realizó preguntas de comprensión: ¿cómo está organizado el texto?, ¿Por qué son importantes los subtítulos ahí? ¿la información presente en cada párrafo corresponde con los subtítulos?; ¿qué otros subtítulos usarían? ¿qué otros textos han leído que estén organizados por párrafos?, ¿Qué tipo de texto creen que es?; este ejercicio sirvió para que los estudiantes dedujeran la información, identificaran y comprendieran la idea principal del párrafo a partir de su contenido, también en este ejercicio se les dificultó un poco reconocer la relación de los párrafos con el título.

Algunos manifestaban “profe es que el título del que nos tocó a nosotros es muy raro, está formado por palabras desconocidas, venga explíquenos, ayúdenos” ... Ya más adelante en el finalizando la actividad se pudo evidenciar que los estudiantes comprendieron el significado global del texto, así: “este texto nos está contando una información sobre la tierra”, el de nosotros es un cuento y están narrando una historia” ya que sus aportes al respecto fueron claros; asumieron una postura frente al contenido del texto, con algunos aportes como “ nuestro texto es expositivo porque se trata de una información clara, el de nosotros es narrativo porque es una historia, es un cuento, algunos confundieron la estructura del expositivo con el narrativo, señalando el inicio, el nudo y el desenlace dentro de un texto científico”....cuando dieron su opiniones personales acerca del tema el tipo de texto utilizado para esta actividad posteriormente se realiza la socialización para llegar a una confrontación grupal de opiniones y autoevalúen sus actividades.

- **Observaciones del desempeño: Aspectos relevantes del desempeño**

actitudinal, cognitivo y/o procedimental del grupo durante el desarrollo de las actividades.

Durante esta primera sesión en el grupo 5°3, de la Institución Educativa San Pablo, los estudiantes estuvieron atentos y dispuestos a participar en todas las actividades, al iniciar la actividad con los párrafos y el paramiento, se sintieron un poco confundidos, se escucharon comentarios en los que ellos suponían que solo era armar el texto, pero no pensaron que debían analizar la estructura del texto, asociarla con los subtítulos y relacionarla con otros tipos de textos que ya habían conocido.

A nivel cognitivo sus conocimientos previos acerca del tema fueron muy pocos, la mayor parte del inicio lo relacionaron con el texto narrativo, hasta que comenzaron a reconocer la información del texto e identificaron las características del texto expositivo gracias a que la docente preciso recordar y remitirse a temas vistos en clases anteriores cuando expresaban “profe esto se parece a las partes del cuento pero aquí, en el primer párrafo explican que es lo que van a contar en todo el texto, más abajo cuentan de manera más clara el tema, y ya a lo último cierran como con la información más importante” fue muy importante el momento en que reconocieron el propósito comunicativo de este tipo de textos, con algunos aportes como “profe es que si se nota la diferencia de un texto y el otro, una informa, como noticias y sucesos y el otro cuenta historias, las narra”.... ahí fue cuando hubo más conexión en la actividad y se comenzó a cumplir su propósito.

Fase interpretativa y argumentativa

- **Interpretaciones sobre la incidencia de la estrategia didáctica en el desempeño del grupo.**

Al momento de asignar los roles a cada uno, casi todos querían ser líderes pues pensaban que los demás cargos no tenían tanta importancia dentro del trabajo, luego de escuchar el nombre del cargo, sus responsabilidades y que se iban a rotar por los roles, su actitud fue diferente y cada uno asumió su rol de manera responsable y activa.

En la siguiente actividad se le entregó a cada equipo un tipo de texto, debían sacar las palabras claves y analizar su estructura y explicar si era expositivo o narrativo y ¿por qué?, de esta manera comprendieron características de la información mencionada, tipologías textuales. aquí su actitud fue de compromiso total, se escuchaban

discusiones grupales, tratando de elegir entre uno y otro, entre ellos

mismos

explicaban su punto de vista y daban a conocer sus razones, deduciendo información y al mismo tiempo identificando el propósito comunicativo, en varias ocasiones escuchó hablar de la relación de los párrafos con el título, Se les explicó claramente el concepto del texto expositivo a partir de las construcciones elaboradas entre el concepto mismo; aquí identificaron el tipo de texto de manera clara y su propósito comunicativo.

n

En la tercera actividad se le entrega a cada equipo un tipo de texto narrativo expositivo, aquí identificaban el tipo de texto y un representante de su equipo voz alta para todos, en el tablero la maestra realiza un paralelo con las características de ambos tipos de textos con los aportes de cada equipo, sobresale la participación de todos en el momento del juego de voces.

Para finalizar la maestra aclaró conceptos, preguntó sobre percepciones de la actividad, agradeció y quedaron pendientes para próxima actividad.

- **Interpretación de lo sucedido de forma crítica y argumentada**

En el desarrollo de la actividad los estudiantes participaron activamente, además identificaron la estructura del texto expositivo por medio de ejercicios y taller de fácil comprensión, partiendo de rasgos que caracterizan este tipo de texto, según

Werlich (1976), “el texto expositivo es claro y adecuado y se centra en el análisis de los elementos que constituyen representaciones conceptuales”, la finalidad principal del texto expositivo es hacer que el estudiante comprenda de manera clara y pueda ampliar sus competencias lectoras en el análisis y comprensión de diferentes tipos de textos.

Identificar y comparar la estructura de un texto expositivo con un texto narrativo causó confusión al principio de la actividad, pero rápidamente pudieron identificar semejanzas y diferencias, observaron y comprendieron que los textos narrativos son más asociados con las experiencias cotidianas y se leen con mayor frecuencia en la escuela y que los textos expositivos desarrollan temas o explican conceptos, y dan a conocer información.

- **Preguntas orientadoras:**

¿Qué actitudes del maestro estimularon el grupo?

La apertura de la actividad con una explicación clara de por qué era el grupo elegido, alagándolos y contándoles todo lo que los demás maestros pensaban de ellos, una actitud de líder siempre, dinamizando en todo momento las actividades, buena pronunciación y tono alto todo el tiempo para mantener la atención. Empatía todo el tiempo y actitud cálida en el aula.

¿Qué actitudes del maestro limitaron el grupo?

En algunas ocasiones cuando se dispersaban, por disciplina o por curiosidad había que continuar con el cronograma establecido.

Durante el desarrollo de algunas actividades los estudiantes ponían en práctica toda su creatividad, con el fin de generar y comunicar ideas originales, la cual se extendía del tiempo establecido en estos casos se hizo necesario recordar a los niños el limitante, llamado tiempo y el objetivo de la actividad.

En los momentos de participación de los estudiantes la interacción fue limitada ya que todos querían participar.

¿Qué tan pertinente fue la organización del plan de clase para el desarrollo de la actividad en relación con el logro de los objetivos propuestos?

El plan de clase y el desarrollo de la actividad fue organizado con rigurosidad con el fin de dar cumplimiento al logro y alcance de los objetivos, se considera oportuno, acertado y adecuado porque antes de organizarlo se realizó un diagnóstico grupal el cual arrojó las características de este grupo para ayudar con el diseño efectivo y apropiado que más se acercará al logro de los objetivos.

Se guardó coherencia y relación lógica entre organización, desarrollo de actividades y logro de objetivos.

- **Alternativa de solución para el problema observado**

Se debe trabajar en todas las clases de manera transversal el texto expositivo y así reconocer la importancia de este dentro del proceso de aprendizaje de todos los estudiantes ya que esta potencia las competencias comunicativas en todos los ámbitos.

- **¿Qué cambios aplicaría a la actividad desarrollada para mejorarla?**

Agregaría más tiempo para poder aumentar la participación, creación y aportes de cada uno de los estudiantes.

Involucrar docentes de otras áreas con el tema central y el cumplimiento de los objetivos a partir de diversas actividades.

- **Ideas importantes (aportes) sobre la praxis de la propuesta metodológica**

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de discutir ideas basados en textos objetivos.

Identificaron textos expositivos y sus características, también las diferencias con el texto narrativo, les dio más claridad.

La construcción de textos expositivos les ayudó a mejorar la escritura de una manera más clara.

Siguieron fácilmente y comprendieron las instrucciones.

Utilizaron la información de manera veraz y directa.

Reconocieron el significado de palabras y expresiones desconocidas

Compararon y contrastaron ideas y conocimientos nuevas con previas

DIARIO DE CAMPO SECUENCIA # 1

Institución	I.E Compartir
Docente	María Victoria Restrepo Higuita
Observador	María Elizabeth Bustamante
Escenario de la institución	Aula de clase
Grado	Quinto 1
Fecha	06-06-2018
Clase n°	1

- **Introducción:**

Se inició la implementación de la secuencia didáctica # 1 “Conociendo el texto expositivo”, con una actividad de motivación en la cual se convoca a los estudiantes a jugar relacionando los subtítulos de una lectura con los párrafos correctos.

Posteriormente se realizan preguntas sobre la comprensión: ¿cómo está organizado el texto?, ¿Por qué son importantes los subtítulos ahí? ¿La información presente en cada párrafo corresponde con los subtítulos?; ¿qué otros subtítulos usarían? ¿Qué otros textos han leído que estén organizados por párrafos?, ¿Qué tipo de texto creen que es?; posteriormente se realiza la socialización para llegar a una confrontación grupal de opiniones y autoevalúen sus actividades. El docente facilita la formulación de preguntas y argumentos posibilitando la construcción de aprendizajes y utilizando un lenguaje objetivo y claro.

- **Descripción general de las actividades (trama académica y trama oculta)**

- Organizados en equipos colaborativos, los estudiantes distribuyeron los roles a seguir y se aclararon las funciones que desempeñan cada uno de ellos en la actividad. El docente fomenta las habilidades comunicativas, permitiendo que el estudiante tenga un papel activo en la construcción del aprendizaje. Posteriormente se hace entrega de un texto narrativo a 5 equipos y un texto expositivo al resto de los equipos para que, en pliegos de papel bond, resuman con palabras claves de qué habla cada párrafo y cómo está organizado. Los estudiantes asumen una postura frente al contenido del texto identificando cómo está organizado tanto el texto narrativo como el texto expositivo.

Fase interpretativa y argumentativa

roles en las diferentes actividades se vayan intercambiando, para que puedan sus procesos de socialización y desempeño en el trabajo

facilitar respuestas de los estudiantes se pudo apreciar que las estrategias utilizadas de un tema de los aprendizajes. Como es el concepto sobre la idea que se consiguieron entre todos. Como es el concepto sobre la idea que se consiguió a partir de las palabras clave respecto a las palabras desconocidas identificaron el significado de algunos términos.

Con los términos y otros fueron buscados en el diccionario.

dentro

Observaciones del desempeño:

□ Los estudiantes antes estuvieron muy motivados y siempre atentos a las indicaciones dadas a realizar. Se aclararon las inquietudes presentadas y se orientó los pasos a seguir para que se desarrollaran con claridad y seguridad frente a la actividad. El trabajo colaborativo se daba cuenta si tenían errores y se corrían. Los mismos estudiantes muy participativos y asertivos frente a la temática como también fácilmente se distraían y se les recordaba su función en la actividad. Se corrigieron los errores de desorden; antes por el contrario los estudiantes se sintieron presentados otros con la actividad propuesta ya que comprendieron el significado de la situación global del texto.

- **Alternativa de solución para el problema observado.**

Con los estudiantes que presentaron dificultades al momento de diferenciar un texto expositivo de uno narrativo, es necesario crear propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipos de textos expositivos.

- **¿Qué cambios aplicaría a la actividad desarrollada para mejorarla?**

Sugiero el uso de herramientas TIC para hacer la actividad más dinámica y creativa.

- **Ideas importantes (aportes) sobre la praxis de la propuesta metodológica**

Efectivamente en el proceso de la enseñanza se debe involucrar explícitamente mayores estrategias de comprensión de textos expositivos, en los distintos grados de educación primaria, ajustando las tareas y temas de acuerdo con el desarrollo lector de los estudiantes.

- **Interpretaciones sobre la incidencia de la estrategia didáctica en el desempeño del grupo:**

Fue favorable en la medida que se captó la atención de los jóvenes para que se involucraran en la temática.

- **Interpretación de lo sucedido de forma crítica y argumentada**

Considero que fue muy importante para ellos la claridad que se presentó sobre las características del texto expositivo frente a las del texto narrativo. Situación que se evidencia en la evaluación que a través de la presentación de cortos videos lo estudiantes reconocía si la temática correspondía a un texto narrativo o expositivo, lo cual se confirma en el juego de voces final.

- **Preguntas orientadoras:**

El haber compartido con los estudiantes este tipo de temática me exigió como docente tener una clara planeación de lo que hice, cómo lo hice y lo que pretendía que los estudiantes conocieran. Además, impedir limitantes que pudieron imposibilitar la claridad del tema. Mi actitud siempre fue estimulante frente al nuevo saber. **No se presentaron limitaciones y el desarrollo de lo planeado se cumplió.**

Institución	Institución Educativa San Pablo
Docente	Paola Andrea Ríos Escobar
Observador	Sara Hernández Moreno
Escenario de la institución	Aula #1. Sección Escuela Medellín, I. E San Pablo
Grado	5º3
Fecha	05, 06 y 07 de junio de 2018
Secuencia didáctica n°	2

Registro – Fase Descriptiva

Se inicia la secuencia didáctica #2 “Descubriendo textos expositivos” retomando los conceptos abordados en la secuencia anterior, como: intención comunicativa, superestructura, algunas características principales de los textos expositivos, mediante un concurso de preguntas, los estudiantes se muestran emocionados ya que al responder las correctamente reciben un billete didáctico por su buena participación, lo que genera un ambiente de motivación donde todos quieren participar, a medida que responden se hace aclaración de las inquietudes que van surgiendo y se comparte el objetivo de la secuencia.

Los estudiantes en su gran mayoría dan cuenta de apropiación de saberes específicos en relación a los textos expositivos, donde lo confirman con expresiones como: “los textos narrativos son diferentes a los expositivos porque unos cuentan y los otros informan”. (Estudiantes 3, 4, 8 y 10); “la información de los textos expositivos es verdadera, mientras que la de los textos narrativos casi siempre no es real, son historias inventadas” (Estudiantes 3, 4, 6 y 10) dando cuenta que ya identifican el tipo de texto expositivo y narrativo también reconocen la organización tanto del texto narrativo como el expositivo respectivamente al afirmar que: “los textos narrativos tienen inicio, nudo y desenlace, mientras que las noticias tienen introducción desarrollo y conclusión” (Estudiantes 3, 4, 5, 7, 8 y 9). Se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes aún relacionan sólo la noticia como único texto expositivo conocido.

Para los momentos desarrollados durante esta secuencia se propone la temática de trabajo “los piratas” bajo la modalidad de trabajo colaborativo, cada equipo es una tripulación encargada de descubrir los tesoros de los diferentes textos que conforman la tipología textual expositiva; los niños emocionados asumen diferentes roles dentro de su tripulación, cada tesoro encontrado bajo las pistas expuestas por la docente exige un trabajo de lectura el cual relaciona no sólo los procesos de comprensión

lectora en sus diferentes niveles, sino que además incorpora ejercicios que permiten poner en práctica lo trabajado en la secuencia anterior: estructura, intención comunicativa.

Antes de iniciar con la búsqueda de los tesoros (textos expositivos) la docente proyecta haciendo uso del video beam dos tipos de textos expositivos: la noticia y el texto científico didáctico haciendo uso de una misma temática: Sistema respiratorio, realiza lectura en voz alta, en ocasiones los estudiantes apoyan la lectura voluntariamente o por elección aleatoria de la docente, al finalizar las lecturas la docente pregunta “¿qué aspectos en común encontramos en los textos leídos? Los estudiantes con sus respuestas dan cuenta de competencias como **identifican el propósito comunicativo**, al expresar: “**ambos textos nos quieren informar**”; a su vez identifican el tipo de texto ya que expresan: “**ambos son expositivos porque su información es verdadera**”; “**los dos dicen información sobre la respiración**”, lo que da cuenta en un primer momento de que logran relacionar el contenido del texto con otros. A pesar de esto, Los niños reconocen el texto expositivo, pero aun no identifican que este tiene más variedad de texto. La docente hace un comparativo para que los estudiantes logren comprender que, así como en el género narrativo encontramos diferentes textos como: el cuento, la fábula, el mito... En el género expositivo se encuentran diferentes tipos de textos, pregunta si conocen algunos y la respuesta de quienes participaron fue “la noticia” como único referente de texto expositivo que distinguen.

Para la búsqueda de cada uno de los tesoros se propuso una serie de estrategias que favorecerían la comprensión de cada uno de ellos para luego por medio de pistas darle el nombre correcto, En la búsqueda del primer tesoro expositivo (científico didáctico), los estudiantes continuaron trabajando por equipos de trabajo

Cada equipo tuvo 15 minutos para su lectura en general, como instrucción debían reconocer información a partir de las imágenes que apoyan el texto y relacionarlas con el contenido del mismo, durante el ejercicio debían de resaltar los términos técnicos presentes en el e identificar su ubicación con ayuda de la imagen; durante el ejercicio los estudiantes expresaron “**está imagen nos da un ejemplo muy bueno de cómo es nuestro sistema respiratorio**” con afirmaciones como estas se puede decir que los estudiantes **identifican las estrategias de comprensión presentes en el texto expositivo.** Ya que reconocen la estrategia con lo que fue empleada la imagen dentro de ese texto fue de ejemplificar, este ejercicio a su vez, permitió que los estudiantes **identificaran el significado de un término desconocido dentro de una oración**, pues al hacer lectura comprensiva de cada uno de sus párrafos pudieron comprender claramente los órganos y sus funcionalidades. Finalizado el ejercicio de comprensión

del texto cada equipo expuso un dato importante sobre el aparato respiratorio, con la única condición de que no se podía repetir se rescatan participaciones como, “Los pulmones son muy importantes para la vida de muchos seres vivos”, “El diafragma es un músculo que ayuda a los pulmones a respirar” lo que da cuenta que están haciendo buen uso de la paráfrasis para hablar sobre la literalidad del texto.

Para terminar la búsqueda de este texto se les preguntó a los estudiantes si habían visto antes este tipo de texto, por lo que afirmaron al decir “en ciencias Naturales la profesora hace uso de ellos para dictarnos y explicarnos”, sin embargo, no dieron cuenta que reconocían su nombre... Por lo que la docente realizó una serie más de preguntas para que entre los estudiantes fueran construyendo, como ¿qué tipo de información presenta el texto?, a lo que respondieron “de salud”, “sobre el cuerpo”, “sobre las funciones de uno de sus órganos”, “información verdadera”... por lo que la docente se apoya de esas respuestas y dice: “¿ósea que para que esa información sea verdadera y nos hable sobre el funcionamiento de los órganos del sistema respiratorio debió haber un proceso científico para poder afirmar eso?”, -“entonces es un texto científico” (estudiante 3) Exacto, es un texto científico didáctico, afirma la docente y otorga el primer “tesoro” a el equipo de ese estudiantes.

Continuando con la búsqueda de los tesoros la docente presenta la noticia sin mencionar su nombre y pregunta: “¿habían visto este texto antes?, ¿dónde lo pueden encontrar?, ¿qué contiene?”, los estudiantes dieron respuestas como: “sí, los he visto en el periódico que lleva el abuelo”, “en el Q’hubo hay así parecidos con títulos grandes, imágenes y texto”; entusiasmados por obtener un tesoro, los estudiantes al preguntar la docente ¿qué tipo de texto es? Responden al unísono: “la noticia!” aspecto que da cuenta identifican claramente este tipo de texto tal como habían expresado en la entrevista aplicada.

Teniendo claridad sobre el tipo de texto a abordar, cada equipo hizo lectura de la noticia propuesta “Afectados por Hidroituango recibirán ayuda humanitaria” la docente realiza la lectura en voz alta mientras en los equipos siguen la lectura, aleatoriamente la apoyan algunos estudiantes, finalizada la lectura la docente realizó algunas preguntas de comprensión, cómo: “¿qué tipo de texto es?, ¿de qué trata la noticia?, ¿cuándo ocurrió?, ¿cómo pasó?, ¿dónde fue? ¿quién son los afectados? Las respuestas dadas por los estudiantes demostraron poca apropiación del contenido de la noticia, los estudiantes expresaban que “debían leer nuevamente”, para la segunda lectura se hizo entrega de un esquema gráfico de comprensión “mapa del tesoro” como lo llamaron algunos estudiantes, antes de iniciar la lectura nuevamente se fijaron en el contenido que debían completar, entendido esto **varios equipos decidieron subrayar con colores diferentes cada una de la información importante para completar el cuadro, durante esta actividad hicieron pausas entre cada párrafo para analizar su contenido e ir completando el esquema.**

Finalizado el ejercicio se hizo la socialización la docente realizó las preguntas

apoyada en el contenido del esquema ¿De qué trata la noticia?, ¿qué ocurrió?, ¿cuándo ocurrió?, ¿dónde ocurrió?, ¿por qué ocurrió? ¿quiénes están involucrados?, durante la socialización cada grupo se encargó de dar respuesta a una pregunta, mientras lo hacían los demás compañeros validaban sus respuestas soportando desde el texto.

do la jornada de hoy se les propone a los estudiantes que lean sobre la vida de algún personaje reconocido de interés para el próximo encuentro.

p

guiente sesión se iniciaron las actividades partiendo de la retroalimentación de los textos trabajados anteriormente, los estudiantes dan cuenta mediante la acción del reconocimiento de los diferentes textos y sus características principales. El estudiante 3, expresa: “descubrimos que en los textos expositivos está la información pero también hay otros como el texto científico didáctico”; “ambos informan” el estudiante 5; “las noticias nos informan de lo que ocurre en el mundo” estudiante 7; “los textos científicos didácticos sirven para aprender temas nuevos que nos sirven para la vida” estudiante 8; “la orden que tienen es el mismo: introducción, desarrollo y conclusión” estudiante 2.

Se inició con la proyección de imágenes de Nelson Mandela, George Washington, Mahatma Gandhi, Che Guevara, Simón Bolívar, Winston Churchill y Margaret Thatcher.

.. durante la presentación de las imágenes la docente realizó preguntas para saber si los estudiantes los conocían, sin embargo, ninguno de ellos les fue

ide o un estudiante menciona a “Bolívar” pero no dijo nada más al respecto.

familia

sól

Cada equipo realizó la lectura de la biografía de un personaje diferente, durante la lectura los estudiantes identificaron información como: aspectos como estaba

- organizado el texto lo cual permite conocer la estructura del texto, resaltaron información novedosa (desconocida) como fechas y datos principales que marcaron la vida del personaje, analizaron el contenido de cada párrafo para comprender la idea principal; con la información obtenida elaboraron una línea del tiempo donde clasificaron la información más relevante, las cuales dieron cuenta que comprenden características de información mencionadas en el texto (tipos, fechas, categorías) y Reconoce la estructura del texto.

Las socializaciones se orientaron con una serie de preguntas con el fin de reconocer

sus posturas frente al contenido del texto, donde muchos de ellos

Deduce decisiones información

les permitió afirmar que fueron **referencia a los aspectos signi** de vida lo que los **searon la**

T invirtió en lo que son. Con apoyo **literalidad**

ipo **del texto de manera corre** **ativos de la**

así **onajes** tras se les preguntó ¿cómo cr
 así **onajes** respuestas como “historia de vida de las personas famosas?”
 ” “el día de personajes vistos)” relación por la
 se **“Biografía vidas para que sean texto con otros sobre la vida**
 años dan cuenta de la vida breve de alguno de
 hace **retroalimentación** de **en exponiendo que pasó en sus** los
 ajados ha niños dan cuenta de **libro trabajo el año**
 logías trabajadas, **anterior**

- **nitivo y/o procedimental del aspectos relevantes del desempeño** **sta el momento,**
vidades. lecturas generales en pri **os**
cesos de comprensión, se presente

av **mo ante las diferentes activida**
nterés y comprensión de lo
rativo con el expositivo. Se mu
is expositivas, a su vez recono
comprensión de los textos. Las

describió en el desarrollo de la
ivorezcan el reconocimiento de

Fase interpretativa y argumentativa

- Interpretaciones sobre la incidencia de la estrategia didáctica en el desempeño del grupo

La incidencia de esta secuencia didáctica ha mejorado notablemente el desempeño del grupo, los estudiantes muestran mayor apropiación del texto expositivo y todo lo que el comprende, en los procesos de comprensión lectora a nivel inferencial han tenido

gran avance.

- Interpretación de lo sucedido de forma crítica y argumentada

Lo acontecido en la secuencia 2 tuvo grandes oportunidades de mejora, los estudiantes demuestran apropiación de comprensión lectora tanto grupal como individual, ya que en el momento de socialización y discusión de las lecturas demuestran buena apropiación.

- Preguntas orientadoras:

¿Qué actitudes del maestro estimularon el grupo?

Las actitudes del maestro como: la motivación constante por descubrir el contenido de la lectura, para clasificar a una tipología expositiva en especial permitieron a los estudiantes abordar los textos conscientes y concentrados.

¿Qué actitudes del maestro limitaron el grupo?

Sin embargo, se requiere que el maestro incorpore otras estrategias de participación y evaluación formativa para que cualquiera de los estudiantes participantes pueda dar cuenta de procesos de construcción de los aprendizajes abordados.

¿Qué tan pertinente fue la organización del plan de clase para el desarrollo de la actividad en relación con el logro de los objetivos propuestos?

La organización del plan de clase para esta secuencia didáctica permitió el alcance de los objetivos, el trabajo cooperativo permite que los estudiantes trabajen juntos hacia el alcance de un mismo interés

Fase Propositiva (Conclusión, Cierre)

- Alternativa de solución para el problema observado: Mejorar en los tiempos de socialización de las lecturas
- ¿Qué cambios aplicaría a la actividad desarrollada para mejorarla? Mejor manejo del tiempo
- Ideas importantes (aportes) sobre la praxis de la propuesta metodológica. La confrontación grupal es indispensable dentro de los procesos de comprensión, se hace necesario abrir espacios de socialización y debates frente las lecturas abordadas.

Institución	DIARIO DE CAMPO SECUENCIA #2I.E Compartir
Docente	María Victoria Restrepo Higueta
Observador	Elizabeth Bustamante
Escenario de la institución	Aula de clase
Grado	5.1
Fecha	06-06-2018
Secuencia N°	2

Registro _ Fase Descriptiva

- **Introducción:**

Se da inicio a la implementación de la secuencia didáctica # 2 “Tipologías del texto

expositivo, el sistema respiratorio “, con una actividad de motivación mediante la observación de diapositivas acerca del sistema respiratorio. Mientras los estudiantes observaban se realiza una lectura sobre la temática abordada.

Posteriormente se realizan preguntas sobre la comprensión de las diapositivas y si reconocieron las diferentes tipologías del texto expositivo:

- ✓ ¿Qué observaron en las diapositivas?
- ✓ ¿Qué significa la palabra tipología?
- ✓ ¿Identificas el concepto de tipología textual?
- ✓ ¿Cuáles son las tipologías de un texto expositivo?

Con respecto a la observación de las diapositivas la mayoría de los estudiantes mencionan las ideas principales sobre lo mostrado.

Estudiante 1: “es un sistema”

Estudiante 5: “gracias a él podemos respirar”

Estudiante 9: este se encuentran varios órganos que cumplen distintas funciones”

“En las siguientes preguntas, la mayoría de los estudiantes respondieron **pero** no **aún**”

Con respecto a saber las respuest

realiza la socialización para llegar a una confrontación grupal de opi

Seguidamente autoevaluar esta p

“Reconocemos la intención de un texto expositivo,

Para ello un estu **no** **diferenci** **tipologías”**

trabajo colaborativo se hace entrega de la primera tipología exposi a se muestra, y se realizan preguntas como:

¿Se pueden encontrar?, ¿qué contiene?... se les pide que la le: en trabajar: la noticia, cieron la lectura en voz alta eligiendo aleatoriamente el apoyo de

abían visto

¿Dónde estudiant

en preguntas de comprensión como: ¿qué tipo de texto es?, ¿de ¿ocurre?, ¿cómo...? dónde...? ¿Quién...?

Se un esquema para completar las respuestas a las preguntas



Los estudiantes intentaron darles significado a las palabras desconocidas y otros **can en el diccionario.**

Un estudiante expresa **“si falla alguno de los órganos que conforman el aparato respiratorio**

presentar complicaciones para respirar y se hace necesario utilizar r ejemplo un tanque de oxígeno como lo usa mi abuelo”

Otros estudiantes identifican los órganos que conforman el aparato respiratorio como Fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, pulmones, diafragma

Finalmente se socializó la actividad sobre la p líder de iología mediante la intervención del hicieron exponiendo un punto por equipo. Al mismo tiempo se permitieran fortalecer su comprensión.

Se compartió información muy importante ya que se evidencia que los estudiantes tienen claro la gran mayoría de los conceptos técnicos mencionan el texto y que con se facilidad realizan inferencias sobre el tema.

res siguientes encuentros trabajamos el resto de tipolog como: e Washington, Mahatma Gandhi, Che Guevara,

- La Biografía (Nelson Simón Bolívar, Winston Churchill y Marga Tacher)
- El texto científico. (Tipos térmicos) - La entrevista (Radamel Falcao García).

De igual manera se realizaron actividades como:

- ✓ Observación de imágenes
- ✓ Identificación de personajes famosos.
- ✓ Lecturas y ejercicios de subrayado. ¿Cuál es el propósito del texto?
- ✓ Preguntas como ¿Cuál es el tema del texto?, ✓
- Juego de roles.
- ✓ Elaboración de una entrevista.

Para finalizar se desarrolló un cuadro de ideas con e texto expositivo

● Observaciones del desempeño:

tudiantes estuvieron muy motivados y siempre atentos i realizar, se aclaran las inquietudes presentadas y se de

llos mismos al realizar el trabajo colaborativo se daban e corregían, hubo estudiantes muy participativos y aserti

también hubo otros que fácilmente

entendían los pasos a seguir para que se

desempeñaba su función en la actividad. No
se

presentaron situaciones de desorden; antes por el contrario los estudiantes se sintieron contentos y agradecidos con la actividad propuesta.

Fase interpretativa y argumentativa

- **Interpretaciones sobre la incidencia de la estrategia didáctica en el desempeño del grupo:**

Fue favorable en la medida que se captó la atención de los jóvenes para que se involucraran en la temática.

- **Interpretación de lo sucedido de forma crítica y argumentada**

Considero que fue muy importante para ellos la claridad que se presentó sobre las tipologías del texto expositivo.

- **Preguntas orientadoras:**

El haber compartido con los estudiantes este tipo de temática me exigió como docente tener una clara planeación de lo que hice, cómo lo hice y lo que pretendía que los estudiantes conocieran. Además, impedir limitantes que pudieron imposibilitar la claridad del tema.

Mi actitud siempre fue estimulante frente al nuevo saber. No se presentaron limitaciones y el desarrollo de lo planeado se cumplió.

Fase Propositiva.

- **Alternativa de solución para el problema observado.**

Los estudiantes que presentaron dificultades al momento de reconocer las diferentes tipologías del texto expositivo, es necesario crear propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipologías de textos expositivos. Más ejemplos para su reconocimiento.

- **¿Qué cambios aplicaría a la actividad desarrollada para mejorarla?**

El uso de herramientas Tic para hacer la actividad más dinámica y creativa. Se puede utilizar la herramienta classroom e incluso crear nuestra propia wix.

• **Ideas importantes (aportes) sobre la praxis de la propuesta metodológica**

Se debe afianzar con mayores estrategias comprensivas las diferentes tipologías de textos expositivos, en los distintos grados de educación.

DIARIO DE CAMPO SECUENCIA #3

DIARIO DE CAMPO

Encabezamiento

Institución	Institución Educativa San Pablo
Docente	Paola Andrea Ríos Escobar
Observador	Sara Hernández Moreno
Escenario de la institución	Aula de clase
Grado	5º3
Fecha	
Secuencia n°	3

Registro – Fase Descriptiva

Se da inicio a la implementación de la secuencia didáctica #3 “Viajemos al mundo de un Ecosistema: Una secuencia didáctica para la interpretación de un texto expositivo”, indicando a los estudiantes el propósito de abordar la comprensión del texto a partir de la lectura de cada uno de los párrafos, identificando las ideas principales de cada uno de los párrafos, resaltando la información relevante y otorgándole un subtítulo que se relacione con su contenido, como estrategia para favorecer la comprensión lectora mediante la interpretación de su contenido.

Se mencionan las etapas y el producto esperado de ellos una vez finalizada la secuencia. Durante la indagación de saberes previos alrededor del tema “los pingüinos” y el concepto de idea principal, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar de manera voluntaria, rescatando aportes como: Estudiante 1: “es lo más importante que hay en un escrito”.

Estudiante 4: “es la información que antes no sabía y que es muy interesante”.

Estudiante 8: “es la intención comunicativa”.

Estudiante 10: “es una palabra u oración que encierra todo lo que hay en la lectura”.

En cuanto los aportes al conocimiento previo del tema los pingüinos algunos estudiantes contaron aspectos importantes en relación a lo que han visto y leído sobre ellos como: “no pueden volar”, “viven en la nieve” ... haciendo relación con otros tipos de textos.

A partir de los aportes de los compañeros registrados en el tablero se dio algunas

aclaraciones pertinentes como por ejemplo se retomó el concepto de intención comunicativa trabajado en las secuencias 1 y 2 donde algunos estudiantes hicieron aclaraciones como : “la idea principal no es la intención comunicativa porque la pregunta es lo que el autor quiere lograr con el lector” (estudiante 7), “no todos los textos expositivos tienen las mismas ideas a pesar de que todos tienen la intención de informar”(Estudiante 2). Comentarios que dan cuenta de que los estudiantes Identifica el propósito comunicativo e Identifican el tipo de texto.

Una vez terminado el debate se aclara para quienes aún tienen dudas que la idea principal es aquella que el autor transmite, comprendiendo para muchos el aporte del estudiante 10.

Se recuerda el ejercicio a realizar y se organizan por equipos de trabajo colaborativo, se asignan los roles; cada equipo recibe un párrafo del texto “los pingüinos”, colores, resaltadores, marcador, un pedazo de papel periódico, con estos deberán resaltar información novedosa, identificando la expresión más general del párrafo, información importante que retoma y da soporte y sentido a las demás ideas dentro del mismo, para luego, asignarle un subtítulo teniendo en cuenta la idea principal comprendida. Durante este ejercicio algunos estudiantes encontraron palabras desconocidas, para comprenderlas muchos de ellos hicieron relectura del párrafo o se dirigieron al diccionario para entender su significado, aquellos que sólo se remitían al diccionario quedaban sin entender la palabra pues no hacían relación con el contexto de la oración y del párrafo, sin embargo aquellos que hicieron relectura o buscaron la palabra desconocida para luego releerla dentro de la oración alcanzaron un mayor nivel de comprensión, dando cuenta de que identifican el significado de un término desconocido dentro de una oración.

A partir del trabajo realizado por equipos se invita al relator de cada uno para que pase al frente y comparta con sus compañeros haciendo uso de la paráfrasis para hablar de la literalidad del contenido del párrafo leído y compartiendo el subtítulo construido, ambos aspectos permitieron demostrar que comprenden la idea principal del párrafo a partir de su contenido; luego de cada socialización el grupo compartió sus aportes en relación a lo expuesto... algunos subtítulos fueron modificados por otros compañeros al dar cuenta no encerraba la idea principal del mismo, por ejemplo en el párrafo 1, el equipo 1 le dio el subtítulo: “El gran Auk” sin embargo este fue modificado con ayuda de los demás estudiantes, ya que la idea principal de este radica en la explicación de la no existencia de pingüinos en el polo norte, por lo tanto los nuevos subtítulos recomendados fueron: “¿Por qué no hay pingüinos en el Ártico?”, “la desaparición de los pingüinos de Ártico”.

A partir del aporte del primer equipo se invita a los estudiantes a fijarse que las opiniones son múltiples a la hora de responder por la idea principal de los párrafos del texto leído. Por tanto, fue necesario la relectura en cada uno de los grupos para la aclaración de posibles dudas, se continuó con la socialización de los demás equipos, cada uno de ellos iba pegando su párrafo luego de compartir su ejercicio de interpretación, la gran mayoría dio cuentas de un buen proceso de comprensión e interpretación de los párrafos leídos donde quedaron subtítulos de la siguiente

manera:

Párrafo 1: “El gran Auk (pingüino)” cambiado a “La desaparición de los pingüinos en el Ártico”

Párrafo 2: “Especies de pingüinos”

Párrafo 3: “Los pingüinos en parejas” cambiado a “Funciones de los pingüinos”

Párrafo 4: “El record del pingüino”

Párrafo 5: “Como se refrescan los pingüinos”

Párrafo 6: “Los pingüinos sobreviven”

Imagen A: “Partes del pingüino”

Imagen B: “Los pingüinos sumergidos” cambiado a “Los pingüinos y su capacidad de sumergirse”

En esta actividad también se trabajó la imagen como parte del texto expositivo, en la que los estudiantes rescataron la importancia de su uso dentro del texto, identificando las diferentes estrategias de comprensión presentes en el texto expositivo como lo son la comparación, la explicación y la ejemplificación. Con comentarios como: **Estudiante 3: “la imagen sirve para dar un ejemplo de la información del texto”, Estudiante 10: “sirven para dar información adicional”.** **Se identificó la función de cada una dentro del mismo. Aclarando para algunos estudiantes que la presencia de imágenes dentro de estos tipos de textos va mucho más allá de un recurso estético, es decir de un “adorno” o “decoración” como lo expresan los estudiantes.** Dichos comentarios dan cuenta de que hay un reconocimiento de la información a partir de las imágenes que apoyan el texto, por la manera como los equipos 7 y 8 expusieron la interpretación de las imágenes, ya que no dieron cuenta sólo de la comprensión de su contenido sino la finalidad con las que fueron usadas en el texto y el párrafo con el que corresponden.

Con los aportes de los párrafos analizados y consignados en el tablero, haciendo una construcción general del texto, se establece un diálogo para comprender el significado global del texto y determinar la idea principal del texto a partir de cada una de las interpretaciones dadas, a partir de la pregunta ¿cuál es la idea principal del texto?

Equipo 1: Los pingüinos.

Equipo 2: Historia de los pingüinos.

Equipo 3: Características de los pingüinos.

Equipo 4: Los pingüinos animales fascinantes.

Equipo 7: Especies de pingüinos, funciones y características principales.

Los demás equipos se apoyaron a los aportes de los otros.

Las ideas de los equipos 1, 2 fueron descartadas pues si bien contenía la palabra pingüino que era de lo que contenía el texto, estas estaban incompletas pues le faltaban o le sobraban algo. Quedando los aportes de los equipos 3, 4 y 7, **también los estudiantes pudieron reconocer, a partir de la orientación de la docente donde hacía gran énfasis en el uso de los conectores para poder unir ideas de los diferentes aportes** donde en algunos sobraba y en otros faltaba información por lo que se les solicita que indaguen por cuál se inclina más, la mayoría se inclinó por la

idea del equipo 7, ya que contempla los aspectos principales desarrollados en el texto, asumiendo posturas como: **“los subtítulos de cada párrafo me dicen la idea**

principal del texto”, momento de la secuencia que dio cuenta de que los estudiantes tienen la capacidad de concluir información del texto y reconocer la relación de los párrafos con el título.

Antes de dar inicio con la prueba final de comprensión de la secuencia de hoy, se da paso a análisis sobre la superestructura del texto, los aportes dan evidencia de que claramente tienen relacionado como está formado el texto expositivo y cómo el autor hace uso de contenido para hacer la introducción, el desarrollo y la conclusión del mismo, al expresar aspectos como: “el autor nos introduce en el texto haciendo explicación de la no existencia de los pingüinos en el polo Norte”, “en el desarrollo expone los diferentes tipos de pingüinos y sus características de comportamiento, físicas y otras”, “para terminar el texto, en la conclusión aclara que sólo existen 2 especies de pingüinos en el polo Sur”, aportes que permiten confirmar que los estudiantes identifican como está organizado el texto.

Durante la realización de las pruebas de cierre de comprensión en relación al texto leído los estudiantes se mostraron confiados en la resolución de la misma, sin embargo, en los puntos donde requería información específica como datos numéricos, se acercaban al tablero para retomar información como: cantidad de especies de pingüinos que hubo hace 45 millones de años, organización de los pingüinos por especie y capacidad de sumergirse en metros. Sin embargo, **no hacían lectura general de todo el texto, sino que sabían inmediatamente a donde remitirse.**

Fase interpretativa y argumentativa

La secuencia didáctica n°3 consideró la aplicación de diferentes estrategias de lectura que llevaran a los estudiantes a la comprensión desde los diferentes niveles, las cuales incidieron notablemente en el desempeño del grupo. El trabajo colaborativo permitió la aclaración y mejor comprensión del texto, ya que fortaleció procesos como el parafraseo de la información obtenida, la aclaración de inquietudes y el alcance de puntos comunes de comprensión.

La actitud del maestro durante todo el desarrollo de la secuencia permitió un ambiente de confianza y motivación en donde los estudiantes participaron activamente sin temor o vergüenza a equivocarse, acompañando los procesos de trabajo de cada uno de los equipos y arrojando preguntas orientadoras para que los estudiantes se respondieran así mismo y llegaran a la solución.

Sin embargo, una actitud limitante hacia el grupo fue el material de las imágenes, ya que su texto no era muy claro, lo que les tomó más tiempo a esos equipos.

La organización de la secuencia fue muy pertinente para el alcance de los objetivos propuestos, ya que no sólo se realizaron actividades de comprensión lectora mediadas por diferentes estrategias, sino que además se integraron actividades hacia la

apropiación y retroalimentación conceptual del texto expositivo, faltó mayor énfasis hacia el trabajo de marcadores discursivos.

Fase Propositiva (Conclusión, Cierre)

Se concluye que el mayor problema observado en esta secuencia fue la ausencia de lectura individual, pues se contempló la lectura grupal, lectura fragmentada, lectura dirigida... pero no se asumió un momento para la lectura individual del texto completo. Dentro de la praxis incluir diferentes actividades que movilicen los procesos de comprensión es indispensable para garantizar en los estudiantes una actitud activa donde constantemente confronte sus procesos de comprensión del texto con relación a sus saberes y los de sus compañeros.

Tomado de: La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia.

DIARIO DE CAMPO SECUENCIA #4

Encabezamiento

Institución	I E Compartir
Docente	María Victoria Restrepo Higueta
Observador	María Elizabeth Bustamante
Escenario de la institución	Aula de clase
Grado	5°1
Fecha	3 Y 6 DE Julio de 2018
Clase n°	4

Registro – Fase Descriptiva

• Introducción

Se presenta a los estudiantes la Secuencia 4 llamada “la biografía de líderes mundiales” haciendo énfasis en su objetivo que es mostrar en detalle la naturaleza de los hechos o acontecimientos que han rodeado la vida de dos líderes mundiales que lucharon por la paz. Durante la segunda parte de esta secuencia también se establecerá el avance en cuanto a niveles de desempeño de comprensión lectora con

texto expositivo (la biografía)

La parte introductoria de la clase comienza con un video llamado “la paz de Mandela”, es un video animado donde se explica claramente el contexto de los acontecimientos que rodearon la vida de Nelson Mandela. Se puede apreciar que los estudiantes demuestran interés por este tipo de contenido ya que su disposición giró en torno a la escucha, la atención y la elaboración de preguntas por querer saber más del tema. Las preguntas de los estudiantes mientras veían el video fueron ¿Dónde queda Sudáfrica?, ¿hay raza blanca en África?, ¿Qué tan lejos queda el continente de África?, ¿Por qué se creían más los blancos que los negros?”. La docente los guía hacia un breve conversatorio donde todos aportaron según sus conocimientos y ella complementó los aportes de los estudiantes, los estudiantes recuerdan que en otras asignaturas como la de ciencias sociales han abordado estas temáticas es así como los estudiantes concluyen información del texto (video) a partir de la construcción grupal, donde se demuestra que los conocimientos previos cobran valor en las construcciones de nuevos saberes, también puede notarse que estos se conforman con la colaboración de todos. La docente, a su vez, hace conciencia en este aspecto de construcción colaborativa dejando como mensaje entre los estudiantes la importancia de cada estudiante en la conformación de este saber y la necesidad de que estas dinámicas se presentan con mayor frecuencia dentro del grupo.

Luego de ver el video la docente indaga a los estudiantes acerca de las siguientes palabras con el fin de constatar si infirieron el significado de estos términos al ver el video

Dignidad

Apartheid

Racismo

Ciudadano De la palabra dignidad se dijo que “se refiere al respeto por la gente” “tener dignidad es no robar” “ser digno es tener orgullo” “la dignidad la tienen todos”. Apartheid, “es cuando ponen a parte a las personas”, “es apartar a alguien de algún lugar”, “es apartarse de algo” “es una idea que tuvieron los blancos para humillar a los negros”. Racismo, “discriminar por el color de piel”, “odiar a los negros”, “creerse de una raza mejor” Ciudadano “una persona de ciudad”, “es cumplir los 18 años”, “es vivir en la ciudad”. Se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han identificado el significado de un término desconocido dentro del contenido del video. A partir de esta lluvia de los conceptos, la docente aclara el significado de cada uno de estos

términos ya que para algunos eran desconocidos, se evidencia que también se se

información del contenido del video a partir de la comprensión de e

Continuando con el momento introductorio se indaga acerca de estudiantes de una biografía; los estudiantes **Identifica el tipo de te** lo visto en la secuencia #2 donde reconocieron que la biografía e expositivo que permite conocer de forma clara y confiable la vid importante “ es el texto que nos informa sobre la vida de alguie de la vida de un antepasado”, “ La biografía dice donde nació y m lo que hizo” **aquí se puede ver que los estudiantes identif**

organizado el texto a nivel superestructural

desarrollo, ya que mencionaron aspectos claros de cómo está compi

Introducción: donde se presenta al personaje, “se habla del dec

donde nació la persona” **Desarrollo:** descripción del personaje y

hechos más importantes de su vida. “Lo que hizo una persona

cuando era grande y cuando era vieja para la **Conclusión o cierr**

valoración de la relevancia del personaje **existen dificultades para**

de este aspecto en la súper estructura de la biografía ya n

apreciaciones que los logros importantes de estas personas.

La última parte del momento de introducción, comprendió la

biografía de Nelson Mandela. Para corroborar la comprensión del

de lo que es una biografía se realizan las siguientes preguntas, q

para establecer el problema y la solución del mismo.

1. ¿Quién fue Nelson Mandela?

Los estudiantes respondieron que fue el Presidente de África qu

mismo. Aunque hubo una aproximación a la información, exist

una

comprender que Sudáfrica es un país, no un continente, no

Sudáfrica como un país perteneciente al continente africano. Es no

comprende características de información mencionadas en el

momentos se les dificultó el uso de la literalidad.

2. ¿Dónde creció Nelson Mandela?

En África, en Beso (Refiriéndose a la ciudad de Mvezo) en este

rizas, la docente aclara el nombre de la ciudad donde creció Mand

esta ciudad pertenece al país de Sudáfrica; aun así, se evidencia qu

comprendieron características de información mencionadas

imprecisiones.

3. ¿Cuál era la profesión de Mandela?

Nelson Mandela era un abogado , “defensor de los negros” “el c

la

Ya

a introducción y

nombre y como

que contiene la

vieran que ver c

ra en voz alta de

recordar

imprecisión

de

dificultó

asimismo, en

a pesar de

sus

cárcel por defender a los negros”, se nota que los estudiantes dan cuenta de la información contenida y aunque en ocasiones no se diga expresamente que es abogado, comprenden que su profesión estuvo orientada a la defensa de los derechos de los negros, es decir **Identifica el significado del término “abogado” tal vez no con una precisión semántica, pero sí desde la importancia que cobra la palabra dentro** los estudiantes para mejorar su comprensión a nivel tanto literal como **inferencial** del texto; es así como reconoce información explícita en el texto que le sirve a

4 ¿Cuántos hijos tuvo Mandela?

Los estudiantes respondieron que “tuvo 17 nietos y 6 hijos” **Reconociendo explícitamente esta información contenida en el texto**; fue fácil para ellos recordar este número ya que durante la lectura expresaron asombro por la cantidad de nietos que tuvo el personaje

5. ¿Por qué es famoso Nelson Mandela? Es decir que problema solucionó.

“Porque les ayudó a los negros que maltrataban en esa época”, “porque colaboró haciendo leyes que los defendieran”, “porque estuvo en la cárcel por defender a las personas”, “él quiso solucionar el problema de rechazo con los negros como él”. Los estudiantes comprendieron **la idea principal de texto a partir de su contenido, igualmente identificaron el propósito comunicativo de la lectura de la biografía para mostrar como la vida de una persona y sus acciones contribuyeron a la solución de un problema. Se menciona claramente que “el problema es el rechazo a los negros porque los blancos se creían de mejor raza que ellos”, se establece que el problema es la desigualdad que había y la falta de respeto por los derechos de las personas, asimismo se considera que las acciones emprendidas por Nelson Mandela favorecieron que se respetaran y se les diera la importancia que todas las personas merecemos.**

6. ¿Por cuánto tiempo estuvo Nelson Mandela en prisión?

La mayoría de estudiantes dijeron que “Primero un corto tiempo, luego salió y estuvo 27 años en prisión”. **Se reconoció información explícita del texto sin ningún problema, en este momento los estudiantes mencionan la importancia de presentar textos en video para su mejor comprensión; aspecto que mejora la atención, la percepción, favorece la memoria y permite retomar aspectos relevantes dentro de un texto.**

7. Datos interesantes sobre Nelson Mandela.

Acabó con el apartheid, le permitió votar a todas las razas y logró ser presidente de su país, fue premio nobel de paz. En esta pregunta **Se reconoció información explícita del texto** y se **Comprendió características de información mencionadas en el texto; también se reconocieron varias características del contexto que están implícitas en su contenido como los sentimientos de los blancos, de los negros, el**

deseo de poder y la necesidad de humillar, se establecieron además reflexiones qu

muestran la postura del estudiantes en cuanto a lo que piensan del escenario

contextual y a lo que harían para contrarrestar situaciones donde sus derechos sean vulnerados, “no permitiría que me hicieran sentir menos por mi color de piel, las personas valemos por el solo hecho de ser personas, nadie tiene el derecho de decir que uno u otro es más o menos, las personas negras poseen la misma dignidad, yo lucharía como lo hizo Mandela, yo buscaría amigos como lo hicieron los afroamericanos, así sería más fuerte y me defendería” Los estudiantes hacen expreso sus sentimientos al docente les pregunta acerca de donde creen que han aprendido a defender sus derechos como personas, a lo que contestan que en las ciencias sociales cuando ven derechos humanos y derechos de los niños, la docente les pregunta que como les presenta la docente de ciencias esta información los estudiantes afirman que “leemos noticias de personas que han maltratado a otros sin ninguna razón y así podemos entender que todos tenemos derechos”.

Estructuración

En el momento de estructuración se observó con los estudiantes el video “característica y estructura de la biografía”. Se recordó la biografía vista en la secuencia # 2. La docente motivó a los estudiantes a recordar las partes de la biografía, así como también aspectos relevantes que contiene una biografía que puede servir conocer acerca de la vida de un personaje. Mientras se veía el video, los estudiantes tomaron nota atenta de las partes de una biografía, luego se reunieron en grupos a socializar las notas de cada uno y formar una sola estructura por grupo. Se notó en este momento un trabajo colaborativo donde se trataba de poner en común las ideas para ajustar una estructura de la biografía para cumplir con la finalidad. Se reconoció la relación de los párrafos con el título “la vida de Nelson Mandela”, se reconoció la estructura de la biografía por las características que los estudiantes apreciaron en el texto.

Cada líder de cada grupo fue pasando al frente determinando la estructura de la biografía que se conformó en su grupo, La mayoría de los grupos, determinó que la estructura de la biografía era “introducción, desarrollo y conclusión; la docente hace claridad en uno de estos momentos haciendo preguntas del porque cada grupo llegó a esa conclusión los estudiantes dicen que “la parte de introducción incluye aspectos como el nacimiento, su familia, su cultura, la parte del desarrollo incluye momentos donde prosiguió su vida y que lo identificó en su entorno y la parte de la conclusión o cierre incluye las maneras como esta persona contribuyó a solucionar un problema demostrando que es una persona líder” En esta parte del desarrollo de la biografía se pudo identificar ahora si con claridad estas tres partes, esto obedece a lo que se hizo en el video inicial de contextualización que permitió a los estudiantes conocer las circunstancias que hacen importante este personaje; así se pudo notar que se reconoce la parte de la conclusión de la biografía porque se incluyó una valoración de la relevancia del personaje, la dificultad en el momento de introducción

para el

reconocimiento de este aspecto en la súper estructura se convierte ahora en un

aprendizaje. Esta parte de esta SD se llevó a cabo en dos horas de clase y se incluyó

La segunda parte de esta secuencia didáctica, realizada en una hora de clase, es una parte de transferencia donde se pretendió establecer el avance en cuanto a nivel de desempeño de comprensión lectora de los estudiantes que también se fue dilucidando a lo largo del momento de introducción y estructuración de la SD.

Retomando el trabajo hecho en la clase pasada, la docente refresca la estructura de la biografía construida en grupo con esta estructura se asigna a cada grupo un líder mundial en un texto. Los líderes asignados por equipos son: **Rigoberta Menchú, Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta**. Los estudiantes leen en las biografías asignadas, se evidencia trabajo colaborativo pues por sugerencia de la profesora se realiza una lectura entre todos y se sugiere que el comunicador tome nota de lo que precisan sus compañeros en cuanto a la estructura de la biografía y comprensión del texto.

La docente fue pasando a cada uno de los grupos para verificar que la instrucción hubiera cumplido, es de anotar que se alcanzó a comprender **características e información mencionadas en el texto (fechas, datos, lugares, etc)**

Luego de este ejercicio un integrante del grupo expone su personaje y la estructura de su biografía. Dando cuenta también de la comprensión del texto a nivel **inferencial**. **Se valoró el texto en relación a su contenido y a los textos de biografías vistos en clase, los estudiantes se remitían y recordaban los aspectos más sobresalientes de la estructura de la biografía e identificaron relaciones de liderazgo de los personajes en cuanto a sus acciones que condujeron a mejorar la problemática en contextos diferentes.**

Durante este momento se puede notar que los estudiantes trabajaron juntos para realizar la actividad, la mayoría hicieron aportes al trabajo, es decir colaboraron.

En la exposición de cada líder se pudo establecer que los estudiantes **comprehendieron de lo que es una biografía, su estructura y su contenido, se captaron la información del texto**. El grupo que trabajó Martin Luther King anotó que el líder trabajó también como Nelson Mandela pero en EE.UU para no permitir que los derechos de los negros fueran pisoteados y que al igual que Nelson Mandela recibió premio nobel de Paz, a lo que la docente pregunta ¿por qué creen que esta característica es común en estas dos personas?, el grupo en cuestión menciona que es porque los líderes se encargan de ser representantes de un grupo de personas que tienen una necesidad, que para este caso es la de mejorar sus condiciones de vida, cuanto al respeto por el solo hecho de ser personas". Los otros dos grupos también dieron cuenta en este momento de las similitudes de sus líderes en cuanto a que Rigoberta Menchú luchó por las injusticias, discriminación y la explotación que son sometidos los indígenas de Guatemala mientras que el tercer grupo menciona que la Madre Teresa de Calcuta al ser una persona humanitaria y defensora de los

pobres e indefensos posee características similares a los dos otros líderes pero defendiendo otros tipos de personas que tienen condiciones de irrespeto en sus derechos como los pobres, enfermos, huérfanos, etc. **Los estudiantes comprendieron**

el significado global del texto. (Macroestructura), asumieron una postura frente al contenido del texto y relacionaron su contenido con el texto anterior. Se manifiesta en este punto un nivel de comprensión crítico intertextual.

Al finalizar la SD cada estudiante evaluó la jornada respondiendo la evaluación

Donde por medio de preguntas concretas que dieron determinar el avance en los niveles de comprensión con estrategias didácticas donde el texto expositivo fue el protagonista respondieron sí estuvieron muy de acuerdo, de acuerdo, no estuvieron de acuerdo, no estuvieron nada de acuerdo o no lo tenían claro; también se consultó si en cuanto a tiempos ejemplos, temas, objetivos la SD cumplió con las expectativas de los estudiantes.

Los que puede medirse aquí es que los estudiantes en su mayoría (16 están muy de acuerdo) en que los temas se adaptaron a tus intereses. (14 de ellos) asumieron estar muy de acuerdo en que los objetivos de las clases fueron claros. Todos estuvieron muy de acuerdo en que identificaron la estructura de los textos trabajados. 16 de ellos también se mostraron de acuerdo en cuanto a la comprensión las lecturas planteadas en las clases. 10 De ellos estuvieron muy de acuerdo en cuanto a los ejemplos presentados en las clases, 16 de ellos estuvieron muy de acuerdo en el avance en cuanto al trabajo colaborativo, los 20 determinaron estar muy de acuerdo con los tiempos de las clases y 18 e ellos se mostraron de acuerdo en cuanto a los aprendizajes que obtuvieron en las clases.

Por lo anterior es visible que se muestra un avance positivo en cuanto a la implementación de estrategias didácticas que incluyen el texto expositivo como una oportunidad de mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles, de mejorar el trabajo colaborativo y de fomentar especialmente un conocimiento que parta de los conocimientos previos de los estudiantes y que se refuerce en la escuela en una construcción donde todos pueden ser protagonistas.

Fase interpretativa y argumentativa

- Interpretaciones sobre la incidencia de la estrategia didáctica en el desempeño del grupo: Se alcanzó el objetivo propuesto comprendiendo las características de la información dada sobre la biografía; estuvieron muy motivados e interesados, se observó trabajo colaborativo.
- Interpretación de lo sucedido de forma crítica y argumentada: Estas actividades deben ser implementadas a diario para que los estudiantes conserven la motivación ya que con ellas se les facilita identificar la

organización del texto, permitiéndoles relacionar el contenido del texto con otros.

Cuando ellos ven que las cosas se les facilitan trabajan con agrado y entusiasmo y asumen posturas frente al contenido del texto.

El comprender la acción a realizar y concluir una actividad satisfactoriamente, estimula los sentidos y las ganas de aprender.

- Preguntas orientadoras:

¿Qué actitudes del maestro estimularon el grupo? La lectura del texto al iniciar la clase de forma calmada, serena y con propiedad da seguridad en los estudiantes.

¿Qué actitudes del maestro limitaron el grupo? El querer que las actividades se realizaran en un silencio completo regañando constantemente por que levantaban mucho la voz, esto crea malestar.

¿Qué tan pertinente fue la organización del plan de clase para el desarrollo de la actividad en relación con el logro de los objetivos propuestos? Total pertinencia, se alcanzó lo propuesto en conocimiento y práctica, de pronto la actitud de pereza ,de algunos estudiantes, hay que tenerla en cuenta para programar otras actividades secundarias a estas(estudiantes que van es a llamar la atención y que con sus acciones no dejan trabajar)

Fase Propositiva

- Alternativa de solución para el problema observado

Implementar otras estrategias como el trabajo en el aula la nube o en la biblioteca; que no sea solo en el salón con los textos del área.



- ¿Qué cambios aplicaría a la actividad desarrollada para mejorarla?

Cambiaría el espacio, lo haría en la nube (sala digital)

- Ideas importantes (aportes) sobre la praxis de la propuesta

metodológica Implementación constante en el área y proponerla trabajar en otras.

ANEXO K. Secuencias didácticas

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO GRADO: 5°	
SECUENCIA DIDÁCTICA #1		

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: CONOCIENDO EL TEXTO EXPOSITIVO	
Institución Educativa San Pablo	Institución Educativa Compartir
Municipio: Medellín.	Departamento: Antioquia
Area transversalidades :	Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales
Contenidos integrados:	Lectura en voz alta de textos narrativos y expositivos. Comprensión de información explícita e implícita. Macro estructura de los textos narrativos y expositivos.
Grado: 5°.3	Tiempo: 5 sesiones de 60' cada una
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Identifica la estructura de un texto expositivo. compara la estructura de un texto expositivo con un texto narrativo.	
PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA: Esta secuencia didáctica ofrece un conjunto de actividades diseñadas para orientar la comprensión y el reconocimiento del texto expositivo a nivel de función comunicativa y macro estructura por parte de los estudiantes del último grado de primaria. Si bien el trabajo con los textos narrativos es enriquecedor dentro de los procesos escolares, no debe descuidarse el trabajo hacia otras tipologías textuales, como el texto expositivo quien le permite al estudiante enriquecer sus competencias.	
1. REFERENTES DE CALIDAD	
D.B.A Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Estándar de competencia del MEN: Comprensión e interpretación textual. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
2. METODOLOGÍA:	

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>La secuencia didáctica inicia con una actividad de motivación, los estudiantes por equipos serán convocados a un juego de paramiento de párrafos, en el cual deberán relacionar subtítulos con los párrafos correctos. Luego del ejercicio, el docente realiza preguntas de comprensión: ¿cómo está organizado el texto?, ¿Por qué son importantes los subtítulos ahí? ¿la información presente en cada párrafo corresponde con los subtítulos?; ¿qué otros subtítulos usarían? ¿qué otros textos han leído que estén organizados por párrafos?, ¿Qué tipo de texto creen que es?; posteriormente se realiza la socialización para llegar a una confrontación grupal de opiniones y autoevalúen sus actividades.</p>
<p>ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>En equipos se asignan roles según las funciones del trabajo colaborativo, el cual está formado por: líder, comunicador, relator, vigía del tiempo; el líder es quien coordina y orienta el desarrollo de la actividad colaborativa, el comunicador es el responsable de la comunicación entre el equipo de trabajo y el tutor, el relator es el responsable de recopilar y sistematizar los aportes para la construcción del trabajo colaborativo y el vigía del tiempo es el responsable de controlar las actividades conforme al cronograma establecido. El aprendizaje colaborativo es muy importante en el proceso de construcción de conocimiento compartido ya que desarrolla el aprendizaje tanto colectivo como individual, como sustentan Díaz y Hernández (2002) igualando la individualidad y la mutualidad en los procesos de aprendizaje colaborativo. Es decir, son importantes tanto los procesos que realiza el sujeto de manera individual, como los que luego en comunidad se realizan por medio de la socialización y retroalimentación. Para Scardamalia y Bereiter (1991) el aprendizaje colaborativo es una actividad social, donde la comunidad comparte y amplía el conocimiento, lo que amplian Jonassen, Mayes y McAleese (1992) al afirmar "que este es un proceso de construcción social del conocimiento".</p> <p>Cada equipo de trabajo recibe un texto diferente, los cuales corresponden a dos tipologías: narrativo y expositivo. Cada equipo en pliegos de papel bond, deben de resumir con palabras claves de qué habla cada párrafo y cómo está organizado.</p> <p>La idea es que los roles en las diferentes actividades se vayan intercambiando, para que los estudiantes fortalezcan sus procesos de socialización y desempeño en el trabajo colaborativo.</p>

TRANSFERENCIA	<p>El docente a partir de las respuestas de los estudiantes les explica cómo es la estructura de un texto expositivo, concepto que se construye a partir de las palabras claves que surgen entre todos.</p> <p>Actividad evaluativa, lectura de tipologías textuales diferentes narrativo y expositivo; se le entrega a cada equipo una lectura y un formato para que analicen la estructura de cada uno y definan qué tipo de texto es; finalmente se hará un juego de voces, en el cual cada equipo comparte su lectura en voz alta para que los demás escuchen y clasifiquen el tipo de texto. (se hace un paralelo en el tablero), con las características de cada uno de los textos.</p> <p>Para finalizar el docente habla de las conclusiones de las actividades y procede a hacer co-evaluación con el grupo</p>
----------------------	--

2. RECURSOS

DIDÁCTICOS

FÍSICOS: Papel bond, copias, marcadores. hojas de block.

BIBLIOGRÁFICOS:

- Barros, B. y Verdejo, F. (2001). Entornos para la realización de actividades de aprendizaje colaborativo a distancia. *Inteligencia Artificial, Revista Iberoamericana De Inteligencia Artificial*, 12, 39-49.
- Peláez, A. (2010). El aprendizaje sociocultural, eje para la transformación en los ambientes de aprendizaje mediados por TIC. En: *Monográfico Maestría en Educación. Segunda Cohorte. Primer semestre. No. 1, Vol. 1 y 2. p.180-196. Medellín: UPB.*
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. México. McGraw Hill.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1991). Higher Levels of Agency for Children in Knowledge Building: A Challenge for the Design of New Knowledge Media. *The Journal of the Learning Sciences*, 1, 1, 37-68.
- Jonassen, D., Mayes, T. y McAleese, R. (1993). A manifesto for a constructivist approach to uses of technology in Higher Education. T.M. En: Duffy, J. Lowyck, y D.H. Jonassen (Eds.), *Designing environments for constructive learning (231-247). Heidelberg: SpringerVerlag.*




BIBLIOGRÁFICOS

- MEN (2011). Colombia Aprende. Sobre proyectos colaborativos. Tomado en enero de 2011, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/article-182146.html>.
- RedEscolar (2011). Proyectos Colaborativos. Tomado en enero de 2011, de <http://redescolar.ilce.edu.mx/index.htm>

TEXTOS UTILIZADOS: VER ANEXO 1


3. EVIDENCIAS

FOTOGRAFÍAS DE TODAS LAS ACTIVIDADES

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO GRADO: 5°	 
SECUENCIA DIDÁCTICA # 2		

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: Descubriendo textos expositivos

	Institución Educativa San Pablo	Institución Educativa Compartir
	Municipio: Medellín	Departamento: Antioquia
	Area transversalidades :	Lengua Castellana, Ciencias Naturales
	Contenidos integrados:	Tipologías del texto expositivo, el sistema respiratorio,
	Grado: 5°.	Tiempo: 8 sesiones de 60' cada una.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Reconoce diferentes tipos de textos expositivos

PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia didáctica fomenta el acercamiento a diferentes tipos de textos expositivos y que es clave en su inmersión al mundo social, además, pretende que los estudiantes fortalezcan sus procesos de comprensión lectora y lo hagan acercándose a los diversos textos (expositivos) que le ofrecen el medio social y escolar.

1. REFERENTES DE CALIDAD

<p>D.B.A LENGUAJE 5°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. • Comprende un texto leído. • Compara textos de un mismo tema. <p>6°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos comunes de textos del mismo género. 	<p>Estándar de competencia del MEN: Lenguaje 4° y 5°:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
--	---

2. METODOLOGÍA:

ACTIVIDADES	
1. Introdutoria	<p>Sesión 1 Como inicio de la secuencia didáctica el docente propone a los estudiantes abordar el sistema respiratorio, para esto se hace una observación de diapositivas de diferentes tipologías expositivas que incluyen la misma temática. A medida que se observan se realiza lectura en voz alta de los diferentes textos expositivos</p>

sobre el sistema digestivo, noticia:

https://elpais.com/elpais/2014/09/22/buenavida/1411381519_058778.html

texto científico didáctico:

SISTEMA RESPIRATORIO

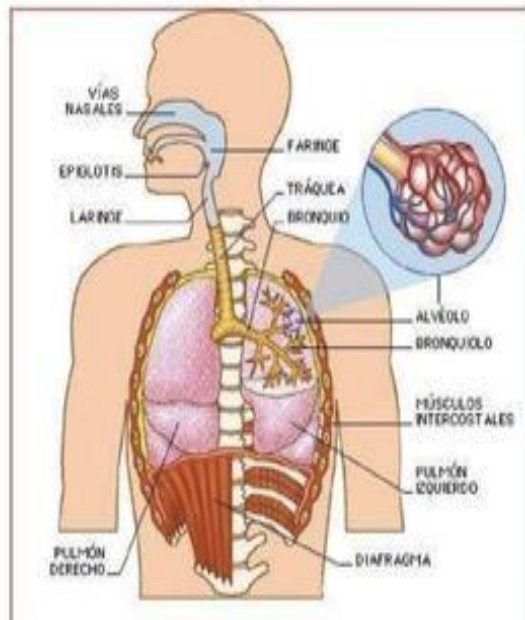
C.E.I.P. Santa Ana (Madridijos)

RESPIRACIÓN:

Es una de las funciones de nutrición. La **respiración** es el proceso por el que se introduce y saca el aire en los pulmones. La respiración es también el proceso que reparte el oxígeno a las células del cuerpo y retira el dióxido de carbono de ellas.

1.- EL SISTEMA RESPIRATORIO:

Nuestro sistema respiratorio incluye los **pulmones**, y unos tubos (**vías respiratorias**) que los conectan con la boca y la nariz.



- Las vías respiratorias:

Están formadas por la **cavidad nasal**, la **faringe**, la **laringe**, la **traquea**, los **bronquios**. En los pulmones estos tubos se van dividiendo en otros cada vez más pequeños llamados **bronquiolos** que terminan en unos sacos muy pequeños llamados **alvéolos**.

- **Los pulmones:** los pulmones tienen una textura suave y esponjosa. Los pulmones son los órganos respiratorios esenciales en muchos animales. Para respirar son ayudados por un músculo llamado **diafragma**. Su función principal es transportar el oxígeno del aire a la corriente sanguínea, y liberar el dióxido de carbono de la sangre a la atmósfera. Este intercambio de gases se lleva a cabo en unos sacos aéreos de paredes muy finas llamados **alvéolos pulmonares**.

EL docente realiza diferentes preguntas para indagar que tanto los estudiantes diferencian las tipologías expositivas; ya reunidos por equipos de trabajo colaborativo el docente hace entrega de una de la primera tipología expositiva a trabajar: la noticia, muéstrela, realice preguntas como: ¿lo habían visto antes?, ¿dónde lo pueden encontrar?, ¿qué contiene? les pide que la lean en silencio, luego hace la lectura en voz alta eligiendo aleatoriamente el apoyo de algunos estudiantes

Afectados por Hidroituango recibirán ayuda humanitaria



Una carrera contra el tiempo se libra en el proyecto Hidroituango, para concluir la construcción de la cresta de la presa y superar la emergencia que tiene en vilo a las comunidades del Bajo Cauca. FOTO: JULIO HERRERA

	<p>Tras el encuentro de este jueves del gobernador de Antioquia, Luis Pérez Gutiérrez, con los alcaldes de los municipios antioqueños que están en riesgo de una posible avalancha aguas abajo de Hidroituango, se acordó que los alcaldes serían los directores ejecutivos y operativos de la crisis en cada municipio, pero contarán con los recursos y la logística para solucionar la emergencia.</p> <p>Así lo indicó Luis Pérez, quien dijo también que se acordó recibir ayudas humanitarias de forma organizada, que será recibido como “un mensaje de solidaridad colectiva frente a la solución de un problema”.</p> <p>Acciones que se están ejecutando</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Área Metropolitana del Valle de Aburrá instalará cámaras en tiempo real en la obra, para que los organismos de socorro puedan hacer seguimiento a los procesos. “Esto ayuda para que ganemos así sea un segundo, y podamos salvar vidas”, dijo el gobernador. - Puestos de mando unificados en diversos puntos: en la hidroeléctrica, en EPM, y otro de la gobernación. Los puestos trabajarán las 24 horas mientras pasa la crisis. Desde estos puntos también se podrán resolver preguntas a las comunidades. - La Fuerza Aérea está disponible a cualquier hora para resolver emergencias y llegar rápidamente a cualquier sitio. - Según la gobernación de Antioquia, “si ocurre la creciente del río Cauca, es probable que el aeropuerto de Cauca quede inútil, por esto hay que empezar a buscar dónde se podría aterrizar”. En el peor de los escenarios, otro problema sería que no se podrían usar los hospitales de este municipio, indicó el gobernador. Por esto, llevarán unos “hospitales carpa”, que funcionarían como centros de salud temporal. - Con respecto a las rutas de movilidad, se están poniendo a disposición helicópteros para abastecer los municipios que queden sin acceso vial. “El primer municipio del que ya recibimos una queja es Hituango, allí se obstruyó una vía y puede que no haya abastecimiento de productos, por esto, a través de helicópteros se solucionará el tema de la alimentación”, dijo Luis Pérez. - La Agencia de Seguridad Vial está estudiando cada cuanto tiempo se suspenderá el tráfico por la troncal de Valdivia a Cauca, porque, según indicaron las autoridades, tiene que haber seguimiento para verificar que no hay peligros en la carretera. - La Policía y el Ejército trabajan en la seguridad de aquellos lugares en los que la gente ha tenido que abandonar su vivienda. “No faltan los ladrones que quieran meterse a las casas de la gente que ha abandonado, por eso se está poniendo vigilancia adicional, para que, si no ocurre nada más, puedan regresar a sus casas y encuentren sus pertenencias”, dijo Pérez. <p>Finalmente, el gobernador de Antioquia indicó que no puede predecir qué pasará con Hidroituango, pero prefieren plantear el peor escenario para estar preparados. “EPM no ha sido exitoso en sus respuestas prácticas, el sábado pasado fuimos y se inundó la casa de máquinas, nos dijeron que todo estaba controlado, y a las 5 horas ocurrió un bombazo, que me hizo dar cuenta que no puedo estar confiado a lo que me digan”.</p> <hr/> <p>Luego, el docente realiza preguntas de comprensión como: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué trata?, ¿cuándo ocurre?, ¿cómo...?, ¿dónde...? ¿quién...?</p> <p>Se hace entrega de un esquema para completar las respuestas a las preguntas anteriores.</p>
--	---



- Socialización de los ejercicios del taller. Aleatoriamente a cada equipo le corresponde socializar con los demás un punto del taller, durante la socialización el docente interviene con preguntas que les permitan fortalecer su comprensión.

-Antes de terminar la sesión se anuncia a los estudiantes que para el siguiente encuentro deben leer sobre la historia de vida de León Charles Albert Calmette sin aclarar que se trata de una biografía, con el fin de que descubran al respecto.

Sesión 2 Biografía

-Organización de los equipos de trabajo colaborativo.

-Observación de imágenes de algunos personajes famosos como Nelson Mandela, George Washington, Mahatma Gandhi, Che Guevara, Simón Bolívar, Winston Churchill y Margaret Tacher; a medida que se observan las imágenes el docente realiza preguntas para identificar si los estudiantes reconocen a estos personajes.

-Entrega a cada equipo de un personaje diferente, Lectura silenciosa, ejercicio de subrayado de la información importante.

-Actividad de análisis y construcción de nuevos saberes, el docente realiza preguntas desde los diferentes niveles de comprensión, como:

- ¿cuál es su nacionalidad?
- ¿Por qué es un personaje famoso?
- ¿cuáles vivencias de su infancia lo impulsaron a ser quien es?
- ¿qué mensaje deja su historia de vida?...
- ¿cuáles fueron los personajes importantes de su vida?

Sesión 3 Texto científico (pisos térmicos)

Lectura grupal del siguiente texto:

RECURSOS NATURALES



El territorio colombiano posee gran variedad de recursos naturales debido a su diversidad topográfica. Denominamos así a los elementos materiales que la naturaleza nos brinda en forma espontánea, sin que intervenga la mano del hombre.

Los Recursos Naturales son aprovechados por el ser humano, y sirven para satisfacer las sus necesidades. Son refuerzos naturales por ejemplo: los árboles, que forman los bosques tropicales de la Amazonía; los pastos naturales, que crecen en la Región Andina; los peces que viven en los mares, ríos y lagos; los minerales que yacen en el subsuelo como el cobre, el petróleo o la plata; los suelos de los valles y pampas; los animales silvestres de las diferentes regiones naturales del país; el agua de los ríos, lagunas y lagos hacen parte de estos recursos. Estos se convierten en riqueza con el trabajo organizado de los hombres, es decir, cuando son explotados racionalmente..

Adicionalmente, Colombia cuenta con un gran potencial de recursos energéticos (carbón, principalmente en la Guajira). La explotación petrolífera es una de las actividades principales de la economía nacional y generadora de gran cantidad de divisas. Entre los recursos naturales de exportación se encuentran el oro, el níquel, el cobre, la plata, el platino y las esmeraldas. La larga variedad de pisos térmicos permite que exista una importante producción agrícola y ganadera. La industria forestal y la pesca también son importantes.

Analizar su estructura y responder unas preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Pregunte a sus estudiantes:

- ¿Cuál es el tema de este texto?
- ¿cuál es el propósito de este texto?
- ¿para qué sirve la ilustración del texto?...

Sesión 4 Entrevista

-Lectura en voz alta de una entrevista. (juego de voces)

Nos va a costar ir al Mundial. Y lo estamos sufriendo ya': Falcao

El delantero dice que está cerca de poner fin a los más de 4 meses sin jugar en Chelsea por lesión.



Por: GABRIEL MELUK

12 de marzo 2016 , 03:50 p.m.

Radamel Falcao García está sentado en el sofá de su casa, en Londres. Son las 8:02 de la noche del viernes pasado en la isla de la Reina Isabel. Hará una media hora que el futbolista colombiano llegó a su hogar, luego del entrenamiento, de atender unos asuntos en el Chelsea, su club, y de manejar unos 40 o 45 minutos.

La casa, en ese momento, está silenciosa. Sus hijas Dominique, que en agosto cumplirá 3 años, y la aún más pequeña Desirée, a la que el 17 de febrero le cantaron su primer cumpleaños, no están. Han salido con su mamá, Lorelei.

“En buena parte hacemos esta entrevista porque si ellas están sería más difícil”, dice el atacante, quien no juega hace unos largos y mal contados cuatro meses y medio por una lesión muscular que médicamente ya superó.

Hace 10 días, el delantero de 30 años entrena normalmente con el resto de sus compañeros.

¿Qué lesión fue la que tuvo que lo sacó cuatro meses de competencia con el Chelsea?

Sufrí un desgarro del cuádriceps, el 3 de noviembre pasado (véase gráfico). En diciembre volví a entrenar y estaba para jugar el partido del 28 de diciembre contra el United, y un día antes tuve la recaída de la lesión muscular. Se decidió que para no volver a cometer errores o apresurarnos, y para sanar completamente, se tomaran el tiempo y los recaudos necesarios para que el músculo se recuperara al ciento por ciento.

¿Ya está para jugar?

Sí, yo creo. Seguramente esta semana me van a tener en cuenta. Ya estoy bien, me siento

	<p>muy bien y a la par del equipo. Hay que ir paso a paso, con tranquilidad y mucha prudencia.</p> <p>...</p> <hr/> <p>_Juego de roles: “soy el periodista/soy el famoso(a)” el docente hace entrega de un formato para ser entrevistado, los estudiantes pueden decidir ser ellos mismos, o tomar una biografía del “banco expositivo” para personificar uno de los personajes de las biografías disponibles, de la sesión #2 de esta secuencia.</p> <p>-Elaboración grupal sobre un cuadro de ideas sobre las tipologías textuales.</p> <p>Prueba final de lectura, comprensión lectora y reconocimiento de diferentes tipologías textuales.</p>
--	--

2. RECURSOS	
DIDÁCTICOS	
	Video beam, fotocopias, textos de lectura, aula de clase.
BIBLIOGRAFICOS	
	<p>https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf</p> <p>https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf</p> <p>Noticia: http://www.elcolombiano.com/antioquia/ayuda-humanitaria-para-municipios-afectados-por-hidroituango-AA8714112</p> <p>https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/recursos-naturales/</p> <p>http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16535178</p>



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
 DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 GRADO: 5°
 SECUENCIA DIDÁCTICA 3



1. DATOS GENERALES



Título de la secuencia didáctica: Viajemos al mundo de un Ecosistema: Una secuencia didáctica para la interpretación de un texto expositivo.

Institución Educativa: Compartir.

Institución Educativa: San Pablo.

Áreas transversales:

Ciencias Naturales
 Lengua Castellana

Contenidos:

El Ecosistema

Municipio: Medellín.

Departamento: Antioquia

Grado: Quinto.

Tiempo: 7 SESIONES DE 60" C/U

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Interpretar el texto expositivo teniendo en cuenta los elementos de la superestructura: párrafo introductorio, párrafos de desarrollo, párrafo de finalización o conclusión y los marcadores descriptivos.

PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA:

La siguiente secuencia didáctica tiene como fin trabajar un texto expositivo desde el área de ciencias naturales.

2. REFERENTES DE CALIDAD

D.B.A

CIENCIAS NATURALES 5°

Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.

LENGUA CASTELLANA 5 °

Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.

Estándar de competencia del MEN:

- Identifico adaptaciones de los seres vivos teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.
- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

3. METODOLOGÍA

FASES	ACTIVIDADES
1. Introdutoria	<p>Para activar y explorar los conocimientos previos sobre la temática del texto "Pingüinos", establezco un diálogo con las siguientes preguntas que sirven no solamente como introducción al tema sino también como reconocimiento de esos saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde crees que viven los pingüinos?; • ¿Piensas que existe una sola especie de pingüinos o varias?; • ¿Qué características distinguen a los pingüinos de otros animales?; • ¿Los pingüinos son animales terrestres o acuáticos?; • ¿Qué piensas que hará un pingüino para protegerse del calor? <p>Seguidamente se realiza una puesta en común sobre las respuestas dadas por los estudiantes.</p>
2. Estructuración	<p>Los estudiantes organizan 8 equipos colaborativos para establecer la lectura del texto por párrafos, ya que este enfoque didáctico permite la adquisición de conocimientos y procesos mentales como el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico.</p> <p>El aprendizaje colaborativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomenta el aprender a aprender. Los alumnos construyen su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros y la búsqueda de soluciones. De este modo logran un aprendizaje significativo. 2. Genera interdependencia positiva. Todos dependen de todos, y tienen un objetivo común que los lleva a apoyarse los unos a los otros y a valorar el trabajo de los demás. 3. Refuerza la autonomía individual. Cada alumno se responsabiliza de una tarea y contribuye con ella a alcanzar un objetivo común. 4. Promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo. 5. Mejora las relaciones interpersonales y las habilidades sociales, en tanto que los alumnos se comunican con compañeros muy diversos. 6. Hace que los estudiantes procesen la información conjuntamente y aprendan de ello. 7. Facilita la atención a la diversidad. Los alumnos se convierten en profesores de sus propios compañeros al compartir sus conocimientos en pos del objetivo común. 8. Aumenta la autoestima de los alumnos. 9. Desarrolla la capacidad de autocrítica de los estudiantes, al obligarles a autoevaluarse. 10. Motiva a los estudiantes, despierta su interés e implicación, y genera una experiencia.

Tomado de
<http://www.aulaplaneta.com/2014/10/23/recursos-tic/diez-razones-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula/>

PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano



Gráfico: Anatomía del pingüino

antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos “pingüinos de hielo” son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

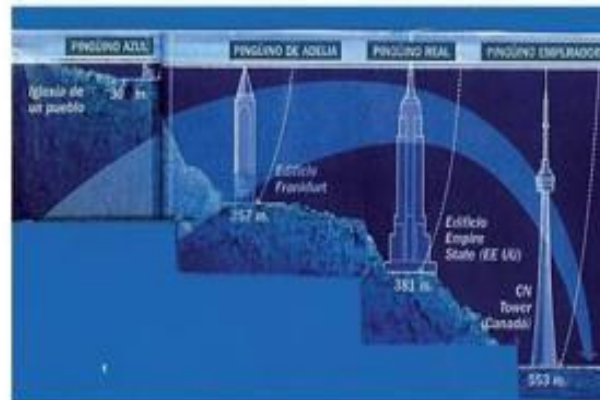


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

1. Divido la lectura por párrafos asignando a cada equipo uno diferente y a dos de ellos la interpretación de las imágenes. Procedo a recordar los perfiles del trabajo colaborativo para que tengan clara la función que va a realizar cada integrante.

organizados, solicito que al momento de participar en la exposición tengan en cuenta:

 - Darle un subtítulo a cada párrafo.
 - Identificar de qué se habla.
 - Inferir el significado de las palabras desconocidas
 - Contar las estrategias de comprensión que emplearon para aclarar las dudas y si añadieron información complementaria con el fin de establecer conexiones con los saberes previos.

2. El relator de cada equipo procede a socializar la información sin ayuda del texto.

El resto de los estudiantes escuchan y pueden aportar desde cada uno de sus conocimientos.

De manera individual se entregan las siguientes preguntas para que las respondan y al finalizar se analizan las respuestas dadas por los estudiantes para dar cierre a la actividad.

3. **Transferencia**

1. ¿Dónde viven actualmente los pingüinos?

a) En el Ártico b) En la Antártica c) En el Ártico y en la Antártica

2. ¿Cuáles fueron las dos causas de la extinción del "gran auk"?

a).....

.....

b).....

.....

3. ¿Cuántas especies de pingüinos hubo hace 45 millones de años?

a) 34 b) 45 c) 17

4. Escribe una cruz en la casilla correspondiente:

Los pingüinos...	Verdadero	Falso
1. Son peces		
2. Su pico es grande		
3. Construyen nidos bajo tierra.		
4. Vuelan con sus aletas		
5. Tienen el sentido del oído muy desarrollado		
6. Tienen patas con membranas		
7. Tienen plumas abundantes y largas		
8. Tienen aletas que les impulsan a 30 km/h		

5. ¿En qué época del año los pingüinos erizan las plumas para aumentar el flujo del aire?

a) En invierno b) En invierno y en verano c) En verano

6. ¿Qué pingüinos pasan más calor?

a) Los pingüinos sudafricanos y argentinos

b) Los pingüinos Emperador y Adelia

c) Los pingüinos Azul y Ojo amarillo

7. ¿Por qué es difícil ver a un pingüino temblar de frío?

.....

.....

8. Ordena de mayor a menor cada especie de pingüino según la profundidad a la que pueden sumergirse.

Especies de pingüinos: Adelia, Real, Emperador, Azul

ESPECIES				
	↓	↓	↓	↓
METROS				

9. Coloca cada una de estas ideas en el lugar correspondiente:

- Excavar nidos bajo la arena para librarse del sol
- Tumbarse patas arriba
- Erizar las plumas para aumentar el flujo del aire
- Extender sus aletas a los lados
- Tenderse con la barriga contra el hielo



10. Relaciona mediante flechas las ideas principales del texto con el párrafo en que se encuentran:

Idea 1. Profundidad a la que se sumergen	Párrafo 1
Idea 2. Características de los pingüinos	Párrafos 5 y 6
Idea 3. Causas de su disminución	Párrafo 4
Idea 4. Estrategias para refrescarse	Párrafo 2
Idea 5. Especies de pingüinos	Párrafo 3

ANEXO tabla donde se resume el tipo de preguntas elaboradas; el/los párrafos/s o gráfico/s donde se encuentran estas ideas; y las soluciones correctas.

PREGUNTAS	TIPO DE PREGUNTAS	LOCALIZACIÓN DE LAS IDEAS	SOLUCIONES
1	Conexión Ideas	Párrafo 1	b
2	Literal	Párrafo 1	a. presencia de depredadores b. caza por parte de exploradores
3	Conexión Conocimiento Previo	Párrafo 2	34
4	Literal	Párrafo y Gráfico 1	(1-F); (2-F); (3-V); (4-F); (5-V); (6-V); (7-F); (8-V)
5	Inferencia Anafórica	Párrafo 5	c
6	Conexión Ideas	Párrafo 6	a
7	Inferencia Anafórica	Párrafo 6	Debajo de la piel tienen una capa de grasa de varios centímetros
8	Literal	Gráfico 2	Emperador (553m.) Real (381 m.) Adelia (257 m.) Azul (30 m.)
9	Jerarquización Ideas	Párrafos 5 y 6	1 (b, c, d, e) 2 (a)
10	Macroideas	Todo el texto	(1 con 4) (2 con 3)(3 con 4) (4 con 5 y 6) (5 con 2)

4. RECURSOS

DIDÁCTICOS

- ◆ Libros de texto
- ◆ Artículos científicos, periodísticos o reportes de investigación
- ◆ Noticias periodísticas
- ◆ Protocolo de actividades experimentales
- ◆ Videos
- ◆ Presentaciones electrónicas
- ◆ Recursos de cómputo

BIBLIOGRAFICOS

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

Hemerógraficos y cibergráficos.

<http://redescolar.ilce.edu.mx/index.htm>

<http://www.aulaplaneta.com/2014/10/23/recursos-tic/diez-razones-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula/>

http://leer.es/documents/235507/242734/ep3_cm_pinguinos_prof_juliotarin_vidalabarca1.pdf/d88cb808-f111-419a-840a-d13e820b4919

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8053/37241H557.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_ciencias_primaria.pdf

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Naturales.pdf

[file:///C:/Users/VICKY/Downloads/Caminos%20de%20lectura%20y%20escritura%20-%20Grados%20%204%205%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/VICKY/Downloads/Caminos%20de%20lectura%20y%20escritura%20-%20Grados%20%204%205%20(1).pdf)

5. EVIDENCIAS.

Se recopila la información con evidencias fotográficas que permitan ver la interacción de los estudiantes.

	MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR	
SECUENCIA DIDÁCTICA # 4		

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: LA BIOGRAFÍA DE LIDERES MUNDIALES	
Institución Educativa San Pablo	Institución Educativa Compartir
Municipio: Medellín.	Departamento: Antioquia
Área transversalidades :	Español, historia, geografía, economía y política.
Contenidos integrados:	Contexto histórico, ubicación espacio geográfica, reivindicación social
Grado: 5º.	Tiempo: 5 sesiones de 60' c/u

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Mostrar en detalle la naturaleza de los hechos o acontecimientos que han rodeado la vida de dos líderes mundiales que lucharon por la paz.

Establecer el avance en cuanto a niveles de desempeño de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto.

PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA

Esta SD se ajusta a parámetros estructurales –subtipo- de problema-solución.

Donde es factible entender un problema como una dificultad que supone una solución dentro de un contexto específico teniendo como protagonista un líder mundial, que debió solucionar una problemática.

La biografía, implica conocer hechos anticipados de una persona, hechos significativos de su vida que como consecuencia, en este caso, lo convierten en un líder a nivel mundial.

1. REFERENTES DE CALIDAD

D.B.A (Pág,26)

5. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

6. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Estándar de competencia del MEN(pág,26)

Para ello, se parte del criterio de leer todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con la obra literaria, y no tanto “qué tipo de texto leer”; es decir, se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de

	<p>procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>pág. 34. Comprensión e interpretación textual. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
--	---

2. METODOLOGÍA:

ACTIVIDADES	
1.Introductoria	<p>Contexto previo a una biografía (video) Lectura de una biografía Conceptos para la comprensión del contexto Comprensión del contenido de la biografía Formular preguntas sobre los problemas previos que circundaron al líder y como este los solucionó Construir el concepto de biografía entre todos. Identificar en un texto las partes de la biografía. evaluación</p> <p>1.Con el video “ la Paz de Nelson Mandela” disponible en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=ImR8Ta398y4 se contextualizará a los estudiantes frente a los acontecimientos históricos que rodaron la vida de este líder.</p> <p>2.Se precisarán conceptos como:</p> <p>Dignidad Apartheid Racismo Ciudadano</p> <p>3.Se indagará acerca de que conocen los estudiantes de una biografía</p> <p>4. Se hace lectura en voz alta de la biografía de Nelson Mandela. (ver anexo al final de esta secuencia)</p>

Estructuración	<p>5. Para corroborar la comprensión del texto y orientar hacia la estructura de lo que es una biografía se realizan las siguientes preguntas. Las preguntas sirven también para establecer el problema y la solución del mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién fue Nelson Mandela? 2. ¿Dónde creció Nelson Mandela? 3. ¿Cuál era la profesión de Mandela? 4. ¿cuántos hijos tuvo Mandela? 5. ¿Por qué es famoso Nelson Mandela? Es decir que problema solucionó 6. ¿Por cuánto tiempo estuvo Nelson Mandela en prisión? 7. Datos interesantes sobre Nelson Mandela. <p>1. En este momento de estructuración se mirará con los estudiantes el video de "característica y estructura de la biografía" disponible en https://www.youtube.com/watch?v=CIP8QUy-Dzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Los estudiantes deben tomar nota atenta de las partes de una biografía 3. Luego se reunirán por grupos a socializar las notas de cada uno y formar una sola estructura por grupo. 4. En cada grupo el líder socializará la estructura de la biografía de su grupo. 5. Con la ayuda de la docente se estructura una sola por todo el grado. 6. con esta estructura se asigna a cada grupo un líder mundial en un texto Rigoberta manchú Martin Luther King, Madre teresa de Calcuta 7. Cada grupo deberá identificar la estructura de la biografía, posteriormente deberá un integrante del grupo exponer su personaje y la estructura de su biografía. Dando cuenta también de la comprensión del texto. 8. cada estudiante evaluará la jornada respondiendo esta breve evaluación
----------------	---

2. Transferencia y valoración	PREGUNTA	ESTOY MUY DEACUERDO	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY NADA DE ACUERDO	NO LO TENGO CLARO	
	1	Los temas se adaptaron a tus intereses					
	2	Los objetivos de las clases fueron claros					
	3	Identificaste la estructura de los textos trabajados					
	4	Comprendiste las lecturas planteadas en las clases					
	5	Los ejemplos que te dieron en clase fueron suficientemente Claros					
	6	Viste avances en el trabajo colaborativo (en grupo)					
	7	El tiempo fue suficiente para realizar las actividades.					
	8	Consideras que aprendiste del tema propuesto en las clases					

2. RECURSOS

DIDÁCTICOS

Textos.
Libros.
Diapositivas.
Internet.
Revistas.
Periódicos.

BIBLIOGRAFICOS



Hemerográficos y cibergráficos. PD: Lectura de textos expositivos [www.buenastareas.com/textos expositivos](http://www.buenastareas.com/textos-expositivos).

LIBRO Sánchez, C...2014), **SABARES SER HACER**, Editorial SANTILLANA.

3. EVIDENCIAS

Fichas bibliográficas.
El cuestionario o evaluación.

ANEXO L. Prueba de comprensión de cierre

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO GRADO: 5º	
ACTIVIDAD EVALUATIVA DEL TEXTO EXPOSITIVO # 3		

BIOGRAFIA TRES NIVELES DE COMPRESION, SUBRAYAR, DE ACUERDO A LA TEMATICA QUE COMPRENDES POR ESTE TERMINO,

Biografía de Frida Kahlo

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 de julio de 1907-ibidem, 13 de julio de 1954) fue una pintora mexicana. Su vida estuvo marcada por el infortunio de contraer poliomielitis y después por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas. Llevó una vida poco convencional. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Frida y la de su marido, el reconocido pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente. Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo posrevolucionario.

En 1939 expuso sus pinturas en Francia gracias a una invitación de André Breton, quien intentó convencerla de que eran «surrealistas», aunque Kahlo decía que esta tendencia no correspondía con su arte ya que ella no pintaba sueños sino su propia vida. Una de las obras de esta exposición (Autorretrato-El marco, que actualmente se encuentra en el Centro Pompidou) se convirtió en el primer cuadro de un artista mexicano adquirido por el Museo del Louvre. Hasta entonces, Frida Kahlo había pintado solo privadamente y a ella misma le costó admitir que su obra pudiese tener un interés general. Aunque gozó de la admiración de destacados pintores e intelectuales de su época como Pablo Picasso, Vasili Kandinski, André Breton o Marcel Duchamp, su obra alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional después de su muerte, especialmente a partir de la década de 1970.



Primeras exposiciones (1935-1939)

En 1939 Frida Kahlo terminó un autorretrato donde reflejaba sus dos personalidades: Las dos Fridas. En este cuadro, asimilaba la crisis marital, a través de la separación entre la Frida en traje de tehuana, el favorito de Diego, y la otra Frida, de raíces europeas, la que existió antes de su encuentro con él. Los corazones de las dos mujeres están conectados uno al otro por una vena, la parte europea rechazada de Frida Kahlo amenaza con perder toda su sangre. Ese mismo año expuso en París en la galería Renón et Collea gracias a Bretón. Esta estancia en la capital francesa la llevó a relacionarse con el pintor malagueño Picasso.

Últimos años (1950-1954)

En 1953 en la Ciudad de México se organizó la única exposición individual en su país durante la vida de la artista. En una de las críticas se dijo: «es imposible separar la vida y obra de esta persona... sus pinturas son su biografía». La exposición fue en la Galería de Arte Contemporáneo. La salud de Frida estaba muy deteriorada y los médicos le prohibieron concurrir a la misma. No obstante, llegó en una ambulancia, asistiendo a su exposición en una cama de hospital. Los fotógrafos y los periodistas se quedaron impresionados. La cama fue colocada en el centro de la galería y Frida contó chistes, cantó y bebió la tarde entera. La exhibición había sido un rotundo éxito.

Frida Kahlo murió en Coyoacán el 13 de julio de 1954. No se realizó ninguna autopsia. Sus restos fueron velados en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México y se cubrió su féretro con la bandera del Partido Comunista Mexicano, un hecho que la prensa nacional criticó profusamente. Su cuerpo fue incinerado en el Crematorio Civil de Dolores y sus cenizas se conservan en la Casa Azul de Coyoacán, el lugar que también la vio nacer.

Su último cuadro también se exhibe en el Museo Frida Kahlo. Se trata de un óleo sobre masonita que muestra varios cortes de sandías en tonos muy vivos. En uno de estos trozos y junto a su firma se puede leer «VIVA LA VIDA. Coyoacán, 1954, México». Las últimas palabras en su diario fueron: "Espero alegre la salida y espero no volver jamás"

Símbolo del feminismo

En la sociedad de su tiempo, donde la supremacía de lo masculino constituía el sentido común, la mujer jugaba un papel que claramente la supeditaba al varón. Frida, a pesar de estar casada y de demostrar el gran amor que sentía hacia su marido, se mostró autosuficiente y fuerte. Se representó en su obra de manera ambigua, con características sexuales andróginas, con algunos rasgos considerados como masculinos, exagerando sus cejas y su incipiente bigote.

Fue de las primeras pintoras que expresó en su obra la identidad femenina desde su propia óptica, rechazando la visión de lo femenino que se dibujaba desde el tradicional mundo masculino. Ella fue una de las que contribuyeron en la formación de un nuevo tipo de identidad para la mujer y es reconocida, hoy, por muchos, como un símbolo. Frida Kahlo

fue la perfecta heroína feminista de los años 80: su primera biografía, por Hayden Herrera, se publicó en 1983, cuando Madonna y Cindy Sherman transformaban sus experimentos sobre la auto representación femenina en un espectáculo industrial y se incrementaba el interés por el realismo mágico latinoamericano.

PREGUNTAS

1. **Cuál era el nombre completo del personaje que habla la biografía:**
 - a) Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón
 - b) Magdalena Frida Calderón Kahlo
 - c) Magdalena Montes Sepúlveda
 - d) Magdalena Kahlo Carmen.

2. **Una biografía es un texto:**
 - a) Narrativo
 - b) Expositivo
 - c) Poético
 - d) Instructivo

3. **El número aproximado de obras que creó Frida es:**
 - a) 150
 - b) 200
 - c) 300
 - d) 126

4. **“Qué significa “Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas”:**
 - a) A ella solo le gustaba pintar indígenas
 - b) A ellos solo les gustaba pintar indígenas
 - c) Ellos compartieron el gusto por la vida moderna
 - d) A ella solo le gustaba pintar recuerdos antiguos

5. **A que se refiere el texto cuando dice “a ella misma le costó admitir que su obra pudiese tener un interés general”.**
 - a) Frida no confiaba en ella
 - b) Frida no imaginó la importancia que tendría su obra
 - c) Frida y sus conocidos menospreciaban su obra
 - d) Frida sobre valoró su obra

6. **Cuál es el motivo por el cual Frida, refleja sus dos personalidades en su auto retrato “La dos Fridas”:**
 - a) Por problemas maritales y su posterior separación
 - b) Para demostrar la separación entre la Frida Mexicana y la Frida con raíces europeas
 - c) Para recordar su vida en Europa
 - d) Para analizar cómo fue su vida antes y después de casarse

7. **Cómo podrías calificar el hecho de que Frida llegó a su única exposición personal en México, en una ambulancia y en su cama, a pesar de los médicos se lo habían prohibido.**
 - a) Un hecho valiente
 - b) Muy osada, atentar contra su salud
 - c) Demostró el amor por su profesión y el agradecimiento al pueblo mexicano.

d) Un hecho lamentable, muy arriesgada

8. Que te parecen las últimas palabras de Frida antes de su muerte, "Espero alegre la salida y espero no volver jamás"

- a) Muy frías, parece que no quería la vida
- b) Estaba cansada, ya quería estar más tranquila
- c) No se quería morir, estaba angustiada
- d) Estaba tranquila, pero tenía miedo de partir

9. Como crees que Frida se convirtió en símbolo del feminismo

- a) Mostrándose autosuficiente y fuerte.
- b) Mostrándose débil y abnegada
- c) Trabajando hombro con hombre con todo el mundo
- d) Organizando marchas de protesta

10. Qué opinas cuando dicen que Frida "Fue de las primeras pintoras que expresó en su obra la identidad femenina desde su propia óptica".

- a) Fue una digna representante del género femenino, es de admirar

- b) Fue en contra de las leyes ciudadanas, queriendo sobre pasar a los hombres
- c) Sus obras exaltaron la importancia del macho en la sociedad
- d) Generó polémica al querer vender sus obras en Europa

ANEXO M. Formato diario de campo**DIARIO DE CAMPO****Encabezamiento**

Institución	
Docente	
Escenario de la institución	
Grado	
Fecha	
Secuencia n°	

Registro – Fase Descriptiva

--

Fase interpretativa y argumentativa

--

--

Fase Propositiva (Conclusión, Cierre)

ANEXO N. Cuadro con siglas para nombre de los docentes

DOCENTE	SIGLA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA
1	DSP1	SAN PABLO	Ciencias Naturales
2	DSP2	SAN PABLO	Ética y Valores
3	DSP3	SAN PABLO	Matemáticas
4	DSP4	SAN PABLO	Ciencias Sociales
5	DC1	COMPARTIR	Matemáticas
6	DC2	COMPARTIR	Ciencias Naturales
7	DC3	COMPARTIR	Ciencias Sociales
8	DC4	COMPARTIR	Lengua Castellana

ANEXO Ñ. Análisis entrevista a estudiantes

HALLAZGOS ENTREVISTA ESTUDIANTES					
Objetivo Específico: Explicar las concepciones y usos de textos expositivos por parte de los docentes y estudiantes del grado 5°					
INSTRUMENTO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTA	HALLAZGO	ANÁLISIS

ENTREVISTA A ESTUDIANTES	TEXTOS EXPOSITIVOS	1)Conocimientos previos	¿Cómo podrías definir un texto expositivo ?	Los estudiantes definen el texto expositivo como la noticia,	Los estudiantes reconocen la función comunicativa del texto expositivo por una idea previa que se habían formado de este. (noticia) Para Ausubel la estructura
--------------------------	--------------------	-------------------------	---	--	---

<p>Concepciones sobre los textos expositivos</p>				<p>reconocen que por medio de este se pueden informar. De los veinte estudiantes sólo dos de ellos reconocen este tipo de texto como un medio para informarse de lo desconocido y no necesariamente de las noticias.</p>	<p>cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una <u>estrategia</u> en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de <u>carácter</u> más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinarles a los anteriores.</p> <p>Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. (conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, ... El tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes, llamándolos Ausubel a éstos ideas anclajes.</p> <p><u>Ausubel, Piaget y Vygotsky (página 2) - Monografias.com</u></p>
--	--	--	--	--	--

		2)Clasificación y definición	¿Cuáles son las características de un texto expositivo ?	Aunque la mayoría de los estudiantes definen el texto expositivo como una noticia, cuatro lo enuncian como de información y lo diferencian de otros clasificándolos y enunciando su estructura.	Algunos estudiantes reconocen dentro de las características de los textos expositivos su estructura, su función comunicativa y hacen aclaraciones de que el contenido que encuentran en estos tipos de textos es real.
			¿Qué tipo de textos expositivos conoces?	Siete estudiantes dicen conocer solo la noticia, once lo referencian como informativo o que da información y dos lo relacionan con el narrativo	Dentro de las características de los T.E relacionan sus funciones como: informar, saber y exponer contenido desconocido. Existe poco acercamiento hacia los diferentes textos expositivos, su único referente son las noticias. Los estudiantes reconocen sólo la noticia como tipo de texto expositivo; confunden otras tipologías textuales narrativa) como si fuesen parte del género expositivo.

Prácticas de aula con los textos expositivos	Prácticas de lectura	Estrategias de comprensión y utilización	¿Cuáles de los siguientes textos lees más? (señala)	La noticia es el único texto expositivo que mencionan dentro de los que más	Aunque un texto puede ser oral o escrito, hay diferentes formas de presentarlo para su comprensión y desarrollo. Una de esas es a través de la descripción que se utiliza para brindar una información clara, y así los estudiantes se
--	-----------------------------	--	---	---	--

(utilidades didácticas)			<p>solo 2)</p> <p>a. Cuento</p> <p>b. Noticia.</p> <p>c. Descripción</p> <p>d. Fábula</p> <p>e. Poesía</p>	<p>leen, doce estudiantes así lo refieren, pero, hay un buen acercamiento a los textos descriptivos, elemento que muchos textos expositivos utilizan como estrategia para desarrollar su contenido.</p>	<p>formen una idea en su mente del tema que se está tratando; de ahí, que sea tan utilizado este como estrategia de comprensión dentro del texto expositivo.</p> <p>Algunos libros de castellano que son utilizados en las aulas de clases contienen la siguiente definición de la descripción: Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.(http://roble.pntic.mec.es/msant01/lengua/1descrip.htm)</p>
-------------------------	--	--	--	---	---

		Aprendizaje	¿Te gusta leer textos expositivos? ¿Por qué?	Todos manifestaron que les gustaban los textos expositivos y dicen que por ellos aprenden contenido veraz, que cuando leen textos expositivos aprenden sobre cómo es el mundo, cosas nuevas, aprenden a leer mejor, a	A partir del texto expositivo se sigue evidenciando que el estudiante desarrolla la competencia comunicativa o al menos la habilidad para comunicarse. Esta siempre estará mediada por su entorno social, por su necesidad de interactuar, por motivación y experiencias, que lo obligaran lingüísticamente no solo a conocerla sino también a utilizarla. A partir de los referentes legales se enuncia que los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias; y en ellos encontramos precisamente la
--	--	-------------	--	---	--

				explicar con mayor facilidad determinado tema.	competencia comunicativa y la descripción como recurso así: En los DBA, del área de lenguaje, del grado 5, se establece que los estudiantes deben identificar el propósito comunicativo de los diferentes textos a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA 6) Como recursos para el trabajo con textos expositivos, los estudiantes deben interpretar la información que se presenta en mapas, cuadros, gráficos, tablas, líneas de tiempo. (DBA 2)
--	--	--	--	--	--

			<p>¿Por qué crees que es importante leer textos expositivos? (como noticias...)</p>	<p>La mayoría dice que el texto expositivo es importante ya que es un buen recurso para hallar explicaciones, informarse y encontrar descripciones de los que desean aprender.</p>	<p>Los estudiantes expresan que les gusta leer textos expositivos y que es muy importante porque por medio de él se enteran de noticias, obtienen información, les sirve para el aprendizaje; uno de ellos hace referencia de su gusto porque puede entender cuando lo lee, aprende contenidos con mayor facilidad.</p> <p>Según esto, este también se define por la estructura del texto que se lee, esto es “la forma en la que un autor organiza sus ideas” (Cooper, 1998: 328).</p>
			<p>¿Qué aprendes leyendo un texto</p>	<p>Todos están de acuerdo en que el texto</p>	<p>Los estudiantes dicen que cuando leen textos expositivos aprenden sobre cómo es el mundo; cosas nuevas, la</p>

			expositivo ?	informativo brinda distintas informaciones. Los estudiantes reconocen que aprenden contenido veraz cuando leen textos expositivos; sin embargo, sus respuestas se relacionan mucho con las noticias y no con otros tipos de textos informativos	verdad, a leer mejor, aprendo a explicar mejor algo. Como estrategia de comprensión lectora, (Isabel Solé, 1998), sostiene la importancia que existe en que los estudiantes tengan la oportunidad de familiarizarse con diversas tipologías textuales. Por ello, tiene interés que en la escuela los alumnos lean distintos tipos de textos, que conozcan y se acostumbren a diversas superestructuras.
			¿En cuáles clases lees más textos expositivos?	Existe acercamiento a los textos expositivos desde 3 de las 4 áreas básicas. Ciencias sociales, ciencias naturales y humanidades .	La mayor área en la que leen textos expositivos es humanidades--español, ciencias sociales y ciencias naturales. Desde los lineamientos curriculares y estándares básicos de aprendizaje se plantea el trabajo con el texto expositivo no solo en humanidades, sino también en las ciencias sociales y naturales (pág. 103)
Utilidad didáctica de los textos expositivos	Comprensión lectora	Estrategias de comprensión	¿Qué haces para comprender los textos expositivos?	Trece de los veinte estudiantes manifiestan que con solo la lectura logran entender el texto expositivo	Los estudiantes responden en su mayoría que con solo un lector entienden un texto expositivo otros, en cambio de manera personal y diversa no se explican cómo es que comprenden, pero en algún momento lo hacen, otros dicen que se van imaginando lo que dicen en el texto. comprensión gestada en el

					<p>aula. (Isabel Solé 1998:10) de acuerdo con los autores Collins y Smith (1980) que asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora como el modelado, participación del alumno y lectura silenciosa que consisten en primero el docente muestre como se lee y como se aproxima a la comprensión, luego se le de autonomía al estudiante con el acompañamiento del estudiante y por último se promueva la lectura silenciosa ofreciéndole textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con errores para solucionar; variando los tipos de texto que se presenta.</p>
--	--	--	--	--	--

			¿Qué dificultades se te presentan cuando lees un texto expositivo ?	Diez y nueve estudiantes Manifiestan que tienen dificultad con el vocabulario	Es muy notorio que en su entorno no tienen un vocabulario fluido, por eso se les dificulta relacionar la información dada con la entendida, debido a las definiciones no contextualizadas o aclaradas. (A. Martínez y C. Rodríguez, 1989) confirman la importancia del vocabulario en la comprensión del texto expositivo “En el ámbito conceptual, encontramos que en el texto expositivo se requiere un conocimiento previo organizado de los conceptos relacionados con el tema del que habla, una selección temática y una
					organización del texto en torno a la referencia, ya sea ésta un objeto real (descripción explicativa) o un conjunto de conocimientos teóricos comunes”. (pg:35)

			¿Tus docentes te explican cuando no entiendes un texto expositivo ?	Diez y nueve estudiantes manifiestan la necesidad de una nueva explicación para entender el texto expositivo	Desde las estrategias metodológicas, según las respuestas de los estudiantes, se dan limitaciones por parte de los profesores para clarificar la estructura del texto expositivo y su aplicación, por lo que simplemente les dicen que deben hacer y cómo deben resolver, pero no explican que clase de texto es. (Isabel Solé 1990) hace referencia a la comprensión desde el mismo vocabulario: “para que alguien pueda implicarse en la actividad que le lleva a comprender un texto escrito, es imprescindible que encuentre que este tiene sentido”, esta misma, citando a (Coll 1988), afirma que: “he considerado que para que se pueda atribuir sentido a la realización de una tarea, es necesario que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; que la persona que tiene que llevarla a cabo se sienta competente con ella”(pág. 35)

			<p>¿Qué hacen ellos cuando no logran comprender?,</p>	<p>Diez de los estudiantes manifiestan que el docente explica nuevamente, cinco afirman que cambia el método para su comprensión y cuatro afirman que cambia la forma para que la entiendan.</p>	<p>A partir de estas respuestas por parte de los estudiantes, donde nos dan a entender que ellos logran realizar las actividades propuestas de un texto expositivo, porque el profesor se esmera en explicar que es lo que tienen que hacer, como deben desarrollar la actividad; lo que no se visualiza, es si les explica la estructura como tal del texto, para que ellos logren obtener su propia comprensión lectora.</p> <p>(Coll 1988) nos complementa estas respuestas en la siguiente cita:</p> <p>“El trabajo del docente no consiste en tan solo transmitir información ni siquiera conocimientos, sino presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance. (pag.23)</p>
--	--	--	---	--	---